

المملكة العربية السعودية

الجامعة الإسلامية

المدينة المنورة

قسم الدراسات العليا

شعبة السيرة النبوية

والتاريخ الإسلامي

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد قدم الطالب باسراء السعيدة
الداخلة في السنة الأولى
للتأهيل في الدراسات العليا
بشعبة السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي
في قسم الدراسات العليا
بجامعة المدينة المنورة
مقدمة من الطالب
عبد العزيز عمر محمد البيتي
باشراف
الدكتور أكرم ضياء العمرى

ابن أعثم الكوفى

منهجه وموارده

عن خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه

مع

الفتوح

رسالة لنيل درجة الماجستير

مقدمة من الطالب

عبد العزيز عمر محمد البيتي

باشراف

الدكتور أكرم ضياء العمرى

{ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ
الْرحِيمِ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ
نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ اهْدِنَا
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ
وَلَا الضَّالِّينَ } آمين . سورة الفاتحة ، ١-٤ .

{ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي
أَمْرِي * وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي *
يَفْقَهُوا قَوْلِي } . سورة طه ، ٢٥-٢٨ .

أولا - المقدمة .

أولا - المقدمة :-

=====

إن الحمد لله ، نحمده ، ونستعينه ، ونستهديه ، ونستغفره ، ونتوب إليه ،
ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، ومن سيئات أعمالنا . من يهده الله فلا
مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له . وأشهد أن لا إله إلا الله ، وحده لا
شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ، والنبي ، ورسوله الأمين ، صلى الله
عليه أفضل صلاة وأزكاها وسلم ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، والتابعين لهم
بإحسان إلى يوم الدين .

قال الله تعالى: { يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا
تموتن إلا وأنتم مسلمون } (سورة آل عمران ١٠٢). وقال: { يا أيها الناس
اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة، وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً
كثيراً ونساء، واتقوا الله الذي تسمئون به والارحام إن الله كان
عليكم رقيباً } (سورة النساء ١). وقال أيضاً: { يا أيها الذين آمنوا اتقوا
الله وقلولوا قولاً سديداً، يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم، ومن يطع
الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيماً } (سورة الأحزاب ٧١/٧٠) .

أما بعد فإن خير الكلام : كلام الله سبحانه وتعالى ، وخير الهدى ؛
هدى نبينا محمداً صلى الله عليه وسلم . . ، فبعد إنتهاء دراستي
(الجامعية) من قسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة
الملك عبدالعزيز مَنّ الله عليّ بالإلتحاق بالجامعة الإسلامية بالمدينة
المنورة ، وبحمد من الله وشكره ، وفضل توجيه وتشجيع الأستاذ الدكتور
الفاضل / محمد إسماعيل ظاهر ؛ جزاه الله كل خير، وإحسان ، تم قبولى في
كلية الدعوة وأصول الدين ، ومن ثم التحقت بالدراسات العليا بقسم (المسيرة
النبوية والتاريخ) لإكمال دراستي العليا فيها ، ولقدّر الله أن أدرس
"السنة المنهجية" على خيرة من العلماء الأفاضل الذين لم يدخروا وسعاً في
توجيهي مع زملائي التوجيه الصحيح والملائم في الناحية العلمية .

وبعد إكمال الدراسة المنهجية كنت في حيرة من أمري لإختيار الموضوع
المناسب لمرحلة (الماجستير) ، وشاء الله تعالى ولقدّر أن أختار موضوع:-
[ابن أعثم الكوفي دراسة لمنهجه ومصادر معلوماته عن عمر الراشدين "أبو بكر-
وعمر- وعثمان" من كتابه الفتوح] - وهو مطبوع - ولكن بعد فترة من الزمن

امتدت قرابة العام ، ومن خلال عملي وتتبعي لأخبار ابن أعثم ؛ عثرت (صدفةً) لدى أحد الزملاء على نسخة نادرة لبداية كتاب (الفتوح) وتحتوى على قدر كبير جداً من أخبار وأحداث خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) واتضح لي بعد المراجعة والتدقيق ؛ أنها نسخة مكتبة [خدابخش بالهند] .

وتمتاز نسخة [خدابخش] عن نسخة مكتبة [غوطا بألمانيا الشرقية] - وهي النسخة التي اعتمد عليها طابعو كتاب الفتوح لبداية أخبار خلافة أبي بكر الصديق - ، بعدة مميزات من أهمها : أن نسخة [خدابخش] منقولة من نسخة مقرّوة على ابن أعثم الكوفي (صاحب الكتاب) ؛ وفيها بعض أسانيده ، فهي تجلي قدرًا كبيراً من مصادره في خلافة أبي بكر الصديق ، وكذلك تبين وتوضح كثيرًا من الأخبار الهامة (الساقطة والمهملة ..) المكمل لنسخة [غوطا] المطبوعة ، لذلك أحسب أن نسخة [خدابخش] تستحق النشر ؛ لأهمية الفترة والمواضيع النادرة التي تحتويها هذه النسخة .

وكذلك تستحق نسخة [خدابخش] النشر من أجل أمر آخر في غاية الأهمية ؛ ألا وهو أن معظم من عرفت أنهم يذكرون نسخة مكتبة [خدابخش] يقولون بأنها كتاب (الرّدة) المفلود (للواقدي) وأقرب مثال على ذلك أن زميلي الذي قام بإعطائي صورة من هذه النسخة بعد أن حصل عليها من المكتبة التي تحتفظها كانت ولا تزال بإسم كتاب (الرّدة للواقدي) ولم يعلم أنها لغير الواقدي ، مستنداً على ذلك فيما أورده المستشرق الألماني كارل بروكلمان ، من أجل ذلك كان لابد من تصحيح وإزالة كل تلك الأوهام عن هذه النسخة .

فعرضت الموضوع على مجلس الدراسات العليا فوافق على تغيير إظهار وحدود الموضوع وأصبح الموضوع المعتمد هو: [ابن أعثم الكوفي منهجه وموارده عن خلافة أبي بكر الصديق مع (تحقيق) القطعة الخاصة بخلافته من كتاب الفتوح] .

أهمية الدراسة :-

يعتبر عصر الخليفة الراشد أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) من أهم فترات تاريخ الأمة الإسلامية ، لما لتلك الفترة من ملاءمة لتحقيق

الهدف الاساسي الذي وضعه "الخالق" عز وجل " لخلق الله الا وهو عبادة الله وتوحيده قال الله تعالى: { وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون } (الذاريات ٥٦). ولأن سلوك المسلمين في تلك الفترة أكثر إلزاماً بتعاليم الشريعة وتطبيقها فهم خير القرون، قال الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم: (خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم) [الؤلؤ والمرجان (١٦٤٦) ج ٣ ص ١٨٠]. وقد أمرنا باتباع سنة الخلفاء الراشدين والإهداء بهديهم، قال النبي صلى الله عليه وسلم: (فعليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين...) (المستدرک للحاكم ج ١ ص ٩٦) .

وعمر أبي بكر حقبة من فترات التاريخ من لدن آدم وحتى يرث الله الأرض ومن عليها، وكذلك عصره إمتداد طبيعي أميل لأحداث مسيرة ومغازي النبي صلى الله عليه وسلم، وتبرز هذه الأهمية كذلك من بعض الأحداث الهامة التي وقعت في عصره؛ ومن أعظمها وأجلها وأيمنها بركة على الإسلام وأهله ببعثته (رضي الله عنه) بخلافة المسلمين بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم، وكذلك بداية خروج جند الله في مشارق الأرض ومغاربها لنشر دين الإسلام، والجهاد في سبيله، وقد كانت بداية هذه الفتوح الإسلامية وما سيكون ويجده هؤلاء المجاهدين إحدى بشارات النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه من بعده فأخبرهم بأن الله عزوجل أعطاه مفاتيح بلاد الشام وبلاد فارس وبلاد اليمن.

وكذلك لوقوع حوادث أخرى في عصره (رضي الله عنه) كادت أن تقوض دعائم الإسلام في عقر داره وأن تمزق وحدة وصفوة المسلمين؛ ألا وهي حوادث إرتداد كثير من أهل الجزيرة العربية الذين وفدوا على النبي صلى الله عليه وسلم ودخلوا في الإسلام وأقروا بشرائعه قبل وفاته، لذا كان لعصره (رضي الله عنه) عظيم الأثر في تثبيت وتوطيد دعائم وشرايع الإسلام في الجزيرة العربية التي أقامها وأسسها النبي صلى الله عليه وسلم .

ولذلك أيضاً عنى مؤرخو الإسلام الأوائل من أبناء الصحابة ومن جاء بعدهم بأحداث تلك الفترة ، وضمّنوا رواياتهم عن سيرته وأخباره (رضي الله عنه) بعد سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، أو أفردوا الكتب والمؤلفات لكل حادثة من حوادث عصره ، ولكن من الأسف الشديد عدم وصول أي مصنف حتى الآن لهؤلاء الرواد الأوائل عن سيرته وأخباره (رضي الله عنه) ، وجميع ما تورده المصادر التاريخية التي وصلت إلينا - واطلعت عليها -

عبارة عن نصوص واقتباسات يكتنفها بعض الغموض والإختصار من روايات هؤلاء الرواد الأوائل وغيرهم ، ورغم وجود الكثير من أخبار خلافته (رضي الله عنه) المتفرقة والمبعثرة والمتباينة سنداً ومتناً وتوثيقاً في المصادر المتأخرة المختلفة لهؤلاء الرواد الأوائل من مؤرخي الإسلام وغيرهم ؛ إلا أنها بحاجة لجمع وترتيب وإعادة بناء كامل من أجل محاولة إيجاد هياكل قريبة من تلك الروايات والمؤلفات المفقودة لهذه الفترة الهامة ، ولعل محاولة الجمع من أولى المهام لذلك ، وقد أسهمت بجهد المتواضع ؛ في جمع عدد من روايات تلك المصادر الأولية لأهم موارد ابن أعثم في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) .

أما عن صاحب دراستي هذه فهو [أبو محمد أحمد بن أعثم الأزدى الكوفي] أحد إخباري ومؤرخي الإسلام الذين فقدت الكثير من سيرهم ومؤلفاتهم عبر المنين والأجيال ، وقد انصبت عناية ابن أعثم كما ذكر عنه وكما يبدو من أحد أهم كتبه التي وصلتنا على (أخبار فتوح الإسلام والأحداث والفتن والحروب الهامة لفترة الظلاء الراشدين والامويين وبعض الخلفاء العباسيين) وقد كان ابن أعثم متخمساً في إبراز تلك الأحداث والأخبار بصورة وطريقة واسلوب لم يملنا مثله - بالنسبة لأخبار الردة فقط .. - في المؤلفات المتخخصة - أي كتب الفتوح - ، وكذلك التي تناولت مثل تلك الأحداث والأخبار ... ! .

وكتاب ابن أعثم المسمود هنا هو [كتاب الفتوح ؛ فتوح الإسلام] وقد سبق بعدة مصادر وصلتنا في نفس تخصصه ومنها: (فتوح الشام) لأبي إسماعيل الأزدى ، و(فتوح مصر وأفريقية) لعبد الرحمن بن عبد الحكم (ت: ٥٢٥هـ) و (فتوح البلدان) للبلاذري (ت: ٢٧٩هـ) و (فتوح الشام) المنسوب للواقدي ، ورغم العدد الكبير الذي تذكره فهارس المصنفات لمن ألف في الفتوح إلا أنه لم يملنا منها شيء عدا نقول بعض المصادر التاريخية التالية والمتأخرة من روايات تلك المصادر المفقودة ، وتجدر الإشارة هنا إلى أن كتاب الفتوح لابن أعثم قد ترجم إلى اللغة (الفارسية) في القرن السادس الهجري تقريباً ومن ثم طبع في الهند عام (١٣٠٠هـ - ١٨٨٢م) .

ومن خلال اخبار القطعة التي اخفقها من [كتاب الفتوح] لابن اعثم اجد
انه استطاع أن يظهر في أخباره^{بعض} أهم أحداث عصر أبي بكر الصديق ناقلًا
وجامعًا ذلك من روايات مؤرخي الإسلام الاوائل الذين فلقوا وضاعت رواياتهم
ومؤلفاتهم . وتمكن أن يظهر في بعض أخباره عددًا من الأحداث والإقتباسات
والنصوص المكملة والتي تفتقد المصادر السابقة واللاحقة لهؤلاء الرواد
الاوائل بخاصة (مثل: عروة بن الزبير - وابن شهاب الزهري - وابن إسحاق -
والواقدي) مقارنة بما جمعت لهم من روايات في المصادر المتأخرة ، لا سيما
وان عصر ابن اعثم قريب من أهم هذه المصادر المفقودة ، ولأنه أحد
الاخباريين والمؤرخين الذين استطاعوا أن يعطوا صورة تفصيلية شبه كاملة على
شكل قصة للكثير من الأحداث بدون أن تقطع أخباره الاسانيد أو الخروج عن
الحادثة أو الموضوع الذي يتحدث فيه ، مع إبراز جوانب أدبية شعرية وبلاغية
عديدة تتعلق بالحوادث والأخبار ، تفتقد المصادر التاريخية والأدبية على
وجه الخصوص .

ولعل دراسة سيرة ابن اعثم الكوفي في هذا البحث المتواضع لم تسبق
من قبل بهذا التفصيل ... وحسبي أن كل من أورد عنه ترجمة في الدراسات
الحديثة (والمعاصرة) لا يكاد يشير سوى إلى مصدر أو مصدرين نقل عنه
أخباره وسيرته ، ولكن بتوفيق الله سبحانه وتعالى ؛ وعون ومساعدة
استاذي المشرف الفاضل - حفظه الله - كشف البحث عن مصادر جديدة
لترجمة ابن اعثم ، واخبار أخرى تتعلق بحياته واخبار أخرى تتعلق بمنهجه
وموارده ، وأرجو من الله سبحانه وتعالى أن أوفق في إكمال وإبراز ما تبقى
من سيرته ومؤلفه هذا .

خطة البحث:-

تتألف رسالتي من (قسمين) رئيسيين ، تصدر ذلك [مقدمة] قدمت فيها عرضًا
موجزًا لأهمية الموضوع وما اشتملت عليه الرسالة من محتويات ، ثم تعرضت
[لأهم مصادر ترجمة ابن اعثم] من المصادر القديمة والحديثة ، وسردت في
النهاية بعض الدراسات الإستشراقية التي قامت بدراسة عن ابن اعثم .

وقد احتوى (القسم الاول) على العناوين التالية :-

[دراسة لمسيرة ابن اعثم] ووضحت فيه : (إسمه ونسبه) الصحيح ، وعثرت على ذلك من مصادر معتمدة ، وبينت أخطاء وأوهام بعض الدراسات الحديثة في ذلك !. و(مولده ووفاته) وحاولت الوصول والإستدلال إلى عمره والفترة التي كان يعيش فيها على وجه التقريب ، من خلال ما ورد في بعض مصادر ترجمته من تصريح عن ذلك ؛ وإشارات أخرى وردت في المصادر ؛ ومن حدود كتابه الفتوح . و(شيوخه وتلاميذه) وقد صرحت المصادر بأحد تلاميذه المشهورين ؛ وهو ابن عدي الجرجاني . و(مؤلفاته) . ثم (حاله من الجرح والتعديل) ولم أتوسع في ذلك ؛ لعدم ذكر مصادر الرجال عبارات جرح فيه ..! ولعل دراسة كامل كتابه (الفتوح) تظهر جوانب شاملة ومترابطة من حديثه ويمكن بذلك تلقويم وتوثيق جميع معلوماته !. ورغم تشييعه كما يذكر ذلك ياقوت الحموي ، وبدأ لي ذلك أيضًا في سياق بعض أخبار القطعة التي أحققها ..! إلا أنه كان ينتقى أخباره كما ذكر في سياقه .

وشمل القسم الاول كذلك على ذكر بعض [الملاحم العامة للحركة الفكرية في عصر ابن اعثم] على وجه التقريب ..! كما ظهر ذلك لي من خلال دراسة حياته ، وحاولت إظهار مدى تقدم آفاق العلوم الإسلامية في ذلك العصر ، وسعى طلاب العلم والمعرفة في بلاد الإسلام يجوبونها ويمتفون كل ما أمكن جمعه من خلال تجوالهم ، وترحالهم ونزولهم على أمراء وولاة البلدان ، وأبرزت بعض علماء ذلك القرن والذين عاشروا على وجه التقريب ابن اعثم الكوفي من خلال الفترة التي حددتها لوجوده .

وشمل القسم الاول أيضًا [دراسة للقطعة المحققة من كتاب الفتوح] والموجودة في مكتبة (خدا بخش) بالهند ، والمنسوبة وهمًا للوالدي ، وعلى أنها كتابه المشهور (الرعدة) ، ووضحت عدم صحة ذلك بدلائل وبراهين موثقة ، وقمت كذلك (بدراسة لأسانيد هذه القطعة) . وبينت بالتفصيل (أهمية مادة القطعة المحققة) وبقية أخبار خلافة أبي بكر (رضي الله عنه) من خلال الكتاب المطبوع لفتوح ابن اعثم . ثم قمت بذكر (أماكن وجود نسخ كتاب الفتوح مع وصفها) ، وهذه النسخ لم يفضّل عنها من قبل ، عدا نسخة مكتبة (تشرتيتي بإرلندا) .

وشمل القسم الاول أيضًا دراسة وتوضيح [منهج ابن اعثم] من خلال القطعة التي أحفظها من كتابه .

وشمل القسم الاول أخيرًا على [موارد ابن اعثم] - وهناك بعض الموارد قد ذكرتهم أثناء دراسة الأسانيد - وقد وضحت طريقتي في استخراج هذه الموارد في بداية تلك الصفحات ، وقسمتها إلى (الموارد التي صرح بها) وذكرهم ابن اعثم في مقدمة النسخة المحققة . (والموارد التي لم يصرح بها) لتطابق بعض سياقات ابن اعثم مع هذه المصادر ، ولأنه ذكرهم في أسانيد أخرى داخل كتابه الفتوح ، ولأن تلك المصادر تنقل من نفس الموارد الأساسية التي ذكرها ابن اعثم في مقدمة أسانيده فرجعتها لذلك . . .

أما (القسم الثاني) وهو خاص بالتحقيق فاحتوى على العناوين التالية :-

أولاً :- [منهج التحقيق] للقطعة الخاصة بخلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) من كتاب الفتوح لابن اعثم ، فقد بدأت بنسخ المخطوطة واصلحت وبيّنت كل ما وقع فيه النسخ من تحريف أو تصحيف أو أخطاء ، ثم قابلتها مع النسخة المطبوعة الهندية والبيروتية ؛ لعدم وصول نسخة [مكتبة غوطا] حتى قرب نهاية المدة المقررة ، وأثبت في الحواشي "المقط والإختلاف والزيادة والنقص والأخطاء والتحريف والتصحيح بينهما" ، ثم لما وصلتني [نسخة مكتبة غوطا / GOTHA] أبدلت كل ذلك بعون الله تعالى وفضله ... ! وفي داخل الرسالة تفصيل كامل لمنهجي في التحقيق .

ثانياً :- [النص المحقق] .

ثالثاً :- [الملاحق] ، وفيه ملحقين "الاول" وهو خاص (بالموارد) وفيه عدد من المقابلات التي أجريتها بين سياق أخبار ابن اعثم وبين موارده ، أما الملحق "الثاني" فهو خاص بجداول اختلاف الشعر في النص الذي حققته بين سياق أخبار ابن اعثم وبين سياق روايات المصادر الأخرى لنفس ذلك الشعر ، ولعله يوضح الكثير من الإختلافات والتصحيحات والتحريفات بين المصادر ، ولعدم طغيان الحواشي على النص .

رابعاً:- [الخاتمة] ووضحت فيها بعض أهم النتائج التي جاءت في الرسالة .

خامساً:- وفيه [نماذج مصورة من المخطوطات] والكتب الهامة التي استعنت بها في التحقيق .

سادساً:- [الطهارس] وهي خاصة بالمتن الذي حققته فقط ، وفيها:- (فهرس الآيات القرآنية - وفهرس آشار الحديث الشريف - والاعلام - والقبائل والامم والشعوب - والاماكن والبلاد - والصادر والمراجع) .

سابعاً: [محتويات الرسالة] .

هذا وختاماً أر أن من الواجب عليّ وأنا أتقدم بهذا العمل المتواضع بعد أن منّ الله عليّ بإتمامه أن أذكر لأهل العلم والفضل عليّ فيه فضلهم فاشكرهم واحمدهم عليه قال النبي صلى الله عليه وسلم: (لا يشكر الله من لا يشكر الناس) [المسند لأحمد بن حنبل(٧٩٢٦) ج ١٥ ص ٨٣ ، والاحاديث الصحيحة للإلباني (٤١٧)]. فأتقدم أولاً بالشكر الجزيل والثناء الخالص إلى أستاذي العالم الفاضل فضيلة الأستاذ الدكتور/ "أكرم ضياء العمري" حفظه الله تعالى وأطال في عمره لإشرافه على عملي في هذه الرسالة ، والذي كانت له اليد الطولى في إختياري لهذا البحث ، ومن ثم مشورته بتحقيقي لهذه القطعة ، ولم يدخر - جزاه الله كل خير - وسعاً في مشاركته ومتابعته الطعالة في هذا الموضوع ، وإرشادي وتسيدي وتوجيهي في كل حدود هذه الرسالة ، وصبره وحلمه عليّ طوال مدة الإشراف ، وإنني لمدين له بكل فضل بما أفادني به ، ولا أستطيع مكافاته إلا بالشكر له والدعاء له بأن يزيده الله علماً وحكماً وتوفيقاً .

كما أتقدم بالشكر والعرفان لأساتذتي أثناء السنة التحضيرية لما لهم من إسهام كبير في تكويني الثقافي ، فجزاهم الله كل خير وإحسان .

كما لا يهوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل وعظيم إمتناني إلى القائمين على الجامعة الإسلامية عمومًا والمتمثلة في قائدها الراشد فضيلة الدكتور/ عبداللّٰه العبيد ، وإلى القائمين على قسم الدراسات العليا والمتمثلة في

رئيسها فضيلة الشيخ الدكتور/ عبداللّٰه الغنيّمان ، ومن ثم فضيلة الشيخ الدكتور/ على بن ناصر فقيهي ، وامين مكتبة الدراسات العليا فجزاهم اللّٰه خير الجزاء وأجزلهم المثوبة والاجر ، وأتقدم بالشكر الجزيل لعميد شؤون المكتبات بالجامعة فضيلة الشيخ الدكتور/ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن صالح ، وأتقدم بالشكر لكلية الدعوة وعميدها فضيلة الشيخ الدكتور/ أحمد بن مرعي العمري ، ولرئيس قسم السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي بالكلية الدكتور/ عبداللّٰه الممّند ، على ما هيؤ ليّ من ظروف ملائمة لإنجاز هذا البحث ، كما أتقدم بالشكر لزميلي الأستاذ/ عبدالعزيز محمد نور ولي ، الذي قدم ليّ هذه المخطوطة التي حققتها فجزاه اللّٰه خير الجزاء . ولكل من ساعدني في عملي هذا من قريب أو بعيد وأسأل اللّٰه تعالى لهم العوض .

وختامًا فإن أحسنت في بحثي فاللّٰه الموفق لكل خير، وله الحمد والشكر في الآخرة والأولى، وإن قصرت وأخطأت فمن نفسي، سائلا المولى عزوجل أن يغفر لي ذلك، وأن ينفعني به ، وأن يجعله في ميزان حسناتي، وأن يكون القمد رضاه، إنه نعم المولى ونعم النصير، وصلى الله وسلم على خير خلقه النبي الأمي سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين .

الطالب: عبدالعزيز بن السيدعمر بن محمد البيّتي .

~~~~~

~~~~~

~~~~~



ثانيا - مصادر ترجمة

ابن أعثم الكوفي.

ثانيا - مصادر ترجمة ابن أعثم الكوفي:-

=====

إن إخراج كنوز العلم والمعرفة الإسلامية من حيز المخطوط إلى حيز المطبوع ، يضيف لتراثنا مصادر جديدة ، ويساعد على تقويم المصادر الأخرى وإزالة الشكوك والغموض والحيرة التي تصاحب ظهور أي مصدر مجهول الأصل والسيرة ، وقبل نصف قرن تقريباً ، لم يكن معظم المتخصصين في العلوم الإسلامية على معرفة أكيدة [ بابن أعثم ] وكتابه ( الفتوح - فتوح الإسلام ) ومع مزيد من التحري والاستقصاء ، من قبل بعض الباحثين ، أمكن إكتشاف وإبراز بعض نسخ هذا الكتاب ونشرها ، كما أمكن إكتشاف بعض مصادر ترجمته ، وقد أسهمت بجهدي المتواضع في إبراز وإكمال بعض ما وصل إلينا من مصادر ترجمته .

وفيما يلي عرض لما وُفقت عليه من المصادر والمراجع التي ترجمت وذكرت ابن أعثم الكوفي:-

(١) المصادر القديمة:-

-----

١ - ( تاريخ جرجان ) لأبي القاسم حمزة السهمي (ت ٤٢٧هـ) ، وذكر كنيته ، وإسمه ، ونسبه ، وأنه كان بجرجان ، وحدّث فيها ، وذكر أحد تلاميذه المشهورين ،... <١> .

٢ - ( الإكمال في رفع الإرتياب عن المؤلف والمختلف في الأسماء والالساب ) للامير أبي نصر علي بن هبة الله بن ماكولا (ت ٤٧٥هـ) ، وذكر نفس ما جاء عند السهمي ، ويضيف عليه ... بذكر مؤلف ابن أعثم <٢> ، فهل اطلع ابن ماكولا على كتاب ابن أعثم ؟!..

(\*) وهذان المصدران السابقان - فيما أعلم لا تشير إليهم الدراسات الحديثة ، التي كتبت عن ابن أعثم - ويؤكدان قد سبقا ياقوت الحموي (ت ٦٢٦هـ) بذكر معلومات عن ابن أعثم وكتابه .

---

<١> تاريخ جرجان ص ٨١ .

<٢> الإكمال ج ٧ ص ٣٣٦ ، وعنده (أهيم) بدلا من (أعثم) راجع هنا ص ٢٠ .

٣ - ( مخطوطة كتاب الفتوح بالفارسية ) بترجمة محمد بن أحمد بن أبي نصر بن أحمد الملقب بالمستوفي الهروي الكاتب ( كان موجوداً في بداية سنة ٥٩٦ هـ ) ، [ هل يكون أخو صاحب كتاب (تاريخ إربل) أبي البركات المبارك بن أحمد بن المبارك اللخمي الإربلي المعروف بابن المستوفي ] <١> ، وذكر المستوفي الهروي ابن أعثم في خطبة مقدمة الترجمة الفارسية <٢> .

٤ - ( معجم الأدباء ) لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي ( ٥٧٤ - ٦٢٦ هـ ) وذكر كنيته وإسمه وعلمه وإتجاهاته ودرجته عند أصحاب الحديث ، وذكر بعض محتويات كتابه وذكر أنه رآه <٣> ومعظم المصادر والمراجع تنقل ما ذكره ياقوت ، وهي أوسع ترجمة وجدتها لابن أعثم .

---

<١> انظر : تاريخ إربل ج١ ص ٢٥٣ ، وذكر أنه توفي سنة ٥٩٦ هـ ، ولم يذكر له ترجمة في كتابه فهل معني ذلك أنه لم يكن من أهل إربل .. !! وأنه سكن هراة ونسب إليها .. !! وإتحاد نسبة (المستوفي) بينهما لاتعني انهما إخوة لانها تطلق على منزلة عليّة في إربل ، وهي تلي الوزارة (وهيات ابن خلكان ج٤ ص ١٥٠) ، لكن مما يلرب أخوتهما ، إتحاد بداية الإسم بين المخطوطة الفارسية ، وفي كتاب تاريخ إربل ، بـ: (محمد بن أحمد) ، وكذلك التاريخ المذكور لسنة وفاة المستوفي الهروي (٥٩٦ هـ) ، وجاء في النسخة الفارسية بعد ذكر هذا التاريخ: (...منها الشيوخة وكبر السن...) مما يدل على أن المستوفي الهروي كان في آخر حياته عندما ترجم كتاب الفتوح للفارسية ، وذكر حاجي خليفة إسمه فقال: (أحمد بن محمد المستوفي) ، وهذا يؤيد الأخوة بين الإسمين .

<٢> راجع عن هذه المخطوطة ما كتبت في وصف مخطوطات كتاب الفتوح .

<٣> معجم الأدباء ج٢ ص ٢٣٠ ، ويوجد سقط في هذه الطبعة (دار الفكر) ولم ألق على غيرها ، وترجمة ابن أعثم لدى ابن حجر توضح بعض ذلك السقط ، وكذلك بعض الدراسات الحديثة تنقل من طبعة أخرى لمعجم الأدباء ووضحت أخباراً لم أجدّها في الطبعة التي استعنت بها ، ومنهم عبد الله مخلص في مقالة له عن تاريخ ابن أعثم ، ونعيم زرزور في مقدمة الطبعة البيروتية ، والسقط يوضح بداية أخبار كتاب الفتوح .

٥ - ( تجريد أسماء الصحابة ) و ( المشتبه في الرجال أسماءهم وأنسابهم ) وهما لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٦٧٣ - ٥٧٤٨هـ) ونقل في إحدى تراجم التجريد من كتاب ابن أعثم <١> ، وفي المشتبه ذكره في ترجمتين ، في الأولى قدم إسمه ، وإسم أبيه ، وجده ، وذكر أنه شيخ لأحد أئمة الجرح والتعديل ، وذكر بعدها مباشرة الترجمة الثانية ، وهي كالتى ذكرها ابن ماكولا <٢> .

(٩) ولم أرَ الدراسات التى كتبت عن ابن أعثم تشير أيضًا إلى هذين المصدرين .

٦ - ( لسان الميزان ) لإحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢هـ) ، وصرح بنقل ترجمته من ياقوت الحموي ، ويذكر ابن حجر أن له (نظم\* حسن) <٣> ، ويدل ذلك على أنه كان شاعرًا أيضًا ، ويؤيده ما جاء في ترجمة ياقوت حين نقل بيتًا من الشعر أنشده ابن أعثم .. .

٧ - ( كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ) لمعظمي بن عبد الله - الشهير بحاجي خليفة ( ١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ ) ، ومن هنا بدأ الاختلاف في ذكر ترجمة ابن أعثم ، فهو يورد له ترجمتين ، وأقلنه نقل الأولى من النسخة الفارسية - التى طبعت بالهند - ، <٤> أما الترجمة الثانية فيذكر فيها ، أسماء لم يذكرها من قبله عن ابن أعثم وربما أطلع على نسخ أخرى نقل عنها ما أثبتته في كتابه <٥> ، ويذكر حاجي خليفة في الترجمة الأولى إسمًا جديدًا لكتاب ابن أعثم ، وربما أطلع على ذلك الجزء في إحدى تلك النسخ ، أو أنه أراد القول أن كتاب ابن أعثم احتوى على مثل هذه الأخبار ، التى ذكرها في نفس الموضوع الذى يتحدث عنه في كتابه .

---

<١> التجريد ج١ ص٨٦ ، رقم ٨٠٨ .

<٢> المشتبه ج٢ ص٦٣٦ ، واطلعت على نسخة مخطوطة من كتاب الذهبي بإسم

[مختلف الأسماء والالساب والكنى واللقاب] في مكتبة (عارف حكمت)

تحت الرقم (٨٠/١٨٧) ، وفيها تحريف إسم (أعثم) بـ (إبراهيم) .

<٣> لسان الميزان ج١ ص١٣٨ .

<٤> كشف الظنون ج٢ ص١٢٣٧ .

<٥> كشف الظنون ج٢ ص١٢٣٩ .

هذا ما عثرت عليه في المصادر القديمة ، من تراجم لابن أعثم ، وربما تظهر كنوز أخرى من التراث الإسلامي لتضيف مصادر جديدة لترجمة ابن أعثم ، توضح بعض الجوانب التي لا زالت غامضة .

## (٢) المراجع والدراسات الحديثة :-

إن من الواجب العلمي ذكر لمحة موجزة لما جاء في الكتب ، والدراسات الحديثة من إستنباطات وآراء حول شخصية ابن أعثم وكتابه ، لتظهر إسهامات هؤلاء الدارسين ، ومدى التقدم في خدمة من جاء بعدهم وكتب في هذا الموضوع ، ومع شح المعلومات ، واختلاف بعضها فلا تزال معظم هذه الدراسات مقيدة بما وصل إليها من مصادر ، واستفدت من بعض محاولتهم وهم :-

١ - عبد الله بن محمد مخلص ( ١٢٩٦ - ١٣٦٧ هـ ) (١) ويذكر عن ابن أعثم مقالة في (مجلة المجمع العلمي العربي) ، بعد إطلاع على كتاب ابن أعثم بالفارسية ، المطبوع في الهند (سنة ١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢م) ، وينقل لنا الأستاذ عبد الله مخلص من مقدمة هذه الطبعة ، تاريخ تأليف كتاب ابن أعثم ، وينقل من ياقوت الحموي بقية معلوماته ، ويذكر مؤلفاً آخر لابن أعثم (٢) .

٢ - كارل بروكلمان / CARL BROCKELMANN ( ١٢٨٥ - ١٣٧٥ هـ ) (٣) ، في كتابه المعرب ( تاريخ الأدب العربي ) ويقدم معلومات جديدة عن أماكن وجود نسخ مخطوطة من كتاب (الفتوح) لابن أعثم في مكتبات العالم ، وعن نشر بعض النصوص من هذا الكتاب ، ومن الترجمة الفارسية أيضاً ، وأورد اسم ابن أعثم كما جاء في الترجمة الثانية عند حاجي خليفة ، وحدد سنة وفاته ، وذكر أن كتاب (الفتوح) لابن أعثم ينتهي إلى عهد يزيد - ولم يحدد من هو الظيفة يزيد ، وهناك يزيد بن معاوية ؛ ويزيد بن عبد الملك ؛ ويزيد بن الوليد ؟ . -

---

(١) الاعلام للزركلي ج٤ ص ١٣٤ .

(٢) المقالة بعنوان "تاريخ ابن أعثم" ١٩٢٦م ، مجلد ٦ ج ١ ص ١٤٢-١٤٣ .

(٣) المستشرقون لنجيب العقيقي ج٢ ص ٤٢٤ ، والاعلام للزركلي ج٥ ص ٢١١ .

لمن هو المقصود ، مع أنه ذكر اطلاعه على دراسة عبد الله مخلص الذي نقل ما ذكره ياقوت الحموي لبداية ونهاية كتاب ابن أعثم - وهذا غير صحيح ، ويذكر وجة وطريقة ابن أعثم في كتابه ، ويشير إلى عدد من الدراسات الإستشراقية التي كتبت عن ابن أعثم <١> . مع العلم أن بروكلمان هو الذي كتب عن ابن أعثم الكوفي وكتابه (الفتوح) في " دائرة المعارف الإسلامية " <٢> ، وقد استفدت من إحالاته في جلب بعض نسخ كتاب (الفتوح) .

٣ - محسن بن علي بن محمد رضا الطهراني ، المعروف بآغا بزرك ( ١٢٩٣ - ١٣٨٩ هـ ) <٣> ، في كتابه " الذريعة إلى تصانيف الشيعة " ، وينقل عن ياقوت الحموي وحاجي خليفة .. ، ويذكر تاريخ وفاة ابن أعثم كما ذكره بروكلمان ، وذكر تاريخ تأليف ابن أعثم لكتابه كما نقله عبد الله مخلص من الطبعة الهندية ، وهو لم يبديء في ذلك رأياً ، وجعل بذلك ابن أعثم من المعمّرين جداً .. !! ، ويذكر إسم كتاب ابن أعثم الذي ذكره ابن ماكولا .. ! ، وينقد الأسماء التي ذكرها حاجي خليفة في ترجمة ابن أعثم ، ويبديء رأيه ويشير إلى الراجع منها كما ذكر ياقوت <٤> ، ولكن لماذا لم ينقل لنا من المصادر الشيعية أي أخبار عن ابن أعثم ... ! .

٤ - إحسان صدقي العمدة ، ذكره في مقال بـ "مجلة الوعي الإسلامي" ، وحلل بعض أخبار الفتوح التي يسوقها ابن أعثم ، وينقل ذلك من نسخة مصورة في جامعة الكويت ، ويذكر أنه ينقل من آغا بزرك الطهراني ، ويشير إلى نشر كتاب (الفتوح) لابن أعثم من قبل دائرة المعارف بالهند ، ويوضح أهمية ما جاء في كتاب ابن أعثم من معلومات <٥> وكذلك جعل كتاب الفتوح لابن أعثم من مصادره في دراسته عن "حركة مسيلمة الحنفي" <٦> .

---

<١> تاريخ الأدب العربي ، ترجمة عبد الطيم النجار ج ٣ ص ٥٥ .

<٢> دائرة المعارف الإسلامية ج ١ ص ٩١ ، والمستشرقون ج ١ ص ٤٢٩ .

<٣> أنظر مقدمة كتاب "طبقات أعلام الشيعة" لآغا بزرك الطهراني - تحقيق علي نقوي منزوي ، والأعلام للزركلي ج ٥ ص ٢٨٨ .

<٤> الذريعة إلى تصانيف الشيعة ، ج ١٦ ص ١١٩ ، ١٢٠ .

<٥> مجلة الوعي الإسلامي ، الكويت ، عدد ١٤ ، ص ٨٦-٩٣ .

٥ - خير الدين الزركلي ، ذكره ضمن كتابه "الاعلام" ، وينقل عن ياقوت الحموي ، ودائرة المعارف الإسلامية ، وآغابزر ك طهراني (١) .

٦ - فؤاد مزيكين / FUAT SEZGIN ، ذكره في كتابه المعرب "تاريخ التراث العربي" ، واستدرك على بروكلمان في ذكر بعض النسخ المخطوطة لكتاب (الفتوح) لابن أعثم ، وهي إضافات جديدة . وينقل عن ياقوت الحموي ، وابن حجر العسقلاني ، وهو أول من أشار إلى ترجمة ابن أعثم عند ابن حجر - فيما أحسب - (٢) .

٧ - عمر رضا كحالة في كتابه "معجم المؤلفين" وذكر أنه نقل من بروكلمان ، وتحرّف لديه إسم ( أعثم ) إلى ( عثمان ) أو أنه أثبت خطأ ، وذكر أن ابن أعثم ( فاضل ) (٣) .

٨ - كوركيس عواد ، في كتابه "مصادر التراث العسكري عند العرب" ، ويذكر النسخ التي ذكرها بروكلمان ، ومزيكين وينقل أيضاً عن آغابزر ك ، والزركلي ، ويشير إلى تاريخ طباعة كتاب (الفتوح) بالهند (٤) .

٩ - شاكِر مصطفى ، في كتابه "التاريخ العربي والمؤرخون" ، وأحسبه نقل عن بروكلمان (٥) .

١٠ - محمد عبدالحى شعبان ، في مقدمة كتابه "الثورة العباسية" ، وجعل نسبة ابن أعثم إلى ( كندة ) ، وينقل ذلك حين اطلاعه على جزء مخطوط من كتاب (الفتوح) لابن أعثم ، ويصحح إسم أحد أسانيد ابن أعثم في بداية هذه

==

(٦) = حوليات كلية الآداب جامعة الكويت ، حولية ١٠ ، رسالة ٥٨ ، ١٤٠٩ هـ .

(١) الاعلام ج١ ص ٢٠٦ .

(٢) تاريخ التراث العربي ج١ ص ٥٢٧-٥٢٨ .

(٣) معجم المؤلفين ج ١١ ص ٢٧ .

(٤) مصادر التراث العسكري ج ٢ ص ١٧٢-١٧٣ .

(٥) التاريخ العربي والمؤرخون ج ٢ ص ٤٢-٤٣ .

المخطوطة ويمتنتج بأنه ( أبو الحسن المدائني ) وأنه كان معاصراً لابن أعثم ، بدليل ما ذكره عبد الله مخلص عن بداية تأليف كتاب (الفتوح) ، - وما ذكره في إمتنتجاجة لتصحيح ذلك الاسم فأتفق معه ، أما أن ابن أعثم كان معاصراً لأبي الحسن المدائني فذلك غير صحيح - لأنه يأتي في نفس النسخ التي ينقل عنها محمد عبد الحي شعبان مسند فيه راوٍ بين ابن أعثم ، والمدائني (١) ولعله لم يدقق جيداً في هذه النسخة ، وذكر إستنتجاجة أخرى تبع قوله ذاك ، وينقله أيضاً ما ذكره حمزة السهمي وابن مأكولا والذهبي عن عصر ابن أعثم ، وكذلك ما ذكره ياقوت الحموي (٢) ، وعقد محمد عبد الحي شعبان مقارنة بين ابن أعثم والطبري في بعض الأخبار ، وينقل محمد عبد الحي شعبان معلوماته أيضاً من دائرة المعارف الإسلامية (٣) .

١١ - عبد الأمير عبد حسين دكمن ، في كتابه "الخلافة الأموية" ، وينقل معلوماته من بروكلمان ، ومحمد عبد الحي شعبان ، وبعض الدراسات الإستشراقية ، ويذكر أهمية كتاب ابن أعثم (٤) .

١٢ - فاروق عمر ، في كتابه "بحوث في التاريخ العباسي" وكتب دراسة جيدة عن كتاب (الفتوح) ، ولم يطلع سوى على بعض النسخ المخطوطة والتي تبدأ أخبارها من أواخر خلافة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) (٥) .

١٣ - وداد القاضي ، في كتابها "الكيمانية في التاريخ والأدب" وقدمت

---

(١) كتاب الفتوح لابن أعثم ، ط: (هـ) ج ٦ ص ٢٥٣ .  
(٢) ذكر السهمي منذاً لابن أعثم فيه أحد شيوخه أي السهمي وهو ابن عدي (٢٧٧-٣٥٦هـ) ومعظم شيوخ ابن عدي الجرجاني من رجال النمط الثاني للقرن الثالث الهجري ، وبترجيح محمد عبد الحي شعبان فهو ينزل بابن أعثم إلى الربع الأول من القرن الثالث الهجري ، وانظر ما ذكرته في مولد ووفاة ابن أعثم .

(٣) الثورة العباسية ص ٣٠-٣٢ .

(٤) الخلافة الأموية ص ١٥-١٦ .

(٥) بحوث في التاريخ العباسي ص ١٦-١٩ .



مقارنة بين ابن أعثم وابن جرير الطبري من حيث الأسلوب في ما يتعلق  
ببحثها ، واعتمدت على بعض أجزاء من الطبعة الهندية لكتاب (الفتوح) <١> .

١٤ - عبدالمنعم مختار أمين ، ذكره في مقالة بـ "مجلة اللغة العربية" ،  
وينقل عن عدد من الدراسات الإستشراقية ، ويذكر ( عثمة ) بدلا من ( أعثم )  
- وهذا غير بصحيح - لأن ما أثبت في عدد من النسخ الخطية عن ذكر ذلك  
الإسم بنفس الرسم هو المعتمد <٢> ، ويقوم في مقالته بتحليل موارد بعض  
المصادر وعلاقتها ببعضها ، ومنهم ابن أعثم ، وهي مقالة تظهر تجارب بعض  
المستشرقين في التاريخ الإسلامي ومدى إهتمامهم بهذه المصادر <٣> .

١٥ - محمد بن صامل العلّياني الملّمي في كتابه "منهج كتابة التاريخ  
الإسلامي" ، وينقل ما يذكره ياقوت الحموي وابن حجر العسقلاني <٤> .

١٦ - نعيم زرزور ، وقام بعمل ترجمة عن ابن أعثم وكتابته في مقدمة  
الطبعة البيروتية "لدار الكتب العلمية" لكتاب (الفتوح) لابن أعثم ، ونقل  
ترجمته من عدة مصادر ومراجع سبق ذكرها .

وبدون شك فلعل هناك مصادر ومراجع أخرى ذكرت ابن أعثم الكوفي وكتابته  
، وربما لم يحالفني الحظ في الإطلاع عليها لأن مسألة الإستلعاء لا  
مسبيل إليها ، وإتماما للفائدة المرجوة من معرفة بعض الدراسات  
الإستشراقية التي كتبت عن ابن أعثم وأجهل عنها الكثير ، سوف أثبت  
بعضها مما جاء في حواشي الدراسات والمقالات السابقة الذكر .

---

<١> الكيسانية في التاريخ والأدب ص ٤٣ .

<٢> وكذلك ياقوت الحموي والذهبي شاهدوا كتاب ابن أعثم .

<٣> مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مجلد ٥٤ ، لسنة ١٩٧٩م ، ص ٥٧٩-٦٠٩ .

<٤> منهج كتابة التاريخ ص ٤٥٥ .

(٣) أسماء الدراسات الإستشراقية :

---

- ١ - FRAHN, INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES P. ١٦.
- ٢ - F. WUSTENFELD, GESCHICHTSCHREIBER ٥٤١.
- ٣ - Z.V. TOGAN, KOROEI CZOMD ANCH. III, ٤٧.
- ٤ - GRIFFINI, CENT. M. AMARI, PALERMO ١٩١٠, ٤٠٢-١٥; DZMG ٦٧.٧٧.
- ٥ - STOREY, PERS. LIT. II. ٢٠٨.
- ٦ - THE HISTORY OF THE CONQUEST OF ZOOS AND THE FLIGHT AND MURDER OF RESDEJHERD transl. FROM THE PERS. OF A. B. ASEMI OF CUFA BY B. GERRANS IN OUSELEY, OR. COLL. I. ٦٣, ١٦٣.
- ٧ - WILKENS, CHRESTOMATHIE ١٥٢-١٦١.
- ٨ - AS. MUSEUM II. ١٦١.
- ٩ - THE INVASION OF NUBIA BY W. OUSELEY, OR. COLL. I, ٣٣٣.

[ تاريخ الادب العربي لبروكلمان ج ٣ ص ٥٥-٥٦ ].

- ١ - KURAT, AKDES N. "KITAB AL FULUH", ANKARA UNIVERSITESI DIL VE TARİH COĞRAFYA FAKULTESİ, VOL ٦, PP, ٣٨٥-٤٣٠; VOL. ٧, PART ٢, JULY ١٩٤٩, PP. ٢٥٥-٨٢.
- ٢ - SHABAN, M.A., "IBN ATHAM AL-KUTI", ENCYCLOPAEDIA OF ISLAM, NEW EDITION, LEIDEN ١٩٥٤-. "THE SOCIAL AND POLITICAL BACKGROUND OF THE ABBASID REVOLUTION IN KHURASAN", UNPUBLISHED PH. D. THESIS HARVARD UNIVERSITY, ١٩٦٠.

[ الثورة العباسية لعبدالحی شعبان ص ٢٨٠ ، ٢٨٢ ].

\* وقام المستشرق الفرنسي ( هنري ماسه / MASSE, H. - ١٨٨٦ - ١٩٦٩ م ) بدراسة عن تاريخ ابن أعثم وفتح أفريقيا ، في (منوعات جودفروا- ديمومبين ١٩٣٥ م) .  
[ المستشرقون لنجيب العقيقي ج ١ ص ٢٧٤ ].

## القسم الأول :-

- ١- (المبحث الأول) :-  
دراسة لسيرة ابن أعثم ..
- ٢- (المبحث الثاني) :-  
الملاحم العامة للحركة  
الفكرية لعصر ابن أعثم .
- ٣- (المبحث الثالث) :-  
دراسة للقطعة المحققة  
من (كتاب الفتوح) ..
- ٤- (المبحث الرابع) :-  
منهج ابن أعثم .
- ٥- (المبحث الخامس) :-  
موارد ابن أعثم ..

١- (المبحث الأول)

دراسة سيرة ابن اعثم وهيه :-

---

أولا - اسمه ونسبته .

ثانيا - مولده ووفاته .

ثالثا - شيوخه وتلاميذه .

رابعا - مؤلفاته .

خامسا - حاله من الجرح والتعديل .

لا تزال سيرة وحياة بعض الرواد الاوائل والاختباريين والمؤرخين في العهود الإسلامية الاولى شحيحة المعلومات ، ولا تزال مؤلفاتهم مفقودة ، او منسوبة إلى غيرهم وهمًا ، او ادخلت في ثنايا الكتب المتأخرة ، او هي مخطوطة ومحفوظة في مكتبات العالم ، ومن هؤلاء صاحب دراستي هذه وهو (ابن أعثم الكوفي) .

ومن خلال ما عثرت عليه من مصادر... لترجمته فلم أجد من يفضّل في سيرته وأخباره ، ومعظم المعلومات عنه في المصادر مقتضبة جدًا ، ومن خلال هذه التراجع يتبادر إلى الذهن ويتمكنني شعور بأن هناك مصادر أخرى نغفل منها أخبار عن ابن أعثم ولا زالت مفقودة ، او لم أتمكن من الإطلاع عليها .

وفيما يلي أبدأ بذكر بعض سيرته من خلال ما عثرت عليه من معلومات وما توصلت إليه من استنتاجات أمل أن تكون موفقة ،،،، وفيها بعض المصادر التي لم أرَ أحدًا يشير إليها من قبل في ترجمته ، مثل: تاريخ جرجان للسهمي والإكمال لابن ماكولا ، والتجريد - والمشتبه وهما للذهبي ، وهذه الدراسة مكملّة ومصححة لبعض الدراسات التي تناولت أخبار ابن أعثم الكوفي .

#### أولاً - إسم ونسبة ابن أعثم:-

---

توضح الدراسات الحديثة - التي اطلعت عليها - أن محمد بن أحمد الملقب ( بالمستوفي ) مترجم كتاب ابن أعثم إلى اللغة الفارسية - (كان موجوداً سنة ٥٩٦هـ) - ، وياقوت الحموي (٥٧٤ - ٦٢٦هـ) هما أول من ذكرا أخباراً عن ابن أعثم الكوفي ، ولكن اتضح لدى أن ثمة مصدرين متقدمين عنهما يذكران أخباراً عن ابن أعثم ، وثمة مصدر ثالث يصرح بنقله من ابن أعثم ، ومصدر

رابع يؤكد ما جاء في المصدرين المتقدمين ، وقد اثبتوا إسمه ونسبه كما يلي:- [ أبو محمد أحمد بن أعثم بن نذير بن الحباب بن كعب ابن حبيب الأزدي الكوفي ] هكذا أورده حمزة السهمي (٥: ٤٢٧هـ) (١) ، والامير ابن ماكولا (٤٢٢-٤٧٥هـ) (٢) ، وشمس الدين الذهبي (٦٧٣-٧٤٨هـ) (٣) .

ويظهر بذلك إسم ابن أعثم ، وأسماء آبائه ، ونسبته الصحيحة ، وهو الصواب ، لأن حمزة السهمي ينقل ما حدثه به شيخه أبو أحمد بن عدي الجرجاني (٢٧٧-٣٦٥هـ) ، صاحب كتاب (الكامل في ضعفاء الرجال) ويروي ابن عدي عن ابن أعثم بميغة (حدثنا) مما يدل على سماعه منه ، ومعرفته بإبن أعثم ، فيذكر أنه كان بجرجان وحدث بها ، وقد أكد ابن ماكولا والذهبي أن ابن أعثم كان شيخنا لإبن عدي الجرجاني ، وربما أثبتته ضمن مشيخته التي بلغت الثمان (٤) وهذه المشيخة لا تزال مفقودة (٥) .

\* لذلك تتضح (كثنية وإسم) ابن أعثم الصحيحة وهي: [أبو محمد أحمد...] وقد أكد ذكرها أيضا ياقوت الحموي (٦) الذي رأى كتاب ابن أعثم ،

(١) تاريخ جرجان ص ٨١ .

(٢) الإكمال ج ٧ ص ٣٣٦ ، وعنده (أهيم) بدلا من (أعثم) تحريف ، ففي حاشية المحقق يذكر أن في نسخة المغرب (أعثم) ولأنه يذكر نفس المسند الذي يذكره حمزة السهمي .

(٣) المشتبه ج ٢ ص ٦٣٦ ، وعنده: (إبراهيم) بدلا من (أعثم) ، وربما نقل ذلك من ابن ماكولا لتأليفهما في نفس الموضوع ، وزاد عليه (إبر...) ، وقد ذكر الذهبي ترجمة أخرى لإبن أعثم قبل هذه الترجمة وفيها الإسم صحيحا ولكنه مختصرا ، مما يدل على أن الذهبي ينقل من مصدر آخر يذكر ابن أعثم ، وفي التجريد يذكره بكنيته فقط ج ١ ص ٨٦ ، ومن الملاحظ في كتب مشتبه النسبة أنهما يذكران ابن أعثم في باب [نذير] ولم يورد ابن حجر في تبصير المنتبه أي ترجمة لإبن أعثم .

(٤) تذكرة الحفاظ للذهبي ج ٣ ص ٩٣٠ .

(٥) موارد الخطيب البغدادي لأكرم العمري ص ٤١٧ .

(٦) معجم الأدباء ج ٢ ص ٢٣٠ .

أما مترجم كتاب ابن أعثم إلى الفارسية فيصرح بإسمه دون كنيته ، وفي نسخة مكتبة [تضربتي بإرلندا] ونسخة مكتبة [الأمبروزيانا بإيطاليا] ونسخة [مكتبة خدابخش بالهند] تثبت إسمه وكنيته كما أشرت ، وأثبت ابن حجر العسقلاني ما ذكره ياقوت الحموي ، مما يدل على موافقته على كنية وإسم ابن أعثم ، وذكر حاجي خليفة في إحدى ترجمتي ابن أعثم نفس الكنية والإسم ، أما ما ذكر في بعض الدراسات عن كنيته وإسمه فهو من الأوهام ، لأن المصادر الإسلامية والمتقدمة والنسخ المخطوطة لكتاب "الفتوح" قد تكفلت بذكر الصواب (١) .

\* أما إسم ( والده ) فهو كما يبدو من سياق إسمه ونمبته في المصادر السالفة الذكر أنه : [ أعثم ] .. ( ولم أعثر له على ترجمة ) ، ولم أعثر في المصادر التي اطلعت عليها أن شخصاً تسمى بمثل هذا الإسم ، فربما لم يكن من أصحاب العلم ، بل من عامة الناس ، ومع ذلك نلاحظ أن إسم أبيه قد غلب عليه وعُرف بـ [ ابن أعثم ] (٢) .

< ١ > انظر: معجم الأدباء ج ٢ ص ٣٢٠ ، ومخطوطة كتاب (الفتوح) بالفارسية ص ٣/أب ، ولسان الميزان ج ١ ص ١٣٨ ، وكشف الظنون ج ٢ ص ١٢٣٧ ، أما التراجم والدراسات الأخرى التي ذكرت الكنية والإسم خطأ فانظر: كشف الظنون وعنده : محمد بن علي (ج ٢ ص ١٢٣٩) وتاريخ الأدب العربي وعنده : محمد بن علي / وأبو محمد علي (ج ٢ ص ٥٥) وتاريخ التراجم العربي وعنده : محمد .. أبو محمد علي .. (ج ٢ ص ٥٢٧) ، ومن نقل عنهم ذكر ذلك وأيضا عمر كحالة في معجم المؤلفين قال: محمد بن علي .. (ج ١١ ص ٢٧٠) وفي بداية نسخة مكتبة [ غوطا / GOTH ] المطبوعة بدائرة المعارف العثمانية : لوط أحمد بن محمد ... .

< ٢ > كلمة (أعثم) في اللغة ترد بدون ألف هكذا : ( عثم ) ، ( والعثم ) : إساءة الجبر على غير إستواء ، وذلك إذا بقي فيه أود ، وقيل أن العثم في الكسر والجرح ، ( والعثم ) : الأسد ، وقيل: الجمل الشديد الطويل ، ( وأعثم ) به : استعان وانتفع ، ( والعيشوم ) : الضبع ، وقيل الفيل ، وتطلق على كل ضخم وشديد ، ( والعثم ) : ربما يستعمل في السيف على التشبيه ، ( والعثم ) الفساد والنقصان ==

وقد أجمعت المصادر السابقة بالإضافة إلى جميع النسخ المخطوطة لكتابه (الفتوح) - والتي اطلعت عليها- على ذكر إسم [ أعثم ] بنفس الرسم دون أي خلاف ، وأنه والد أبي محمد <١> ولا صحة لما ذكر بأن ذلك الإسم هو ( عثمة ) <٢> أو أن إسم والده ( علي ) <٣> .

===

وحكي عن بعض الاعراب: " إنني لأعثم شيئا من الرجز ، أي: انتك ( وعيثم ) تطلق على البعير كحيدر ، وفلان ( يعثم ويعثن ) : أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه ، وفي المعجم الوسيط لمجموعة من المؤلفين ج ٢ ص ٥٩٠ ، يذكر [ أعثم ] بمعنى: اليقربكة عثمها ، أي: خرزها خرزاً محكم [ أو أن [ أعثم ] إسم مشتق من أحد هذه التسميات التي ذكرها بعض أصحاب اللغة ، أنظر: [ الصحاح للجوهري ج ٥ ص ١٩٧٩ ، ولسان العرب لابن منظور ج ١٣ ص ٣٨٣ ، وتاج العروس للزبيدي ج ٨ ص ٣٨٨-٣٨٩ ، ويذكروا أيضا عدة أعلام تحت هذه الكلمة منهم: سويد بن عثمة ، وعثام بن علي بن عثام ... وعثامة بن قيس ، وعثم بن الربعة الجهني ، وعثمة الجهني ، وعثم بن المنتجع ، وعثيم بن كثير .. ] .

< ١ > تاريخ جرجان ص ٨١ ، والإكمال ج ٧ ص ٣٣٦ ، والمشتبه ج ٢ ص ٦٣٦ ، ومعجم الأدباء ج ٢ ص ٣٢٠ ، ولسان الميزان ج ١ ص ١٣٨ ، وكشف القنون ج ٢ ص ١٢٣٧ .

< ٢ > جاء ذلك في مقالة لعبد المنعم مختار أمين في مجلة مجمع اللغة العربية ج ٣ م ٤٥ سنة ١٩٧٩م ص ٥٧٩-٦٠٩ ، ويبدو أنه نقل ذلك من أحد مصادره وهو (أكديس كوارت التركي / KURAT AKDES , في دراسة له عن كتاب الفتوح لابن عثمة الكوفي في تاريخ آسيا الوسطى والخرز) ولم يوضح عبد المنعم مختار بالضبط أين هي (عثمة) التي أشار أنها باليمن - وربما لعمد(عثمة) أو (عظمة) ياقوت الحموي ج ٤ ص ٨٢ ، وذكر ابن حجر في تبصير المنتبه: (عثمة: هو محمد بن خالد بن عثمة وسويد بن عثمة) ج ٣ ص ٩٣٢ ، وذكر ابن حجر ترجمة ابن أعثم في لسان الميزان . ولم يشر إلى أي رابطة بين أعثم - وعثمة ، وكذلك هذه الأمور لا تغيب عن أصحاب مؤلفي مختلف الرسم والنسبة مثل الأزدي وابن مأكولا والذهبي وغيرهم .

< ٣ > كشف القنون ج ٢ ص ١٢٩٣ ، وبروكلمان ج ٣ ص ٥٥٥ ، وسزكين ج ١ ص ٥٢٧ .



\* أما باقي ( آبائه ) فلم أعثر على تراجمهم .

\* وأما ( الازدي ) فهي نسبة إلى: قبائل الازد ، وهي ست وعشرون قبيلة يجمعها جميعًا - الازد بن الغوث بن النبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان - <١> .

وأما نسبته إلى ( الكوفي ) فهي نسبة إلى بلدة بالعراق من أمهات مدن المسلمين بنيت أيام الفتح العربي للعراق زمن الخليفة الراشد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) سنة ١٧هـ على يد سعد بن أبي وقاص (رضي الله عنه) الذي نزلها وخطها خِطَطًا لقبائل العرب <٢> ، وكانت الكوفة قبل عمارتها سهلاً خصباً واسعاً خالياً من السكان محصوراً بين الغرات شرقاً والبادية الواسعة المطلّة على مشارف الشام غرباً ، وذكر أيضاً أنها تقع شرقي مدينة الحيرة الفارسية القديمة <٣> .

ومما يجدر ذكره ؛ أن كثيراً من العلماء كانوا ينسبون أنفسهم إلى المكان أو البلدة التي استقروا أو نزلوا بها ، وهذه الظاهرة بدأت مع نشوء الأعمار الإسلامية الجديدة وإستقرار القبائل فيها ، فظهرت النسبة للمدينة أو للبلدة أو للمعتر من قبل هذه القبائل ، فكيل: ( أزد الكوفة - وأزد البصرة - وتميم الكوفة - وتميم البصرة ... ) ، لذلك أخذت كل مدينة تحقق

---

< ١ > انظر: نسب معد واليمن الكبير لإبن الكلبي ص ٣٦٢ ، وجمهرة أنساب العرب لأبي محمد بن حزم الأندلسي ص ٤٨٤ ، والانساب للمعاني ج ١ ص ١٢٠ ، وطرفة الأنساب في معرفة الأنساب للأشرف بن رسول / تحقيق: ك. مترستين ص ٦ ، ونهاية الأرب للقلقشندي ص ٩٢ .

< ٢ > الانساب للمعاني ج ٥ ص ١٠٩ ، ومعجم البلدان لياقوت الحموي ج ٤ ص ٤٩١ ، وإمتداد العرب في صدر الإسلام لمصالح العلي ص ٢٥-٢٦ ، وحياة الشعر في الكوفة ليوسف خليل ص ٢٧-٢٨ .

< ٣ > بلدان الخلافة الشرقية لكي لسترنج ص ١٠١ ، والكوفة لهشام جعيط ص ٩٧ ، والعوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن العربية الإسلامية لمعطفي

الموسوي ص ٨٢ .

لنفسها شخصية متميزة في جوانب الحياة المختلفة ، وكانت "تواريخ الرجال المحلية" تساعد على إظهار مكانة البلدة ، وتفوقها العلمي ، وتعتبر هذه التواريخ أدق استقصاء وأكثر شمولاً لمعرفة رجالها في شتى العلوم وبخاصة علم الحديث ، للتعريف بالرواة ومواطنهم (١) ، وتذكر بعض المصادر أسماء من ألف في تاريخ الكوفة (٢) ومنهم:-

- الهيثم بن عدي (ت ٢٠٧هـ) وله: خطط الكوفة - ولاية الكوفة - فخر أهل الكوفة على أهل البصرة - وقضاة الكوفة والبصرة (٣) .
- عمر بن شبة النميري البصري (ت ٢٨٢هـ) وله: الكوفة (٤) .
- إبراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال الثقفى (ت ٢٨٣هـ) وله: فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة (٥) .
- محمد بن عمران بن موسى المرزباني (ت ٣٨٤هـ) وله: أخبار القراء والرواة من أهل البصرة والكوفة (٦) .
- محمد بن جعفر بن محمد النجار الكوفي (ت ٤٠٢هـ) وله: تاريخ الكوفة (٧) .

وللاسف فإن هذه الكتب والمؤلفات التي تخص (مدينة الكوفة) مفقودة الآن ، ولا يمكن البحث عن أسرة ابن أعثم الكوفي ، وتتبع أخبارهم إلا في المصادر الأخرى التي وصلت إلينا ؛ كطبقات ابن سعد وطبقات خليفة بن خياط والمعرفة والتاريخ للبسموي .. وغيرهم ، فهم قد عقدوا فصولاً في كتبهم عن أهل الكوفة ومن نزلها من الصحابة والتابعين ، وغيرهم من رجال القبائل

---

< ١ > بحوث في تاريخ السنة ٢٠١ ، ومقدمة طبقات خليفة بن خياط ص ٦٢-٦٤ ، وموارد الخطيب البغدادي ص ٢٥٩ ، وجميعها لأكرم العمري .

< ٢ > أنظر ما كتبه صالح العلي عن: (مصادر دراسة تاريخ الكوفة في القرون الإسلامية الأولى) المجمع العلمي العراقي /مجلد ٢٤ - لعام ١٣٩٤ هـ .

< ٣ > الطهرست لابن النديم ص ١٤٦ .

< ٤ > معجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٦٠ .

< ٥ > معجم الأدباء ج ١ ص ٢٣٢ .

< ٦ > معجم الأدباء ج ١٨ ص ٢٧١ .

< ٧ > معجم الأدباء ج ١٨ ص ١٠٣ .

والبطون <١> ، وقد بحث كثير جدء١ عن أخبار أخرى لابن أعثم وعن أسرته في مصادر التراث المختلفة ولم أعثر له ولا عن أسرته التي جاءت في نسبته على أي ذكر .

لذلك نلاحظ أن اسم ابن أعثم الكوفي كاملاً قد اتضح تماماً ، و زال كثير من الشك والغموض واللاهوام الذي صاحب ظهوره لدى كثير من الدراسات التي كتبت عنه ، وما من شك فإن إهداء ذلك الفضل يعود إلى مصادر الرجال الحديثية وبخاصة كتب الرجال المحلية أو المدن فقد حفظت ووضحت لنا بدقة تامة أحد الواردين على (جرجان) بعد أن أغفلت ترجمته العديد من المصادر الأخرى ، وكذلك يعود الفضل للحافظ الكبير شمس الدين الذهبي الذي أر أنه يحاول من خلال سياق أخباره إبراز أكبر قدر من التراجم والمصادر التي سبقتة .

---

< ١ > انظر: بحوث في تاريخ السنة لآكرم العمري ص١٤٩-١٥٥ . ١٩١ .

## ثانياً - مولد ووفاة ابن أعثم:-

لم تصرح المصادر التي ترجمته لأبي محمد أحمد بن أعثم الكوفي بتاريخ ولادته أو وفاته ، ولكن هناك بعض الإشارات التي توضح وتبين الفترة أو العمر الذي كان يعيش فيه ابن أعثم ، ويمكن على وجه التقريب الاستدلال بها على ذلك .

\*\*\* يموق حمزة السهمي خبراً مسنداً عنه يظهر فيه أن شيخه ابن عدي الجرجاني يروي عن ابن أعثم الكوفي بصيغة [ حدثنا ] <١> ، وكان ذلك [ بجرجان ] كما ذكر ابن عدي ، وجاء المسند هكذا: [ .. أخبرنا حمزة بن يوسف السهمي قال: .. حدثنا أبو أحمد عبد الله بن عدي الحافظ حدثنا أبو محمد أحمد ابن أعثم بن نذير بن حباب بن كعب الأزدي الكوفي بجرجان حدثنا أبو عمر الحراني قال: حدثني إسماعيل بن عبد الكريم الصنعاني عن عبد الممد ابن معقل قال: سمعت وهب بن منبه يقول ... ] <٢> .

لذا يتضح أن ابن أعثم الكوفي أحد شيوخ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني ( ٢٧٧ - ٣٥٦ هـ ) ، وهذا ما أكدته المصادر اللاحقة <٣> .

وقد أضاع الذهبي إسم شيخ آخر لابن أعثم وهو: أبو عمر الحراني الإمام - ولم أقف له على ترجمة - ، ولكن معرفة شيخ ابن عدي تكفل لنا تحديد الفترة الزمنية التي عاش خلالها ابن أعثم على وجه التقريب .

---

< ١ > يعتبر السماع أحد طرق تحمل الحديث ، وقال القاضي عياض: السماع منقسم إلى إملاء أو تحديث .. وهو أرفع درجات أنواع الرواية عند الأكثرين ، ويجوز في هذا أن يقول السامع منه (حدثنا - أخبرنا ..) انظر: الإلماع ص ٦٩ ، والباعث الحثيث لابن كثير ص ١٠٣-١٠٤ ، وتوثيق السنة لرفعت عبد المطلب ص ١٨٥ .

< ٢ > تاريخ جرجان ص ٨١ .

< ٣ > الإكمال لابن ماكولا ج ٧ ص ٣٣٦ ، والمشتبه للذهبي ج ٢ ص ٦٣٦ .

[نبذة عن ابن عدي]: يعرف الحافظ ابن عدي الجرجاني بإبن القطان <١> ، وهو صاحب كتاب (الكامل في الجرح والتعديل) <٢> ، ولد (سنة ٢٧٧هـ) ورحل إلى العراق والشام ومصر ثم عاد إلى بلده ومات فيها (سنة ٣٦٥هـ) <٣> ؛ وبنظرة إلى أقدم وفاة ولفقت عليها لأحد شيوخه فهي (سنة ٢٨٩هـ) ؛ فيكون ابن عدي قد طلب العلم قبل هذه السنة أي وعمره أقل من إثنتي عشرة سنة <٤> ، لذلك تكون الفترة الواقعة بين (٢٨٩هـ إلى ٣٦٥هـ) هي الفترة التي كان ابن أعثم الكوفي موجودا فيها - على وجه التقريب - وهي (ست وسبعون سنة) وكذلك هي الفترة التي قدم فيها ابن أعثم جرجان ، والتقى أو سمع منه ابن عدي الجرجاني .. ، وكذلك من الملاحظ هنا أن بقية شيوخ ابن عدي هم من رجال القرن الثالث والرابع الهجريين <٥> ، فيكون ابن أعثم معاصرا لهم .

\*\*\* أما ياقوت الحموي فيذكر في ترجمة ابن أعثم خبرا نقله من أحد مصادره التي ألفت بابن أعثم الكوفي ، وقد أنشده ابن أعثم أثناء ذلك اللقاء شعرا يورده ياقوت عن ذلك المصدر فقال ياقوت: [...] وقال أبو الحسين ابن أحمد الملامي البيهقي أنشدني ابن أعثم الكوفي:-

إذا اعتذر الصديق إليك يوما من التقصير عذرا  
فصنه عن جفاك وأرض عنه فإن المفتح شيمة كل حر [ <٦> .

- 
- < ١ > تاريخ جرجان ص ٢٦٦ ، والانساب للسمعاني ج ٢ ص ٤٠-٤١ .
- < ٢ > سير أعلام النبلاء ج ١٦ ص ١٥٤ ، وقد طبع كتاب (الكامل) طبعة سقيمة .
- < ٣ > العبر في خبر من غير للذهبي ج ٢ ص ١٢١ .
- < ٤ > انظر مثلا: أنس بن المسلم (٢٨٩هـ) ، ومحمد بن يحيى المروزي (٢٨٩هـ) ترجمتهما في [سير أعلام النبلاء ج ١٦ ص ١٥٥ ، ص ١٥٤] .
- < ٥ > ومنهم: بهلول التنوخي (٢٠٤-٢٩٨هـ) وأبو عبد الرحمن النساقي (٢١٥-٣٠٣هـ) وأبو غروبة الحراني (٢٢٠-٣١٨هـ) وابن عقدة (٢٤٩-٣٣٢هـ) وابن حصنويه (٢٥٢-٣٥٠هـ) وغيرهم ، وأنظر عن شيوخه في مصادر ترجمته ، وكذلك: تذكرة الحفاظ ج ٣ ص ٩٤٠ ، والبداية والنهاية ج ١١ ص ٣٠٢ ، وطبقات الحفاظ للميوطي ص ٣٨٠ .
- < ٦ > معجم الأدباء ج ٢ ص ٣٢٠ .

ويرد إسم السلمي في عدة مصادر تختلف في ذكر إسمه ، ولكنه اشتهر بمؤلفه (تاريخ أخبار خراسان) <١> ، وكما يذكر الثعالبي وياقوت عن السلمي:- فهو من ( رستاق بيهق ) <٢> أما عن عصره فذكر الثعالبي: أنه قد انخرط في سلك أبي بكر بن محتاج وإبنه أبي علي <٣> .

وأبو بكر محمد بن المظفر بن محتاج (ت ٣٢٩هـ) من كبار قواد (الدولة السامانية) وكذلك إبنه أبوعلي أحمد بن محمد بن المظفر بن محتاج (ت ٣٤٤هـ) وكان لهما أثر كبير في اتساع وتثبيت أركان الدولة السامانية التي استمرت كما يذكر ابن الأثير (من ٢٦١هـ إلى ٣٨٩هـ) وكان أبو بكر بن محمد قد لمع نجمه هو وإبنه أبوعلي في عهد ( أبي الحسن نصر بن أحمد الساماني - الملقب بالسعيد - ت ٣٣١هـ ) وكان قد ولاه سنة (٣٢١هـ) على جيوش خراسان وتدبير أمورها ، وفي سنة (٣٢٧هـ) استعمل الأمير الساماني السعيد أباعلي أحمد بن أبي بكر بن محمد بن المظفر بن محتاج على خراسان وجيوشها خلفا لأبيه ، الذي مرض وتوفي سنة (٣٢٩هـ) أما إبنه أبوعلي فقد توفي سنة (٣٤٤هـ) <٤> .

---

< ١ > انظر عن السلمي: يتيمة الدهر للثعالبي ج٤ ص ٩٢ وقال: أبو علي .. ، والإكمال ج٧ ص ٤٤٤ ، ومعجم الأدباء ج٢ ص ٢٣١ ، وينقل عنه في كتابه ، ووفيات الأعيان وينقل من مؤلفه في عدة مواضع ج٢ ص ٥٢١ ، ج٣ ص ٨٤-٨٨ ، ص ٢٦٥ ، ج٤ ص ٤١-٤٢ ، ص ٨٨ ، ج٥ ص ٣٥٧ ، ج٦ ص ٤٢٣-٤٢٥-٤٢٦-٤٢٧ ، وقال: أبو الحسين علي بن أحمد السلمي ، والإعلان بالتوبيخ للسخاوي ص ٧٣ ، ٢٦٢ ، وتركستان لفلاذيمير بارتولد في مواضع عديدة ومنها ص ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٥ ، ٣٤٧ ، وبروكلمان ج٦ ص ٨٤ ، وعلم التاريخ عند المسلمين لروزنثال ص ٢٠٦ ، ٢٢٢ ، ٤٤١ ، ٦٣٠ ، وتاريخ التراث لسزكين ج١ ص ٥٦٨ ، وموارد الخطيب البغدادي ص ٢٩٥ ، وموارد الإصابة ج٢ ص ٦٠٩ .

< ٢ > ذكر ياقوت أن الرستاق: مدينة بفارس من ناحية كرمان [معجم البلدان ج٣ ص ٤٣] أما بيهق فهي كورة واسعة كثيرة البلدان من نواحي نيسابور [معجم البلدان ج١ ص ٥٣٧] . ولعل (الرستاق) هنا معنى للناحية أو الكورة .. أو قصد به منطقة معينة من بيهق، فيكون المعنى من (رستاق بيهق) أي من نواحي بيهق، وهو الأقرب للصواب، والله أعلم .

< ٣ > يتيمة الدهر ج٤ ص ٩٥ .

< ٤ > انظر هذه الأخبار في: الكامل لابن الأثير ج٦ ص ٣ ، ٤ ، ١٣٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٧٠ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٣٤٨ ، وتاريخ الإسلام لحسن

إبراهيم حسن ج٣ ص ٧١-٨٢ .

لذا نلاحظ أن الفترة التي تولى فيها أبوبكر بن محتاج وإبنه أبي علي هي التي ألمح إليها الثعالبي في ترجمة السلامي ، وقال إنه كان في خدمتهم ، وربما كانت هذه الفترة من ( ٣٢١هـ إلى ٣٢٧هـ ) وهي أقرب الاحتمالات لوجود السلامي آنذاك .

فيتضح من ذلك أن السلامي كان موجودا في الثلث الأول من القرن الرابع الهجري ، وهذا ما يؤيد وجود ابن أعثم خلال تلك الفترة ، وتعتبر هذه الفترة أيضا من طبقة شيوخ ابن عدي الجرجاني .

لكن أين ، ومتى ، ألتقى ابن أعثم بالسلامي وأنشده ذلك الشعر ؟ ، هذا ما لم يوضحه ياقوت في ترجمته ، وربما سمع السلامي من ابن أعثم عندما كان يحدث بجرجان ، أو أن ابن أعثم نزل على الدولة السامانية وسمع منه السلامي حينئذ ، أو كان ابن أعثم يتجول في البلدان الشرقية للدولة الإسلامية...!!.

\*\*\* وكذلك مما يرشدنا إلى عصر ابن أعثم السابق الذكر قول ياقوت: [ وله كتاب التاريخ إلى آخر أيام المقتدر ... ] <١> .

والمعروف أن الخليفة العباسي المقتدر بالله توفي سنة (٣٢٠هـ) وهذا يؤكد ويبين أن ابن أعثم كان موجودا خلال تلك الفترة والتي ذكرتها عن شيوخ ابن عدي ، ولعله كعادة أكثر المؤرخين لا يكتبون إلا الاخبار والاحداث السابقة لعصرهم ، مما يدل ويرجح على أن ابن أعثم الكوفي كان موجودا بعد وفاة الخليفة المقتدر بالله العباسي ، ويؤيد بداية الفترة التي حددتها لوجود ابن أعثم أيضا نهاية كتاب (الفتوح) -المطبوع- فقد أرخ فيه ابن أعثم خلع الخليفة المستعين بالله أبو العباس أحمد بن محمد بن هارون الرشيد نفسه وذلك سنة (٣٥٢هـ) ، مما يدل على أن هناك صلة أو تكلمة لتلك الاخبار كما ذكر ياقوت عن نهاية كتاب ابن أعثم الثاني المكمل للأول وهو كتاب (التاريخ) - راجع مؤلفات ابن أعثم - .

وقد ذكر عبدالله مخلم وغيره نقلا عن الترجمة الفارسية لكتاب (الفتوح) المطبوع بالهند: أن ابن أعثم بدأ بتأليف كتاب (الفتوح) سنة (٢٠٤هـ) ، وهذا التاريخ يبدو لي غير صحيح ، فهم بذلك يجعلون ابن أعثم من المعمرين جدا <١> ، فإبن أعثم في بعض أسانيده يذكر أنه يروى عن أبي الحسن المدائني (ت ٢٢٥هـ) وبينهما أحد الرواة <٢> ، ويروى كذلك عن إسماعيل بن عبد الكريم ابن معقل بن منبه (ت ٢١٠هـ) ، وبينهما أيضا راو آخر <٣> وهذا يدل على أن ابن أعثم لم يكن موجودا على الإطلاق في ذلك التاريخ الذي جاء ذكره في الترجمة الفارسية ، بل في فترة تالية كما سبقت الإشارة إلى ذلك في حديثنا عن شيوخ ابن عدي ، وإلا لكان روى مباشرة عن المدائني وغيره ممن ذكرهم في أسانيده ، كابن الكلبي (ت ٢٠٤هـ) والواقدي ، والهيثم بن عدي (ت ٢٠٧هـ) .

أما إشارة بروكلمان أن ابن أعثم توفي (سنة ٣١٤هـ) فلم يوضح سبب ذكره لهذا التاريخ <٤> ... ! .

---

< ١ > لو أخذنا بما أثبت في النسخة الفارسية المطبوعة بالهند وأن ابن أعثم ألف كتاب الفتوح سنة ٢٠٤هـ فمتى يكون مولده على ذلك ... !! ؟ وهل الذي ولد في القرن الثاني الهجري يبقى حتى القرن الرابع الهجري ! ، إلا إن قصد من ذلك التاريخ أن ابن أعثم بدأ بإخباره في هذا الكتاب من هذه السنة ٢٠٤هـ فربما يكون ذلك بداية كتابته في كتابه الثاني المكمل للاول والذي بداه كما يذكر ياقوت بأيام الخليفة المأمون الذي تولى الخلافة من ( ١٩٨-٢١٨هـ ) وهو أقرب للصواب ، وكذلك أورد حاجي خليفة ذلك النص الذي فيه ذلك التاريخ وعنده (بياض-فراغ) في موضع التاريخ المثبت في الطبعة الهندية .

< ٢ > كتاب الفتوح لابن أعثم (ط:هـ) ج ٦ ص ٢٥٣ .

< ٣ > تاريخ جرجان للمهمي ص ٨١ .

< ٤ > تاريخ الادب العربي ، ترجمة النجار ج ٣ ص ٥٥ .



ثالثا - شيوخ وتلاميذ ابن أعثم الكوفي:-

---

لم تصرح جميع المصادر بأسماء شيوخ ابن أعثم ، ولكن الذهبي أشار إلى أن ابن أعثم يروي عن أحدهم وهو:-

١- (أبو عمر الإمام الحرائي) <١> - ولم أقف له على ترجمة - .

وكذلك من خلال أسانيد كتاب (الفتوح) أمكن التعرف على شيخ آخر وهو:-  
(عبد الله بن محمد البلوي)، قال الذهبي وابن حجر: يروي عنه أبو عوانة - يعقوب بن إسحاق النيسابوري الإسفراييني (ت ٣١٦هـ) - في صحيحه خبرا موضوعا <٢> ، وجاء في كتاب (الفتوح) بعض الأسانيد فيها البلوي وهو يحدث ابن أعثم بصيغة [ حدثنا-أخبرنا ] <٣> ، مما يدل على سماع ابن أعثم من البلوي، وبالتالي يصبح من شيوخ ابن أعثم ، وكذلك مما يلرب هذا القول نجد أن أباعوانة الذي تصرح المصادر أنه يروي عن البلوي من شيوخ ابن عدي الجرجاني (ت ٣٦٥هـ) مما يدل على تقدم البلوي على ابن أعثم .

---

< ١ > صرح به الذهبي في المشتبه ج ٢ ص ٦٣٦ ، ولكن هل هو (خطاب بن القاسم أبو عمر الحرائي) أنظر ترجمته : [تهذيب الكمال للحافظ للمزي تحقيق (بشار عواد) ج ٨ ص ٢٦٩] .

< ٢ > ميزان الاعتدال ج ٢ ص ٤٩١ ، ولسان الميزان ج ٣ ص ٣٣٨ .

< ٣ > انظر كتاب الفتوح (الطبعة الهندية ج ٤ ص ٣٦ / ج ٦ ص ٢٥٣) وفي الإسناد لفظ (حدثنا) وكذلك (قال أبو محمد عبد الله) ولعله سقط اسم ابن أعثم من بداية السند وموابه: (قال أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي حدثني أبو محمد عبد الله بن محمد البلوي..). وأنظر: (ج ٢ ص ١٤٧) وهذا السند سقط منه اسم البلوي.. وأنظر: (ج ٨ ص ٢٤٥) وفي الإسناد لفظ (أخبرنا). وذكر محمد كرد علي: أن البلوي من رجال القرن/٤هـ.. وله من الكتب (الابواب أو الانوار/ والمعرفة/ والدين والفرائض/ ورحلة الشافعي/ ومسيرة أحمد بن طولون) ورجح كرد علي أن البلوي ألف مسيرة أحمد بن طولون بعد سنة/ ٣٣٠هـ..! أنظر: [مقدمة سيرة ابن طولون/ وكنوز الأجداد ص ١٦٢]. لكن هل أدرك البلوي المدائني وروى عنه كما جاء في أسانيد ابن أعثم أو أنه تحمل أخباره...؟ لقد ألمحت مصادر الرجال==

أما تلاميذ ابن أعثم فتذكر المصادر الحديثية أحدهم وهو:-

١- أبو عبدالله أحمد بن عدي الجرجاني ، وقد تقدم الحديث عنه .

وتشير نسخة مكتبة [خدا بخش] التي أقوم بتحقيقها إلى تلميذ آخر قرا  
أصل هذه القطعة التي أقوم بتحقيقها على ابن أعثم وهو:-

٢- أبو القاسم عبدالله بن حفص بن مهران البردعي <١> - ولم أقف له  
على ترجمة - .

هذا ما استطعت العثور عليه من شيوخه وتلاميذه .

==

== الحديثية إلى أن أبا عوانة (ت ٣١٦هـ) يروي عن البلوي مما يدل على تقدم  
عصر البلوي عن أبي عوانة ، وإمكان روايته عن المدائني وارده ،  
وظهر لدى أنه متقدم في سيرته عما رجحه الاستاذ محمد كردعلي .  
وانظر عن كتب البلوي [الهرست للنديم ص ٢٤٣] .

< ١ > مخطوطة [خدا بخش / KHODA-BAKHS] ص ١/٢ ، ولكن هل يكون:  
عبدالله بن أحمد بن يوسف المعروف بابي القاسم البردعي ، أنشد له  
الدارقطني قصيدة يمدح بها الشافعي ، طبقات الشافعية الكبرى ج ٢  
ص ٣٠٦ ، - ولم يشير إلى أي مؤلفات الدارقطني أورد ذلك - ،  
و(البردعي): بفتح الموحدة ، وسكون الراء وفتح الدال ، وكسر العين  
، وهي نسبة إلى (بردعة): مدينة - بلدة - من أقصى بلاد أذربيجان ،  
أما (البردعي): فنسبة إلى بردعة الدابة ، وتقال بالبدال أيضا  
[الانساب للمعاني ج ١ ص ٣١٣ ، وتوضيح المشتبه لشمس الدين القيمي  
ج ١ ص ٤٥١ ، وتبصير المنتبه لابن حجر ج ١ ص ١٤١] .

رابعاً - مؤلفات ابن أعثم:-

---

تذكر مصادر ترجمت ابن أعثم من مؤلفاته:- ..

[ كتاب فتوح الإسلام <١> - أو الفتوح <٢> ، وكتاب التاريخ <٣> ، وكتاب المائلوف <٤> .

ولا تذكر المصادر أية أخبار عن محتوى كتب ابن أعثم سوى ما أشار إليه ياقوت الحموي عن كتاب ( الفتوح ، والتاريخ ) وكأنهما يؤلفان كتاباً واحداً جاعلاً الثاني ذيلاً على الأول ، ولا تزال أصول هذه الكتب مفلودة ، وما وصل من النسخ المخطوطة التي اطلعت على معظمها ، وما أشارت إليه فهرس المخطوطات فقد تمت كتابتها في فترة متأخرة جداً من عصر المؤلف ، ولم تصل إلينا حتى الآن أيضاً أية نسخة كاملة لهذا الكتاب لختعرف على المحتوى والحدود الكاملة لكل كتاب ، وجميع ما وصل إلينا من نسخة ناقصة ، وفيها العديد من المخطوطات ، ولا تشكل رغم تكميلها لبعضها نسخة كاملة .

وقد ذكر ياقوت الحموي أن كتاب ( الفتوح ) انتهى ابن أعثم به إلى أيام الخليفة العباسي هارون الرشيد ، ولكن يتضح مما وصل إلينا من هذا الكتاب - من نسخة المخطوطة والمطبوعة - : أنه يبدأ أخباره من حين <\*- وفاة النبي صلى الله عليه وسلم متناولاً لأحداث الخلافة الراشدة وخلافة بني أمية " ، وبخاصة ما يتعلق بأخبار الفتوحات الإسلامية والفتن والحروب الداخلية ، وينتهي كتابه في خلافة بني العباس ، عهد الخليفة المستعين بالله أحمد بن محمد بن هارون الرشيد الذي قتل سنة (٢٥٢هـ) \*-> .

---

< ١ > الإكمال لابن ماكولا ، وهو أول من رأيت أنه أشار إليه ج٧ ص٣٣٦ ، والمشتبه للذهبي ج٢ ص٦٣٦ ، والذريعة لأغابزرك الطهراني ج١٦ ص١١٩ ، ومصادر التراث العسكري لكوركيس عواد ج٢ ص١٧٢ .

< ٢ > أنظر مصادر ترجمة ابن أعثم .

< ٣ > معجم الأدباء لياقوت ج٢ ص٢٣١ ، ولسان الميزان لابن حجر ج١ ص١٣٨ .

< ٤ > ذكره عبد الله مخلص في دراسته عن ابن أعثم ، مجلة المجمع العلمي العربي ، سنة ١٩٢٦ م ج٦ ص١٤٢ ، ونعيم زرزور في مقدمة الطبعة البيروتية لكتاب (الفتوح) .

ويبدو أن كتاب (الفتوح) المطبوع والمتداول بيننا قد أضيفت إليه أخبارا من كتاب ابن أعثم الثاني كتاب (التاريخ) أو (ذيل الفتوح) كما ذكر ذلك ياقوت الحموي وابن حجر ، لأن ياقوت الحموي الذي رأى الكتابين ذكر أن ابن أعثم انتهى بكتاب (الفتوح) إلى أيام الخليفة هارون الرشيد ، وليس كما أشارت إليه النسخ المطبوعة ، ففي عدة مواضع تشير النسخة المطبوعة إلى أن هذا هو نهاية (الفتوح) (١) ، مما يزيد في أهمية النسخة الالم الكاملة أو النسخ الأخرى المقررة ، أو الجيدة ، والقريبة من عصر المؤلف ، لتكوين ما وصل إلينا من هذا الكتاب ، ولعل نسخة مكتبة [ خدابخش / KHODA-BAKHSH ] وهي نسخة منقولة من نسخة مقرّوة على ابن أعثم قد أظهرت ووضحت ما تفتقده النسخة المطبوعة نسخة مكتبة [ غوطا / GOTHA ] من أخبار ساقطة ومهملة عمدا ، بغرض الاختصار أو غير ذلك .. ، وهو خير مثال على ذلك في بقية أجزاء الكتاب المطبوع .

ورغم أهمية مادة كتاب (فتوح ابن أعثم) وعلاقتها المباشرة بأخبار الخلفاء والصحابة (رضوان الله عليهم أجمعين) فإنني لم أعثر على مصدر (تاريخي) متداول بين أيدينا يشير إلى نقوله من هذا الكتاب في أخبار الفتوح ، حتى الآن (٢) ، وقد ذكر صلاح الدين المنجد أن البلاذري (ت ٢٧٩هـ) وكتابه (فتوح البلدان) "خاتمة مؤرخي الفتح" ، وقال أيضا: "ولا نعرف مؤلفا في (الفتوح) بعد أحمد بن يحيى" (٣) ، وقهور (فتوح ابن أعثم) وهو من رجال القرن الثالث والرابع الهجري ربما يعيد النظر في إصدار مثل تلك الآراء ،

< ١ > انظر كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ٨ ص ١٤٥ ، ٢٤٤ ، ٣٥٤ .

< ٢ > عثرت على مصدر واحد في (تراجم الصحابة) يشير إلى نقوله من ابن أعثم ولا يصرح بكتابه وهو المشتبه للذهبي ، ومصدر آخر عثرت عليه لاحقا في (الفتن وأشراف الساعة) ويشير إلى نقله من كتاب (الفتوح) ولعل ذلك تصحيف وتضريف لكتاب (الفتن) ولإسم: نعيم بن حماد اللبباني (ت ٤٣٠هـ) وتكرر نقول المؤلف من هذا الكتاب وهو (عقد الدرر في أخبار المنتظر ليوسف بن يحيى المقدسي السلمي ، تحقيق/ مهيب بن صالح البوريني ص ١٨٩ .

< ٣ > فتوح البلدان ج ١ ص ٢١ .

فخزائن المكتبات لا زالت مليئة بشتى المخطوطات في جميع فروع التراث الإسلامي والإنساني .

أما كتاب ( التاريخ ) فيذكر ياقوت أنه بدأ أخباره فيه من خلافة المأمون وأنهى به في آخر خلافة المقتدر (ت: ٣٢٠هـ) ، وذكرت أن هذا الكتاب ذيل على الكتاب الأول ، وهو ( الفتوح ) ولم يصل إلينا كاملاً ، ولعل الأخبار التي يتضمنها كتاب ( الفتوح ) - المطبوع - والتي تبدأ من أخبار [خلافة المأمون بن هارون الرشيد] هي من الكتاب الثاني المكمل للأول وهو كتاب ( التاريخ ) <١> .

أما كتاب ( المؤلف ) فلا أعلم عنه شيئاً سوى إشارة الاستاد عبد الله مخلص إلى ذلك ، وأشار إلى ذلك كاتب مقدمة الطبعة البيروتية لكتاب ( الفتوح ) ، نعيم زرزور ، وقال: "إن ياقوت ذكر أن ابن أعثم وضع كتباً ثلاثة منها ( المؤلف )" ، وطبعة معجم الأدباء التي ينقل عنها هؤلاء المهتمين لم أعتز عليها حتى الآن .

أما ما نسب إلى ابن أعثم من كتب أخرى فهي بدون شك قطع أو أجزاء من كتابه ( الفتوح ) أو ( فتوح الإسلام ) <٢> .

---

< ١ > أنظر كتاب الفتوح (ط: هـ) ج ٨ ص ٣١١ .

< ٢ > كشف الظنون ج ٢ ص ١٢٣٧ وقال: (فتوحات الشام) ، والذريعة ج ١٦ ص ١٢٠ وقال: (فتوح الشام) ، والمستشرقون لنجيب العليقي؛ وذكر أن المستشرق هنري ماسه - H. MASSE ، قد ذكر لابن أعثم كتاب (تاريخ ابن أعثم وفتح أفريقيا) ج ١ ص ٢٧٤ .

خامساً - حاله من الجرح والتعديل:-

---

ذكر ياقوت الحموي أن ابن أعثم "كان شيعيًا وأن أصحاب الحديث يضعفونه" ، ولم يوضح بالتحديد أصحاب الحديث الذين يضعفون ابن أعثم.. ولماذا..؟. وأحسب أن ذلك رأيه في ابن أعثم حين اطلع على كتبه التي وصفها !!.

وقد اكتفى ابن حجر العسقلاني في (لسان الميزان) بنقل قول ياقوت في ابن أعثم ، ولم يورد عنه شيئاً من ألفاظ علماء الجرح والتعديل وزاد بقوله "وله نظم حسن" (١) وهو يشير إلى نظمه للشعر ، مما يدل على أنه كان أديباً ، أو من طبقة الأدباء !.

وقد ذكر كل من حمزة السهمي والامير ابن ماكولا والذهبي : ابن أعثم في تراجم مقتضبة جداً ، ولم يوردوا شيئاً من ألفاظ الجرح والتعديل فيه ، ولعل هذا يشير إلى أنه لم تكن له رواية في الكتب الستة فلم يعتن علماء الجرح والتعديل في البحث عن عدالته .

وعندما نقل الذهبي ترجمة أحد المحابة من ابن أعثم دون سواء ؛ في (التجريد) نقل عنه بقوله "ذكره ابن أعثم" وكأنه يشير إلى إطلاعه ومعرفته بكتاب (الفتوح) ... ! - وبخامة القطعة التي أقوم بتحقيقها - ولم أجد لابن أعثم ترجمة في كتاب الذهبي (الضعفاء والمتروكين) - مطبوع - ... ، ولما جاء ذكر ابن أعثم في (لسان الميزان) فهو بدون شك من الضعفاء ؛ ولعل ترجمة كتاب (الفتوح) إلى الفارسية يدل دلالة واضحة على اهتمام الشيعة بما جاء فيه من أخبار تناسب ميولهم ، وتبدو بعض تلك الميول في أخبار وأحداث خلافة أبي بكر الصديق ، إلى علي بن أبي طالب وآل البيت ، رغم أنه كان مجرد جامع وناقل للأخبار ، ولعل دراسة كامل كتابه يعين على تصور كامل لجميع أخباره ثم الحكم عليه .

٢- (المبحث الثاني) :-

الملاح العامة للحركة  
الفكرية لعصر ابن أعثم .

## ملاح الحركة الفكرية لعصر ابن أعثم .

---

تقديم:-

---

تبين لدى على وجه التقريب العصر الذي عاش فيه ابن أعثم الكوفي ، من خلال النظر إلى مشيخة ابن عدي الجرجاني ، الذي يحدّثه ابن أعثم ، وكذلك معرفة الفترة التي التقى فيها بالسلامي ، وكذلك ما قاله ياقوت الحموي عن نهاية كتاب ابن أعثم وأنه وصل به إلى آخر خلافة (المقتدر بالله العباسي) ، وهذه الفترة يمكن حصرها بمدة عامة في مائة عام تقريبًا ، أي من النصف الثاني من القرن الثالث الهجري إلى نهاية النصف الأول من القرن الرابع الهجري (٢٥٠-٣٥٠) ، وهذه الملاح يمكن إجمالها في هذه النبذة المختصرة عن هذا العصر .

نبذة مختصرة عن هذا العصر:-

---

أصبح العالم الإسلامي منذ سنة ١٣٢هـ تحت حكم خلفاء بني العباس ، ونبتت ظواهر عديدة في حكمهم ، فقد امتاز خلفاؤهم الأوائل (١٣٢هـ - ٢٣٢هـ) بقوتهم الشخصية ، وتمركز السلطة في أيديهم ، وبسياساتهم الماهرة ، واستطاعوا أن يحافظوا على إتصالهم الوثيق بجماهير الناس السذج ولقبوا مع الدعوة العباسية ، كما أظهروا كفاءة تامة في كبح جماح العناصر المتطلعة إلى القوة والنفوذ من الموالى ، واستطاعوا أن يقيموا نوعًا من التوازن بين الأحزاب المختلفة التي ظهرت بقيام الدولة ، وتبعًا لذلك احتفظت الدولة في ذلك العصر بوحدة تحت الحكومة المركزية في بغداد ، باستثناء الأندلس وجزء من الشمال الأفريقي .

لكن هذه الظواهر العامة ما لبثت أن تغيرت في العصر العباسي الثاني (٢٣٢هـ - ٣٣٤هـ) لتبدو مكانها ظواهر أخرى تخالفها ، وأول هذه الظواهر ، انتقال الدولة الإسلامية من المركزية إلى اللامركزية في نظام الحكم ، وقيام دول وإمارات مستقلة استقلالاً كاملاً أو جزئيًا مع الإعتراض بسلطان



الخلافة <١> وظهور شعوب جديدة طارئة على العالم الإسلامي الأول ، ووصول هذه الشعوب إلى مركز الدولة ، وتسلسلها على الحكم ، ثم وقوع الخلفاء أنفسهم تحت نفوذهم <٢> .

لذلك فالعالم الإسلامي في العصر العباسي الثاني كان حكمه لا مركزيًا ، وكان مؤلفًا من مجموعة أمم إسلامية ، لكل أمة ذاتيتها الخاصة ، وكانت الخلافة تجمع هذه الأمم ، وتمثل الرباط بينها في المياسة العامة ، وفي الدين والحضارة والاقتصاد <٣> .

الاحوال الثقافية : بلغت الثقافة الإسلامية ذروتها في القرنين الثالث والرابع الهجريين ، وانتشرت انتشاراً يدعو إلى الإعجاب ، وتفاعل ذلك مع حركة الترجمة من اللغات الأجنبية مثل اليونانية والفارسية والهندية إلى العربية ، ونضجت ملكات المسلمين في البحث والتأليف ، لتشجيع الخلفاء والسلاطين والأمراء ورجال العلم والأدب ؛ وكثرة العمران ؛ واتساع أفق الفكر الإسلامي بإرتحال المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، وقد كان من أثر قيام كثير من الدول التي استقلت عن الخلافة العباسية أن نشطت الحركة الفكرية ، وراجت الثقافة ، وزخر بلاط هذه الدول بالعلماء والشعراء والأدباء وغيرهم ، نتيجة المنافسة بينهم ، ونرى صدى هذه النهضة المباركة

---

< ١ > هذه الدول مثل: الدولة الطولونية (٢٥٤-٢٩٢هـ)

والأخشيدية في مصر (٣٢٣-٣٥٨هـ) والحمدانيون في الشام والجزيرة (٣١٧-٣٩٤هـ) والظاهرية في خراسان (٢٥٥-٢٥٩هـ) والصفارية في إيران الجنوبية (٢٥٤-٢٨٩هـ) والمسامنية في بلاد ما وراء النهر - وخراسان (٢٦١ - ٣٨٩هـ) والطبرية في طبرستان (٢٥٥-٣١٦هـ) وهي من إحدى مناطق إيران جنوب بحر قزوين ؛ وتسمى أيضا بـ الدولة الزيارية .

< ٢ > هؤلاء الشعوب هم الترك .

< ٣ > هذه الأسطر نقلتها من كتاب "العالم الإسلامي في العصر العباسي"

لحسن أحمد محمود/ وأحمد إبراهيم الشريف ، ص ٢٨٣ - ٣٠٥ ، بتصرف.

في بلاط كل من " السامانيين ؛ والحمدانيين ؛ والطولونيين ؛ والافشيديين ؛  
والفاطميين ؛ وفي بلاط الامويين بالاندلس " ، اُضيف إلى ذلك ظهور كثير من  
(الطريق) التي اتخذت الثقافة والعلم وسيلة لتحقيق مآربها المياسية  
والدينية ، وكان للجدل والنقاش الذي قام بين هذه الطرق من ناحية ، وبينها  
وبين العلماء السنيين من ناحية أخرى ، أثر بعيد في هذه النهضة العلمية  
التي يتميز بها هذا العصر ، ومن أهم مراكز الثقافة آنذاك: (بخارى) في  
الدولة السامانية ؛ (والموصل) في بلاط الحمدانيين ؛ (وقرطبة) في بلاط  
الامويين بالاندلس ؛ (والقاهرة) في بلاط الطولونيين ؛ والافشيديين ؛  
والفاطميين .

وكان طلاب العلم في هذا العصر يجوبون البلاد سعيًا إلى موارد العلم  
والمعرفة ، ثم يصفون المصنّفات الجديدة إلى المكتبة الإسلامية ،  
وأصبح كل علم من العلوم الإسلامية يتفرع منه العديد من المعارف المكملّة  
له ، وهذه العلوم هي نتيجة طبيعية لما وصلت إليه الحضارة الإسلامية ، وقد  
برز العديد من العلماء في شتى العلوم في العصر العباسي الثاني:-

ففي (التفسير): برز محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) في كتابه "التفسير"  
، وأبو الحسن علي بن إسماعيل الأشعري (ت ٣٢٤هـ) في كتابه "تفسير القرآن" ،  
وعلي بن حمّاذ النيسابوري (ت ٣٣٨هـ) في كتابه "تفسير القرآن" .. <١> .

وفي (الحديث): برز أحمد بن شعيب النمائي (ت ٣٠٣هـ) في كتابه "السنن" ،  
وأبوعوانة يعقوب بن إسحاق الإسفراييني (ت ٣١٦هـ) في كتابه "المستخرج على  
صحيح مسلم" ، وأبوجعفر الطحاوي (ت ٣٢١هـ) في كتابه "معاني الآثار" .. <٢>  
، وابن حبان البستي (ت ٣٥٤هـ) <٣> .

وفي (علم الرجال): برز أبو الحسن أحمد بن سيار المروزي (ت ٢٦٨هـ) وله

---

< ١ > سير أعلام النبلاء للذهبي على التوالى ج١٤ ص٢٦٧ ، ج١٥ ص٨٥ ، ٣٩٨ .

< ٢ > سير أعلام النبلاء على التوالى ج١٢ ص٣٩١ ، ص٥٥٧ ، ج١٤ ص١٢٥ .

< ٣ > موارد الخطيب البغدادي لأكرم العمري ص٤٢٩ .

كتاب "أخبار مرو - وتاريخ نيسابور" <١> ، وأبوعروبة الحسين بن محمد الحرائي (ت ٣١٨هـ) وله كتاب "الجزيرة - والطبقات" <٢> .

وفي علم (الجرح والتعديل): برز أبو جعفر محمد العقيلي (ت ٣٢٢هـ) وله كتاب "الضعفاء" <٣> ، وأبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت ٣٢٧هـ) وله كتاب "الجرح والتعديل" <٤> .

وفي علم (الطبقات والالسماء والكنى والوفيات ومعاجم الشيوخ): برز أبو بكر أحمد بن هارون البردعي (ت ٣٠١) وله كتاب "طبقات الاسماء المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث" <٥> ، وأبو القاسم البغوي (ت ٣١٧هـ) وله كتاب "معجم شيوخه" <٦> ، وأبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق (ت ٣٥١هـ) وله كتاب "الوفيات" <٧> .

وفي علم (اللغة): برز علي بن حمزة الكمائي (ت ٢٨٣هـ) وله كتاب "القراءات" <٨> ، وأبو بكر محمد بن الحسين بن دريد الأزدي (ت ٣٢١هـ) وله كتاب "الجمهرة" <٩> .

وفي علم (الطب): برز أبو بكر الرازي (ت ٣١١هـ) وله كتاب "الحاوي" <١٠> .

---

< ١ > موارد الخطيب البغدادي لأكرم العمري ص ٢٦٥ .

< ٢ > موارد الخطيب البغدادي لأكرم العمري ص ٢٩٦ ، وأنظر ص ٣٠٣-٣٠٥ ، ويشير إلى مؤلفات أخرى .

< ٣ > موارد الخطيب البغدادي ص ٣٢٦ .

< ٤ > موارد الخطيب البغدادي ص ٣٦٤ .

< ٥ > موارد الخطيب البغدادي ص ٣٩١ .

< ٦ > موارد الخطيب البغدادي ص ٤١٤ .

< ٧ > موارد الخطيب البغدادي ص ٤٠٦ .

< ٨ > الفهرست لابن النديم ص ٩٧ ، وسير أعلام النبلاء ج ٩ ص ١٣٣ .

< ٩ > الفهرست لابن النديم ص ٩١-٩٢ .

< ١٠ > سير أعلام النبلاء ج ١٤ ص ٣٥٤ .

وفي علم (الفلك والتنجيم): برز أبو معشر جعفر البلخي (ت ٢٧٢هـ) <١> ،  
وأبو عبد الله محمد بن جابر بن مئان الحراني (ت ٣١٧هـ) <٢> .

وفي علم (الأدب): برز من الشعراء .. أبو عبادة الوليد بن عبيد بن يحيى  
البحثري (ت ٢٨٤هـ) وله كتاب "معاني الشعر" <٣> ، وأبو الطيب المتنبي  
(ت ٣٥٤هـ) <٤> ومن ألد عن الشعراء: أبو أحمد يحيى بن علي المنجم (ت ٣٠٠هـ)  
في كتابه "البارع والباهر" <٥> ، وأبو الفرج علي بن الحسين الأصبهاني  
(ت ٣٥٦هـ) في كتابه "الأغاني" <٦> ، ومن الأدباء برز: ابن أبي الدنيا  
(ت ٢٨١هـ) وله كتاب "الفرج بعد الشدة" <٧> ، وأحمد بن محمد بن عبد ربه  
الاندلسي (ت ٣٢٨هـ) وله كتاب "العقد الفريد" <٨> .

وفي علم (التاريخ): برز المؤرخون الكبار والمشهورون ومنهم: يعقوب بن  
سفيان البسوي (ت ٢٧٧هـ) في كتابه "المعرفة والتاريخ" <٦> ، وأحمد بن  
يعقوب بن واضح اليعقوبي (ت ٢٩٢هـ) في كتابه "تاريخ اليعقوبي" <٧> ، ومحمد  
ابن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ) في كتابه "تاريخ الطبري" <٨> ، وإبراهيم بن  
محمد بن عرفة (ت ٣٢٣هـ) في كتابه "التاريخ" <٩> ، وأبو بكر الصولي (ت ٣٣٥هـ)

- 
- < ١ > سير أعلام النبلاء ج ١٣ ص ١٦١ .
  - < ٢ > سير أعلام النبلاء ج ١٤ ص ٥١٨ .
  - < ٣ > سير أعلام النبلاء ج ١٣ ص ٤٨٦ .
  - < ٤ > سير أعلام النبلاء ج ١٦ ص ١٩٩ .
  - < ٥ > موارد الخطيب البغدادي للعمري ص ٢٢٥ .
  - < ٦ > موارد الخطيب البغدادي ص ٢٢٥ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٦ ص ٢٠١ .
  - < ٧ > موارد الخطيب البغدادي ص ٢٣٥ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٣ ص ٣٩٧ .
  - < ٨ > موارد الخطيب البغدادي ص ٢٣٥ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٥ ص ٢٨٣ .
  - < ٩ > موارد الخطيب ص ١٣٢ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٣ ص ١٨٠ .
  - < ١٠ > موارد الخطيب ص ١٢٨ .
  - < ١١ > موارد الخطيب ص ١٢٨ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٤ ص ٢٦٧ .
  - < ١٢ > موارد الخطيب ص ١٤٠ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٥ ص ٧٥ ، ويذكر له كتاب  
"تاريخ الخلفاء" .

في كتابه "الأوراق في أخبار الخلفاء والشعراء" (١) ، وعلي بن الحسين المسعودي (ت ٣٤٦هـ) في كتابه "مروج الذهب ومعادن الجوهر" (٢) .

وبرز من داخل علم التاريخ فروع شتى لتراث هذه الأمة الإسلامية وأصبحت تشكل تخصصًا واستقلالية في طرقها ومناهجها ، فاهتم المؤرخون باستقصاء أخبار الفتوحات الإسلامية التي أعقبت غزوات النبي صلى الله عليه وسلم فجمعوها في كتب جديدة دعوها بكتب (فتوح البلدان) ، وكانت رغبة مؤرخي فتوح البلدان بإظهار موقف الشرع الحنيف من أولئك السكان ونوع الفتح المتمثل بهم ، وكذلك اهتم بعضهم بأخبار الفتوح لأمور عصبية منهم لقبائلهم فهي تخلد مآثر هذه القبائل وتظهر شجاعتهم في الفتوح .

وقد جمع مؤرخو فتوح البلدان أخبارهم عن طريق الروايات التاريخية التي جمعها ودونها مؤرخو (المسير والمغازي) ، وكذلك كانوا يجوبون البلدان متمولين بمن روا عن عاصر فتوح تلك البلاد ، ولا تزال جل المصادر التي ألقت في (فتوح البلدان) مفقودة (٣) وقد برز خلال ذلك العصر: ابن عبد الحكم المصري (ت ٢٥٧هـ) وله "فتوح مصر وأفريقية" (٤) ، وعبيد الله بن سعد الزهري (ت ٢٥٠هـ) وله "فتوح خالد بن الوليد" (٥) ، وأحمد بن ميار بن أيوب المروزي (ت ٢٦٨هـ) وله "فتوح خراسان" (٦) ، وأحمد بن يحيى بن جابر البلاذري (ت ٢٧٩) وله كتاب "فتوح البلدان" (٧) .

وفي علم (الجغرافيا): برز الحسين بن أحمد بن يعقوب الهمداني (ت ٣٣٤هـ)

- 
- (١) موارد الخطيب ص ١٤٨ ، والفهرست لابن النديم ص ٢١٥ .
  - (٢) موارد الخطيب ص ١٢٩ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٥ ص ٥٦٩ .
  - (٣) أنظر ما جمعه الأستاذ كوركيس عواد في كتابه "مصادر التراث العسكري عند العرب" عن الفتوح .
  - (٤) فهرست ابن خير الإشبيلي ص ٢٣٨ ، وطبع بمصر بتحقيق عبد المنعم عامر بإسم "فتوح مصر والمغرب" .
  - (٥) الفهرست لابن النديم ص ١٠٧ .
  - (٦) موارد الخطيب ص ٢٦٣ .
  - (٧) أنظر مقدمة كتاب فتوح البلدان تحقيق/ صلاح الدين المنجد .

وله كتاب "صفة جزيرة العرب" <١> .

وتذكر كتب التراجم والمصنفات عددًا هائلًا من أرباب العلوم والفنون الإسلامية ، الذين برعوا في ذلك العصر لا تحصرهم المصنفات ، فكان القرن الذي عاش فيه ابن أعثم من العصور التي امتزجت بها الثقافات المختلفة ، وانتجت مع ثقافة الإسلام الخالد أروع العلماء والمصنفات في شتى المعارف والعلوم ، ولا غرو فإن ابن أعثم وهو يعيش في هذا العصر وفي هذه البيئة المشبعة بالثقافات المختلفة فلا بد وأن ينعكس ذلك على فكره وأسلوبه فيكون نتاجه غزيرًا وأسلوبه بسيطًا مبدعًا منظمًا ، لاسيما وأنه أحد الإخباريين والمؤرخين ، وخصوصًا وأن هذا العصر قريب جدًا من أهم المصادر التاريخية التي لا تزال مفقودة عن أحداث صدر الإسلام الأولى ، وإمكانية إطلاع ابن أعثم عليها أمر لا شك فيه أبدًا ... .

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

---

< ١ > انظر مقدمة كتابه تحقيق/ حمد الجاسر .

٣- ( المبحث الثالث ) : -

دراسة القطعة المحفوظة  
من (كتاب الفتوح) . وفيه : -

---

أولا - وصف المخطوطة .

ثانيا- دراسة أسانيد المخطوطة .

ثالثا- مادة المخطوطة وأهميتها.

رابعا- نسخ كتاب الفتوح ووصفها.

أولاً- وصف المخطوطة وفيه :-

---

[أ] العنوان .

[ب] أول المخطوطة وآخرها .

[ج] تاريخ نسخ المخطوطة .

[د] عدد أوراق المخطوطة وأسطرها .

[هـ] مدى ضبط النسخ للمخطوطة .

[و] رسم الكلمات .

[ي] تمام النسخة .



## وصف المخطوطة :-

~~~~~

نشر الأستاذ الفاضل محمد حميد الله ، قطعة من كتاب (الفتوح) لابن أعثم الكوفي ، نسبها (لمحمد بن عمر بن واقد الواقدي / ١٣٠ - ٢٠٧ هـ) وسماها كتاب :- [الرعدة ونبذة من فتوح العراق ، كلاهما رواية ابن الأعثم الكوفي] <١> .

واعتمد على نسخة مكتبة [خدابخش / KHODA-BAKHSH] ، او المكتبة الشرقية العامة ، في مدينة (بانكي بور) بالهند ، تحت الرقم [١٠٤٢] قسم التاريخ ، الجزء الخامس عشر ، وهي نفس النسخة التي أقوم بتحقيقها .

ومما لا شك فإن تسمية هذه القطعة (بكتاب الرعدة...) ، ونسبتها (للوaqدي) كما ذكر المحقق محمد حميد الله غير صحيح ؛ لأسباب أقوم بالتفصيل عنها بعد حين ، ومن الغرائب أن المحقق يغفل عن ذكر كتاب (الفتوح) ومأخذه ابن أعثم الكوفي ، رغم ورود اسمه في صدر تلك القطعة ، وجعله المحقق راويًا للواقدي ، ومع العلم أن كتاب (الفتوح) لابن أعثم نُشر وطُبع منذ حوالي (٢٢ عامًا) ، عوضًا عن طبع إحدى النسخ الفارسية لهذا الكتاب ، وجميع ذلك تم في الهند <٢> ، وقدم المحقق ترجمة للواقدي ، وألحق تحقيقه بفهارس للأعلام وللأوضاع وللقوافي الشعر ، ولم يقدم المحقق صوراً للمخطوطة التي نشرها ، وهناك بعض الملاحظات : بين نسخة والنسخة التي أقوم بتحقيقها رغم أنهما من مكتبة واحدة وتحت رقم واحد ، ما يدل على عدم تدقيقه ... وسوف أبين ذلك في حواشي التحقيق .. ، وأبقى على كثير من الأخطاء والتحريف والتصحيح كما هي في النسخة ، - أنظر خير مثال على ذلك الورقة الأولى التي صورتها من كتابه في (نماذج المخطوطات) وما قمت به في نفس الصفحة لدى

< ١ > نشرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب سنة (١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م) عن المؤسسة

العالمية للنشر بباريس ، وسأقوم بنشر صور من مقدمته في [الملاحق] .

< ٢ > طبع كتاب (الفتوح) من سنة (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م) ، وطُبعت النسخة الفارسية

كما يذكر عبد الله مظلّم الذي رآها منذ سنة (١٣٠٠ هـ - ١٨٨٢ م) أنظر:

[مجلة المجمع العلمي العربي ١٩٢٦ م مجلد ٦ ص ١٤٢] .

بالنص الذي خلقته من تعديل - ، وأضاف إلى المتن كلمات لا داعي منها
وحصرها بين معقوفتين [] ، وأصلح كثيراً من الكلمات دون أن يشير إلى رسم
الكلمة في الأصل ، وتوجد نسخة مصورة من هذه المخطوطة التي أحققها في
مكتبة الجامعة الإسلامية حصل عليها زميلي (الاستاذ طلال الدعجاني) من
المكتبة المذكورة آنفاً بالمراسلة ، وقد حصلت أنا عليها بطريقة أخرى
أذكرها في حينها ، وأقوم الآن بالتفصيل والدراسة عن محتوى هذه المخطوطة
كما يلي:-

[1] العنوان:-

ورد [العنوان] في الورقة الأولى هكذا:-

[هذا <١> مما كان من أخبار أهل

الردة من مسيلمة الكذاب وظليحة

وكندة <٢> وبنى بكر بن وائل <٣>

وغيرهم <٤> من العرب <٥>] .

وكتب تحته وبخط مختلف وأصغر منه:-

[كتاب الردة] .

ويبدو لي من هذه العناوين التي جاءت على صفحة الغلاف ما يلي:-

أما (العنوان الأول) فلا يتلاءم مع ما جاء في كامل المخطوطة من
سياق للأحداث ، فخير سماع الناس نعي وفاة النبي صلى الله عليه وسلم من
أبي بكر ، وخبر السقيفة ، وبيعة أبي بكر ، لم يردا في ظاهر العنوان ،

< ١ > في المخطوطة الكلمة رسمها: (هد ، هـد) .

< ٢ > في المخطوطة الكلمة رسمها: (لندة) ، تحريف .

< ٣ > في المخطوطة الكلمة رسمها: (وائل) بدون همزة ، كتابة قديمة .

< ٤ > في المخطوطة الكلمة رسمها: (غيرهم) بدون واو وأقلنها سقطت .

< ٥ > في المخطوطة الكلمة رسمها: (القرب) تصحيف .

وتوجد أخبار أخرى تتعلق بفتوح العراق ، لم ترد تحت هذا العنوان ، فلعل هذا العنوان من وضع النسخ ، أو القراء ، ولعل بعض الأخطاء التي ترد في هذا العنوان ، تدل على قلة خبرة كاتبه بالفاظ ورسم الخط العربي ، وسياق العنوان كذلك يختلف في ترتيبه لذكر أحداث الردة في داخل المخطوطة .

أما (العنوان الثاني) فأول من قرأته عنده فهو (كارل بروكلمان BROCKELMANN) ، مصرحا بمكان وجود هذه القطعة المخطوطة ... ، ونسبها إلى محمد بن عمر الواقدي (ت ٢٠٧هـ) <١> ، وتبعه في قوله (فؤاد مزين SEZGIN) ، <٢> ، ثم ذكرها "محمد حميد الله" ويشير إلى حصوله على نسخة خاصة منقولة من نفس المخطوطة .

ويقدم (مارسدن جونز MARSDEN JONES) ، محقق كتاب "المغازي" للواقدي ، توضيحا آخر بعد اطلاعه على هذه القطعة ، ورأى أنها ليست للواقدي ، إنما هي أخبار مجموعة في أحداث الردة للواقدي ، وابن إسحاق <٣> .

لذلك أرى أن العنوان الثاني وهو [كتاب الردة] ليس بعنوان هذه القطعة المخطوطة الأصلية ، ولا بد أن أحدا قرأ هذه القطعة وكتب على غلافها ذلك وهما ، وظنا ، بأنها كتاب "الردة" المفقود للواقدي ، لا سيما وأن إسم الواقدي يأتي في أسانيد هذه القطعة ، وهو الوحيد الذي تشير المصادر بأن له كتابا في الردة من بين أسماء الأسانيد التي في هذه القطعة ، وكذلك فتاريخ كتابة هذه القطعة متأخر جدا ، فهي قد كتبت في القرن الثالث عشر الهجري ، وكذلك هذا العنوان يختلف في نسخ خطه عن العنوان الأول ، وعن نسخ متن المخطوطة فيما يبدو .

< ١ > تاريخ الأدب العربي ، ترجمة : عبدالحليم النجار ج ٣ ص ١٧ .

< ٢ > تاريخ التراث العربي ، ترجمة حجازي وأبو الفضل ج ١ ص ٤٧٢ .

< ٣ > أنظر مقدمة تحقيق كتاب (المغازي) للواقدي ص ١٥ .

وبعد اطلاعي على صورة من هذه القطعة(*) - "لقدما لي زميلي الاستاذ عبدالعزيز نور ولي ، وذكر أنه أحضرها من مكتبة [خدا بخش / KHODA-BAKHSH] بواسطة الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي" - ، وتأكد لي أنها ليست بذاك الكتاب المشهور والمفقود للواقدي ، والذي يذكره أصحاب المصنفات وهو (كتاب الردة) ، إنما هذه القطعة المخطوطة تضم في أحداشها أخبارا عن ، وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، وأخبارا عن سليفة بني ساعدة ، وبيعة أبي بكر الصديق ، وأخبارا مفصلة عن حروب الردة ، ثم أخبارا عن بداية حروب العراق ، في خلافة الصديق (رضي الله عنه) ، وتأكد عندي أن العنوان الصحيح لهذه القطعة المخطوطة ، والموجودة في مكتبة [خدا بخش / KHODA-BAKHSH] ، هو: [كتاب الفتوح أو فتوح الإسلام ، لأبي محمد أحمد بن أعثم الكوفي] ، ويدل على ذلك ما يلي:-

(١) التطابق الحرفي التام ، بين نسخة مكتبة (غوطا) -المطبوعة- من كتاب (الفتوح) لابن أعثم ، والتي تتعلق بخلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، وبين هذه القطعة المنسوبة (للقاقددي) والموجودة في مكتبة [خدا بخش / KHODA-BAKHSH] ، مما يؤكد أن هذه القطعة المنسوبة للقاقددي ما هي إلا قطعة أو جزء من كتاب (الفتوح) لابن أعثم الكوفي، وهو بداية كتابه .

(٢) يأتي في بداية نسخة [خدا بخش / KHODA-BAKHSH] مجموعة أسانيد المخطوطة ، ويظهر أن أحد تلاميذ ابن أعثم الكوفي قد قرأ عليه أصل هذه النسخة المنسوخة عنها ، وهو يروى عن شيخه هذا الكتاب ، فقال: [روى أبو القاسم عبد الله بن حنبل بن مهران البردعي أعزه الله تعالى قال: حدثني أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي ، لقراءة عليه ، قال: حدثني...] ، وفي نهاية أخبار الردة ، يرد اسم ابن أعثم مرة أخرى في بداية أخبار الفتوح ، ويبدو أن أخبار السليفة والردة وما بعدها في هذه القطعة ، هي من رواية ابن أعثم الكوفي فقال: [نبذه في ذكر المثني بن حارثة الشيباني ،

< * > قدمت صورة من هذه النسخة إلى مكتبة الدراسات العليا بالجامعة .
< ١ > ذكرت النشرة الهندية لكتاب (الفتوح) أن نسخة غوطا نسخة وحيدة ، ولم تصلني هذه النسخة إلا بعد إنتهائي من المماثلة مع هذه النشرة .

وهو أول الفتوح ، بعد قتال أهل الردة ، وهو أيضا من رواية ابن الأعمش الكوفي ، قال: [....] ، وهذا يؤكد نسبة هذه النسخة لابن أعمش الكوفي ، ويؤكد أنها قطعة من كتابه (الفتوح) ، ولا شك فإن ابن أعمش أثبت مصادره في بداية كتابه ، ومنهم الواقدي ، وكذلك أثبت في أسانيد أخرى من كتابه المطبوع إسم الواقدي أيضا ، فلماذا لم ينسب باقي كتاب (الفتوح) للواقدي..؟ ، وفي أسانيد هذه القطعة المخطوطة مصادر أخرى ، فلماذا لم تنسب إلا للواقدي..؟؟ ربما لأن للواقدي كتابا في (الردة) - وهو مفقود حتى الآن - ولكن هذه القطعة المخطوطة ، تتضمن أخبارا في المصيفة ، وأخبارا في فتوح العراق أيضا ، والواقدي كما تذكر مصادر فهارس الكتب أفرد كتابا خاصة ومستقلة لكل هذه الأحداث .

وظهور إسم (ابن إسحاق) ضمن أسانيد هذه النسخة يعضد أيضا من نسبتها للواقدي ، لأن الواقدي لا يروي عن ابن إسحاق...!! ، ولكنه يعتمد ويركز على المصادر التي كان ينقل ويروي عنها ابن إسحاق أخباره ، وقد ألمح إلى ذلك أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي في مقدمة كتابه (الإكتفاء...) حيث قال: [وقد وقعت على كتاب محمد بن عمر الواقدي في (المغازي) ، ولم يحضرني الآن ، ولكني رأيته كثيرا ما يجري مع ابن إسحاق ..] <١> وسجل هذه الملاحظة كذلك ، المستشرق / مارسدن جونز "HARSDEN JONSE" ، محقق كتاب (المغازي) للواقدي <٢> ، لذا فالقطعة المخطوطة ، أخبار مجموعة لابن إسحاق ، والواقدي ، ولغيرهما أيضا ، وفي القطعة المخطوطة التي ألوم بتحقيقها خبرٌ يتعارض مع أخبار الواقدي في المصادر الأخرى وهو "أن خالد بن الوليد لما برز بالمسلمين على الحيرة جعل قومها يرمونه بالنشاب ويرمونه بالحجارة فغضب منهم وأراد قتالهم فأشار عليه ضرار بن الأزور برأي..". وفي فتوح البلاذري قوله: [قال الواقدي: "المجتمع عليه عند أصحابنا أن ضراراً قتل باليمامة" ..!] (راجع التحقيق ص ٢٥٥) .

(٣) ومما يزيل الشك باليقين ، حصولي على النسخة الفارسية ،

< ١ > الإكتفاء ، تحقيق: مصطفى عبد الواحد ج ١ ص ٤ .

< ٢ > المغازي للواقدي ص ٢٩-٣٠ .

لكتاب (الفتوح) <١> ، والتي قام بترجمها "محمد بن أحمد المستوفي الهروي (ت ٥٩٦هـ)" ، وعند ترجمتها بعض من أوراقها ، ثبت أن [نسخة مكتبة خدا بخش / KHODA-BAKHSB] والمنسوبة للواقدي ، ما هي إلا قطعة من كتاب (الفتوح) لابن أعثم الكوفي ، فبداية أخبارها متوافق مع بداية أخبار نسخة [خدا بخش / KHODA-BAKHSB] .

(٤) كذلك بعض الأسانيد التي يروي عنها ويكمل بها ابن أعثم وتورد في نسخة [خدا بخش / KHODA-BAKHSB] ، يأتي مثلها في نسخ كتاب (الفتوح) - المطبوع - ، مثلاً في نسخة [خدا بخش / KHODA-BAKHSB] قال: [حدثني (نعيم) بن مزاحم المنقري قال: حدثني محمد بن عمر الواقدي الأسلمي] ، وفي كتاب (الفتوح) مثل هذا السند ، ويتكرر ذلك <٢> ، وأيضاً سند آخر قال: [وحدثني إبراهيم بن عبدالله بن العلاء القرشي المدني قال: حدثني نصر بن خالد النحوي ...] <٣> .

(٥) ومما ينفخ الأقال التي ذكرت بأن هذه النسخة الموجودة في مكتبة [خدا بخش / KHODA-BAKHSB] هي كتاب (الردة للواقدي) أيضاً ما يلي:-
١ - ذكر عبد الرحمن بن محمد بن حبيش (ت ٥٨٤هـ) صاحب كتاب "الغزوات الضامنة.." إعماده المباشر في أخبار الردة على كتاب "الردة" للواقدي ، ونقل منه معظم أخبار الردة ، وأظهر في سياق أخباره طريقة الواقدي في جمعه لأخبار الردة ، وتنظيمه لمعلوماته .

ومن خلال المقارنات التي أجريتها بين روايات نسخة مكتبة [خدا بخش / KHODA-BAKHSB] ، والروايات التي ينقلها ابن حبيش من كتاب (الردة للواقدي) ، يظهر عدم تطابق بعض أخبار الردة في سياق ابن أعثم والواقدي ، وكذلك يوجد لدى ابن أعثم الكثير من الأخبار والأحداث التي لم ترد في نقول ابن حبيش ، وتصريح المصادر الأخرى بأنها (لابن إسحاق) ، وكذلك وجدت أثناء المقابلات ، حصول بعض الاختلاف في سياق نصوص الأحداث بينهما ،

< ١ > أنظر ما ذكرته عن هذه النسخة في وصف نسخ كتاب الفتوح .

< ٢ > كتاب الفتوح ج ٢ ص ١٤٧ ، ج ٤ ص ٢٠٩ .

< ٣ > كتاب الفتوح ج ٤ ص ٣٦-٣٧ ، ج ٨ ص ٨٠ .

مثل: خبر ردة البحرين ، وخطبة أبي بكر الصديق بعد مبايعته ، وكذلك معظم الشعر والأراجيز لدى ابن أعثم لا نجده في سياق أخبار ابن حبيش ، وقد تختلف نصوص بعض الأشعار والأراجيز بينهما ،

ب - كذلك أورد شيخ الإسلام ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) في كتابه (الإصابة في تمييز الصحابة) نصوصاً أخرى من كتاب (الردة للواقدي) ولم أجد تطابقاً تاماً بين ما أورده من روايات ، وبين ما جاء في نسخة مكتبة [خدا بخش / KHODA-BAKHSH] ، والمنسوبة للواقدي .

ج - أيضاً بالمقابلة مع "روايات الواقدي" في الردة ، والتي جمعتها من كتاب (الطبقات الكبرى) لمحمد بن سعد بن منيع (ت ٢٣٠هـ) - كاتب الواقدي - ، لم أجد كثيراً من الأخبار التي جاءت في نسخة [خدا بخش / KHODA-BAKHSH] .

وأخيراً أذكر أن كتاب (الفتوح) لابن أعثم الكوفي ، نقل منه الذهبي ، وذكره العلماء مثل: "ابن ماكولا" ، وصرح "ياقوت الحموي" وابن حجر العسقلاني ، بمحتوى هذا الكتاب وبداية أخباره ، وما من شك فإن وصول بعض النسخ الخطية تقطع أدنى شك بنسبته إلى ابن أعثم الكوفي ، وبخاصة وأن هذا الكتاب مترجم إلى الفارسية منذ القرن السادس الهجري ، ونسخته مطبوعة ومتداولة في (الهند وإيران) منذ حوالي (١١١ عاماً) .

لذلك أر أن العنوان الصحيح لنسخة مكتبة [خدا بخش / KHODA-BAKHSH] التي أطلقها ، هو كتاب: (الفتوح) أو (فتوح الإسلام) وهي لأبي محمد أحمد بن أعثم الكوفي ، وأن كل من قال بأن هذه النسخة كتاب (الردة للواقدي) كان واهماً .

[ب] أول المخطوطة وآخرها:-

~~~~~

جاء في أول الصفحة التالية للغلاف ، بداية أخبار المخطوطة وفيها:-

[ بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، روى أبو القاسم عبد الله بن حفص بن مهران البردعي أعزه الله تعالى قال: حدثني أبو محمد أحمد بن أعثم

الكوفي قراءة عليه قال:.....] - ويذكر بقية أسانيد المخطوطة ، ثم يذكر -  
[ أنه لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم شمتت اليهود والنصارى بأهل  
الإسلام وظهر النفاق في المدينة ممن كان يخفيه قبل ذلك ... ] .

أما آخرها فجاء فيها:-

[ .. قال: وكان خالد بن الوليد (رضي الله عنه) كلما افتتح موضعا من  
العراق أخرج من غنائمه الخمس فيوجه بها إلى المدينة إلى أبي بكر الصديق  
(رضي الله عنه) ، ويقسم باقي المغنم في أصحابه ، قال: إلى أن تحركت الروم  
بأرض الشام ، فنرجع الآن إلى ذكر فتوح الشام بعون الله وكرمه إن شاء الله  
تعالى والحمد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
اجمعين .... ] .

[ج] تاريخ نسخ المخطوطة:-

~~~~~

أثبت ناسخ هذه القطعة في آخر سطرين من الصفحة الأخيرة ، تاريخ نسخها
، وقال : [.. تمت بعون الله وتوفيقه آخر العصر في يوم الأحد شهر ربيع
الآخر الذي خلت منه أيام/٢٤ سنة ١٢٧٨ من الهجرة النبوية على صاحبها
أفضل الصلاة وأزكى السلام .] . <١>
فكتابتها تمت في (النصف الثاني من القرن الثالث عشر بعد الهجرة
النبوية ، أي القرن التاسع عشر الميلادي وبالتحديد سنة (١٨٥٨م) ، ولم
يذكر الناسخ إسمه .

[د] عدد أوراق المخطوطة وأسطرها:-

~~~~~

بلغت أوراق هذه القطعة المخطوطة ( أربعا وأربعين ورقة ) ذات وجهين

---

< ١ > في المخطوطة الرقم الأول من الرقم (٢٤) غير واضح تماما وكتب كأنه

( م ) وهي كتابة قديمة .



(بدون مطحة الغلاف) وبالتالي يصبح عدد صفحاتها ( سبعة وثمانين صفحة )  
والورقة الأخيرة وجه واحد فقط ، ومعدل أسطر كل صفحة من ( ٢٣ إلى ٢٦ )  
سطراً ، ومعدل كلمات الأسطر من ( ١٣ إلى ١٨ ) كلمة .

[هـ] مدى ضبط الناسخ للمخطوطة :-

~~~~~

ذكرت فيما مضى أن ابن أعثم الكوفي ، من رجال القرن الثالث والرابع
الهجري ، وأصل هذه النسخة مقروء عليه من أحد تلاميذه ، كما ظهر ذلك من
بداية المخطوطة ، والذي نسخ لنا هذه النسخة أثبت في آخرها أنه من رجال
القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) فهل أصل النسخة المقرؤة
على ابن أعثم من أحد تلاميذه كان موجوداً عند ذلك الناسخ أم لا...؟؟.

وقد وجدت أن الناسخ يحاول إثبات ما جاء في ذلك الأصل الذي ينقل
عنه ، رغم طول الفترة الزمنية بينه وبين تلميذ ابن أعثم ، المثبت
في مقدمة النسخة .

ويبدو أن المخطوطة حسنة الخط، وكتبت بخط نسخ، - وربما يدل ذلك
على أن الأصل الذي ينقل عنه الناسخ جيد أيضاً -، واستدرك الناسخ ما سها
عنه أو أخطأ فيه فكتبه بالهامش، والحق به كلمة (صح)، أو وضع ما سها عنه
بين الأسطر. وكذلك يثبت الناسخ علامة القراءة على الشيخ (١) .. ، فهل
جاءت جميع هذه الاستدراكات والتمحيحات وعلامة القراءة على الشيخ في الأصل
الذي ينقل عنه الناسخ أم هي من الأصل الذي قرئ على ابن أعثم الكوفي .

* وقد وقع الناسخ في الكثير من الأخطاء الإملائية ، مما يدل على

قلة خبرته باللغة العربية ، مثل قوله :-

- [لقويت به على من ارتدت من هؤلاء العرب] ، والصواب: (ارتد) .
[وأحب أن يكون يدا من أيدي المسلمين] ، والصواب: (أكون) .
[إني أرد هذا الإبل] ، والصواب: (هذه) ، وتكرر في عدة مواضع .
[أخذله ربه] ، والصواب: (خذله) .
[المسيلمة] ، والصواب: (مسيلمة) ، ويكرر في عدة مواضع .
[هو دين القيم] ، والصواب: (الدين) .
[جاء أعمام هذا الجارية] ، والصواب: (هذه) .
[قد مضى ذلك الرجل العرب] ، والصواب: (العربي) .
[العلاء بن الحظرمي] ، والصواب: (الحظرمي) .
[مع الإبل الذي يريد] ، والصواب: (التي) .
[ثم أقبل الحارثة بن مراقة] ، والصواب: (حارثة) .
[غضب أحياء كندة] ، والصواب: (غضبت) .
[وجعل بعضهم ينوب] ، والصواب: (يؤنب) .
[لاسلمنك غدا إلى زياد بن لبيد قضى فيك ما قضى] ، والصواب: (يقضي
فيك ما يقضي) .
[وأصحابه محاصرين في المدينة تريم أشد الحصار] ، والصواب: (في
مدينة) .

* كذلك وقع لدى الناسخ ، بعض التداخل في بعض الحديث ، وأظنه دون
قصد ، لتشابه بعض أسطر سياق الاخبار <١> .

* وأيضا قام الناسخ ، باختصار وحذف بعض الاخبار ، والأشعار ،
وبخاصة في نهاية ردة حضرموت ، ويصرح في بعض منها بذلك بقوله :-

[وانشد أبياتا اختصرنا عن ذكرها ..] .

[.. تركنا ذكرها ...] <٢> .

لكن لا أعلم إن وقع ذلك الإختصار في أصل النسخة المقررة ، التي

< ١ > المخطوطة م١٩/١ ردة ظليحة ، م١/٢٢ ردة بني حنيفة ، م١/٣٥ ردة كندة .

< ٢ > المخطوطة م٣٨/ب إلى م١/٤٠ .

ينقل منها الناسخ ، أم أن ذلك تقصير منه ؟؟ . وأظنه من الناسخ ، فلماذا لم يختصر أخبارا أخرى قبل هذه ، وربما إسهاب ابن أعثم في هذه الردة بالذات ، أدى إلى اختصار الناسخ لبعض أخبارها .

* كذلك وقع تحريف وتصحيف لبعض الأسماء والالفاظ ، ويخطئه في كتابة

بعضها ، مثل:-

الملمي = الاسلامي ، زيد = يزيد ، معوذ = محمود .
 بشر = بشير ، بشير = بشر ، ياحمار = ياحباب .
 ابوسفرة = أبوسفرة ، عبادة = عباد ، العكي = العتكي .
 الجازورد = الجارود ، زيد = بدر ، مزيد = مرثد .
 التميم = التميمي ، ظريفة = طريفة ، حصين = حصن .
 الازدي = الاسدي ، خرشنة = خرشة ، بعجاجة = بمجاعة .
 الامامة = اليمامة ، تمام = ثمامة ، العلى = العلاء .
 ابوالسمر = ابوالشمر ، الرقان = زرقان ، الشمط = السمط .
 الزبركان = الزبرقان ، دبا = دبا ، الايلة = الابلية .
 الحقلين = الحفير ، الدجيل = الرحيل ، الشجا = الشجي .
 ابا الفخيل = ابا الفصيل ، الحرجا = الحرجى وغير ذلك .

[و] رسم الكلمات:-

~~~~~

لقد راعى الناسخ ، حين كتابته لرسم بعض الكلمات القديمة ، واختبها كما هي ، وهذا يدل على أن الأصل المنسوخ عنه ذو قيمة كبيرة ، فهو يعرفنا على بعض كتابات ذلك القرن ، فمثلا: يثبت الشدة في لفظ الجلالة ( الله ) ، وكذلك يثبتها في بعض الكلمات الأخرى ، ويكتب المد على الكلمات بدلا من الهمزة باستمرار ، ويهمل الهمزة بكثرة ، وهذه بعض الأمثلة لذلك:-

[ قرأة = قراءة ، المصائب = المصائب ، خائف = خائف ،  
 النمى = النساء ، هولا = هؤلاء ، الفجاة = الفجاءة ، فانما =  
 فانما . برا = براء ، سواة = سواة ، حذاء = حذاء ، المما =

المماء ، المصراً = المصراء ، البيضة = البيضاء ، الغنّام =  
الغنائم ، بفتة = بفتاء ، ساني = ساءني ، راس = رئيس ،  
لان = لثن ، شيا = شيئا ، عقربا = عقرباء ، زها = زهاء  
، اراؤهم = اراؤهم ، الله ، صلى ، وسلم ] .

\* ويثبت الكلمات القديمة مثل:-

[ تعالى = تعالى ، تبارك = تبارك ، الزكاة = الزكاة ،  
الحراث = الحارث ، الحيوية = الحياة ، اليل = الليل ، ثلاثمائة  
= ثلاثمائة ، خمس مائة = خمسمائة ، الف = الاف ، أربع مائة =  
أربعمائة ، مواضع كن = مواضعكن ] .

\* ويثبت الناسخ الالف الممدودة ، بدلا من الالف المقصورة ، في  
كثير من الكلمات مثل:-

اثنا = إثني ، فابا = فابى ، قضا = قضى ، عبا = عبى  
، بلا = بلى ، الف ومائتا = الف ومائتى ، احتوا = احتوى ،  
، وافا = وافى ، تعبأ = تعبى ، تنحا = تنحى ....

\* ووقع لديه تمحيك وتحريف ، للكثير من الكلمات ، ويخطئه في أخرى  
، مثل:-

وعظم = وعظمت ، وبرق = ويبرق ، ولان = والان ، يسمعون = يستمعون ،  
داد = دارا ، اولوا = أولى ، تجب = تحب ، اصعت = أطعت ، نجز = ينجز ،  
مقام = مقدم ، يروم = يريد ، وولت = وولى ، الحبل = الخيل ، مذ = منذ ،  
ابى براورد = أبى براء وأرداكم ، نظر = أنظر ، قصى = قعين ، فتح = قبح ،  
بميموا = ويمموا ، ونادى = ودنا ، وغطت = وعظمت ، كنت = كانت ، سلبهم =  
نملهم ، لان تجافا = لثن لم يتجافا ، قطب = قطب ، تفية للقدر = اشفية  
للقدر ، المسيرة = السرية ، يعنى = يعبى ، ونقروا نقرة = ونعروا نكرة ،  
بطالا = بطلا ، حشر = حسر ، السواتر = السوابق ، يفتحونا = يفضحونا ،  
جواثن = جواشي ، ودام = ودامت ، المدمعة = المعمة ، الظلوات = الظلوات ،  
لييله = لمبيله ، واما أبى قحافة = وأما ابن أبى قحافة ، المهاجر بن امية

= المهاجر بن أبي أمية ، ينوب = يؤنب ، ناصح = فاضح ، اقدقوا = احدثقوا ،  
فزمه = فرمه ، الوى جهدا = آلو جهدا ، كفت = كفتت ، قتلهم = قتلهم ،  
ياتينا خبره = تاتينا اخباره ، ينقلون = ينفروا ، يجعل = يعجل ، لا  
تغيروا = لا تعبروا ... .

\* ويثبت الناسخ ، في المخطوطة ( صلى الله عليه وسلم ) ، باستمرار  
، و ( رضي الله عنه ) بعد أسماء بعض الصحابة ، وتوجد كلمات  
قليلة غير واضحة في المخطوطة وهناك أخطاء في الالبيات الشعرية اجتهدت في  
إصلاحها ، وبينت ذلك في حواشي التحقيق ، ويثبت الناسخ الكلمة الأولى  
من الصفحة التي تكون على يسار القارئ ، في أسفل الزواية اليسرى  
للصفحة السابقة (اليمنى) لها .

[ي] تمام النسخة:-

~~~~~

وضح ياقوت الحموي ، أن ابن أعثم الكوفي انتهى بكتابه (الفتوح) إلى
أيام الخليفة العباسي هارون الرشيد ، ومن المعلوم أن الفتوح الإسلامية ،
بدأت من أيام الخليفة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، وقد تعرض ابن أعثم
في كتابه ، أيضا للعديد من الأحداث التاريخية الهامة ، التي وقعت في أيام
الخلفاء ، وعلى سبيل المثال تطرق في خلافة أبي بكر الصديق ، إلى أهم
الأحداث التي وقعت في عصره ، مثل: أحداث السقيفة ، وأحداث الردة ، ثم
يبدأ بذكر أحداث الفتوح بعد ذلك ، ويؤكد بداية أخبار هذه النسخة ونهايتها
، ما جاء في مخطوطة مكتبة [غوثا / GOTH] ومخطوطة مكتبة [المتحف
البريطاني / BRITISH MUSEUM] بالفارسية ، (راجع ما كتبه عن نسخ كتاب
الفتوح) .

ولعل كتاب (فتوح البلدان) للبلاذري ، يعطينا تصورا أشمل ، للأخبار
التي ضمنها بعض أصحاب الفتوح الإسلامية في مصنفاتهم ، مع ما أورده ابن
أعثم من أخبار ، وكل ذلك يعود إلى طريقة كل مؤلف في جمعه وتنظيمه لمصادره
، وسياقه لهذه الأحداث .

ثانيا - دراسة أسانيد المخطوطة .

دراسة الأسانيد:-

تعتبر النسخة المخطوطة الموجودة في مكتبة [خدأ بخش / KHODA-BAKSH] بالهند ، قطعة نادرة ، من كتاب (الفتوح) لابن أعثم الكوفي ، الذي لا تزال أصول هذا الكتاب القديمة مفقودة ، ويروى هذه النسخة كما يبدو فيها أحد تلاميذ ابن أعثم ، الذي قرأها عليه ، ويثبت الناسخ بعضها من الإشارات التي اتفق عليها العلماء في ذلك ، مثل: [ص ح] \ [(١)] ولا بد أن ابن أعثم قد راجع مع تلميذه النسخة الأصلية المقروءة ، ويأتي بعد ذلك باقي مصادر وأسانيد ابن أعثم الكوفي ، ويظهر أنه يروى أخبارا بأسانيد تصل لابن إسحاق ، والواقدي ، وغيرهما ، وفيما يلي بيان لهذه الأسانيد:-

في بداية الحديث يأتي راوي هذه النسخة وهو تلميذ ابن أعثم الكوفي وهو:- (أبو القاسم عبد الله بن مهران البردعي) ، ولم أعثر له على ترجمة (راجع تلاميذ ابن أعثم) .

المسند الأول هكذا:-

.... ابن أعثم الكوفي قال: حدثني أبو جعفر عبد العزيز بن المبارك ، قال: حدثني نعيم بن مزاحم المنقري ، قال: حدثني محمد بن عمر الواقدي (الاسلمي) <١> .

- فأما (أبو جعفر عبد العزيز بن المبارك) فلم أقف له على ترجمة .

- وأما (نعيم بن مزاحم المنقري) فلم أقف له على ترجمة ، ويتكرر إسمه في عدة نسخ من كتاب (الفتوح) المطبوع بهذا الرسم <٢> .

< ١ > الكلمة في المخطوطة (المسلمي) ، تحريف .

< ٢ > انظر: نسخة مكتبة تشمتريتي ، ونسخة مكتبة الامبروريانا ، وهما

عندي ، ونسخة مكتبة أحمد الثالث المطبوعة ج ٢ ص ١٤٧ ، ٣٤٤ ، ج ٤ ص ٢٠٩

، ولكن هل وقع ، تحريف ، وهو: (نمر بن مزاحم المنقري ت ٢٠٧هـ) ==

- وأما (محمد بن عمر الواقدي الأسلمي) ، أبو عبد الله المدني (١٣٠

- ٢٠٧هـ) أحد أئمة المغازي ، والفتوح ، قال عنه ابن حجر العسقلاني: متروك ، مع سعة علمه < ١ > ، وقد عقدت له ترجمة في موارد ابن أعثم .

ومن سياق هذا السند لم أعثر فيه على الصلة بين هذه الأسماء وابن أعثم الكوفي ، ويبدو من السياق أن جميعهم قد حدثوه ، وهو غير صحيح ، فهو من أهل النصف الثاني من القرن الثالث الهجري - على وجه التقريب - ، والواقدي ، والمنقري - إن اتضح أنه نصر - ثبتت وفاتهما في بداية القرن الثالث الهجري ، فلم يدركهما ! ، وهل تكون الصلة عن طريق ، أبوجعفر عبدالعزيز بن المبارك ؟.. ، فهذا يوجب أن يكون بقية السند بـ: (وحدثني) وهو ما لم يرد في هذه السياق ، ولكن هل حمل سقط لأسماء أخرى من السند أدى إلى ذلك السياق ؟.. .

السند الثاني هكذا:-

~~~~~

وحدثني إبراهيم بن عبد الله بن العلاء القرشي المدني ، قال: حدثني

=====

== وكان معاصرا للواقدي ، وهو كوفي تحول إلى بغداد ، كان عارفا بالتاريخ والخبار ، وهو شيعي رافضي جلد تركوه ، وله من الكتب كتاب صفين ، والغارات ، والجمل ، ومقتل الحسين بن علي ، ومقتل حجر ابن عدي ، أنظر ترجمته في [ تاريخ بغداد ج ١٣ ص ٢٨٢ ، ومعجم الأدباء ج ١٩ ص ٢٢٥ ، وميزان الاعتدال ج ٤ ص ٢٥٣ ، ولسان الميزان ج ٦ ص ١٥٧ ، ومقدمة تحقيق كتاب صفين ، لعبد السلام هارون ] ، ولا يمكن القطع بأنه نصر بن مزاحم لأنني لم أظله على روايات في السقيفة والردة والفتوح في خلافة أبي بكر الصديق ، وكتبه كما نلاحظ لا تتعلق باخبار واحداث هذه القطعة .

< ١ > تقريب التهذيب ص ٤٩٨ .



أحمد بن الحسين الكندي ، ونصر بن خالد النحوي ، ( وأبو ) <١> حمزة القرشي: عن محمد بن إسحاق بن يسار قال: حدثني الزهري ، ( ويزيد ) <٢> ابن رومان ، وصالح بن كيسان ، ( ويحيى ) <٣> بن عروة عن: [ عروة ] <٤> بن الزبير بن العوام ، [ وعاصم بن عمر بن قتادة عن ( محمود ) بن لبيد ] <٥> .

— فأما ( إبراهيم بن عبد الله بن العلاء القرشي المدني ) <٦> ، و ( أحمد بن الحسين الكندي ) ، فلم ألق لهما على تراجم .

— وأما ( نصر بن خالد النحوي ) ، فلم ألق له على ترجمة <٧> وهل يكون: ( أبو معاذ الفضل بن خالد النحوي المروزي ، المتوفى ٢١١ هـ ) <٨> ، يروي عن عبد الله بن المبارك المروزي ، المتوفى ١٨١ هـ ، والذي يروي عن محمد ابن إسحاق <٩> ، ولا تصرح كتب الرجال أن أبا معاذ النحوي ، يروي عن ابن إسحاق كما في السند ، فهل سقطت الوسطة بينهما .

— وأما ( أبو حمزة القرشي ) ، فلم ألق له على ترجمة ، ولكن هل يكون ( السكري ت ١٦٧ هـ ) وهو: أبو حمزة محمد بن ميمون المروزي ، الذي يروي

< ١ > في المخطوطة الكلمة رسمها: ( أبي ) خطأ .

< ٢ > في المخطوطة الكلمة رسمها: ( زيد ) تحريف ، واضطت الواو .

< ٣ > في المخطوطة الكلمة رسمها: ( وعحي - محيي ) تحريف .

< ٤ > في المخطوطة سقط إسم عروة ، وأثبتته .

< ٥ > ما بين المعقوفتين يأتي في المخطوطة بتقديم الإسم الثاني .  
لأن محمود بن لبيد شيخ لعاصم بن عمر بن قتادة ، [ تهذيب الكمال ج ١ ، ص ٦٢٨ ، ج ٢ ص ١٢١ ]  
والصواب ما أثبتته ، والكلمة ما بين القوسين رسمها : ( ومحمود -

ومحمود ) ، تصحيف / وهو من صغار الصحابة .

< ٦ > يأتي ذكره في كتاب الفتوح ( ط: هـ ) ج ٤ ص ٣٦-٣٧ ، ج ٨ ص ٨٢ .

< ٧ > يأتي ذكره في كتاب الفتوح ( ط: هـ ) ج ٤ ص ٣٧ ، ج ٨ ص ٨٢ .

< ٨ > الانساب للسمعاني ج ٥ ص ٤٦٧ ، ومعجم الأدباء لياقوت ج ١٦ ص ٢١٤ ،

وبغية الوعاة للسيوطي ج ٢ ص ٢٤٥ .

< ٩ > تهذيب الكمال للمزي ج ٢ ص ٧٣ .

عنه الفضل بن خالد النحوي <١> ، ولا تصرح كتب الرجال انه يروى عن محمد بن إسحاق صاحب السيرة .

- وأما ( محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى ، ٨٠ - ١٥١هـ ) قال عنه ابن حجر: إمام المغازي ، صدوق .. <٢> ، وعقدت له ترجمة في الموارد .

- وأما [ الزهري ] فهو: محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري ، أبو بكر المدني ( ٥١ - ١٢٤هـ ) ، وقال عنه ابن حجر: الفقيه ، الحافظ ، متفق على جلالته ، وإتقانه <٣> ، وهو من شيوخ ابن إسحاق بن يسار <٤> ، وعقدت له ترجمة في الموارد .

- وأما [ يزيد بن رومان ] فهو: أبو روح المدني الأسدي ، مولى آل الزبير بن العوام ، ( ت ١٣٠هـ ) ، وقال عنه ابن حجر: ثقة <٥> ، وهو من شيوخ ابن إسحاق بن يسار <٦> ، وعقدت له ترجمة في الموارد .

- وأما [ صالح بن كيسان ] فهو: أبو محمد المدني ، مولى بني غفار ، ويقال: مولى آل معقيب ، الدوسي ، وهو مؤدب ولد عمر بن عبدالعزيز <٧> .  
روى عن: عبيد الله بن عبد الله بن عتبة وعروة بن الزبير وابن شهاب الزهري ... وغيرهم <٨> .  
روى عنه: إبراهيم بن سعد الزهري وأسماء بن زيد الليثي ومحمد بن

---

< ١ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٢٨٠ .

< ٢ > تقريب التهذيب ص ٤٦٧ .

< ٣ > تقريب التهذيب ص ٥٠٦ .

< ٤ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٢٦٩ .

< ٥ > تقريب التهذيب ص ٦٠١ .

< ٦ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥٣٢ .

< ٧ > تهذيب الكمال للمزي (ت.بشار عواد) ج ١٣ ص ٧٩ .

< ٨ > تهذيب الكمال (ت.بشار عواد) ج ١٣ ص ٧٩ ، وتهذيب التهذيب ج ٤ ص ٣٩٩ .

إسحاق ومعمربن راشد ... وغيرهم <١> .

كان إماما ، حافظا <٢> ثقة ، كثير الحديث <٣> ، ومن فقهاء أهل المدينة ، الجامعين للحديث والفقه ، ومن ذوي الهيئة والمرؤة .. ، حجة فيما حمل <٤> ، واختلف في وفاته ، فذكر ابن سعد عن الواقدي: أنه توفي سنة أربعين ومائة <٥> ، وذكر ابن حجر: أنه مات سنة ثلاثين ، أو بعد سنة أربعين ومائة <٦> .

لا تذكر المصادر ، أن له مصنفا ، جمع فيه أخباره ، لكنه كان معلما ، وكان يكتب ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم <٧> .

ووجدت له روايات ، في خلافة أبي بكر الصديق ( رضي الله عنه ) <٨> ، مما يؤيد ، ما جاء في أسانيد هذه القطعة ، المحققة ، وربما اطلع ابن أعثم ، على رواياته من طريق ابن إسحاق وساقها ضمن حديثه .

- وأما ( يحيى بن عروة ) فهو: أبو عروة المدني القرشي الأمدي

- 
- < ١ > تهذيب الكمال (ت.بشار عواد) ج١٣ ص٨٠ ، وتهذيب التهذيب ج٤ ص٣٩٩ .
- < ٢ > سير أعلام النبلاء للذهبي ج٥ ص٤٥٤ .
- < ٣ > طبقات ابن سعد القسم المتمم ص٣٢٨ .
- < ٤ > تهذيب التهذيب ج٤ ص٤٠٠ - ٤٠١ .
- < ٥ > طبقات ابن سعد القسم المتمم ص٣٢٩ .
- < ٦ > تقريب التهذيب لابن حجر ص٢٧٣ .
- < ٧ > تهذيب الكمال (ط.بشار) ج١٣ ص٨٢ .
- < ٨ > طبقات ابن سعد ج٣ ص١٨١ ، وأنساب الأشراف ج١ ص٥٧٩ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ج٣ ص١٣ ، وهي في أخبار السقيفة ، / والبداية والنهاية ج٦ ص٣١٦ ، ومسند أبي بكر للميوطي ص١٨٣ ، وهي في أخبار الردة ، / وتاريخ الطبري ج٣ ص٣٤٣ ، ٤٠٥ ، ٤١٥ ، والبداية والنهاية ج٦ ص٣٤٧ ، ج٧ ص٣ ، ومسند أبي بكر للميوطي ص٩٥ ، وهي في أخبار الفتوح ، وفتوح البلاذري ج١ ص١٢٣ ، وتاريخ الطبري ج٣ ص٤٢٩ ، ٤٣١ ، وتاريخ الإسلام للذهبي ج٣ ص١١٧ ، وهي في وفاة أبي بكر .

(.. ؟ - .. ؟ هـ) <١> .

روى عن : أبيه عروة بن الزبير بن العوام <٢> .

روى عنه : محمد بن إسحاق وابن شهاب الزهري .. وغيرهم <٣> .

كان يحيى ، من أشراف بني عروة ، وهو يلى عبدالله بن عروة في السن ، وهو ثقة <٤> ، قليل الحديث <٥> ، وله علم بالنسب ، وأيام الناس <٦> ، وله أشعار حسنة <٧> ، ويقال: انه أعلم من أخيه هشام بن عروة <٨> ، وذكره ابن حبان ، في الثقات <٩> ، ويعتبر يحيى بن عروة من رواة المغازي ؛ عن والده <١٠> ، وفي السيرة النبوية عدة روايات ينقلها ابن إسحاق من طريق يحيى بن عروة عن والده <١١> .

---

< ١ > لا تشير المصادر التي اطلعت عليها عنه إلى تاريخ ولادته ووفاته وذكره ابن سعد في الطبقة الرابعة انظر: [ تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥١٢ ] ، وذكره خليفة بن خياط وابن حجر في الطبقة السادسة [ الطبقات ص ٢٦٧ وتقریب التهذيب ص ٥٩٤ ] ، (والطبقة): الجماعة من القوم ... وعند المحدثين: هم القوم المتشابهون في السن وفي الشيوخ الذين اخذوا عنهم العلم ، وقيل: الطبقة عشر سنين ، وقيل: عشرون سنة ، واطلقت على القرن مجازا ، انظر: [مقدمة طبقات خليفة لآكرم العمري ص ٤١م] .

< ٢ > تهذيب الكمال للمزي ج ٣ ص ١٥١٢ ، وتهذيب التهذيب ج ١١ ص ٢٥٨ .

< ٣ > انظر المصادر السابقة .

< ٤ > نسب قریش للزبير بن بكار ص ٢٨٤ ، وتهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥١٢ .

< ٥ > طبقات ابن سعد القسم المتمم ص ٢٢٨ .

< ٦ > المعارف لابن قتيبة ص ٢٢٣ .

< ٧ > التبیین في أنساب القرشيين لابن قدامة المقدسي ص ٢٦٥ .

< ٨ > تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٢٥٨ .

< ٩ > الثقات ج ٧ ص ٥٩٣ .

< ١٠ > مغازي عروة لمحمد مصطفى الأعظمي ص ٥٨ .

< ١١ > سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٨٩ ، ٣١٤ ، وسيرة ابن إسحاق ص ١٦٥ ، ٢١٢ ،

وتاريخ الطبري ج ١ ص ٤١٩ ، ج ٢ ص ٣٢٢ ، ٣٣٤ ، وتاريخ الإسلام للذهبي

(السيرة النبوية) ص ١٦٤ ، ٢١٥ ، وسير أعلام النبلاء ج ١ ص ٤٦٦ ،

والبدایة والنهاية لابن كثير ج ٧ ص ١٦٩ .

وقد جاء يحيى ضمن أسانيد هذه القطعة المخطوطة لابن أعثم الكوفي ،  
ويبدو أن ابن أعثم اطلع على روايات يحيى بن عروة عن طريق محمد بن إسحاق  
في خلافة الصديق (رضي الله عنه) وضمها في سياق حديثه ، مما يؤيد رواياته  
عن والده (المغازي) ، وإمتداد هذه الروايات لتشمل الخلافة الراشدة ،  
ويعزز ذلك وجود رواية له في فتوح عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) <١> .

- وأما ( عروة بن الزبير بن العوام ) فهو: أبو عبد الله المدني  
( ٢٣ - ٩٤ هـ ) <٢> ، قال عنه ابن حجر: ثقة ، فقيه ، مشهور <٣> ، وعقدت  
له ترجمة في الموارد .

لذلك نلاحظ : أن ابن أعثم قد ضم في سياق حديثه روايات لابن إسحاق عن  
خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) وجميع من جاؤوا في هذا السند وروى  
عنهم ابن إسحاق: كالزهري ، ويزيد بن رومان ، وصالح بن كيسان ، ويحيى بن  
عروة ، قد حثّدهم عروة بن الزبير <٤> ووردت لهم في (سيرة ابن إسحاق)  
روايات عن عروة <٥> ويجمع ابن إسحاق بعضهم في سند جمعي كما جاء في هذه  
القطعة المخطوطة <٦> .

لذلك يبدو أن ابن أعثم الكوفي قد حفظ لنا في هذه القطعة المخطوطة  
من كتابه (الفتوح) نصوصاً لروايات بأسانيد مجموعة لبعض رواد (المغازي  
والمسير) عن خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ولا تزال معظم رواياتهم  
أو مصنفاتهم مفلوذة ، ويبدو أن ابن أعثم تمكن من الإطلاع على هذه الروايات  
أو مصنفاتهم لقرب عصره من أهم تلك المصادر ، فجمع ونظم أحاديثهم في سياق

---

< ١ > تاريخ الطبري ج ٣ ص ٥٧١ .

< ٢ > سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٤٢٢-٤٣٤ .

< ٣ > تقريب التهذيب ص ٣٨٩ .

< ٤ > تهذيب الكمال ج ٢ ص ٩٢٧ .

< ٥ > سيرة ابن هشام ، أنظر فهرس الأسانيد في المجلد ١-٢ ، وفهرس سيرة

ابن إسحاق (ت: حميد الله) .

< ٦ > سيرة ابن هشام مجلد ١ ص ٦٠٥ ، ٦٠٦ .

واحد وأخرج بأسلوبه وطريقته القصصية المتصلة كتابة أخبار هذه النسخة التي أحققها من كتابه (الفتوح) .

كذلك لم تتضح أية رابطة أو صلة في رجال هذا السند مع ابن أعثم الكوفي ، فهل سقطت أسماء أخرى من هذا السند ... ؟؟ ، ونجد أن سند ابن إسحاق ينقسم إلى قسمين وينتهي القسم الأول بعروة بن الزبير ، وينتهي القسم الثاني عند محمود بن لبيد .

- فاما ( عاصم بن عمر بن قتادة ) فهو: أبوعمر الظفري الانصاري المدني ( ت ١٢٠ هـ ) ( ١ ) .

روى عن : الحسن بن محمد بن الحنفية وعلي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ومحمود بن لبيد .. وغيرهم ( ٢ ) .

روى عنه : محمد بن إسحاق ومحمد بن صالح التمار وأبو الأسود يتيم عروة - .... وغيرهم ( ٣ ) .

كان لعاصم رواية بعلم الميرة ومغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكان ثقة كثير الحديث .. ( ٤ ) ، وأمره عمر بن عبد العزيز بالجلوس في مسجد دمشق ليحدث الناس ، بمغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومناقب أصحابه ، ففعل.. ( ٥ ) ، وذكر أيضا أنه كان أحد العلماء ، وكان عارفا بالمغازي ويعتمد عليه ( ٦ ) ، وذكره ابن حبان في الثقات ( ٧ ) ، وقيل: مشهور ( ٨ ) ، وقيل: إنه صاحب السير والمغازي ( ٩ ) ، وهذه إشارات من العلماء توضح أنه

---

< ١ > تهذيب الكمال للمزي ج ٢ ص ٦٣٨ .

< ٢ > تهذيب الكمال ج ٢ ص ٦٣٨ ، وتهذيب التهذيب ج ٥ ص ٥٣-٥٤ .

< ٣ > تهذيب الكمال ج ٢ ص ٦٣٨ ، وتهذيب التهذيب ج ٥ ص ٥٤ .

< ٤ > طبقات ابن سعد القسم المتمم ص ١٢٨ .

< ٥ > تهذيب الكمال ج ٢ ص ٦٣٨ .

< ٦ > سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٢٤٠ .

< ٧ > الثقات ج ٥ ص ٢٣٤ .

< ٨ > تهذيب التهذيب ج ٥ ص ٥٤ .

< ٩ > المعارف لابن قتيبة ص ٤٦٦ .

السند في السير والمغازي ، أو جمع تلاميذه أخباره <١> وفي مصادر السيرة النبوية العديد من رواياته عن هذه الفترة <٢> .

وذكر جواد علي : أن عاصم بن عمر بن قتادة ، لم تقتصر رواياته على السيرة النبوية فقط ، بل امتدت وشملت سيرة الخلفاء الراشدين (رضوان الله عليهم) ، ولا تزال رواياته وأخباره عن هذه الفترة مفكودة <٣> ، ويعتبر عاصم بن عمر أحد تلاميذ محمود بن لبيد ، الذي يأتي في أسانيد المخطوطة ، وجاء السند مقلوبا ، فقدم التلميذ على الشيخ ، وأصلحت ذلك .

— وأما ( محمود بن لبيد ) فهو أبونعيم ، ابن عتبة بن رافع الانصاري الأشعري المدني ، المتوفي سنة ( ٩٦ - ٩٧ هـ ) <٤> .

روى عن : جابر بن عبد الله ورافع بن خديج وسلمة بن سلامة وأبي سعيد الخدري ... وجماعة <٥> .

روى عنه : صالح بن إبراهيم الزهري وعاصم بن عمر بن قتادة وابن شهاب الزهري ... وآخرون <٦> .

ولد على عهد النبي صلى الله عليه وسلم <٧> ، وهو صحابي صغير ، وجل روايته عن الصحابة <٨> ، وكان ثقة قليل الحديث <٩> .

---

< ١ > أنظر موارد تاريخ الطبري لجواد علي ويذكر مثالا على أحد رواة المغازي عن عاصم بن عمر وهو محمد بن صالح التمار الذي حفظ مغازيه ، ج٣/ ١ ، ٣٨ ، ٥٤-٥٥ .

< ٢ > أنظر فهرس: سيرة ابن هشام مجلد ١ ص ٧٤٥ ، مجلد ٢ ص ٦٩٦ ، ومغازي الواقدي ص ١١٩٠ .

< ٣ > وله رواية في تاريخ الطبري عن فتنة عثمان بن عفان ج ٤ ص ٣٥٩ .

< ٤ > سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٣ ص ٤٨٥ .

< ٥ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٣١١ ، وتهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٦٥ .

< ٦ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٣١١ ، وتهذيب التهذيب ج ١٠ ص ٦٦ .

< ٧ > الإستبصار لابن قدامة المقدسي ص ٢١٩ .

< ٨ > تقريب التهذيب ص ٥٢٢ .

< ٩ > طبقات ابن سعد ج ٥ ص ٧٦ .

وعشرت له على روايات في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) <١> ، وهذا يؤيد ما جاء في أسانيد هذه القطعة المخطوطة ، وربما وقف ابن أعثم على رواياته وأخباره ، وساقها ضمن حديثه .

ويمكن أن يقال بناءً على دراسة الأسانيد أن هذه الأخبار التي تحتويها هذه القطعة من كتاب (الفتوح) لابن أعثم الكوفي ، لا ترقى إلى مستوى الصحة من الناحية الحديثية ، فلا يعول عليها فيما له تعلق بالعقيدة والشريعة ، ولكنها تخدم الصورة التاريخية والأدبية ، وتوسع من دائرة الأخبار التي يمكن معالجتها واخضاعها لنقد المتون .

وكل ما تفتقده هذه الأسانيد هو دليلٌ.. على الرابطة أو الصلة بين ابن أعثم وشيوخه المباشرين ، ولم أجد في مصادر الرجال تراجم لمن يروى عنهم ويذكرهم في أسانيده في أخبار هذه النسخة المخطوطة التي أحققها ، وجميع الرجال الذين يتصل بهم يروى عنهم بصيغة [ حدثني ] وهي صيغة من أرفع ؛ وقيل: أعلى عبارات السماع <٢> ، على أن هذه الأسانيد لا تلتضى بالضرورة أن يكون ابن أعثم قد أخذ عن شيوخه عن طريق المشاهدة فقط ، فالشيخ لا بد له من أصل مدون يحدث منه ، فلذلك لا بد أن ابن أعثم قد تمكن من الحصول على أخبار ابن إسحاق والواقدي وغيرهما عن طريق مؤلفاتهما حتى يتمكن من تنظيم وترتيب تلك الروايات الغزيرة والتأليف بينها ثم ساقها بأسلوبه وطريقته .

\*\*\*\*\*

---

< ١ > الغزوات لابن حبيش (مخطوط) ص ١/١٦ ، ١/٢٩ ، ٣٠/ب ، والإكتفاء

للكلاعي (مخطوط) ج ٣ ص ٢٢٣ ، وهي في أخبار الردة من طريق الواقدي .

< ٢ > الباعث الحثيث لابن كثير ص ١٠٤-١٠٥ .



ثالثا - مادة المخطوطة (وبقية  
أخبار القسم المطبوع)  
وأهميتهما .

---

أ - مادة ابن أعثم في خلافة  
(أبي بكر) .

ب - أهمية مادة المخطوطة .

ج - مادة القسم (المطبوع) لبقية  
خلافة (أبي بكر) .

١ - مادة ابن أعثم في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه):-

---

اشتملت مادة ابن أعثم في كتابه (الفتوح) في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) على الأحداث والأخبار الرئيسية التالية:- [ أخبار سقيفة بني ساعدة وبيعة أبي بكر الصديق ، أخبار الردة ، أخبار الفتوح ، أخبار وفاته (رضي الله عنه) ] وفيما يلي بيان إظهارها العام ، وما في القطعة المحققة من إضافات علمية على المصادر الأخرى التي وصلت إلينا كالآتي:-

\* ففي أخبار [ السقيفة ] يذكر ابن أعثم:-

( خبر اجتماع الانصار في سقيفة بني ساعدة لتولية سعد بن عبادَةَ الامر بعد النبي صلى الله عليه وسلم <١> ، خبر قدوم أبي بكر وعمر وأبي عبيدة والمهاجرين إلى السقيفة وما دار بينهم وبين الانصار من اقوال <٢> ، خبر مبايعة أبي بكر بالخلافة <٣> ، خبر ما دار بين علي بن أبي طالب ، والمهاجرين والانصار في أمر البيعة ) <٤> .

\*\* أما أخبار [ الردة ] فيذكر ابن أعثم فيها:-

( خبر بدء أخبار الردة <٥> ، خبر قدوم بعض الامراء ورؤساء القبائل وعمال الصدقات إلى المدينة على أبي بكر <٦> ، خبر خروج أبي بكر إلى أهل الردة ؛ وتأميره خالد بن الوليد على جيش المسلمين <٧> ، خبر كتاب أبي بكر إلى أهل الردة <٨> ، خبر ردة الفجاءة <٩> ، خبر ردة طليحة الاسدي وأصحابه <١٠> ، خبر ردة مالك بن نويرة <١١> ، خبر ردة مسيلمة الكذاب <١٢> ، خبر ردة البحرين <١٣> ، خبر ردة أهل دُبا من عمان <١٤> ، خبر ردة حَضْرَمَوْت من كندة ) <١٥> .

---

< ١ > المخطوطة ص/١ ب . < ٢ > المخطوطة ص/٢ أ . < ٣ > المخطوطة ص/٤ أ .

< ٤ > المخطوطة ص/٥ أ . < ٥ > المخطوطة ص/٥ ب .

< ٦ > المخطوطة ص/٦ ب ، ٧ ب ، ٨ أ ، ٩ ب .

< ٧ > المخطوطة ص/٩ ب . < ٨ > المخطوطة ص/١٠ أ . < ٩ > المخطوطة ص/١٠ ب .

< ١٠ > المخطوطة ص/١٢ أ . < ١١ > المخطوطة ص/١٦ ب . < ١٢ > المخطوطة ص/١٧ ب .

< ١٣ > المخطوطة ص/٢٥ ب . < ١٤ > المخطوطة ص/٣٦ ب . < ١٥ > المخطوطة ص/٢٩ ب .

\*\*\* أما أخبار [ الفتوح ] فيذكر ابن أعثم فيها :-

( خبر بني شيبان وحروبهم بالعراق <١> ، خبر كتاب أبي بكر إلى خالد ابن الوليد في الخروج للجهاد بأرض العراق <٢> ، وخبر خالد بن الوليد لما وصل البصرة وفتوحه <٣> ، خبر كتاب خالد بن الوليد إلى مرازيبة الفرس <٤> ، خبر نزول خالد بن الوليد الحيرة وفتوحه وأخباره فيها ) <٥> ، <>>> [ حتى هنا تنتهي مادة مخطوطة مكتبة [ خدابخش ] التي أحققها <>> ] .

\*\*\*\* أما أخبار (فتوح الشام) فجميعها من الكتاب المطبوع وهي من نسخة

مكتبة [ غوطا ] وتبدأ هذه الأخبار ب:-

( خبر مسير أبي عبيدة إلى الشام ومكاتباته مع أبي بكر <٦> ، خبر إرسال أبي بكر المدد إلى جيوش الشام تباعاً وقصة كل جيش <٧> ، خبر الهلثام بن الحارث الأزدي <٨> ، خبر مسير عمرو بن العاص إلى الشام مع أهل مكة <٩> ، خبر هشام بن العاص السهمي مع ملك الروم <١٠> ، خبر خروج خالد ابن الوليد من العراق إلى الشام وفتوحه <١١> ، خبر وقعة أجنادين <١٢> ، خبر وقعة مرج الصفر <١٣> ، خبر وفاة أبي بكر رضي الله عنه ) <١٤> .

---

< ١ > المخطوطة ص ٤١/أ .

< ٢ > المخطوطة ص ٤١/ب .

< ٣ > المخطوطة ص ٤٢/ب .

< ٤ > المخطوطة ص ٤٣/أ .

< ٥ > المخطوطة ص ٤٣/أ .

< ٦ > كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٠٠ .

< ٧ > كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٠٣ ، ١١٦ .

< ٨ > كتاب الفئوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٠٤ .

< ٩ > كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٢٢ .

< ١٠ > كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٢٦ .

< ١١ > كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٣٢ .

< ١٢ > كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٤٥ .

< ١٣ > كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٥٠ .

< ١٤ > كتاب الفتوح (ط:هـ) ج ١ ص ١٥١ .

ب - أهمية مادة المخطوطة التي أحققها:-

---

تعتبر مادة المخطوطة التي أحققها مادة فريدة وهامة ومميزة ؛ فمن ناحية يظهر أن ابن أعثم يروى في أسانيده عن أهم رواد ومؤسسي مدرسة (المسير والمغازي) ولا يزال الكثير من أصول رواياتهم أو مؤلفاتهم عن فترة خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) مفقودة ، وإن اعتمدت وأفادت بعض المصادر التاريخية وغيرها.... -المطبوعة- على بعض روايات هؤلاء الرواد الأوائل ؛ إلا أنهم نقلوا مادة ونصوصا مختارة وموجزة ومقتضبة من هذه الروايات ، وأهملوا العديد من الأخبار أيضا ؛ ولعل هذا هو ما تظهره مادة ابن أعثم من نفس سياق تلك الروايات أو الأخبار التي اعتمدت عليها تلك المصادر والذين سبقوا ابن أعثم أو جاؤوا من بعده ، نظراً للتطابق والتوافق فيما بينهم .

ومن ناحية أخرى فإن مادة ابن أعثم في هذه القطعة تحتوى على مجموعة نادرة وكبيرة من الابيات الشعرية ، وكذلك على نصوص من الخطب والرسائل المتبادلة ، بالإضافة إلى الأراجيز أثناء القتال ، وبعض الوصايا الخاصة ، وعدد من هذه الأخبار ذكرت وقيلت على لسان بعض المحابة (رضي الله عنهم) وغيرهم ... في أحداث المقيفة والردة والفتوح .

فلذلك مادة ابن أعثم تظهر وتوضح وتكمل بعض ما اختصرت أو أهملت تلك المصادر من أخبار وأحداث مماثلة عن تلك الفترة ، ونستطيع أن نتبين بعض هذه الميزة والأهمية من السرد التالي:-

## بلغ عدد الابيات الشعرية [ ٧٠٦ ] ست وسبعمائة بيت <٥> وتورد

---

< ٥ > المخطوطة: ص ١/١ ، ١/٣ ، ١/٤ ، ١/٦ ، ١/٧ ، ١/٨ ، ١/٩ ، ١/١٠ ، ١/١١ ، ١/١٢ ، ١/١٣ ، ١/١٤ ، ١/١٥ ، ١/١٦ ، ١/١٧ ، ١/١٨ ، ١/١٩ ، ١/٢٠ ، ١/٢٢ ، ١/٢٣ ، ١/٢٤ ، ١/٢٥ ، ١/٢٦ ، ١/٢٧ ، ١/٢٨ ، ١/٢٩ ، ١/٣٠ ، ١/٣١ ، ١/٣٢ ، ١/٣٣ ، ١/٣٤ ، ١/٣٥ ، ١/٣٦ ، ١/٣٧ ، ١/٣٨ ، ١/٤٠ ، ١/٤١ ، ١/٤٢ ، ١/٤٣ ، ١/٤٤ ، ( هذا غير ما أهمله ناسخ هذه القطعة من الشعر والرجز ، وأشار إلى ذلك أنظر المخطوطة ص ٣٧ب ، ٣٨ب .

العديد من المصادر السابقة واللاحقة المختلفة أبياتاً وأشعاراً مطابقة لما يورده ابن أعثم الكوفي في سياق أخباره ، ووجدت في بعض المصادر بيتاً أو بيتين أو أكثر ... من هذه الأشعار وفي سياق ابن أعثم إضافة على تلك الأبيات مما يوضح القيمة الأدبية لباقي الأبيات في هذه القطعة ، وقد وضحت ذلك في حواشي التحقيق ، مع وجود العديد من الأخطاء والتحريفات والتمحيضات والإختلافات في رسم بعض الكلمات والأبيات بين سياقي ابن أعثم وهذه المصادر .. ، وتنفرد مادة ابن أعثم بالعديد من الأشعار التي لم أجد مثلها في المصادر التاريخية التي اطلعت عليها ، وكذلك راجعت فهارس بعض المصادر الأدبية التي لم أثبتها مثل: (المقتضب للمبرد ، والامالي للوالي ، وخزانة الأدب للبغدادي ...) فلم أجد مثل هذه الأشعار التي يوردها ابن أعثم ، فكل الشعر الذي لم أذكر مصادره وأخرجه في حواشي التحقيق ينفرد به ابن أعثم عن المصادر المختلفة الأخرى ، وأرجو من الله التوفيق في تخريج باقي هذه الأبيات حين أعثر على ذلك .

## وبلغ عدد الأراجيز [ ٥١ ] إحدى وخمسين أرجوزة <١> ذكرت جميعها تقريباً في أحداث الردة ، وبخاصة في ردة مسيلمة الكذاب وردة حضرموت من كندة ، وجاء عدد من هذه الأراجيز على لسان بعض الصحابة أثناء قتالهم

---

< ١ > المخطوطة: ١/٢٠ ، ١/٢١ ، ١/٢٢ ، ١/٢٣ ، ١/٣٠ ، ١/٣٣ ، ١/٣٥ ، ١/ ٣٦ ، ١/٣٨ ، ١/٤٣ ، ٤٤ . (والرجز): ضرب من الشعر ، وتعددت أقوال العلماء في تعريفه فقليل لأنه تتوالى فيه في أوله حركة وسكون ثم حركة وسكون إلى أن تنتهي أجزاءه ، وقليل: لتقارب أجزائه واضطرابها وقلة حروفه ، وقليل: هو الذي يترنمون به في عملهم وموقفهم ويحدون به ، وشبه الرجز في رجل الناقة ورعدتها وهو أن تتحرك وتمكن ، [تاج العروس ج٤ ص٣٦] ، وذكر أن القصيد أرفع شأنًا وأعلى مرتبة من الرجز .. ، ويميز القصيد بوحدة الوزن والقافية ، في حين أن الرجز مع إلتزامه وحدة القافية أصبح لكثرة جوازات وزنه ومهولة نظمه أدنى مرتبة وأقل قيمة من القصيد ، والأرجوزة هي الإسم الذي تسمى به قصيدة الرجز .. [المعجم المفصل في اللغة والأدب ، لميشال عاصي وراميل بديع يعقوب ج٢ ص٧٣٨] .

للمرتدين ، وتورد بعض المصادر بيتا أو بيتين أو شطرا من هذه الأراجيز وتوضح مادة وأخبار ابن أعثم وهذه القطعة باقي أبيات هذا الرجز <١> وتنظر مادة ابن أعثم عن بقية المصادر التاريخية بذكر أراجيز أخرى لم أعثر على مثلها في المصادر التي راجعتها .

## وبلغ عدد الكتب التي يذكر أنها أرسلت [ ٥١ ] واحدا وخمسين كتابًا ، ورسالة <٢> ، منها : ( ٣١ ) واحد وثلاثون كتابًا يورد نصوصها وهي كما يلي:-

( سبعة عشر ) رسالة شعرية، <٣> ( عشرة ) كتب من أبي بكر إلى أمراءه وأهل الردة وزعمائها، <٤> ( ووصيتان ) من أبي بكر إلى خالد بن الوليد، <٥> ( وكتابان ) من خالد إلى أبي بكر والآخر للفرس <٦> .  
ومنها ( ١١ ) أحد عشر كتابًا لا يذكر نصوصها ، وفيها عهد مئط <٧> .  
ومنها ( ١٠ ) عشرة كتب يوضح محتواها من خلال حديثه ، وفيها ثلاثة عهود مئط <٨> .

- 
- < ١ > ففي ردة اليمامة انظر: [ رجز الحارث بن هشام المخزومي ص ١٢٤ ، ورجز أبودجانة ص ١٣٠ ، ورجز لرجل من بني حنيفة ص ١٣٧ ] .
- < ٢ > المخطوطة: ٦/ب ، ٧/ب ، ٩/ب ، ١٠/أ-ب ، ١٢/١ ، ١٦/١ ، ١٨/أ-ب ، ٢٠/١ ، ٢٣/ب ، ٢٤/١ ، ٢٥/١ ، ٢٦/أ-ب ، ٢٨/١ ، ٢٩/١ ، ٣٠/١ ، ٣٢/ب ، ٣٤/ب ، ٣٥/١ ، ٣٦/أ-ب ، ٣٧/أ-ب ، ٣٩/١ ، ٤٠/١ ، ٤١/ب ، ٤٢/١ ، ٤٣/أ-ب ، ٤٤ .
- < ٣ > المخطوطة: ١٠/ب ، ١٢/١ ، ١٦/١ ، ١٨/ب ، ١٩/١ ، ٢٥/١ ، ٢٦/أ-ب ، ٢٨/١ ، ٢٩/١ ، ٣٠/١ ، ٣٢/ب ، ٣٥/١ ، ٣٦/١ .
- < ٤ > المخطوطة: ١٠/١ ، ١٨/أ-ب ، ٢٤/١ ، ٢٥/١ ، ٣٤/ب ، ٣٦/ب ، ٣٧/١ ، ٤٠/١ ، ٤١/ب ، ٤٢/١ .
- < ٥ > المخطوطة: ٩/ب ، ٤٢/١ .
- < ٦ > المخطوطة: ٢٤/١ ، ٤٣/١ .
- < ٧ > المخطوطة: ٦/ب ، ٧/ب ، ١٢/١ ، ٢٩/١ ، ٣٤/١ ، ٣٧/أ-ب (مئط) ، ٣٩/١ ، ٤٢/ب .
- < ٨ > المخطوطة: ١١/١ ، ١٢/١ ، ٢٣/ب (مئط) ، ٢٦/١ ، ٢٨/١ ، ٣٦/١ ، ٣٧/١ ، ٣٩/١ ، ٤٣/ب (مئط) ، ٤٤ (مئط) .

## أما الخطب فقد احتوت مادة المخطوطة على عدد كبير منها ، وخاصة في أخبار السقيفة والردة ، ولأن ابن أعثم الكوفي قد جُرد مادته من الأسانيد ، وجعل كل قول وحديث على لسان صاحبه ، ولم أجد كثيراً من هذه الخطب في المصادر التاريخية ، التي تتحدث عن نفس الخبر ، وإن وجدت إشارات بسيطة ومختصرة في المصادر التاريخية ، تؤيد بعض هذه المادة من الخطب ، ويبدو من ذلك أن ما أهملته وأختصرته ، المصادر التاريخية التي أهدت منها في المقابلات تورده مادة ابن أعثم .

وقد بينت ووضحت في حواشي التحليق معظم مادة ابن أعثم المماثلة والمطابقة لها في المصادر المختلفة ، أما باقي الرجز والرسائل والخطب التي لم أذكر لها مدراقتن فرد هذه القطعة عن بقية المصادر المختلفة بذلك .

وبدون شك فهذه القطعة المخطوطة من كتاب (الفتوح) لابن أعثم الكوفي تمثل إضافة جديدة إلى تراثنا الشعري والنثري والخطابي لفترة وأحداث لا يزال معظم ما ألف فيها مفقوداً وضائعاً ولم تورد جله المصادر الأدبية على وجه الخصوص ، فهذه مادة ابن أعثم تظهر بعض ما تفتقده تلك المصادر ، وكذلك في هذه المادة إضافة جديدة لأسلوب أحد الإخباريين والمؤرخين المتخصصين في جمع وكتابة الفتوح الإسلامية والأحداث السياسية والفتن ، بأسلوب قصصي متصل خال من التعقيد ، وتظهر هذه المادة فكر مؤرخي القرن الرابع الهجري آنذاك ، من خلال ما كتبه ابن أعثم حين جمعه وتنظيمه للأخبار والمعلومات ، وعلى أي المصادر كان اعتماده ، وتبدو أهمية أخرى حين نرى ذلك العدد الكبير من الشخصيات التي شاركت في تلك الأحداث ، والذين لم أجد تراجم لبعضهم إلا في المصادر المتخصصة في أخبار الصحابة ، وينفرد ابن أعثم بذكر بعض منهم .

ج - مادة القسم (المطبوع) لبغية خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه):-

---

تحتوي هذه المادة على عدد آخر من الكتب ، والرسائل ، المتبادلة بين الخليفة وأمراء جيوشه في فتوح الشام والعراق ، ويكاد يختفي الشعر من مادة القسم (المطبوع) تمامًا بعد أن كان غزيرًا في (القطعة التي أحققها) لمادة السقيفة والردة ، وربما يعود ذلك لتغيير ابن أعثم مصادر معلوماته ، أو أن ذلك من ناسخ مخطوطة مكتبة [ غوطا / GOTHA ] (المطبوعة) حيث أهمل معظم الشعر ، والأراجيز في السقيفة والردة ، وهذا ما وضحته وامتازت به (القطعة التي أحققها) .

لذلك يرد في مادة القسم (المطبوع):-

نص ( ١٤ ) أربعة عشر كتابًا (١) منها أربعة كتب لا يذكر نصوصها ولكن يشير إلى محتواها (٢) ، ويذكر ( ٦ ) ست أبيات شعرية فقط (٣) ، ويذكر ( ٩ ) تسع وصايا لأمراء الجيوش أثناء الفتوح - وعند وفاة أبي بكر الصديق (٤) ونماذج أخرى من الخطب والالفاظ على لسان بعض الصحابة (٥) (رضوان الله عليهم أجمعين) .

وتميزت مادة القسم (المطبوع) بذكر تفاصيل عن فتوح الشام ، وفيها وصف تفصيلي لكيفية تعبئة وتسيير أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) للجيوش ، وتسيير الإمدادات لهم ، وتتخلل هذه المادة بعض المحاورات والوصايا ، وتظهر بعض النماذج البطولية في مدى الرغبة الخالصة والمداقة والحرص الشديد من قبل الصحابة ، وبعض أبطال وشجعان العرب (رضوان الله عليهم أجمعين) في خروجهم للجهاد في سبيل الله تعالى لقتال المشركين .

---

< ١ > كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ١ ص ١٠١ ، ١٠٢ ، ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٢ .

< ٢ > كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ١ ص ١١٩ ، ١٤١ ، ١٤٩ ، ١٥٢ .

< ٣ > كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ١ ص ١١٢ ، ١١٣ ، ١٣٥ .

< ٤ > كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ١ ص ١٠٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١٢٣ ، ١٤٢ ، ١٤٥ ، ١٥٣ ، ١٥٥ .

< ٥ > كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ١ ص ١٠٣ ، ١٣٣ ، ١٥١ ، ١٥٢ .



وتظهر مادة ابن أعثم ميوله القبلية حين يفصّل في ذكر خبر أسطوري قصصي ، لأحد أبطال قبيلته من الأزد ، ثم يذكر قدومه المدينة ، وخروجه مددًا للجيش الشام <١> ، وينفرد ابن أعثم بهذا الخبر .

وفصّل في خبر آخر عن ذهاب بعض رسل المسلمين ، إلى هرقل ملك الروم ، لدعوته وتعريفه بالإسلام <٢> ، وهي أحد الجوانب الهامة التي ركزت عليها تعاليم الإسلام ، قبل بداية أي قتال بين المسلمين والمشرّكين ، خاصة وأن الروم ، أهل كتاب سماوي ، وهي إحدى أهم مراسلات القواد المسلمين ، قبل بداية المعركة ، ويظهر في سياقه ، معرفة الروم ببعض الدلائل ، والإشارات ، التي جاءت عن نبيهم عيسى (عليه السلام) ، في صفة خروج أمة النبي محمد صلى الله عليه وسلم ، ويظهر في هذا الخبر أيضًا صورًا من البذخ والترّف والإسراف والتبذير والنعيم ، الذي يعيشه الروم ، ومن جاورهم من بعض العرب آنذاك .

وأغلب هذه المادة للقسم المطبوع قد وجدت مثلها في المصادر الأخرى وقد بينتها في حواشي التحقيق ، وكذلك بينتها في الجداول الخاصة بكل مورد .

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

---

< ١ > الفتوح ط: (هـ) ج ١ ص ١٠٤-١١٤ .

< ٢ > الفتوح ط: (هـ) ج ١ ص ١٢٦-١٣٢ .

رابعاً - أماكن وجود نسخ كتاب  
[الفتوح] ووصفها :-

---

- [أ] نسخة مكتبة [الأمبرزيانا] .
- [ب] نسخة مكتبة [جستربيتي] .
- [ج] نسخة مكتبة [المتحف البريطاني] .
- [د] نسخة مكتبة [غوطا] .

أماكن وجود نسخ كتاب الفتوح ، ووصفها .

---

تناشرت أجزاء كتاب (الفتوح) في مكتبات العالم وأشار بروكلمان وسزكين إلى أماكن وجود نسخ هذا الكتاب ، ولم يصلنا حتى الآن منه نسخة كاملة ، وجميع النسخ التي رايتها تختلف في خطوطها عن الأخرى مما يدل على إمكانية وجود عدد من نسخ هذا الكتاب ، وهذا وصف النسخ التي وصلتني كما يلي:-

[١] - نسخة مكتبة ( الامبرزيانا / AMBROSIANA ) ، بمدينة ميلانو / MILANO ، بإيطاليا / ITALIA ، وتحت الرقم ( ١٢٩ ) من فهرس "غريفييني / GRIFFINI" ، وحصلت على هذه النسخة بمساعدة الأخ العزيز [فيمل أبو الفرج] بالمفارة السعودية بإيطاليا فجزاه الله كل خير ، وتوجد صورة فلية (مكرو فيلم) في المكتبة العامة بالجامعة الإسلامية تحت الرقم ( ٧٦٥٠ ) .

العنوان:-

~~~~~

لم أجد عنوانا بارزا لهذه النسخة ، وفي الورقة الثانية جاء فيها: [هذا المجلد المبارك ان شاء الله تعالى يشتمل على بعض الفتوحات في أيام عمر ابن الخطاب ثم في أيام عثمان بن عفان ، وفيه آخر أخبار بها أخبار صفين الى ممثل امير المؤمنين علي بن ابي طالب صلوات الله عليه ..] .

أول المخطوطة وآخرها:

~~~~~

جاء في الأوراق الخمس الأولى بعض الأخبار والادعية والأشعار ، ومعظمها لا يتعلق بأخبار المخطوطة .

- وتبدأ النسخة من الورقة السادسة بذكر أخبار الفتوح ، وجاء فيها:-  
[ ذكر فتح مدينة الري والدستبي وما يليها -- قال: فلما فتح الله عز وجل نهاود على المسلمين وأمكن منهم وقسم غنائمهم كتب عمر بن الخطاب رحمه الله بعد ذلك إلى عمار بن ياسر: بسم الله الرحمن الرحيم - من عبد الله عمر امير

المؤمنين إلى عمار بن ياسر ، أما بعد .... [ <١> .

- أما آخرها فجاء فيها:-

[ قال: ثم وثب معصعة بن صوحان فقال : يا معاوية إن مالك بن الحارث الاشر وعمر بن زرارة رجلان لهما فضل في دينهم وحالة حسنة في عشيرتهم [ <٢> .

تاريخ نسخ المخطوطة وناسخها:-

~~~~~

جاء في الورقة الثانية: [... بتاريخ شهر الحجة سنة ١١٦٥] .

وجاء في الورقة الخامسة: [.. شهر شعبان سنة ١٢٤٦] .

وجاء في الورقة الاولى والثانية وبخط غير واضح تماما: [انتقل من

فضل الله ... محمد بن حسن الرعي] .

وجاء في الورقة الخامسة وبخط غير واضح أيضا: [من كتب العبد الحقير

-...- محمد عبدالواسع ، أوسع الله له كل خير في الدارين] .

عدد أوراق المخطوطة وأسطرها:-

~~~~~

بلغت أوراق هذه المخطوطة - ما عدا الأوراق الخمس الاولى - ( أربع

وعشرون ورقة ) من وجهين ، ويصبح عدد صفحاتها ( سبع وأربعون صفحة )

، والورقة الأخيرة وجه واحد فقط .

ومعدل أسطر كل صفحة من ( ٣٠ - ٣٦ ) سطر تقريبا .

ومعدل كلمات الأسطر من ( ١٠ - ١٨ ) كلمة في السطر .

---

< ١ > أنظر كتاب الفتوح ط: (هـ) ج٢ ص٦٢ ، وهو من ضمن أخبار نسخة مكتبة

[ غوطا / GOTHA ] وذكر الناشر أنها نسخة وحيدة...!! .

< ٢ > أنظر كتاب الفتوح ط: (هـ) ج٢ ص١٧٧ ، ولم أستطع لقراءة بعض هذه

الكلمات إلا بمساعدة المطبوع ، لأنظماها وعدم وضوحها .

[ب] - نسخة مكتبة ( جستر بيتي / CHESTER BEATTY ) ، في مدينة دبلن / DUBLIN ، بإيرلندا / IRLAND ، وتحت الرقم: ( ٣٢٧٢ ) ، وحصلت على ( ميكروفيلم ) من هذه النسخة من جامعة الإمام محمد بن سعود ، مصور من الأصل الموجود في دبلن ، فظهرت صفحات عديدة مظلومة وبعضها قرأتها بمساعدة المطبوع ، وتوجد صورة نيلية (مكرو فيلم ) في المكتبة العامة بالجامعة الإسلامية تحت الرقم ( ٧٤٧٠ ) .

العنوان:-

~~~~~

كتب في وسط الصفحة اليمنى من الورقة الاولى:-
[تاريخ الكندي] .

وكتب في آخر صفحة من المخطوطة العنوان الصحيح:-
[.. تم الجزء الاول من فتوح ابن اعثم الكندي ...] .

وجاء في بداية أخبار المخطوطة:-
[... قال أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي ..] .

ونلاحظ كيف ظهرت نسبة ابن أعثم إلى (كنده) ، في بعض الدراسات الحديثة ، من هذه النسخة المخطوطة ، وقد تكفلت المصادر المتقدمة بذكر الصواب وأنه (أزدي) .

أول المخطوطة وآخرها:-

- جاء في أول أوراق المخطوطة مايلي:-
[بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ما شاء الله لا قوة إلا بالله قال أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي حدثني أبو الحسين علي بن محمد القرشي ..] ، وبعد الإنتهاء من سرد الاسانيد يذكر:-

[.. وغير هؤلاء ذكروا هذا الحديث سرا وعلانية ، وقد جمعت ما سمعت من رواياتهم على اختلاف لغاتهم فالفته حديثا واحدا على نسق واحد ، وكل

يذكر أنه لما صار الأمر إلى عثمان بن عفان واجتمعوا إليه (١) ... [<١>] .

- أما آخرها فجاء فيها:-

[قال : ونزل هؤلاء القواد في هذه المواضع من الكوفة في يوم الإثنين في الالة والسلاح . تم الجزء الاول من فتوح ابن اعثم الكندي يتلوه الجزء الثاني فيه ذكر خروج المختار بن عبيد الله ، وبالله التوفيق والحمد لله وحده وصلواته وسلامه على سيدنا محمد خير خلقه نعم المولى ونعم النصير آمين آمين] <٢> .

تاريخ نسخ المخطوطة وناسخها:-

~~~~~

أثبت الناسخ في آخر ورقة من المخطوطة تاريخ نسخها فقال:-

[ ولقد وقع الفراغ من نسخه نهار الخميس الذي هو من العشر الاول اليوم الحادى عشر من ذي القعدة الذي هو من شهور سنة ١١٩٤ ] ، ويكون نسخها في نهاية القرن الثاني عشر بعد الهجرة النبوية ، ولم يثبت الناسخ إسمه . . وفي الورقة الاولى كتب فيها:-

[ وقف لله تعالى .. أوقف وحبس وتمدق بهذا الكتاب ... الحاج أحمد باشا الجزائر في جامعته الذي ... النور الاحمدية على طالب العلم ] ، وفي نهاية هذه الكتابة ذكر تاريخ وقفها [ في المحرم سنة ١١٩٧ ] .

[ج] - نسخة مكتبة ( المتحف البريطاني / BRITISH MUSEUM ) في مدينة

لندن / LONDON ، بانجلترا / ENGLAND ، وتحت الرقم ( ٨٨ ) ضمن كتالوج بروان / BROWNE ، من جزئين ، وهي باللغة [ الفارسية ] ، ولقت بترجمة بعض أوراقها إلى العربية ، وتوجد منها صورة فيلمية (مكرو فيلم) بالمكتبة العامة بالجامعة الإسلامية تحت الرقم (٧٤٧١ - في جزئين).

< ١ > أنظر كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ٢ ص ١٤٧ .

< ٢ > أنظر كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ٦ ص ١٠٠ .

تقديم موجز:-

~~~~~

. جاء في بداية هذه النسخة تقديم لمترجم كتاب (الفتوح) إلى الفارسية ، وهو: (محمد بن أحمد بن أبي نصر بن أحمد الملقب بالمستوفي الرضي) ، ويبدأ ذلك من الورقة:- ١/ب ، ٢/١-ب ، ٣/١- وبداية الصفحة: ب ، فتتكون المقدمة من أربع صفحات .

وذكر قي مقدمته: مقامه وخدمته عند أحد الملوك وذكر إسمه بـ: (العالم ، العادل ، المؤيد ، المظفر ، المنصور ، مؤيد الملك ؛ قوام الدولة ؛ والدين ، تاج الإسلام ؛ والمسلمين ، اختيار الملوك المحيطين ؛ ضياء الملة ؛ بهاء الامة ؛ اكفاء الاكفائة ؛ بالشرق والغرب ؛ صاحب السيف والقلم ؛ صدر المدور ... خاتم الزمان ؛ السعادة فخر خراسان ، وخوارزم ، ضاعف الله قدره ؛ وأعز نصره ...) ، ولم أعرف من هو بالتحديد ؟ .

وذكر محمد المستوفي ، أن صاحب الانقلاب المذكورة سابقا ، طلب منه في الشهور الاولى من سنة ٥٩٦هـ ، حين تم بناء مدرسة (معمورة تايباد) <١> الإشراف عليها ، فحضر نحو منطقة (زوزن) <٢> ، ويذكر أنه كان معه في هذه المدرسة عدد من العلماء ، ويذكر بعضهم .. ومنهم: [الإمام كمال الدين الكاتب ...] الذي كان يقرأ للناس حكاية من كتاب (الفتوح) ، <٣> الذي ألفه أحمد بن أعثم الكوفي ... ، وفي نهاية المقدمة تقريبا يذكر أن الاختيار وقع عليه من أجل ترجمة كتاب ابن أعثم ، إلى الفارسية ، من قبل صاحب الانقلاب المذكورة سابقا ، وامتنل لذلك ، رغم الشيخوخة وكبر السن الذي أضغه ... ، ثم يبدأ بترجمة الكتاب .

< ١ > يذكر ياقوت الحموي: (تايباد) من قرى بوشنج من أعمال هراة ، [معجم البلدان ج٢ ص ٩] ، فهل هي المقصودة .

< ٢ > يذكر ياقوت الحموي: أنها كورة واسعة بين نيمابور وهراة ، وكسنت تعرف بالبصرة الصغرى لكثرة من أخرجت من الفضلاء والادباء وأهل العلم [معجم البلدان ج٣ ص ١٥٨] .

< ٣ > لم يوضح إسمه كاملا ، وهذا يدل على أن كتاب (الفتوح) لابن أعثم ، كان موجودا ومشهورا ، لدى علماء هذه المدرسة بتايباد ، أو في منطقة هراة على وجه الخصوص ، في نهاية القرن السادس الهجري .

العنوان:-

~~~~~

ذكر محمد المستوفي في مقدمته إسم كتاب ابن اعثم وقال: [كتاب الفتوح]  
، وفي نهاية الجزء الثاني ، من المخطوطة أثبت الناسخ إسم آخر  
وقال: [ تمام ..مجلد الثاني من تاريخ محمد أعصم الكوفي ] !... .

تاريخ نسخ المخطوطة وناسخها وعدد أوراقها:-

~~~~~

لم يثبت الناسخ إسمه في الجزء الأول من المخطوطة ، وفي آخر ورقة من
الجزء الثاني أثبت الناسخ إسمه ، ولم يتضح تماما ، وأثبت تاريخ النسخ
وقال: [في ..شهر محرم الحرام سنة أربع وعشرين وتسعمائة ، راقمه الخليل
الخلير المذنب العاصي المحتاج إلى رحمة الله الباري "يحيى بن محمد .."]
، ولم يتضح لدى باقي الإسم ، والخط في الجزء الأول أوضح ويختلف ، عن
الخط في الجزء الثاني .

وعدد أوراق الجزء الأول (٢٦١ ورقة) ، والجزء الثاني يحتوى على
(١٨٩ ورقة) كما هو مثبت على أوراقها ، وذكر فؤاد مزكين أن الجزء الأول
يحتوى على (٢٥٠ ورقة) <١> ، وجميع الأوراق ذات وجهين عدا الصفحة
الآخيرة من كل جزء .

بداية أخبار المخطوطة:-

~~~~~

اتفق لي بعد ترجمة بعض الأوراق <٢> ، من الجزء الأول والخاص بخلافة  
أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، أن هذا الجزء يتوافق ويتطابق حديثه مع  
بداية أخبار القطعة المحقة ، لمكتبة [ خدا بخش / KHODA-BAKHSH ] ، من  
دون ذكر لئاسنيد ، وتبدأ أخبار [ السقيفة ] من الورقة ( ٣/ب إلى ١/٨-  
وبداية/ ب ) فعدد صفحاتها ، إحدى عشر صفحة ، وعدد أوراق [ الردة ]

---

< ١ > تاريخ التراث العربي ج١ ص ٥٢٨ .

< \* > قام بترجمة الأوراق الفارسية إلى العربية أحد خريجي الجامعة  
الإسلامية من الإخوة الأفغان ، وإسمه (محمد آصف) .



خمس وثلاثون ورقة ذات وجهين ، وتبدأ من الورقة ( ٨/ب إلى ٤٣/ب ) ، وعدد أوراق [ الفتوح ] خمس وثلاثون ورقة ذات وجهين ، وتنتهي خلافة الصديق (رضي الله عنه) في بداية الورقة ( ٧٨/ب ) .

[د] - نسخة مكتبة ( غوطا / GOTHA ) في مدينة غوطا ، بألمانيا الديمقراطية ، الشرقية / وتحت الرقم: ( ١٩٥٢ ) ، وقد وصلتني أخيراً قبل فترة قصيرة جداً من إنتهاء المدة المقررة لتسليم الرسالة ، وهذه النسخة طبعت في دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد بالهند .

وذكرت لي<sup>١</sup> مكتبة [ غوطا / GOTHA ] أن أوراق هذه النسخة غير مرتب ، وطلبت منهم تصوير الأوراق التي تتعلق بخلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، وقد صوروا مشكورين [ ٦٥ ورقة ] ذات وجهين (ميكرو فيلم) ، وضمت الأوراق بعض الصفحات التي تتعلق بخلافة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ، وآمل في الحصول على بقية هذه النسخة لتفصيل وبيان مجمل معلوماتها من هذه المكتبة العريقة <١> .

---

< ١ > تأسست هذه المكتبة سنة ( ١٩٥٧-١٦٤٧م ) وكانت تحت إسم [ المكتبة الأميرية ] ومؤسسها الأمير [ارنست الأول] - والى ذلك غوطا التن بورج - ، وبعد الحرب العالمية الثانية أصبحت المكتبة أهلية ، وفي سنة ( ١٩٦٩م ) أصبحت مكتبة علمية وإسمها (غوطا) ، ومحتوياتها الأصلية تتعدى ( ٥٠٠٠٠٠ ) خمسمائة ألف مجلد ، وفيها ( ٨٩٠٠ ) ثمانية آلاف وتسعمائة مخطوطة ، منها ( ٣٤١٥ ) مخطوطة شرقية منها ( ٢٨٩٧ ) الفان وثمانمائة وسبعة وتسعون مخطوطة بالخط العربي ، وبداية كتابة المخطوطات العربية من القرن الثامن إلى القرن الثاني عشر الميلادي ، (أي من الثاني الهجري إلى السادس الهجري) ، وتسعين بالمئة من هذه المخطوطات حصل عليها ( المستشرق أورليش سيتزن ) ما بين ١٨٠٢-١٨١٠م ، من الشام وحلب ودمشق والقاهرة والقدس واستنبول بأمر من والي أو أمير غوطا آنذاك .

العنوان:-

~~~~~

كتب على الصفحة الاولى العنوان التالي: [كتاب يشتمل على ذكر خلافة الإمام أبابكر الصديق وقتال أهل الردة وقتل مسيلمة الكذاب وفتوح الشام وخلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب وبقيّة فتوح الشام على يديه والعراق وديار بكر ومصر وأهريقية وقتله السيد عمر وخلافة السيد عثمان وما جرا في زمانه على التمام والكمال تم] ، ولعلها صفحة الغلاف .

أول المخطوطة :-

~~~~~

ما جاء في بداية الورقة الثانية [1] من هذه المخطوطة مطابق تماما لما جاء في مقدمة طبعات كتاب (الفتوح) ، أما باقي الاوراق فهو غير مرتب أبدا ، وتداخل عدد من صفحات أحداث السقيفة والردة والفتوح مع بعضها البعض وتمكنت من ترتيبها .

\*\*\*\*\*

٤ - ( المبحث الرابع ) :-

منهج ابن أعثم .

---

منهج ابن اعثم:-

---

أوضح في هذه الصفحات منهج ابن اعثم في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) من خلال ما جاء في القطعة التي أحفظها وهي نسخة مكتبة (خدابخش) ، أما بقية أخبار خلافته (رضي الله عنه) والتي تتعلق ببداية فتوح الشام ؛ فلن أتناوله الآن .. لوجود سقطة طويلة في نسخة مكتبة (غوطا) المطبوعة عن تلك الأخبار ، وكذلك لم تملنى مع الأوراق التي صورتها لي مكتبة (غوطا) أية أخبار توضح تلك السقطة ، ولعل ناسخ مخطوطة مكتبة (غوطا) قد أهمل أيضًا العديد من الأخبار التي تتعلق بمسألة أساسية بمنهج ابن اعثم في سياق حديثه ، وهو ما وضحته نسخة مكتبة (خداخش) .

تميز القرن الثالث والرابع الهجريين لدى بعض الأخباريين والمؤرخين بجمع وتدوين وترتيب وتنظيم الأخبار والروايات التاريخية وتمحيصها ، واعتنوا بصورة خاصة بأحداث الخلافة الراشدة وأخبارها في شتى مناحي الحياة ، وبدأت خلال تلك الفترة تستقر صورة أحداث التاريخ الإسلامي الأولى والكتابة فيه ، واعتمدوا على الروايات الممندة أو النقل المباشر من كتب المصنفات الأولية لتلك الفترة ، وأخرجوا تآليف جديدة اشتهروا بها ونسبت إليهم ، وحلت مكان تلك الروايات والأخبار والمصنفات المتقدمة عنهم ، وأسدوا خدمة جليلة لمن بعدهم بأن حفظوا بعض متون تلك المصنفات من الضياع ، ومما يؤسف عليه أن هؤلاء المؤرخين لم يشيروا إلى أسماء هذه المصنفات التي نقلوا منها ولم يميز بعضهم بين ألفاظ الرواة عند نقلهم .

وقد ذكر ياقوت الحموي أن ابن اعثم الكوفي كان إخباريًا ومؤرخًا ، وهي صفتان تؤيدان نفس الغرض والمعنى للمؤرخ ، وإن كانت الصفة الأولى تدل لدى بعض الباحثين على مرحلة متقدمة في جمع وتآليف الأخبار من مصادرها الأولية أو القبلية المدونة أو الشفهية في شتى مناحي الحياة وإفراد كل حادثة أو موضوع على شكل رسالة أو كتاب مستقل... <١> ، وذكرت سابقًا أن ابن اعثم عاش في القرن الثالث والرابع الهجريين ، وقد انصب جُلُّ

---

< ١ > انظر: شيخ الأخباريين ، لبدي محمد فهد ص ٩-١٦ .

إهتمامه على جمع وترتيب وتنظيم وتأليف أخبار الفتوح والاحداث السياسية الهامة والفتن... عن فترة الخلافة الراشدة والاموية وعن أخبار بعض الخلفاء العباسيين .

وقد جمع في بداية كتابه (الفتوح) أخبارا عن خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، وتتضمن أحداثا في (السقيفة والردة والفتوح) ، وكان لإنتقائه لمادته المميز وغزارة معلوماته وتخصصه التاريخي العميق في مجال المعارك والحروب والاحداث والفتن ، وتركيزه على إبراز تلك الأخبار في نمق قصصي وأدبي متصل فيه إشارة وحيوية - كما قصص الأيام - أثر في بيانها بصورة منظمة ، ومتسلسلة سهلة خالية من التعقيد ، ومشوقة للحفظ والإستذكار ، وهو يرسم صورة الحدث التاريخي رسما متحركا أخذاً ، فيه كثير من الخطب والمحاورات ، وفيه بعض التفاصيل الدقيقة ، فيشعر القارئ والسامع كأنه شهد تلك الاحداث ، ويظهر إهتمامه وتذوقه الغزير في سياق أخباره بالشعر والرجز ، الذي كان سمة بارزة في جمعه وتنظيمه وسرده لمعلوماته فنجد أن معظم الشخصيات البارزة في أخباره تقول الشعر من نظمها أو اقتباسا ، ويورده حتى من خلال مراسلاتهم ، ويظهر إهتمامه أيضا في سياق أخباره بمراسلات مركز الخلافة مع أمراء جيوش الردة والفتوح ، ومع بعض المسلمين وأهل الردة ، حين يذكر نصوصا عديدة ونادرة من هذه المراسلات والمكاتبات ، وكان في كل ذلك مجرد ناقل للأخبار ولم يبدئ في ذلك رأيا في جميع ما أورده من معلومات .

فيقوم ابن أعثم في بداية سياق حديثه ، بتقديم مصادر معلوماته التي اعتمد عليها في أخبار السقيفة والردة والفتوح ، وهي عبارة عن أسانيد مجموعة تتضمن وتنتهي بعدد من رواد (المكير والمفاري) أو رواد مدرسة المدينة الذين عرفوا بالدقة والحياد ، وتشير التعابير التي ذكرت في نسخة مكتبة (خدابخش) مثل "حدثني" إلى أن مصادر ابن أعثم عبارة عن روايات شفوية مباشرة ، وفي أسانيد أخرى من كتابه (الفتوح) يؤكد ذلك : فقال بعد سرده لأسانيده : (... وقد جمعت ما سمعت من رواياتهم ...) (١) ، ولذلك

---

< ١ > كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ٤ ص ١٤٩ ، ٣٤٥ .

نجد أن ابن أعثم قام بحذف وتجريد جميع الأخبار من أسانيدھا وساقھا بحديث منظم متصل ، بعد دمج روايات هذه المصادر مع بعضها ، دون أن يميز بين الفاظ الرواة في كل قول - وقد وضع هذا النهج والطريقة التي سلكها في أسانيد أخرى من كتابه (الفتوح) فقال: (...) وقد جمعت ما سمعت من رواياتهم على اختلاف لغاتهم فألفته حديثاً واحداً على نسق واحد ..) <١> - ولذلك جعل كل حديث أو خطبة أو شعر أو رجز على لسان قائله في سياق أخباره ، ويخيل للقارئ أو السامع بأن ابن أعثم يروي أخباراً وأحداثاً شاهداً وسمعها عن هؤلاء المشتركين في سياق أخباره ، في حين أنه يقيم الخبر بأسلوبه وطريقته من المصادر التي ينقل عنها ، فهو بذلك أحد الأخباريين والمؤرخيين الذين لديهم القدرة على تنظيم الأخبار وسردها بأسلوب قصصي مترابط ومتسلسل ، مسنداً كل قول لصاحب الحادثة ، فيشعر القارئ أو السامع بوعيه لأهمية التوثيق .

لقد نهج ذلك النهج قبل ابن أعثم عدد من رواد المغازي والسير والأخباريين ، ودمجوا الروايات المتقاربة والمكملة لبعضها في سياق جديد ، دون تمييز لصاحب كل رواية ، ومنهم: ابن شهاب الزهري ، وابن إسحاق ، والواقدي ، وأبو الحسن المدائني ، وابن سعد ... وغيرهم . ومع ما في تلك الطريقة من ملائمة قصصية - ليحفظها الناس - وترايط ، وتنظيم دقيق متصل للأحداث ، وإكمال لمسياق بعض الروايات ، إلا أنها قد انتقدت انتقاداً شديداً من قبل المحدثين ، خصوصاً إن كانت الرواية تمس العقيدة أو الشريعة ، ووجد في مجموع الأسانيد أحد الضعفاء أو المتروكين ، فذلك يسقط الرواية بكاملها حديثاً ، ولكنهم تساهلوا في الأخبار التاريخية وأظهروا مرونة في نقل رواياتهم ، والإستئناس بها .

وأخبار ابن أعثم لا ترقى للقبول حديثاً ، ويمكن تقويمها بما وصل إلينا من مصادر أخرى ، وملا شجرة لا تزال خالية في الأخبار التاريخية

---

< ١ > كتاب الفتوح ط: (هـ) ج ٤ ص ١٤٩ ، ٣٤٥ ، ولعل هذا يؤكد سقوط بعض أخبار القطعة التي أحرقها أيضاً .

التي يتحدث عنها ، خصوصا وأنه مرّح بنقله من مصادر لا تزال أغلب رواياتهم مفقودة حتى الآن ، ويورد معلومات أهملتها العديد من المصادر ، وثمة قيمة أدبية متميزة حفظها لنا في كتابه ولم تورد المصادر الأدبية الكثير منها .

وكذلك نجد أن ابن أعثم يورد في نهاية أخبار السقيفة وبيعة أبي بكر الصديق ، عبارة تدل على انتقائه لمادته في نقل ذلك الخبر ، فقال: [ وهذه رواية العلماء ولم ارد أن أكتب هنا شيئا من زيادات الرافضة... ] مما يدل على أنه انتقى بعض معلوماته من مصادره في أخبار السقيفة كما يرى هو ، ويبدو أنه لم يلتزم بذلك في بعض أخبار الردة (١) فأظهر في شعر يسوقه قدحا وشتما في أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) .

وكذلك نلاحظ أن ابن أعثم يظهر في بعض أخباره ميولا علوية لال البيت ، وميولا عصبية لاهل اليمن من كندة .

فهو في خبر السقيفة وبيعة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ينقل من رواية يميل إلى ذكر أحداثها وتفاصيلاتها ( الشيعة ) ولا يظهر ذلك صراحة ولكن القارئ المدقق يلحس تلك الميول إلى آل البيت - وعلي بن أبي طالب ، خاصة - ولعل هذا يؤيده قول ياقوت الحموي عنه بأنه (شيعي) (٢) ، ويتكرر ذلك في بعض أحداث الردة ، مثل قوله :-

- [ وجلس علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) في منزله مغموما بأمر النبي صلى الله عليه وسلم وعنده نفر من بني هاشم وفيهم الزبير بن العوام ] (٣).

- [ لولا أن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) وغيره من بني هاشم اشتغلوا بدفن النبي صلى الله عليه وسلم وبخزّنهم عليه فجلسوا في منازلهم ما طمع فيها من طمع .. ] (٤) .

---

< ١ > المخطوطة ص ٣١/ب .

< ٢ > معجم الأدباء ج ٢ ص ٢٣٠ .

< ٣ > المخطوطة ص ٢/ب .

< ٤ > المخطوطة ص ٥/ب .

- [ فقال له علي (كرم الله وجهه): يا أبا عبيدة أنت أمين هذه الأمة فاتق الله في نفسك فإن هذا اليوم له ما بعده من الأيام وليس لكم أن تخرجوا سلطان محمد صلى الله عليه وسلم من داره وقعر بيته إلى دوركم وقعور بيوتكم ففي بيوتنا نزل القرآن ونحن معدن العلم والخلق والدين والمسنة والفرائض ونحن أعلم بأمور الخلق منكم فلا تتبعوا الهوى ... قال فتكلم بشير بن سعد الانصاري فقال: يا أبا الحسن أما والله لو أن هذا الكلام سمعه الناس منك قبل البيعة لما اختلف عليك رجلا ولا بايعك الناس كلهم غير أنك جلست في منزلك ولم تشهد هذا الأمر ... ] <١> .

- [ نحن إنما أطعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ كان حيا ولو قام رجل من أهل بيته لأطعناه وأما ابن أبي قحافة فما له في رقابنا طاعة ولا بيعة ] <٢> .

- [ قال : ثم تكلم الأشعث بن قيس فقال: يا معشر كندة ... فإني أعلم أن العرب لا تقر بطاعة بني تميم بن مرة وتدع سادات البطحاء من بني هاشم إلى غيرهم .. ] <٣> .

- [ فقال له الحارث: أخبرني فلم نحيطم عنها أهل بيته وهم أحق الناس بها لأن الله عز وجل يقول: { وأولوا الأرحام بعضهم ... } فقال له الحارث: لا والله ما أزلتموها عن أهلها إلا حسدا منكم لهم وما يستقر في قلبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج من الدنيا ولم ينصب للناس علما يتبعونه فأنزل عنا أيها الرجل فإنك تدعو إلى غير رضا .. ] <٤> .

- [ قال : ثم انصرف أبو بكر (رضي الله عنه) إلى منزله وأرسل إلى عمر ابن الخطاب (رضي الله عنه) فدعاه وقال: إني عزم أن أوجه إلى هؤلاء القوم

---

< ١ > المخطوطة ص ١/٦ .

< ٢ > المخطوطة ص ١/٣١ .

< ٣ > المخطوطة ص ١/٣٢ .

< ٤ > المخطوطة ص ١/٣٢ ب .



علي ابن أبي طالب (رضي الله عنه) فإنه عدل رضا لأكثر الناس لفضله وشجاعته وقرابته وعلمه وفهمه ورفقه بما يجال من الأمور ، قال : فقال له عمر: صدقت يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم إن عليا كما ذكرت وفوق ما وصفت ، ولكنني أخاف ... [١] .

وحتى في شعره يظهر تلك الميول أيضا أنظر مثلا قوله :-

- [وإني لأرجوا أن يقوم بأمرنا عليّ أو الصديق أو العمر من غد] <٢> .

- [ أم كيف سلّمت الخلافة هاشم لعتيق تيم كيف ما لم تائف ] <٣> .

أما ميوله العصبية فكانت لأهل حضرموت من كندة ، وتبدو من سياقه لأحداث هذه الردة حيث استغرقت أخبارها أكثر من عشر أوراق من وجهين ، ويظهر بطولاتهم وقوتهم ومقدرتهم على التصدي لجيش المسلمين بصورة مختلفة تماما عن باقي حروب الردة الأخرى ، ويكثر من سرده لقصص القتال والكر والغر التي وقعت بين جيش المسلمين والمرتدين - رغم اختصار ناسخ المخطوطة لبعض الأخبار - ، ويعتبر المصدر الوحيد بين المصادر التاريخية المطبوعة - التي اطلعت عليها - الذي يقدم تلك الردة بهذه التفاصيل <٤> ، وبعض هذه المادة فيها إضافات جديدة .

وتميزت أخبار ابن أعثم في السقيفة والردة - بالذات - والفتوح ، بإيراد الكثير من المحاورات والقصص ، والنصوص الشعرية ، فهو لا يبدأ سياق حديث أو خطبة أو قول لأحد الصحابة أو ممن شارك في الردة من المرتدين إلا ويلحقه بشواهد من الآبيات الشعرية ، التي تكاد في أغلبها توضح مجمل ذلك

---

< ١ > المخطوطة م/٣٧ ب .

< ٢ > المخطوطة م/١/٢ .

< ٣ > المخطوطة م/٣٢ ب .

< ٤ > أنظر مثلا : م/٣٧ أ ، وهو قول لأبي أيوب الأنصاري في شجاعة وبطولة

أهل الردة من كندة .

القول أو الحديث المتقدم ، ولعل إبرازه وإضافته للأشعار في سياق أخباره تنبع من أن ابن أعثم كان ينظم ويهوى الشعر ، وقد أشار لذلك ابن حجر العسقلاني فقال: [ وله نظم ومسط ] (١) - مما يدل على أنه كان شاعراً أو من كبار الشعراء - ، ويحتوى الشعر لديه على مجموعة كبيرة من الأبيات النادرة والفريدة في الردة وأحداثها جاءت على لسان بعض الصحابة والمشاركين في الأحداث ، وتميزت ردة بني حنيفة وردة كندة بتقديم صوراً أخرى يظهر فيها عدد من الأراجيز أثناء القتال لعدد من الصحابة ، والمرتدين ، وبدون شك فهذه الأشعار والأراجيز تمثل قيمة أدبية نادرة أغفلتها العديد من المصادر الأدبية المطبوعة على وجه الخصوص .

فلذلك يبدو أن ابن أعثم كان يتعامل مع رواياته بأن كل حادثة أو خبر لديه لابد وأن يشتمل على بداية قصة الخبر ، ثم يتبعه بشواهد من الشعر أو الرجز ويكمل به سياق حديثه وخبره ، ولعله جمع بعض مادته من إقتائيه الأخبار من أوفى وأكمل مصادره ، ثم يربط ويكمل من مصدر آخر ما يستشهد به من الشعر أو الرجز ، أو من القصص الذي يحتوى على المواعظ والخطب ، وهذا يؤكد تنوع مصادره ، فإبن إسحاق مثلاً يفوق الواقدي كثيراً في إيراد واستشهاده بالشعر ضمن سياق أخباره ، وقد أثبتهما ابن أعثم ضمن مصادره .

ونلاحظ أن ابن أعثم يهتم في سياق أخباره لأحداث الردة والفتوح بالعراق ، بتقديم نمواً عديدة من المكاتبات والرسائل النثرية المتبادلة بين مقر الخلافة بالمدينة وأمراء جيوش الردة والفتوح ، وبين بعض المسلمين وأهل الردة وزعمائها ، وبين زعماء أهل الردة وأبي بكر الصديق ، وكذلك أغفلت وأهملت بعض المصادر التاريخية والأدبية بعض تلك المكاتبات النثرية رغم أهميتها وقيمتها ، وقد أشرت في حواشي التحقيق لذلك .

---

< ١ > لسان الميزان ج ١ ص ١٣٨ ، فلعله كان ينظم الشعر ، وقد ألمح ياقوت الحموي ذلك حين نقل في ترجمته بعض شعره [معجم الأدباء ج ٢ ص ٢٣٠] ، وانظر مقالة محمود عبدالله أبوالخير عن: (أهم مصادر حروب الردة/ مجلة الدارة العدد ٤/ السنة ١٣/ رجب ١٤٠٨ هـ ، وشعر حروب الردة بين التاريخ والغن/ العدد ٢/ السنة ١٥/ محرم ١٤١٠ هـ) .

ومن بعض المقابلات التي أجريتها مع بعض مصادره التي يوردها في مقدمة أخبار هذه النسخة المخطوطة يتضح شاهد على نهجه وأسلوبه في سياق أخباره : ففي خبر السقيفة مثلاً : يقوم بإختصار بعض الأقوال والخطب ، مقارنة مع نص الروايات التي تذكرها وتوردها المصادر الأخرى في نفس الخبر ، ويغير بعض اللفاظ ، والكلمات ويضعها في سياق آخر ، أو يستخدم كلمات مرادفة لأصل الكلمة في الرواية ، بحيث لا تخرج بمفهومها عن المعنى المقصود ، ويقوم بتقديم وتأخير بعض الجمل ، حين نقوله من بعض الروايات ، وبخاصة الرواية التي يفضلها ( الشيعة ) ، وكذلك ينسب بعض الأقوال في سياقه على أنها لأحد الصحابة مثلاً وهي في مصدر آخر لغيره (١) .

وتظهر تفصيلات أخبار الردة لديه عن مقدرة فائقة في قصص الأخبار ، وتنظيم المعلومات من مصادره ، وسياقها بتسلسل وترابط متصل ، وكان في انتقائه جيداً ، ولا يخرج عن الحادثة أو الخبر الذي يتكلم عنه ، ولا يستطرد إلى غيره ، فقد حافظ على وحدة الأخبار جزئياً وكلياً ( سوى ما نجده في ردة كندة ، عندما انتقل بحديثه إلى ردة أهل دبا - وكذلك ذكره لمواقع طريق الحج بين البصرة ومكة المكرمة في أخبار فتوح العراق ) ، ويكثر من المحاورات ، وتبدو لديه معرفة وخبرة كبيرة بفن الحروب والقتال ، فحين يسرد أخبار المعارك الحربية في الردة ، يسردها بأسلوب الأخباري العارف المبدع بفن القتال والضرب والطعان ، وتنظيم وتقسيم الجيوش إلى ميمنة وميسرة وقلبا ، والكر والفر من الميدان ، وينقل جوانب دقيقة ومتعددة وفريدة من كيفية قتال بعض الصحابة ، ومقتلهم ، وقتلهم لبعض أعداءهم المرتدين ، وينقل حماسهم وتحجيعهم وانفعلاتهم ، من وسط المعركة فيصور الحدث كأنه يتحرك أمام السامع أو القارئ، فينفعل مع ذلك كله وينشد إلى سماعه للنهاية ، فكانت لديه ملكة قصصية لسرد تلك الأخبار ، فهو يتعمق كثيراً لإبراز جوانب دقيقة من تلك الأحداث ، وبالتالي يؤدي ذلك إلى بيان عدة الحرب والقتال والأدوات المستخدمة آنذاك ... ، فكل خبر لدى ابن أعثم يحتوي على قصة لها بداية ونهاية ، وكلما انتهى من سرد كل حادثة

---

< ١ > أنظر جدول المقابلة لأخبار السقيفة بين رواية ابن أعثم ورواية أبي

مخنف ومصادر أخرى ، في الملحق (أ) .

مثل أخبار السقيفة أو أخبار الردة أو أخبار فتوح العراق يشعر القارئ بالحادثة التي سوف تليها أو سوف يتناولها بعد ذلك ، مما يدل على أنه ربما أفرد لكل هذه الحوادث جزءً معيناً من كتابه كما هي طريقة الأخباريين .. ، ومن ثم تم تجميع كتابه عن طريق تلاميذه كما وضحت ذلك هذه النسخة ، ومثالا لتوضيح طريقته في تقديم معظم أخبار الردة أوجز أهم تعدد وتكرر سياقاته كالآتي:-

فهو يبدأ بذكر أسباب ردة أولئك القوم ، ويذكر تخفيلات عن زعماء أهل الردة وأحوال المرتدين وصنيعهم في أقوامهم ، ويبين جوانب أخرى للذين لم يرتدوا منهم فيذكر لهم بعضاً من الخطب والمواعظ والأشعار التي تحثهم على عدم الإرتداد والعصيان ويوضح انضمامهم لجيش المسلمين بعد ذلك ، ثم ينتقل ابن أعثم بأخباره إلى الجانب الآخر بالمدينة ويوضح وصول أخبار هؤلاء المرتدين إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) فيذكر مشورته لأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل حين ، ثم يأمر قائد جيوشه بالمسير لقتال هؤلاء المرتدين ، ثم يصور حالة الجيش الإسلامي وصنيع قائده وترتيباته وتنظيماته ، وكذلك يصور حالة أولئك المرتدين حين سماعهم بقدوم جيش المسلمين عليهم وصنيعهم ، ثم يصور بدقة قتال الطرفين ونتيجة المعركة ، ويذكر في النهاية بعض قادة جيوش المسلمين بالغنائم والأسرى مكبلين إلى المدينة على أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، ثم ينتقل ابن أعثم بحديثه فيصور حال عدد من هؤلاء المرتدين ووقوفهم على أبي بكر الصديق وندامتهم وتوبتهم على ما فعلوه ، ويذكر رضا أبي بكر الصديق وعفوه عن كثير منهم .

وفي بداية أخبار الردة يوضح القبائل التي ارتدت والتي سوف يتناولها في حديثه ، ويذكر أسماء زعمائهم ، وكذلك يذكر أخباراً لبعض القبائل التي لم ترتد وصنيع زعمائهم بوفائهم لآداء ما يجب عليهم من صدقات وزكاة .

وفي بداية أخبار الفتوح ينقل أحد الكتب أو الرسائل النادرة والهامة التي بعثها أبوبكر الصديق لخالد بن الوليد (١) ، ويوضح فيها بجلاء الأسباب والدوافع التي أدت لخروج المسلمين من الجزيرة العربية لقتال الفرس ، وبداية الفتوح الإسلامية ، ويظهر الصدق والتفاني لدى هؤلاء المحابة للجهاد في سبيل الله تعالى ، ونشر دينه الذي ارتضاه للناس

أجمعين ، وهو قلم آخر من القرن الرابع الهجري يرد على جميع الأعلام التي كتبت وحملت دوافع الفتوح الإسلامية بما تمليه عليهم تفسيراتهم الخاطئة وعدم تدقيقهم في فهم تلك الدوافع والأسباب الحقيقية .

ويستشهد ابن أعثم في سياق أخباره بالآيات القرآنية وبعض الأحاديث النبوية ، وحين إيرادها للخطب والمواعظ والأشعار تتخللها التأثيرات القرآنية وما جرى على القبائل والأمم والشعوب السابقة والسالفة .

ويهتم ابن أعثم بذكر أسماء الشخصيات التي اشتركت في أخباره وأحداثه من الصحابة ، وزعماء المرتدين ، وقواد الفرس في فتوح العراق ، وعدد من المشاركين في أحداث الردة والفتوح ، ولم ألق على تراجم عدد منهم ، ويظهر من خلال معلوماته أيضا عدد من القبائل والبطون العربية القديمة والتي شاركت في أحداث الردة أو الفتوح .

ويهتم أيضا بذكر أسماء المواقع التي جرت فيها الأحداث كالسقيفة وأسماء مواقع حروب الردة والفتوح في العراق ، وقد ذكر في أخبار فتوح العراق خبرا عن مواقع طريق الحج من البصرة حتى مكة المكرمة ، ولم يوضح السبب في ذكر ذلك الطريق أثناء حديثه !.

٥ - ( المبحث الخامس ) : -  
موارد ابن اعثم ، وفيه : -

---

- ( أ ) - الموارد التي صرح بها .  
( ب ) - الموارد التي لم يصرح بها .

موارد ابن أعثم في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه):-

---

شملت أخبار ابن أعثم في فترة خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) في كتابه (الفتوح) على أخبار في السقيفة والردة والفتوح ، وسأذكر الطريقة التي اتبعتها في استخراج موارده .

بدأت بقراءة أهم المصادر التاريخية وغيرها ، والتي أوردت أخباراً عن تلك الأحداث التي يتناولها ابن أعثم ، وجردت رواياتها المسندة ، محاولاً جمع أكبر قدر من روايات ابن إسحاق والواقدي خاصة ، ومن هذه المصادر: [ تاريخ خليفة بن خياط ، وطبقات ابن سعد ، وفتوح البلاذري ، وتاريخ الطبري ، والإستيعاب لابن عبد البر القرطبي ، والغزوات لابن حبيش الأندلسي ، والإكتفاء لأبي الربيع الكلاعي ، وتاريخ الإسلام ، والتجريد وهما للذهبي ، والبداية والنهاية لابن كثير الدمشقي ، والإصابة لابن حجر ، وتاريخ الخلفاء ومسند أبي بكر وهما للسيوطي ، وتاريخ الخميس للديار بكري .. ] وغير ذلك من المصادر .

وقد قمت بمقابلة هذه الروايات والأخبار في المصادر مع أخبار ابن أعثم الكوفي ، فإن وجدت بينهما تطابقاً وأن هذا المورد الذي ينقل منه ذلك المصدر جاء ذكره ضمن أسانيد ابن أعثم في هذه القطعة التي أقوم بتحقيقها جعلته من (موارده التي صرح بها) ، وإن لم يرد ذكر هذا المورد ضمن أسانيد ابن أعثم في هذه القطعة التي أحققها ، وهناك تماثل كبير في الأخبار بينهما ، رجحت نقل ابن أعثم من ذلك المورد لأسباب أذكرها في حينها وجعلته ضمن (الموارد التي لم يصرح بها) في هذه القطعة .

وربما وضحت أثناء التعريف بالموارد بعض الأمثلة على أوجه التطابق مع أخبار ابن أعثم التي يسوقها خالية من الأسانيد ، فلا يمكن التعرف على مصادره بدقة إلا عن طريق المقابلات والمقارنات الطويلة وسردها وإستخراج النصوص المتطابقة والمتوافقة بينهما ، ولأن ابن أعثم قام بجمع روايات مصادره ثم ربطها ببعضها وساقها مساقاً واحداً بإسلوبه وطريقته .

وفي نهاية التعريف بكل مورد من هذه الموارد قمت بعمل جدول وضحت فيه جميع الروايات والأخبار ( المتطابقة والمتشابهة ) بين هذا المورد وأخبار ابن أعثم الكوفي من المصادر المختلفة ، لجميع خلافة أبي بكر الصديق .

ويمكن لكل دارس إستخراج النصوص المتطابقة والمتشابهة من الجداول عن طريق الرجوع الى ( إسم العلم - المصدر ) ، المذكور في المصادر التاريخية ورقم الصفحات الموجودة في الجدول ، ومقابلة ذلك الخبر مع نفس أرقام الصفحات المذكورة في الجدول لدى ابن أعثم من ( النص المحقق والكتاب المطبوع ) ، فربما يكون ذلك التطابق عبارة عن سطر واحد ، والتشابه يكون لأحداث الخبر بالكامل أو جزء منه .

أما بالنسبة لطريقتي في تناول موارد ابن أعثم ، فاذكر التعريف بكل مورد مرتباً ذلك وفق تواريخ وفيات أصحابها ، وسيكون الإهتمام منصباً على الرجال الذين ألفوا كتباً تناولوا فيها تلك الأحداث ، ولقد تناولت في "دراسة أسانيد القطعة التي أقوم بتحقيقها" موارد أخرى لم تشر المصادر إلى تأليفهم كتباً في تلك الأحداث ، ونلاحظ أن معظم موارد الذين جاؤوا في أسانيده وصدّر بهم أخباره ممن صنف في (المغازي) ، وهذه القطعة المحققة من كتاب (الفتوح) كما ذكرت تشتمل على خلافة أبي بكر الصديق ، وهذا دليل على أنهم ألحقوا أخباراً عن الخلفاء الراشدين ، بعد سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو ما تفتقده أكثر المصادر الأخرى -المطبوعة- من ذكر لرواياتهم ، وقد استطاع ابن أعثم أن يلف على بعض هذه الأخبار والروايات فجمعها وربطها ببعضها ونظمها ثم ساقها بأسلوبه وطريقته الخالية من الأسانيد ، وهنا تكمن الصعوبة في إستخراج ونسبة كل خبر وحادثة إلى مصدرها ، فهو ربما أراد الخروج بسياق جديد ينسب إليه ، وربما قدم وآخر ، وزاد وأنقص ، وحذف وأبقى ، وربما غير و بدل ، كل ذلك ممكن في أحوال كهذه ينتهجها جامع الأخبار والروايات ، لذلك سأحاول التركيز على النصوص المتطابقة أو التي تكاد أن تتطابق بين سياق أخبار ابن أعثم الكوفي وسياق روايات المصادر التاريخية ، مستفيداً من تصريح المصادر التاريخية الأخرى بنسبة هذه الروايات إلى مصادرهما .



(أ) الموارد التي صرح بها .

-----

١ - عروة بن الزبير بن العوام الاسدي ( ٢٣ - ٩٣ هـ ) ( ١ ) .

---

هو ابن حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم إمام وعالم وفقيه المدينة (٢) ، نشأ ودرس بها (٣) ، وتيسر له جمع العلم من المناهل الصافية لقربته وصلته بأمرة آل أبي بكر الصديق (رضي الله عنهم) فأمه أسماء بنت أبي بكر وخالته عائشة أم المؤمنين وكان لها دور كبير في تربيته وتعليمه وتثقيفه (٤) ، وقيل عن ذلك: "كان عروة يغلبنا بدخوله على عائشة" (٥) ، فكان الأكابر من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يمالونه عن قصة ذكرها (٦) ، فأصبح ثقة كثير الحديث فلقبها عالمًا مأمونًا ثبتًا (٧) .

وروى أيضا عن: أبيه الزبير وأبي هريرة وابن عمر وابن عباس وجابر بن عبد الله ، وخلق غيرهم (٨) .

رحل إلى البصرة ثم قدم مصر وزار دمشق عدة مرات (٩) .  
وروى عنه خلق يطول ذكرهم ومنهم: بنوه هشام ويحيى ، وابن شهاب الزهري وأبو الأسود (يتيم عروة) وموسى بن عقبة ويزيد بن رومان وعبد الله بن أبي بكر بن حزم (١٠) .

---

- ١ < تاريخ خليفة ص ٣٠٦/١٥٦ ، وسير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٤٢٢-٤٢٣ ، ٤٣٤ .
- ٢ < سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٤٢١ .
- ٣ < بحث في نشأة علم التاريخ لعبد العزيز الدوري ص ٦٢ .
- ٤ < مغازي عروة للأعظمي ص ٤٥ .
- ٥ < سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٤٢٤ .
- ٦ < تهذيب الكمال للمزي ج ٢ ص ٩٢٧ ، تهذيب التهذيب ج ٧ ص ١٨٠ .
- ٧ < الطبقات الكبرى ج ٢ ص ١٧٩ ، وعنده: (عاليًا) ، انظر صوابه في: تهذيب الكمال ج ٢ ص ٩٢٨ ، وسير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٤٣٦ .
- ٨ < تهذيب الكمال ج ٢ ص ٩٢٧ ، تهذيب التهذيب ج ٧ ص ١٨٠ .
- ٩ < سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٤٢٣ ، بحث في نشأة علم التاريخ ص ٦٢ .
- ١٠ < تهذيب الكمال ج ٢ ص ٩٢٧ ، سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٤٢٢ ، ٤٣٥ ، وتهذيب التهذيب ج ٧ ص ١٨١ .

أمضى عروة حياته في العلم بين الدرس والتدريس وهي أمنيته ، ولم يشارك في الأحداث السياسية المتوالية في عصره ، فقليل عنه : "الرجل الصالح" <١> ، وأنصب جل اهتمامه على جمع أخبار سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من الإنابيع الصافية ، فكان ذا أثر هام في إرساء قواعد الكتابة لسيرة ومغازي النبي صلى الله عليه وسلم ، حتى أصبح الظفء والعلماء جيلا بعد جيل يكتبون إليه ويمثلونه في أحداث السيرة والمغازي ، وكان يجيبهم كتابة أو شفاها <٢> ، لذلك نجد معظم من كتب وروى في سيرة ومغازي النبي صلى الله عليه وسلم لابد وأن يستقى من روايته وأخباره .

وتذكر المصادر أن لعروة بن الزبير ممثلا في (المغازي) <٣> ، وربما وصل إلى العلماء عن طريق تلاميذه والرواة عنه ، ومن أشهرهم: إبنه هشام ويحيى ، وابن شهاب الزهري ، وأبو الأسود عبد الرحمن بن نوفل <٤> .

وتطالعنا المصادر التاريخية بروايات لعروة بن الزبير في فترة الظفء الراشدين ، مما يدل على أن كتاباته ورواياته لم تقتصر على سيرة ومغازي النبي صلى الله عليه وسلم ، بل امتدت اهتماماته إلى جمع وتدوين أخبار

---

< ١ > سير أعلام النبلاء ج٤ ص ٤٣١ ، ٤٣٣ .

< ٢ > مغازي عروة ص ٥٥ ، منهج كتابة التاريخ الإسلامي ، لمحمد بن صامل العلياني ص ٢٩٧ .

< ٣ > الفهرست للنديم (ط: طهران) ص ١٢٣ ، و(ط: لبنان) وفيه الكلمة : (معاني) بدلا من (مغازي) تحريف أو خطأ في الطبع ، ص ١٦٠ ، والمؤلف والمختلف للدارقطني ، وذكره بـ "المسير والمغازي" ونقل عنه في عدة مواضع ، انظر الفهارس ج٥ ص ٢٥٥٣ ، وسير أعلام النبلاء ج٦ ص ١٥٠ ، والبداية والنهاية ج٩ ص ١٠٧ ، وموارد الإصابة لابن حجر ، لشاكر محمود عبد المنعم ج٢ ص ٥٨٤ ، والإعلان بالتوبيخ ص ١٥٩ - والتحفة اللطيفة ج٣ ص ١٨٣ وهما للمخاوي ، وكشف الظنون لحاجي خليفة ج٢ ص ١٧٤٧ ، ومغازي عروة ص ٥٧ - ودراسات في الحديث ج١ ص ١٥٨ وهما لمحمد مصطفى الأعظمي ، ومرار السنن الكبرى للبيهقي ، لنجم عبد الرحمن ص ٣٥٥ .

< ٤ > مغازي عروة ص ٥٨ .

الخطاء الراشدين ، ومنها روايات في أحداث المسكيفة <١> ، والردة <٢> ،  
والفتوح <٣> ، ولعله الحق هذه الاخبار في كتابه (المغازي) لان المصادر لا  
تذكر له مصنفا تاريخيا غيره .

وقد ورد ذكر عروة في اسانيد ابن اعثم في هذه القطعة المعلقة من كتاب  
(الفتوح) ، وكذلك تتطابق روايات الإثنين في بعض المواضع التي لم يصرح  
فيها ابن اعثم بالنقل عن عروة ، وقد اعتمد ابن اعثم على روايات ابن  
إسحاق والواقدي ، وكلاهما روى اخبارا لعروة بن الزبير <٤> ، وهكذا

---

< ١ > انظر: سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٦٦٠ ، طبقات ابن سعد ج ٢ ص ٦٨ ، ج ٢ ص ١٨٢ ،  
١٨٥ ، وأنساب الاشراف للبلاذري ج ١ ص ٥٨٦ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠٦  
- ٢٠٧ ، والإكتفاء للكلاعي (مخطوط) ج ٣ ص ٨٣ ، والبداية والنهاية  
ج ٥ ص ٢١٣ ، ٢١٦ ، وتاريخ الإسلام للذهبي (الخطاء الراشدون) ج ٣ ص  
١٤ ، وتاريخ الخطاء للمسيوطي ص ٧١ ، وبعض هذه الروايات مكررة .  
< ٢ > انظر: مغازي عروة ص ٥٥ (الحاشية) ، والمغازي للواقدي ص ١١١ ،  
وطبقات ابن سعد ج ٣ ص ١٠٨ ، ٤٦٥ ، ٥٤٢ ، ج ٤ ص ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٣٦٠ ،  
ج ٧ ص ٣٩٦ ، وتاريخ خليفة ص ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، وفتوح البلدان  
ج ١ ص ١٠٧ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٤٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ،  
والإستيعاب لابن عبد البر القرطبي (حاشية الإصابة) ج ١ ص ٣٤٥ ،  
والغزوات لابن حبيش الاندلسي (مخطوط) ص ١٠/ب ، ٣٤/ب ، ٣٦/ب ، ١/٤٠ ،  
٤٥/ب ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٦١ ، ٢٤٨ ، ٢٦١ ، وخطاء الذهبي ج ٣ ص ١٩ ،  
٢٠ ، ٢٨ (روايتان) ، ٣١ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٦٧ ، والبداية والنهاية ج ٦  
ص ٣٠٨ ، والإصابة لابن حجر ج ١ ص ١٦٣ ، ٢٢٦ ، ٢٣٢ ، ٣٤٩ ، ٤١٣ ، ج ٢  
ص ١١ ، ٤٣ ، ٨٨ ، ج ٣ ص ٤٢٩ (روايتان) ، ج ٤ ص ٤٣ ، ومسند المسيوطي ص ٥٩  
، ١٠٤ ، ١٢٤ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، وتاريخ الخميم ج ٢ ص ٢٠٥ .

< ٣ > تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٩١ ، ٤١٧ (روايتان) ، والغزوات ص ٦٥/ب ، ١٢٩/ب  
وخطاء الذهبي ج ٣ ص ٦٢ ، ٨٥ ، والإصابة ج ١ ص ٤١٣ ، ومسند أبي بكر  
للمسيوطي ص ١٤٠ .

< ٤ > انظر: فهرس الاسانيد لدى ابن هشام ج ٤ ص ٦٩٧ \ وفهرس الاعلام في  
مغازي الواقدي ج ٣ ص ١٠٢٩ .

تتجلى مكانة عروة باعتباره مصدرا لمعلومات ابن أعثم من خلال المحاور الثلاثة السابقة .

ويترجح عندي اطلاع ابن أعثم على روايات عروة عن طريق محمد ابن إسحاق الذي يروى عن إبنه يحيى بن عروة بن الزبير كما جاء ذلك في المسند عند ابن أعثم ، ونفتقد الآن الكثير من أخبار وروايات يحيى بن عروة الذي لا بد وأنه روى كتاب "المغازي" عن والده <١> ، وفي المسيرة النبوية لابن إسحاق شواهد من هذا المسند <٢> ، وقد عثرت على رواية ليحيى بن عروة في الخلافة الراشدة في فتوح عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) <٣> ، مما يؤيد روايته عن والده لكتاب "المغازي" ، لذلك يكون ابن أعثم قد حفظ لنا في سياق حديثه بعض أخبار يحيى بن عروة في فترة خلافة أبي بكر المديق .

وهيما يلي بعض الأمثلة لمعرفة مدى التطابق بين سياق روايات عروة بن الزبير وسياق أخبار ابن أعثم الكوفي :-

\* قال ابن أعثم: [ من كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ، ومن كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد مات ] <٤> .

++ وفي رواية عروة: [ من كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد مات ، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ] .

---

\* قال ابن أعثم: [ وانحازت طائفة من الانصار إلى سعد بن عبادة الخزرجي في سقيفة بني ساعدة ] .

++ وفي رواية عروة: [ واجتمعت الانصار إلى سعد بن عبادة في سقيفة بني ساعدة ] <٥> .

---

< ١ > مغازي عروة ص ٥٨ .

< ٢ > أنظر: سيرة ابن هشام ج ١ ص ٢٨٩ ، ٣١٤ \ وسيرة ابن إسحاق تحقيق محمد حميد الله ص ١٦٥ ، ٢١٢ \ وتاريخ الطبري ج ١ ص ٤١٩ ، ج ٢ ص ٣٢٢ ، ٣٣٤ \ وتاريخ الذهبي (المسيرة النبوية) ص ١٦٤ ، ٢١٥ \ وسير أعلام النبلاء ج ١ ص ٤٦٦ \ والبداية والنهاية ج ٧ ص ١٦٩ .

< ٣ > تاريخ الطبري ج ٣ ص ٥٧١ .

< ٤ > أنظر: ابن أعثم المخطوطة ص ١/٢ ، ورواية عروة خلفاء الذهبي ج ٣ ص ٥ .

< ٥ > ابن أعثم المخطوطة ص ٢/ب ، وعروة خلفاء الذهبي ج ٣ ص ٥ .

\*- قال ابن أعثم: [ فوثب عويم بن ساعدة الانتصاري وهو من النظر الذين

أنزل الله فيهم في مسجد قباء { فيه رجال يحبون... } ] .

++ وفي رواية عروة: [ .. فاما عويم بن ساعدة فهو الذي بلغنا انه قيل

لرسول الله صلى الله عليه وسلم من الذين قال الله عز وجل لهم { فيه رجال

يحبون... } ] <١> .

\*- قال ابن أعثم: [ فلم يبایعه حتى توفيت فاطمة .. ثم بايع... وقيل

إلى بعد ستة أشهر ] .

++ وفي رواية عروة: [ ... أفلم يبایعه علي ستة أشهر ؟ . قال: لا ؛

ولا أحد من بني هاشم حتى يبایعه علي ] - وفي رواية أخرى لعروة: [ لم يبایع

علي أبا بكر حتى ماتت فاطمة بعد ستة أشهر... ] <٢> .

\*- قال ابن أعثم: [ .. فقام فيهم خطيبا ، فحمد الله وأثنى عليه ثم

قال: أيها الناس إنني قد وليتكم ولمت بخيركم ... ] .

++ وفي رواية عروة: [ .. لما ولي أبو بكر خطب الناس فحمد الله وأثنى

عليه ثم قال: أما بعد أيها الناس قد وليت امركم ولمت بخيركم.. ] .

وفي نفس السياق لدى ابن أعثم: [ ألا وإن الضعيف عندي قوى حتى أخذ له

الحق ، والقوى عندي ضعيف حتى أخذ منه الحق ] .

وفي نفس الرواية لدى عروة: [ وأن ألقواكم عندي الضعيف حتى أخذ له بطله

، وأن أضعلكم عندي القوى حتى أخذ منه الحق .. ] .

وأيضا عند ابن أعثم: [ فإن أحسنت فأعينوني وإن أسأت فلقوموني.. ] .

وأيضا عند عروة: [ فإن أحسنت فأعينوني وإن أسأت فلقوموني.. ] <٣> .

---

< ١ > ابن أعثم المخطوطة ص ٢/ب ، وعروة مسيرة ابن هشام ج ٤ ص ٦٦٠ .

< ٢ > ابن أعثم المخطوطة ص ٦/ب ، وعروة أنساب الأشراف للبلاذري ج ١ ص ٥٨٦ .

< ٣ > ابن أعثم المخطوطة ص ٦/ب ، وعروة طبقات ابن سعد ج ٣ ص ١٨٢ .

\*- قال ابن أعثم: [ وعهدى إليك يا خالد أن تتقي الله وحده... وعليك بالرفق والتاني .. ] .

++ وفي رواية لعروة: [ ويقول يا خالد عليك بتقوى الله والرفق بمن معك .. ] .  
وأيضا لدى ابن أعثم: [ وأعد السيف للسيف والرمح للرمح والمهم للمهم .. ] .

وعند عروة: [ المهم للمهم والرمح للرمح والسيف للسيف.. ] <١> .

\*- قال ابن أعثم: [ فقال مسيلمة: أما الدين فلا دين لكم ، ولكن قاتلوا على أحسابكم.. ] .

++ وفي رواية عروة: [ وقال مسيلمة: يا قوم قاتلوا عن أحسابكم.. ] <٢> .

\*- قال ابن أعثم: [ ثم أقبل أبو بكر ... على أسامة ... فقال له إمض رحمك الله لوجهك .. ] .

++ وفي رواية عروة: [ قال أبو بكر لاسامة .. إمض لوجهك .. ] .

وأيضا ابن أعثم: [ وإن رأيت أن تأذن لعمر بن الخطاب بالمقام عندي فإني استأنس به واستعين برأيه .. ] .  
وفي رواية عروة: [ ولكن إن رأيت أن تأذن لعمر فاستشيره واستعين به... ] <٣> .

\*- قال ابن أعثم: [ فقال ... لو علمت أن السباع تاكلني فسي هذه المدينة لانفذت جيش أسامة .. ] .  
++ وفي رواية عروة: [ فقال... والذي نفسي بيده لو ظننت أن السباع تاكلني بالمدينة لانفذت هذا البعث... ] <٤> .

- 
- < ١ > ابن أعثم المخطوطة ص١٦/ب ، وعروة الغزوات ص١٠/ب - ١/١١ .  
< ٢ > ابن أعثم المخطوطة ص١/٢٤ ، وعروة خلفاء الذهبى ج٣ ص٣٨ - ٣٩ .  
< ٣ > ابن أعثم المخطوطة ص٧/ب ، وعروة خلفاء الذهبى ج٣ ص٢٠ .  
< ٤ > ابن أعثم المخطوطة ص١/٧ ، وعروة مغازي الواقدي ص١١٨ - ١١٢٢ .

\*- قال ابن أعمش: [ وبلغ ذلك بطريق دمشق.. القنظلان.. فقال له بعض بطارفته: نعم أيها الملك وإنهم لرهبان بالليل صوام بالنهار لو سرق فيهم ملكهم شيئاً لقطعوه ، ولو زنى أحد منهم لرجموه ، قال القنظلان ... والله إن بطن الأرض خير لي من ظهرها... ] .

++ وفي رواية عروة: [ لما تدانى العسكران بعث القبللار... قال: بالليل رهبان وبالنهار فرسان ولو سرق ابن ملكهم قطعوا يده ، ولو زنى رجم -.. فقال له القبللار .. لبطن الأرض خير من لقاء هؤلاء على ظهرها [ <١> ] .

=====

وفيما يلي يوضح الجدول رقم [ ١ / ١ ] التالي جميع الأخبار (المتطابقة والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات عروة بن الزبير - من خلال ما جمعت له من روايات - وسياق ابن أعمش الكوفي ، في خلافة أبي بكر الصديق .

---

< ١ > كتاب الفتوح لابن أعمش ج ١ ص ١١٩ (ط: الهند) ، وعروة تاريخ الطبري ج ٢ ص ٤١٧ - ٤١٨ ، ولاحظ احتمال التصحيح بين (القنظلان - والقبللار) .



جدول رقم [ ١ / ١ ] < \* > .

|                   |                                        |                |
|-------------------|----------------------------------------|----------------|
| الحادثة           | روايات عروة في المصادر التاريخية       | أخبار ابن أعثم |
| المسيفة           | ابن هشام ج ٤ ص ٦٦٠ ، طبقات ابن سعد     | ١/٢ - ب ، ٣/٣  |
|                   | ج ٢ ص ٢٦٨ ، وأنساب البلاذري ج ١        | ١ - ب ، ١/٥ ،  |
|                   | ٥٨٦ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠٦ ،        | ١/٦ - ب .      |
|                   | ٢٠٧ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٨٣ ، وظفاء       |                |
|                   | الذهبي ج ٣ ص ٥ ، ١٤ ، والبداية         |                |
|                   | والنهاية ج ٥ ص ٢١٣ ، ٢١٦ ، وظفاء       |                |
|                   | المسيوطي ص ٧١ .                        |                |
| خطبة أبي بكر بعد  | طبقات ابن سعد ج ٣ ص ١٨٢ ، وأنساب       | ٦/٦ ب .        |
| المسيفة .         | البلاذري ج ١ ص ٥٩٠ ، وظفاء             |                |
|                   | المسيوطي ص ٧١ .                        |                |
| خروج جيش أسامة .  | خلفاء الذهبي ج ٣ ص ٢٠ ، ومسندي أبي بكر | ٧/٧ ب .        |
|                   | بكر للمسيوطي ص ٢١٠ ، ٢١٦ .             |                |
| المشورة في        | مغازي الواقدي ص ١١١٨ ، وتاريخ          | ١/٢ ، و١/٧ .   |
| إقتال أهل الردة . | خليفة ص ١٠٠ ، وتاريخ الطبري ج ٣        |                |
|                   | ٢٢٥ ، وظفاء الذهبي ج ٣ ص ٢٨ ،          |                |
|                   | والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣٠٨ .          |                |
|                   |                                        |                |

< \* > توضح الخانة ( الأولى ) الحادثة في المخطوطة التي أطلقها والكتاب المطبوع لخلافة أبي بكر ( رضي الله عنه ) والخانة ( الثانية ) توضح رواية عروة بن الزبير لذلك الخبر في المصادر المختلفة ، أما الخانة ( الثالثة ) فتوضح موقع ذلك الخبر المطابق والمعاينة لرواية عروة في سياق ابن أعثم .

|    |                                               |                     |
|----|-----------------------------------------------|---------------------|
| == | القباثل   تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٤٢ .            | ص ٦/ب .             |
|    | المرتدة .                                     |                     |
|    | -----                                         |                     |
|    | ردة ...   الغزوات لابن حبيش ص ٣٤/١ - ب .      | ص ١٢/ب .            |
|    | النجاة .   والإكتفاء للكلاعي ج ٣ ص ٢٤٨ .      |                     |
|    | -----                                         |                     |
|    | ردة طليحة   تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٣ ، ٢٥٩ .    | ص ١٤/ب ، و ص ١٦/    |
|    | وأصحابه .                                     | ١ - ب .             |
|    | -----                                         |                     |
|    | ردة مسيلمة   خلفاء الذهبي ج ٣ ص ٣١ .          | ص ١٧/ب ، و ص ٢٠/ب . |
|    | -----                                         |                     |
|    | كتاب أبي   الغزوات لابن حبيش ص ١٠/ب ، ١١/١ .  | ص ١٩/ب .            |
|    | بكر إلى   والإكتفاء للكلاعي ج ٣ ص ١٦١ - ١٦٣   |                     |
|    | خالد .                                        |                     |
|    | -----                                         |                     |
|    | ردة مسيلمة   خلفاء الذهبي ج ٣ ص ٣٨ ، و ص ٣٩ . | ص ٢١/ب - ٢٤/١       |
|    | الكذاب .                                      | ب - ب .             |
|    | -----                                         |                     |
|    | ردة ...   طبقات ابن سعد ج ٤ ص ٣٦٠ .           | ص ٢٧/ب ، و ص ٢٨/١   |
|    | البحرين .                                     |                     |
|    | -----                                         |                     |
|    | وقعة ..   خلفاء الذهبي ج ٣ ص ٨٢ .             | كتاب الفتوح         |
|    | أجنادين .                                     | (ط:ه) ج ١ ص ١١٦ .   |
|    | -----                                         |                     |
|    | وقعة مرج   تاريخ الطبري ج ٣ ص ٤١٧ - ٤١٨ .     | ك. الفتوح (ط:ه)     |
|    | الصفر .   والغزوات ص ٦/ب ، والإكتفاء ج ٣      | ج ١ ص ١١٩ .         |
|    | ص ٢٤٨ ، وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢٣٥ .             |                     |

هو أبو بكر المدني ، أحد الأئمة الاعلام وعالم الحجاز والشام (٢) ، وأحفظ أهل زمانه (٣) ، كان ثقة ، كثير الحديث والعلم والرواية ، فقيها جامعاً (٤) .

نشأ بالمدينة وأخذ علمه من علمائها ، ومنهم : سعيد بن المسيب وعروة ابن الزبير وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة وأبوسلمة بن عبد الرحمن بن عوف (٥) ، وعن علمه سئل تلميذه عراك بن مالك فقليل له : [ من أفقه أهل المدينة ؟ . قال : أما أعلمهم بقضايا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقضايا أبي بكر وعمر وعثمان وأفقههم فقها وأعلمهم بما مضى من أمر الناس فسعيد بن المسيب ، أما أغزرهم حديثاً فعروة بن الزبير ، ولا تشأ أن تفجر من عبيد الله بن عبد الله بحراً إلا فجرتة ... وأعلمهم عندي جميعاً ابن شهاب الزهري فإنه جمع علمهم إلى علمه ] (٦) .

وقال مالك بن أنس : " أول من دون العلم ابن شهاب " (٧) ، وقال ابن شهاب عن نفسه : " والله ما نشر أحد العلم نشرى ولا صبر عليه صبري " (٨) ، وكان يكتب كل ما يسمع حتى صار من أعلم الناس (٩) ، وكان إذا جلس في بيته

---

< ١ > تاريخ خليفة ص ٢١٨ ، ٣٥٦ .

< ٢ > تهذيب التهذيب لابن حجر ج ٩ ص ٤٤٥ .

< ٣ > سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٣٢٦ ، وطبقات السيوطي ص ٥٠ .

< ٤ > طبقات ابن سعد القسم المتعمد لتابعي المدينة ت : زياد منصور ص ١٨٦ .

< ٥ > انظر شيوخه في : تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر (الزهري) تحقيق :

شكر الله قوجاني ص ٣-٦ ، وتهذيب الكمال للمزي ج ٣ ص ١٢٦٩ .

< ٦ > المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٦٢٢ ، تاريخ دمشق ت : شكر الله قوجاني ص ١٤٦ .

< ٧ > تاريخ دمشق / مبرق / شكر الله قوجاني ص ٩٣ .

< ٨ > المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٦٢٣ ، تاريخ دمشق ت : شكر الله قوجاني ص ١٠٨ .

< ٩ > البداية والنهاية ج ٩ ص ٣٥٥ .

وضع حوله كتبه فيشتغل بها عن كل شيء من أمور الدنيا ، وقالت إمراته يوما : "والله لهذه الكتب أشد على من ثلاث ضرائر" <١> ، وقال معمر : "لما قتل الوليد فإذا الدفاتر قد حملت على الدواب من خزائنه ، من علم الزهري" <٢> ، وأشتهر الزهري بذاكرته القوية وسرعة حفظه ويقول : "ما استودعت قلبي شيئا قط فنسيته" ، وكان يكثر من شرب العسل <٣> .

وتذكر بعض الدراسات أن علم الزهري ينقسم إلى قسمين كبيرين ، ويشتمل الأول على: القراءة والحديث والتفسير والفقهاء ، والقسم الثاني يشتمل على: الانساب والمغازي والمير وتاريخ صدر الإسلام <٤> .

أما المغازي والمير وتاريخ صدر الإسلام فيظهر ابن جرير الطبري أثر الزهري ومكانته فيها بقوله : "وكان محمد بن مسلم الزهري مقدما في العلم بمغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأخبار قريش والانصار ، راوية لأخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأصحابه" <٥> ، وقال المزي أيضا : "إنه من أحسن أهل زمانه سائقا لمتون الأخبار" <٦> ، وهذا كله يؤيد أنه كتب والسف في المغازي والمير - وقد المحت وأشارت بعض المصادر إلى ذلك <٧> ، وكتابه في المغازي أو المسيرة لم يصل إلينا ، وربما قام بعض تلاميذه والرواة عنه برواية <٨> .

- 
- < ١ > وفيات الاعيان ج٤ ص١٧٧ ، ١٧٨ .
- < ٢ > طبقات ابن سعد ج٢ ص٣٨٩ ، قصد (الوليد بن يزيد بن عبد الملك الأموي ت: ١٢٦هـ) .
- < ٣ > المعرفة والتاريخ ج١ ص٦٢٥ ، وتاريخ دمشق ت: شكر الله قوجاني ص١٠٩ .
- < ٤ > الرواية التاريخية في بلاد الشام في العصر الأموي لحسين عطوان ص١٠٩ .
- < ٥ > المنتخب من ذيل المذيل ج١١ ص٦٤٥ .
- < ٦ > تهذيب الكمال ج٣ ص١١٦٧ .
- < ٧ > الاطناني للافهاني ج٢٢ ص١٥ ، وقال إنه كتب المسيرة لخالد القسري .. ، والروض الاند للمهيلي ج١ ص٢١٤ ، وقال : ( وذكر الزهري في سيره .. وهي أول مسيرة ألفت في الإسلام .. ) ، ص٢٠٥ ، وتهذيب الكمال ج٣ ص١١٦٧ ، وقال : (...سمعت سفيان الثوري يقول: قال ابن شهاب: وسئل عن مغازيه فقال هذا أعلم الناس بها يعني محمد بن إسحاق ) والمسيرة ==

ولعل الزهري الحق بكتابه اخبارا عن الخلفاء ، ومثالا على ذلك نجد ان المصادر التاريخية تصوق له روايات عديدة في خلافة ابي بكر (رضي الله عنه) منها اخبار في أحداث المقيظة (١) والردة (٢) — ولم أر أحدا من الدراسات الحديثة التي اطلعت عليها يشير بأن لزهري أخبارا في الردة — والطوح (٣) .

==

== النبوية ج ١ ص ٢٤٩ ٢٦٧ ، ج ٢ ص ٣٥٤ ، والإعلان بالتوبيخ للمخاوي ص ١٥٩ ، والرسالة المستطرفة للكتاني ص ١٠٦ ، وكشف القنون ج ٢ ص ١٧٤٧ ، وقال: ومنها مغازي محمد بن مسلم الزهري ، والبداية والنهاية ج ٥ ص ٢٢٤ ، وقال: ( وقد تقدم قريبا عن عروة وموسي بن عقبة والزهري مثله فيما نقلناه عن مغازيهما ) ، ونشأة علم التاريخ للدوري ص ٧٩ ، والمغازي الاولى لهورفتس ص ٦٧ ، وتاريخ التراث لمزكين ج ١ ص ٤٥٢/١ و٢/١ السنن الكبرى للبيهقي ، لنبيه عبد الرحمن ص ٢٥٠ .  
< ٨ > = أنظر مثلاً: كتاب المصنف لعبد الرزاق المنعاني ، تحقيق: حبيب الأعظمي ، (كتاب المغازي) ج ٥ ص ٣١٣ - ٤٨٥ ، وقام سهيل زكار بإستخراج هذه الروايات في كتاب سماه (المغازي النبوية) لابن شهاب الزهري ، سنة / ١٤٠١ هـ .

< ١ > انظر: المغازي النبوية ، سهيل زكار ص ١٣٤ ، ١٣٥ (ثلاث روايات) ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٦٥ ، وسيرة ابن هشام ج ٤ ص ٦٥٧ ، ٦٦٠ (روايتان) ، وطبقات ابن سعد ج ٢ ص ٢٦٥ ، ٢٦٦ (ثلاث روايات) ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ (خمس روايات) ، ٣١٢ ، ج ٣ ص ١٨٥ ، ٤٦٠ ، وانساب البلاذري ج ١ ص ٥٦٥ ، ٥٦٦ (روايتان) ، ٥٨١ ، ٥٨٣ (ثلاث روايات) ، ٥٨٦ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٤٠ ، والمسيرة النبوية وتاريخ الخلفاء لابي حاتم محمد بن حبان ص ٤١٩ ، والإكتفاء للكلاعي (مخطوط) ج ٣ ص ٨٣ ، وسيرة الذهبي ص ٥٦٤ ، وخلفاء الذهبي ج ٣ ص ٦ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، والبداية ج ٥ ص ٢١٢ ، ٢١٥ ، ٢١٧ (روايتان) ، ٢١٨ .

< ٢ > المغازي النبوية سهيل زكار ص ١٧٤ ، وطبقات ابن سعد ج ٣ ص ٤٦٥ ، ج ٤ ص ٦٦ ، وتاريخ خليفة ص ١٠١ (روايتان) ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١٧ ، والمعرفة والتاريخ ج ١ ص ٤١٠ ، ج ٣ ص ٢٩٠ ، والغزوات ص ٥/ب ، ١/٦ ، ٩/ب ، ١٠/١ ، ١٤/١-ب ، ١٦/ب ، ٤٢/١ ، والإستيعاب (حاشية) ج ١ ص ١٠٤ ، ١٩٥ ، ٢٥٦ ، ج ٢ ص ٢٠٣ ، ج ٣ ص ٤٢٦ (روايتان) ، ٦١٤ ، ج ٤ ص ٤٤ ، وخلفاء الذهبي ج ٣ ص ٢٠ ، ٢٨ ، ٢٩ (روايتان) ، ٣٠ ، ٣٦ ، ٣٩ (ثلاث) =

وقد قام عدد من المهتمين والباحثين بدراسات عن ابن شهاب الزهري (١) وأشار بعضهم إلى دوره في تأسيس مدرسة المدينة التاريخية والتي تشمل سيرة ومغازي النبي صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء الراشدين حتى مطلع الخلافة الأموية ، وأشاروا أن الزهري هو أول من أعطى إطاراً واضحاً لهذه الأخبار وترك لمن بعده إكمال التفاصيل (٢) وهو أول من استخدم طريقة جمع الأسانيد في هذه الروايات ليكتمل السياق وتتمثل الأحداث دون أن تلتقطها الأسانيد (٣).

ومن أشهر تلاميذ ابن شهاب الزهري: محمد بن إسحاق وصالح بن كيسان ويزيد بن رومان ويزيد بن أبي حبيب وموسي بن عقبة ومحمد بن صالح التمار ومعمربن راشد وأسامة بن زيد الليثي .. وآخرون (٤) .

أما عن علاقة ابن أعثم الكوفي بإبن شهاب الزهري ، فهو يذكره في أسانيده بمقدمة أخباره في القطعة المحققة نسخة مكتبة (خدايش) (٥) ،

==

== روايات) ، والإصابة ج ١ ص ٦٥ ، ١٠٢ ، ١٦٣ ، ٢٣٢ ، ج ٢ ص ٢٢٦ ، ٣٧٤ ، ج ٣ ص ٣٣٧ ، ٤٢٩ ، ج ٤ ص ٤٣ ، وخلفاء الميوطي ص ٦٩ ، ومسنند أبي بكر للميوطي ص ٢٦ ، ٩٦ ، ١٤٠ ، ٢١٠ .

< ٣ > = المغازي النبوية لزار ص ١٤٧ ، ١٥١ ، ومسنند أبي بكر للميوطي ص ٢٠٥ .  
< ١ > انظر مثلاً: نشأة علم التاريخ للدوري ص ٧٨ ، ومحاضرات في تاريخ العرب لصالح العلي ص ٢٤٨ ، ومغازي هورفتي ص ٤٩ ، وتاريخ التراث لمزكين ج ١ ص ٤٥٠ ، ودراسات في الحديث للأعظمي ج ١ ص ٢٠٤ ، والسنة قبل التدوين ص ٤٨٩ ، والتاريخ والجغرافيا لعمر كحالة ص ٢٣ ، وموارد الطبري لجواد علي ج ٣ ص ٣٧ ، وموارد المنتظم لحسن الحكيم ص ٣٠٧ ، والتاريخ العربي والمؤرخون ج ١ ص ١٥٧ ، ومنهج كتابة التاريخ لمحمد صامل ص ٣٠١ ، والرواية التاريخية في بلاد الشام ص ١٠٥ .

< ٢ > نشأة علم التاريخ ص ٩٣ ، والرواية التاريخية ص ١٠٥ .

< ٣ > المجتمع المدني في عهد النبوة لأكرم العمري ص ٤٠ .

< ٤ > انظر تلاميذه في: تاريخ دمشق/ شكر الله قوجاني ص ٦-٩ ، ولا يذكر ابن

إسحاق عنده ، وتهذيب الكمال ج ٣ ص ١١٦٧ ، وتهذيب التهذيب ج ٩ ص ٤٤٧ .

< ٥ > المخطوطة ص ١/٢ .

ويذكره أيضا في أسانيد أخرى تتعلق أخبارها بخلافة عثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب <١> (رضي الله عنهم أجمعين) ، مما يدل على إطلاعه على أخبار الزهري في فترة الخلافة الراشدة ، لا سيما وأن هناك نصوصا وأخبارا عديدة في أخبار المقيظة والردة والفتوح لدى ابن أعثم تتطابق وتتشابه مع روايات ابن شهاب الزهري في المصادر التاريخية ، ومن خلال بعض المقارنات وجدت أن بعض الكلمات والالفاظ لا تتغير بينهما ، وربما قدم ابن أعثم وأخر في سياق أخباره ليؤلف بين الروايات الأخرى ، وكذلك فقد ذكر ابن أعثم من مصادره في القطعة المحققة ابن إسحاق والواقدي ، وكلاهما يرويان أخبارا لابن شهاب الزهري ، إما مباشرة كما فعل ابن إسحاق ، أو عن طريق تلاميذ ابن شهاب كما فعل الواقدي ، ولكن ابن أعثم صرح في أسانيده لنسخة (خدابخش) أن ابن إسحاق يحدثه الزهري ، وكذلك فالزهري أحد مؤسسي مدرسة التاريخ بالمدينة فاصل الروايات وتحديد إيطارها كان على يديه ، فلا بد من أن تنقل المصادر اللاحقة من أخباره ورواياته ، وتتطابق وتتشابه بعض النصوص مع ابن أعثم .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم [٢ / ١] التالي جميع الأخبار (المتطابقة والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات ابن شهاب الزهري - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وسياق أخبار ابن أعثم الكوفي:-

الجدول رقم [٢ / ١] .

|            |                                        |             |
|------------|----------------------------------------|-------------|
| الحادثة    | روايات الزهري في المصادر التاريخية     | ابن اعثم    |
| المسيفة .  | مغازي الزهري ص ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤٢ ،       | ص ١/٢ - ب   |
|            | ابن هشام ج ٤ ص ٦٥٥ - ٦٥٦ ، ٦٥٧ - ٦٦٠   | ص ١/٣ - ب   |
|            | ، ٦٦١ ، وابن سعد ج ٢ ص ٢٦٨ ، ٢٧٠ ،     | ص ١/٤ - ب   |
|            | وج ٣ ص ٤٦٠ ، و انساب الاشراف ج ١ ص ٥٦٥ | ص ١/٥ - ب   |
|            | ٥٨١ ، ٥٨٣ (ثلاث روايات) ، ٥٨٦ ،        | ص ١/٦ - ب . |
|            | تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٤٠     |             |
|            | وظفاء أبي حاتم ص ٤١٩ ، والإكتفاء       |             |
|            | ج ٣ ص ٨٣ ، وسيرة الذهبي ص ٥٦٤ ،        |             |
|            | وظفاء الذهبي ج ٣ ص ٦ ، ١١ ، ١٤ ،       |             |
|            | والبداية والنهاية ج ٥ ص ٢١٢ ، ٢١٥ ،    |             |
|            | ٢١٧ .                                  |             |
| -----      |                                        |             |
| خطبة أبي   | ابن هشام ج ٤ ص ٦٦١ ، و انساب الاشراف   | ص ١/٦ - ب . |
| بكر بعد    | ج ١ ص ٥٩ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢١٠ ،   |             |
| المسيفة .  | والبداية والنهاية ج ٥ ص ٢١٨ ، وظفاء    |             |
|            | السيوطي ص ٦٩ .                         |             |
| -----      |                                        |             |
| خروج جيش   | مغازي للزهري ص ١٧٤ ، وتاريخ خليفة      | ص ١/٧ - ب . |
| اسامة .    | ص ١٠١ ، وممند السيوطي ص ٢١٠ .          |             |
| -----      |                                        |             |
| المشورة في | الغزوات (مخطوط) ص ٥/ب ، وممند          | ص ١/٧ - ب . |
| قتال مانعي | السيوطي ص ٩٦ .                         |             |
| الزكاة .   |                                        |             |
| -----      |                                        |             |



|    |             |                                                         |             |
|----|-------------|---------------------------------------------------------|-------------|
|    |             | الحادثة   روايات الزهري في المصادر التاريخية   ابن اعثم |             |
|    |             |                                                         |             |
| == | إخراج أبي   | تاريخ خليفة ص ١٠١ .                                     | ١٠/ب .      |
|    | بكر وحراسة  |                                                         |             |
|    | ابن مسعود   |                                                         |             |
|    | المدينة     |                                                         |             |
|    |             |                                                         |             |
|    | تامير خالد  | المعرفة والتاريخ ج ٣ ص ٢٩٠ ، والغزوات                   | ١٠/ب .      |
|    | ووصية أبي   | ص ١/١٠ ، وظفاء الذهبي ج ٣ ص ٢٨ ،                        |             |
|    | بكر له .    | ومسند أبي بكر للسيوطي ص ٩٦ ، ١٤٠                        |             |
|    |             |                                                         |             |
|    | ردة طليحة   | تاريخ خليفة ص ١٠٢ ، والمعرفة للبسموي                    | ص ١٣/ب .    |
|    | ابن خويلد . | ج ٣ ص ٢٩٠ ، وظفاء الذهبي ج ٣ ص ٢٩                       | ١٤/ب .      |
|    |             | (روايتان) ، ٣٠ (وفي غير هذه                             | ١٥/ب ، ١٦/ب |
|    |             | الرواية) ، والإصابة ج ٢ ص ٢٢٦ .                         | ١/١٧ ، ١/١٧ |
|    |             |                                                         |             |
|    | خبر قرّة بن | الغزوات لابن حبّيش ص ١٤/ب .                             | ١٦/ب-١ .    |
|    | هيرة .      |                                                         | ١/١٧ .      |
|    |             |                                                         |             |
|    | ردة مالك بن | تاريخ خليفة ص ١٠٤ ، والغزوات ص ١٦/ب                     | ١٧/ب ، ١٨/ب |
|    | نويرة .     | والذهبي ج ٣ ص ٣٦ ، والموفقيات ص ٦٢٩                     | ١-ب .       |
|    |             |                                                         |             |
|    | ردة مسيلمة  | ظفاء الذهبي ج ٣ ص ٣٩ (الرواية                           | ص ٢٤/١ .    |
|    | الكذاب .    | الاولى).                                                |             |
|    |             |                                                         |             |
|    | ردة كندة .  | الإستيعاب للقرطبي (حاشية) ج ١ ص ١٠٤ .                   | ص ٤١/ب .    |
| =  |             |                                                         |             |

|    |            |                                    |             |
|----|------------|------------------------------------|-------------|
|    |            |                                    |             |
|    | الحادثة    | روايات الزهري في المصادر التاريخية | ابن اعثم    |
|    |            |                                    |             |
| == | بعث ابوبكر | مغازي الزهري ص ١٥١ .               | ٤٢/ب        |
|    | أمراء      |                                    | العراق ،    |
|    | الفتوح إلى |                                    | وكتاب       |
|    | العراق     |                                    | الفتوح      |
|    | والشام .   |                                    | (ط:ب) ج ١ ص |
|    |            |                                    | ٨٠ ، ٨٢ ،   |
|    |            |                                    | ٨٣ ، ٩٩ .   |
|    |            |                                    |             |
|    | وفاة أبي   | مغازي الزهري ص ١٤٧ .               | ك. الفتوح   |
|    | بكر .      |                                    | (ط:هـ) ج ١  |
|    |            |                                    | ص ١٥٢ .     |
|    |            |                                    |             |

أبو روح المدني <٢> . مولى آل الزبير بن العوام بن خويلد <٣> ، من أهل المدينة <٤> ، ومن قراء القرآن ، قرأه على عبدالله بن عياض بن أبي ربيعة المخزومي <٥> ، وكان عالمًا كثير الحديث ثقة <٦> .

روى عن: أنس بن مالك وعبدالله بن عتبة وعروة بن الزبير والزهرى <٧> .

روى عنه: محمد بن إسحاق والزهرى وهشام بن عروة ومالك بن أنس ... وجماعة <٨> .

وترجمته في المصادر التي اطلعت عليها لا توضح جوانب أخرى من حياته ، وقالوا توفي بالمدينة .

ويبدو أنه صنف كتابا في (المغازي) قال ابن جرير الطبري ملخصا إلى ذلك: "... كان عالما بالمغازي ؛ مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم" <٩> ، وذكر فؤاد سزكين أنه ألف في المغازي ووصل - في معظمه - إلى محمد

- 
- < ١ > طبقات خليفة ص ٢٦٠ ، وتاريخ خليفة ص ٣٩٢ .
- < ٢ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥٣٢ ، وتهذيب التهذيب ج ١١ ص ٣٢٥ .
- < ٣ > طبقات ابن سعد القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ص ٣١٠ .
- < ٤ > ذيل المذيل للطبري ج ١١ ص ٦٤٨ ، تاريخ البخاري ج ٨ ص ٣٣١ ، والثقات لابن حبان ج ٥ ص ٥٤٥ .
- < ٥ > وفيات الأعيان ج ٦ ص ٢٧٧ ، وتهذيب التهذيب ج ١١ ص ٣٢٥ .
- < ٦ > طبقات ابن سعد القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ص ٣١١ .
- < ٧ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥٣٢ .
- < ٨ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥٣٢ ، وتهذيب التهذيب ج ١١ ص ٣٢٥ .
- < ٩ > ذيل المذيل للطبري ج ١١ ص ٦٤٨ .

ابن عمر الواقدي برواية محمد بن صالح التمار <١> ، وكتاب يزيد بن رومان لا يزال مفقودا ، ويبدو كذلك أن يزيد بن رومان روى أخبارا في خلافة أبي بكر المديق ، وربما ألحق هذه الروايات بكتابه (المغازي) ، إمتدادا وربطاً لأحداث الإسلام التاريخية الأولى مع بعضها ، ووجدت له روايات في أحداث السقيفة <٢> ، والردة <٣> ، وهي تؤيد تناوله لأحداث تلك الفترة ..

ويرد اسم يزيد بن رومان ضمن قائمة أسانيد ابن أعثم الكوفي في القطعة المحققة ، ووضحت الأسانيد أن ابن أعثم وصلته روايات ابن رومان عن طريق محمد بن إسحاق ، ولم ألق على رواية لابن إسحاق عن يزيد بن رومان في المصادر التاريخية - السابقة الذكر- في خلافة أبي بكر المديق ، ولكنني عثرت على رواية في السقيفة لابن رومان من طريق الواقدي وهذا يؤيد وجود أخبار ليزيد بن رومان نقلها ابن أعثم عن طريق ابن إسحاق ، وفي هذه الرواية بعض النصوص المتطابقة مع سياق أخبار ابن أعثم في نفس الخبر ، لذلك لم تتضح تماما نقول ابن أعثم من ابن رومان ، لندرة رواياته في المصادر التاريخية وهي مختصرة .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم [٣ / ١] جميع الأخبار (المتشابهة) في سياقاتها بين روايات يزيد بن رومان - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وسياق أخبار ابن أعثم الكوفي:-

---

< ١ > تاريخ التراث العربي ج١ ص٤٤٥ ، والمجتمع المدني ص٤١ ، والتاريخ العربي والمؤرخون ج١ ص١٥٧ ، وأنظر ترجمة محمد بن صالح التمار في: تهذيب الكمال ج٣ ص١٢١١ ، وتهذيب التهذيب ج٩ ص٢٢٥ ، ويذكرون أنه روى عن يزيد بن رومان ، وقال ابن حجر: "قال ابن سعد أخبرنا محمد ابن عمر أخبرني عبد الرحمن بن أبي الزناد قال: قال لي أبي: إن أردت (المغازي) صحيحة فعليك بمحمد بن صالح التمار" .

< ٢ > أنساب الأشراف للبلاذري ج١ ص٥٨١-٥٨٢ .

< ٣ > تاريخ خليفة ص١٠٢ ، ١١١ ، وظفء الذهبي ج٣ ص٢٨ .

الجدول رقم [٣ / ١] .

|                     |                                        |           |
|---------------------|----------------------------------------|-----------|
| الحادثة             | روايات ابن رومان في المصادر التاريخية  | ابن اعثم  |
| المقيفة .           | انساب الاشراف ج ١ ص ٥٨١-٥٨٢ .          | ص ٣/١-ب   |
|                     |                                        | ص ٤/ب .   |
|                     |                                        | ص ٥/١-ب . |
|                     |                                        |           |
| خروج أبي بكر وتأمير | تاريخ خليفة ص ١٠٢ . و خلفاء الذهبى ج ٣ | ص ٧/ب .   |
| ٢٨ .                |                                        | ص ١٠/ب .  |
| خالد بن             |                                        |           |
| الوليد .            |                                        |           |

٤ - محمد بن إسحاق بن يمار المطلبى المدني ( ٨٠ - ١٥١ هـ ) < ١ > .

العلامة الحافظ الإخباري أبو بكر ، وقيل: أبو عبدالله < ٢ > ، كان بحرا من بحور العلم ذكيا طلابا للعلم نسابا < ٣ > ، عالما بالمير والمغازي وأيام الناس وأخبار المبتدأ وقصص الأنبياء < ٤ > ، راويا لأشعارهم < ٥ > ، وكان من أحسن الناس سياقا للأخبار وأحفظهم لمتونها < ٦ > ، نشأ بالمدينة وتعلم بها ... .

ومن شيوخه ابن شهاب الزهري ومالك بن كيسان وعاصم بن عمر بن قتادة وعبدالله بن أبي بكر بن حزم ويزيد بن رومان ويحيى بن عروة ... < ٧ > .

وانتشر علم ابن إسحاق في البلدان بفضل تجواله ودياع صيته ، وقد خرج من المدينة بعد أن حدث بها ، وكان له مجلس خاص بالمسجد يعلم الناس علمه < ٨ > ، فقدم مصر ودخل الإسكندرية < ٩ > ، ثم قدم الجزيرة والحيرة (الكوفة) والري ثم بغداد إلى أن توفي بها < ١٠ > ، وقال أبو زرعة الدمشقي: "محمد بن إسحاق رجل أجمع الكبراء من أهل العلم على الأخذ عنه منهم: سفيان بن سعيد وابن عيينة وحماد بن زيد وغيرهم" < ١١ > .

- 
- < ١ > طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٢٢ ، والعبر للذهبي ج ١ ص ١٦٥ .  
< ٢ > سير أعلام النبلاء ج ٦ ص ٣٣ .  
< ٣ > ذيل المذيل للطبري ج ١١ ص ٦٥٤ ، والعبر للذهبي ج ١ ص ١٦٦ .  
< ٤ > تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١ ص ٢١٥ .  
< ٥ > ذيل المذيل للطبري ج ١١ ص ٦٥٤ .  
< ٦ > مشاهير الأماص ص ١٤٠ ، والثقات ج ٧ ص ٣٨٣ لابن حبان .  
< ٧ > انظر: تهذيب الكمال ج ٣ ص ١١٦٨ .  
< ٨ > تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١ ص ٢٢٥ .  
< ٩ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١١٦٨ ، وسير أعلام النبلاء ج ٦ ص ٤٧-٤٨ .  
< ١٠ > طبقات ابن سعد القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ص ٤٠١-٤٠٢ .  
< ١١ > تاريخ أبي زرعة الدمشقي ج ١ ص ٥٣٧ .

ومن تلاميذه أيضا: زياد بن عبد الله البكائي وسلمة بن الفضل السرازي  
ومحمد بن سلمة الحرائي ويحيى بن سعيد الأموي ويونس بن بكير الشيباني  
وإبراهيم بن سعد الزهري (١) ، واشتهر هؤلاء برواية المغازي عنه (٢) .

وقد جمع ابن إسحاق مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وألفها (٣)  
من مؤلفات من سبقه ومن الروايات الشفهية (٤) ، وقد وصل إلينا قسم من  
كتاب ابن إسحاق برواية زياد البكائي ، وبرواية يونس بن بكير (٥) ، ولم  
يحصر حديثه ( بالمغازي النبوية ) فقط بل جمع في كتابه أخبارا عن الفترة  
التي سبقت ظهور الإسلام ، وأجداد النبي صلى الله عليه وسلم ومسيرته ،  
وتشير بعض الدراسات إلى أنه ضم في كتابه أيضا أخبارا عن بدء الخلق  
والأنبياء السابقين ، وفترة الخلفاء الراشدين والأمويين (٦) .

وقد ذكر الخطيب البغدادي سبب تأليف ابن إسحاق للمسيرة وحدودها فقال:  
"دخل محمد بن إسحاق على المنصور وبين يديه ابنه المهدي ، فقال له : أتعرف  
هذا يا ابن إسحاق ؟ قال : نعم ؛ هذا ابن أمير المؤمنين ، قال : اذهب فاصنف  
له كتابا منذ خلق الله تعالى آدم عليه السلام إلى يومك هذا ، قال : فذهب

---

< ١ > انظر: تهذيب الكمال ج ٣ ص ١١٦٧ .

< ٢ > انظر مقالة الأستاذ مطاع طرابيشي عن: ( رواة المغازي والمسير عن  
محمد بن إسحاق ) مجلة مجمع اللغة العربية م ٥٦ ، ١٤٠١ هـ ، ج ٣ ص ٥٣٦ ،  
ويذكر أنه اجتمع لديه بعد استقصاء سريع أسماء (٦٠) رجلا رووا  
المغازي عن ابن إسحاق ، ولم يذكر منهم وثيمة بن موسى (ت ٢٣٧ هـ)  
يروى عن سلمة بن الفضل الأبرش .

< ٣ > طبقات ابن سعد القسم المتعم لتابعي أهل المدينة ص ٤٠١ .

< ٤ > دراسات في الحديث النبوي للأعظمي ج ١ ص ٣٠٢ .

< ٥ > طبع كتاب ابن إسحاق برواية البكائي وهي المشهورة "بمسيرة ابن هشام"  
تحقيق مصطفى السقا وآخرون ، وطبع كتابه برواية يونس بن بكير بإسم  
"كتاب المغازي" تحقيق محمد حميد الله ، وانظر: تاريخ التراث لمزكين  
ج ١ ص ٤٦٠ ، يذكر معلومات عن طباعة أجزاء أخرى من كتاب ابن إسحاق .

< ٦ > علم التاريخ عند العرب ص ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ .

فصنف له هذا الكتاب "... <١> ، وكما تشير القصة فإن ابن إسحاق ألف كتابه (المغازي) <٢> ، - عند أبي جعفر المنصور وكانت خلافته من (١٣٦ - ١٥٨هـ) - منذ خلق آدم حتى ذلك اليوم ، وقيل أن ابن إسحاق أتى المنصور بالحيرة سنة (١٤٦هـ) <٣> ، ويبدو أن ابن إسحاق ألف كتابه (المغازي) قبل مجيئه إلى العراق ، فقد كان بالمدينة معروفا ومشهورا حتى أن شيوخه شهدوا له بالعلم <٤> ، وروى عنه تلميذه إبراهيم بن سعد (المغازي) <٥> ، فلابد وأنه كتب المغازي في المدينة قبل ذهابه للعراق لا سيما وأن له بمسجد الرسول صلى الله عليه وسلم مجلسا خاصا يعلم الناس فيه ، ولعله قام بإضافة وتنقيح أخباره في العراق وأخرجها بصورة أفضل .

ومن قصة الخطيب البغدادي نجد أن كتاب ابن إسحاق لم يحتو فقط على السيرة أو المغازي النبوية ، بل بداه من بدء الخلق إلى أيام أبي جعفر المنصور ، فهذه هي مغازيه أو سيرته ، وحين تذكر المصادر رواية هذه المغازي عن ابن إسحاق يتبادر إلى الذهن أنهم يروون سيرة ومغازي النبي صلى الله عليه وسلم فقط ، بينما هم يتحملون رواية كامل كتاب ابن إسحاق ، وتذكر بعض المصادر روايات لهؤلاء الرواة تتحدث مثلا عن الخلافة الراشدة <٦> ، أو تشير إلى روايتهم قسما من أجزاء هذا الكتاب <٧> ،

---

< ١ > تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١ ص ٢٢١ ، وانظر سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤ ويذكر أنه حذف أخبارا كثيرة قبل ذكر إسماعيل بن إبراهيم .

< ٢ > المعارف لابن قتيبة ص ٤٩٢ ، وطبقات ابن سعد القسم المتتم ص ٤٠١ ، ٢٢١ / ابن القيم ، بكر أبو زيد ص ١١٤ ، وموارد المستنكر ، لشيخنا العلامة ص ٣٦ .

< ٣ > المعارف لابن قتيبة ص ٤٩٢ ، وطبقات ابن سعد القسم المتتم ص ٤٠١ ، والمغازي الأولى لهورفتس ص ٨٠ .

< ٤ > تاريخ الإسلام للذهبي (حوادث ١٤١-١٦٠) ص ٥٨٩ .

< ٥ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١١٦٨ .

< ٦ > أنظر على سبيل المثال في خلافة أبي بكر الصديق: تاريخ خليفة ص ١٠٠

عن بكر بن سليمان عن ابن إسحاق / وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٩٧ عن سلمة

ابن الفضل عن ابن إسحاق / والإستيعاب (حاشية) ج ١ ص ١٧٤ ، ٣٨٨ ، عن

إبراهيم بن سعد عن ابن إسحاق ، وج ١ ص ٢٥٦ عن يونس بن بكير عن ابن

إسحاق / والغزوات ص ١٢/ب ، والإصابة ج ١ ص ٣٩٨ ، عن يحيى بن سعيد

اللاموي عن ابن إسحاق .



وأكبر دليل على رواية رواته لجميع كتابه (المغازي) ، ما نجده في نقول الطبري لأحد رواة ابن إسحاق ، فقد أخرج تلك النسخة في تاريخه من بدء الخلق ، وحتى نهاية خلافة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) <١> ، ولا تزال أجزاء من كتاب ابن إسحاق مفقودة وبخاصة الخلافة الراشدة <٢> .

سهل ابن إسحاق للناس دراسة المغازي والمسير ، بتنظيمها في نمط قصصي متمثل ، وفي بعض أخبار الميرة النبوية نجد طريقته في دمج الروايات ، وجمع الأسانيد وميالقها مساقا واحدا دون تمييز لالفاظ الرواة <٣> ، واعتمد في أخباره على كثير من الشعر الصحيح والموضوع ، وأخرج ابن هشام الكثير من ذلك الشعر في تهذيبه لميرة ابن إسحاق <٤> .

ولابن إسحاق روايات كثيرة في خلافة أبي بكر الصديق ، وتشمل: أحداث سقيفة بني ساعدة <٥> ، والردة <٦> ، والفتوح <٧> .

---

< ٧ > = الفهرست لابن النديم ص ١٠٥ ، في حين أن كتب الرجال حين تورد تراجم هؤلاء تشير فقط إلى روايتهم كتاب (المغازي) عن ابن إسحاق ، وربما اطلع ابن النديم على أقسام أو أجزاء برواياتهم ، وراجع: مطاع الطرابيشي في مقاله عن: رواة المغازي والمسير ، فقد فصل عن ذلك ، وبين بعض أخطاء وأوهام ابن النديم .

< ١ > انظر: تاريخ الطبري ج ١ ص ١١٠ / ج ٤ ص ٢٢٢ ، وتلميذ ابن إسحاق الذي ينقل عنه الطبري في تاريخه هو سلمة بن الفضل الأبرش .

< ٢ > انظر: الدوري ص ١٨٢ ، وسزكين ج ١ ص ٤٦٠ - ٤٦٣ .

< ٣ > منهج كتابة التاريخ لمحمد صامل ص ٣٥١ - ٣٥٣ .

< ٤ > علم التاريخ للدوري ص ٢٨ - ٢٩ .

< ٥ > انظر: سيرة ابن هشام ج ٤ ص ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٠ (روايتان) ، ٦٦١ /

والأخبار الموفقيات ص ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٦٢٤ (روايتان) / وأنساب البلاذري

ج ١ ص ٥٨٣ / وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٠ ، ٢١١ / والإكتفاء ج ٣

ص ٧٨ ، ٨٣ ، ٨٩ / والبداية والنهاية ج ٥ ص ٢١٧ ، ٢١٨ / وظفاء السيوطي

ص ٦٩ ، ٧١ / ومسند أبي بكر للسيوطي ص ٨٦ / وتاريخ الخميس ج ٢ ص ١٦٧ ==

ويأتي اسم ابن إسحاق ضمن أسانيد ابن أعثم الكوفي في القطعة المحقة ، والتي تتحدث عن خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) مما يدل على أن ابن أعثم اطلع على روايات وأخبار لابن إسحاق ، وساقها ضمن حديثه وأخباره ، وتذكر أسانيد ابن أعثم أن ابن إسحاق يروي أخباره كما يتضح بمسند جمعي عن عدد من شيوخه ، وكذلك يثبت ابن أعثم اسم ابن إسحاق في أسانيد أخرى

==

< ٦ > = انظر: طبقات ابن سعد ج ٣ ص ٤٦٧ ، ج ٤ ص ١٩٥ / وتاريخ خليفة ص ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٥ (روايتان) ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ (٤ روايات) ، ١١٠ (٤ روايات) ، ١١٢ (روايتان) ، ١١٣ (٣ روايات) ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ (٣ روايات) / والمعركة والتاريخ ج ١ ص ٥١٣ / وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢١٠ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥ (روايتان) ، ٢٧٩ ، ٢٨٨ (روايتان) ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ (روايتان) ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣١٣ ، ٣٣٩ / والإستيعاب (حاشية) ج ١ ص ١٠٤ ، ١٤٢ ، ١٧٤ ، ٢٠٧ ، ٢٥٠ ، ٣٢٠ ، ٣٦٢ ، ٣٨٨ ، ج ٢ ص ١١٧ ، ٢٢٦ ، ٢٤٦ ، ٣٠٧ ، ٣١٩ ، ٣٣٨ ، ٣٥٧ ، ٣٩٢ ، ٤٤٧ ، ج ٣ ص ٧ ، ١٩٨ ، ٣٤٧ ، ٣٩٠ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٢٨ / والفزوات (مخطوط) ص ١/٩ ، ١٢/١-ب ، ١٦/١ ، ٢٠/ب (روايتان) / والإكتفاء (مخطوط) ج ٣ ص ١٥١ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٨٥ / وظفاء الذهبي ج ٣ ص ٣٢ ، ٤٠ (روايتان) ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٤ / والبداية والنهاية ج ٥ ص ٢١٨ ، ج ٦ ص ٣٠٥ ، ٣١٦ ، ٣٢٨ / والإصابة ج ١ ص ٦٥ ، ٧٧ ، ٩١ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ، ١٥٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٣٢ ، ٣٠٦ ، ٣٠٩ ، ٣٤٩ ، ٣٩٨ ، ٤٢٠ ، ٤٧٩ ، ج ٢ ص ١١ (روايتان) ، ٢٢ ، ٧٠ ، ٩٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٩ ، ٢٥٤ ، ٣٤١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧ (٣ روايات) ، ٣٨٠ ، ٣٩٠ ، ٤٣٥ ، ٥٠٦ ، ٥١٨ ، ج ٣ ص ١١ ، ٢٩ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ (روايتان) ، ٩٦ (روايتان) ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٢٠ ، ٢٠٠ ، ٢٦١ ، ٢٨٩ ، ٣٣٠ ، ٣٤٥ ، ٣٩١ ، ٤١٩ ، ٤٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٩١ ، ٦٠٠ ، ٦٢٦ ، ٦٣٠ ، ج ٤ ص ٣٤ ، ٤١ ، ١٦٠ ، ومسند أبي بكر للميوطي ص ٨٨ .

< ٧ > = تاريخ خليفة ص ١١٩ (٣ روايات) ، ١٢٠ (٤ روايات) ، ١٢١ / والمعركة والتاريخ ج ٣ ص ٢٩١ (روايتان) ، ٢٩٣ / وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤٣ ، ٣٨٧ (روايتان) ، ٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤١٧ (روايتان) ، ٤٣٣ / والفزوات ص ٥٧/ب ، ١/٥٨ ، ١/٥٩ ، ٦٥/ب (٣ روايات) ، ١٣٠/ب / وظفاء الذهبي ج ٣ ص ٨١ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ومسند أبي بكر للميوطي ص ٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ .

من كتاب (الفتوح) -المطبوع- ، في خلافة عثمان بن عفان (رضي الله عنه) <١> ، مما يؤيد اعتماد ابن أعثم على روايات ابن إسحاق في تلك القطعة ، وكذلك لتطابق العديد من النصوص والأخبار في سياق كل منهما ، وكذلك فإن أسلوب ابن أعثم في ذكره للكثير من الشعر مع الحوادث والأخبار مقارب جدا لأسلوب روايات ابن إسحاق التي ترد في (المسيرة النبوية) ، ومن خلال بعض المقارنات في الأخبار المتطابقة بين ابن إسحاق وابن أعثم ، وجدت أن ابن أعثم لديه إضافات عديدة في بعض النصوص مقارنة مع نفس روايات ابن إسحاق في المصادر التاريخية مثل: تاريخ خليفة ، والطبري ، والذهبي ، فهو يظهر ما اختصر أو أهمل في هذه الروايات لدى هذه المصادر ، لذلك فأخبره على جانب كبير من الأهمية لمياله روايات ابن إسحاق في حديثه ، ولأبرزه بعض ما أهملته واختصرته المصادر التاريخية الأخرى من روايات ابن إسحاق .

وفيما يلي أوضح بعض الروايات والأخبار التي توردها بعض المصادر لابن إسحاق ، عن طريق تلاميذه أو الرواة عنه ، وتتطابق وتتشابه مع سياق أخبار ابن أعثم الكوفي في أخبار السقيفة ، والردة .

أولا :-

يورد ابن أبي الحديد الشيعي الغالي (ت ٦٥٦هـ) <٢> نقلا من كتاب

< ١ > المخطوطة م ١/٢ ، ويأتي مثل هذا السند تقريبا في سيرة ابن هشام مجلد ١ م ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ومجلد ٢ م ٢١٤ ، ٥١٦ ، وسيرة ابن إسحاق لحميد الله م ٦٦ ، ٢١٢ ، ٣٠١ ، ٣١٢ ، وكتاب الفتوح (ط: هـ) ج ٢ م ١٤٧ ، وفيه : (أبي إسحاق) والصواب (ابن إسحاق) ، ٣٤٤ ، وأنظر مثل سند ابن أعثم في طبقات ابن سعد ج ١ م ١٨٤ ، ٣٤٨ ، وهو: علي بن محمد القرشي عن علي بن مجاهد عن ابن إسحاق .

< ٢ > في كتابه (شرح نهج البلاغة) أنظر ترجمته في حديثي عن أحمد ابن عبد العزيز الجوهري .

"الأخبار الموفقيات" للزبير بن بكار (ت ٢٥٦هـ) <١> ، عدة روايات في أخبار المقيفة وبيعة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) عن ابن إسحاق <٢> ، وروايات أخرى تأتي عن الزبير بن بكار مباشرة <٣> ، ولا يشير الزبير بن بكار إلى طريق وصول أخبار ابن إسحاق إليه ، بل أثبت أخباره بميغة: [ ذكر - وروى - ومن طريق محمد بن إسحاق ] وهي عبارات تدل على النقل من الكتب مباشرة من غير واسطة .

وذكر الزبير بن بكار إحدى رواياته في المقيفة بمند ينتهي بإبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن الزهري (ت ١٨٣هـ) وهو أحد رواة (المغازي) عن ابن إسحاق <٤> ، فهل روى الزبير بن بكار باقي أخباره في المقيفة عن إبراهيم بن سعد عن ابن إسحاق ؟ . ربما ! لا سيما وأن أسلوب الروايات واحد وبسياق متصل للأحداث وكان أخبار المقيفة بكاملها من رواية ابن إسحاق .

وقد تطابقت بعض هذه الروايات مع سياق أخبار ابن أعثم الكوفي ونجد لدى ابن أعثم إضافات أخرى في سياق حديثه ، وهذه الأخبار من الأحداث التي تفضلها الشيعة وتبرزها في أخبار المقيفة <٥> .

---

< ١ > أنظر عنه: تهذيب الكمال (ت: بشار عواد) ج ٩ ص ٢٩٣-٢٩٩ ، ومقدمة

تحقيق الأخبار الموفقيات لسامي مكى العاني ، ومقدمة تحقيق جبهة نسب قريش لمحمود محمد شاکر ج ١ ص ٥٥-٧٢ ، وجمع الدكتور سامي بعض المفقود من الأخبار الموفقيات كما أثبتها صاحب الشرح وغيره من المصادر ص ٥٧٣-٦٣٥ ، ويروى الزبير بن بكار عن أبي الحسن المدائني .

< ٢ > الأخبار الموفقيات ص ٥٧٨ ، ٥٨٠ ، ٦٢٤ (روايتان) .

< ٣ > الأخبار الموفقيات ص ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧ ، ٥٩١ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ (روايتان) .

< ٤ > تهذيب الكمال (ت: بشار عواد) ج ٢ ص ٨٨-٩٢ .

< ٥ > وبعض أخبار الزبير بن بكار التي يوردها صاحب الشرح وجدت لها شواهد في مصادر تاريخية أخرى أنظر مثلاً: الموفقيات ص ٥٧٩-٥٨٠ ومثله في: الإكتفاء ج ٣ ص ٨٦-٨٧ ، والإستيعاب (حاشية) ج ٢ ص ٢٤٦ ، والمفانم المطابة ص ١٨١ . والموفقيات أيضاً ص ٥٧٩ ، ومثله في البداية والنهاية لابن كثير ج ٧ ص ٥١ من رواية عن أنس بن مالك .

ثانيًا:-

وفيما يلي روايات أخرى لابن إسحاق في الردة تتطابق وتتشابه إلى حد كبير في كثير من النصوص مع سياق أخبار ابن أعثم ، وهذه الأخبار يرويها (وثيمة بن موسى) الذي يروي عن أشهر تلاميذ ابن إسحاق ، وهو سلمة بن الفضل ، الذي ينقل عنه أبو جعفر الطبري في تاريخه ، وهذا يوضح أن هناك أخبارا لابن إسحاق ضمنها كتابه (المغازي) عن فترة الخلفاء لم تنقلها جميع المصادر ، وتوجد لدى من ينقل هذه الروايات والأخبار إشارات طفيفة عن وجود أخبار أخرى في نفس الخبر أهملت أو اختصرت .

وثيمة هو: وثيمة بن موسى بن الفرات الوشاء ( ؟... - ٢٣٧ هـ ) (١) ، أبو يزيد وقيل أبو زيد ، ولد بطارس في بلدة إسمها [ فما ] (٢) ، ولا تشير المصادر إلى تاريخ ولادته ، وخرج من بلده في طلب العلم والتجارة ، وقدم البصرة ، ثم سافر إلى مصر ، وارتحل بعد ذلك إلى المغرب والاندلس ، وحدث بها (٣) ، وعاد مرة أخرى إلى مصر وأقام بها ، وروى عنه أهلها ، وتوفي بها يوم الإثنين لعشر خلون من جمادي الآخرة سنة ٢٣٧ هـ (٤) .

< ١ > انظر ترجمته: الضعفاء الكبير للعقيلي ج٤ ص٣٢٢ ، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم ج٩ ص٥١ ، وتاريخ علماء الاندلس لابن الفرضي ج٢ ص١٦٥ ، وجذوة المقتبس لمحمد الأزدي ص٣٦٣ ، والانتساب للمسماني ج٥ ص٦٠٤ (الوشاء)، وبغية الملتصق للفضي ص٤٨٢ ، ومعجم الأدباء لياقوت ج١٩ ص٢٤٧ ، واللباب في تهذيب الانتساب لابن الأثير الجزري ج٣ ص٣٦٧ ، ووفيات الأعيان ج٦ ص١٢ ، وفوات الوفيات للكتبي ج٢ ص٦٢٥ ، وميزان الاعتدال ج٤ ص٣٣١ ، ومرآة الجنان لليافعي ج٢ ص١١٨ ، ولسان الميزان ج٦ ص٢١٧ ، وشذرات الذهب للحنبلي ج٣ ص١٧١ . والوشاء: نسبة إلى بيع الوشي ، وهو نوع من الثياب المعمولة من الإبريسم ، انظر: المسماني.

< ٢ > وفيات الأعيان ج٦ ص١٢ ، ويقال لها ( بما ) .

< ٣ > تاريخ علماء الاندلس ج٢ ص١٦٥ .

< ٤ > اللباب للجزري ج٣ ص٣٦٧ .

وذكر أصحاب الحديث: أن وثيمة بن موسى صاحب الغاليط ورواية عن كل -

يعني كل أحد - وهو يروى عن سلمة أحاديث موضوعة <١> .

روى عن: سلمة بن الفضل الأبرش <٢> ، وإسماعيل بن إبراهيم (ابن عليّة

ت ١٩٣ هـ) <٣> .

وروى عنه: إبنه عمارة بن وثيمة (ت ٢٨٩ هـ) <٤> ، وأحمد بن إبراهيم بن

ملحان <٥> ، وروح بن الطرج القطان <٦> ، والحسين بن حميد بن موسى العكي

(ت ٢٩٧ هـ) <٧> .

وقال ياقوت عن وثيمة: المحدث اللبيب الأخباري <٨> ، وقال غيره: رجل

مشهور <٩> ، ومؤرخ <١٠> ، وقال مسلمة بن القاسم الأندلسي أيضا: كان

راوية لأخبار الدهور وهو لا بأس به <١١> ، وانفرد ابن العماد الحنبلي

بقوله: كان وثيمة أحد الحفاظ <١٢> .

وتذكر مصادر ترجمته أنه صنف كتابا في [ أخبار الردة ] ، وقال بعضهم

أنه قد جوده وأجاد فيه وأوسع <١٣> ، وهو كتاب جيد يشتمل على فوائد

---

< ١ > الضعفاء الكبير ج ٤ ص ٣٣٢ ، والجرح والتعديل ج ٩ ص ٥١-٥٢ .

< ٢ > تهذيب الكمال (ت: بشار عواد) ج ١١ ص ٣٠٦ .

< ٣ > انظر الإصابة ج ٣ ص ٥٢٠ ، .. وربما اتقى به حين قدم البصرة .

< ٤ > وفيات الأعيان ج ٦ ص ١٣ .

< ٥ > ميزان الاعتدال ج ٤ ص ٣٣١ .

< ٦ > الإستيعاب ج ٤ ص ٣٧٦ .

< ٧ > لسان الميزان ج ٢ ص ٢٨١ ، ج ٦ ص ٢١٧ .

< ٨ > معجم الأدباء ج ١٩ ص ٢٤٧ .

< ٩ > وفيات الأعيان ج ٦ ص ١٢ .

< ١٠ > الإعلان بالتوبيخ ص ٣٣٠ .

< ١١ > لسان الميزان ج ٦ ص ٢١٧ .

< ١٢ > شذرات الذهب ج ٣ ص ١٧١ .

< ١٣ > انظر مصادر ترجمته .

كثيرة <١> ، وله مصنف آخر وهو [ كتاب المبتدأ أو قصص الانبياء ] <٢> وقد فصل ابن خلكان - بعض الشيء - بمحتوى كتاب الردة فقال: "... ذكر فيه اللبائل التي ارتدت بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، والمرايا التي سيرها إليهم أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) ، وصورة مقاتلتهم وما جرى بينهم وبين المسلمين في ذلك ومن عاد منهم إلى الإسلام ، وقتال مانعي الزكاة ، وما جرى لخالد بن الوليد المخزومي (رضي الله عنه) مع مالك بن نويرة اليربوعي أخي متمم ... وصورة قتله وما قاله متمم من الشعر .. <٣> ، وهذا الكتاب لوثيمة مفلوذة الآن رغم وجود عدة نسخ لدى ابن حجر (ت ٨٥٢هـ) .

وقد حفظ لنا بعض العلماء في مصادرهم نصوصاً قيمة من كتاب وثيمة في أخبار الردة ومنهم: أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي الأندلسي (ت ٦٣٤هـ) <٤> ، وأبو العباس شمس الدين أحمد بن خلكان (ت ٦٨١هـ) <٥> وشمس الدين

- 
- < ١ > وفيات الأعيان ج ٦ ص ١٢ ، ولعل ابن خلكان أهمل بعض محتوى الكتاب .
- < ٢ > ذكر مسلمة الأندلسي أنه وقف على تصنيف كبير في المبتدأ وقسم الانبياء [ لسان الميزان ج ٦ ص ٢١٧ ] وأرجح أن وثيمة يروي كتاب ابن إسحاق (المغازي) .. ! وما رآه مسلمة لعله قسم المبتدأ .. وينقل ابن حجر عن وثيمة عن ابن إسحاق من كتاب المبتدأ هذا ، وقال: "ووقع في المبتدأ لابن إسحاق من رواية وثيمة .." انظر: [ فتح الباري لابن حجر ج ٧ ص ٢٤٦ ، ويذكر ابن عبد البر القرطبي رواية لوثيمة في وقعة الحرة ، ج ٣ ص ٣٩٠ ، وهذا يؤيد ما سبق ، ويذكر السخاوي كتاب المبتدأ لوثيمة ص ١٧١ ، ويورد ابن حجر رواية لوثيمة في "فتح الشام" ص ٤٤ ، ص ١٨٩ ، ورواية أخرى في وقعة صفين ص ٢٢٠ - ١٩٨ - ١٩٩ .
- < ٣ > وفيات الأعيان ج ٦ ص ١٢ .
- < ٤ > في كتابه (الإكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفاء) مخطوط ج ٣ ص ٨٧ ، ١٠٥ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٩ ، وتوجد لديه نصوص أخرى أحصاها من كتاب وثيمة لا يشير إليها ، وقد اقتبس جزء الردة من كتاب الإكتفاء وسمي بـ: (تاريخ الردة - حروب الردة) وأخرج بتهذيب خورشيد أحمد فارق ، وأخرى بتطويق: أحمد غنيم .
- < ٥ > في كتابه (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) وينقل نصوصاً من هذا الكتاب في ترجمته ج ٦ ص ١٢-٢١ .

الذهبي (ت ٨٧٤٨) <١> ، وغيرهم <٢> ، وأكثر من رأيتَه قدم نصوصا من كتاب وثيمة هو ابن حجر العسقلاني ، حيث أفاد بأكثر من نسخة من هذا الكتاب في نقوله ، ويذكر ابن حجر وثيمة في كتابه الإصابة في [ ١١٧ مائة وسبعة عشر موضعا ] عن أخبار الردة وغيرها <٣> .

< ١ > في كتابه ( تجريد أسماء الصحابة ) ج ١ ترجمة رقم: ١٠٨٣ - ١٧٠٠ - ٢٨٢٧ - ٣٤٠٦ - ٣٥٢١ - ٣٦٢٣ - ٣٦٣٦ - ٣٦٥٦ - ٣٧٧٢ - ٤٢٨٩ - ٤٣٠٥ - ٤٤٩٢ - ٤٥٦٤ - ج ٢ ترجمة رقم: ٩ - ٥١٣ - ٥٧٣ - ٩٨٣ - ١٢٠٢ .

< ٢ > انظر: ابن عبد البر القرطبي في كتابه (الإستيعاب ، حاشية) ج ٢ ص ٣١٩ ، ٣٥٧ ، ج ٣ ص ٣٤٧ ، ٣٩٠ ، ج ٤ ص ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، وقد استدركت بعض مصادر تراجم الصحابة على كتاب (الإستيعاب) واستعانت كذلك بكتاب وثيمة ويصرح ابن حجر بهم ، ومنهم: محمد بن خلف بن فتحون (ت ٥١٩هـ) ، وأبو علي الغساني الحسين بن محمد (ت ٤٩٨هـ) ، وابن الدباج يوسف بن عبد العزيز اللخمي (ت ٥٤٦هـ) ، وأبو إسحاق الأمين ، وكان معاصرا لابن عبد البر القرطبي .

< ٣ > انظر الإصابة في تمييز الصحابة: [ ج ١/ترجمة: ١٩١ - ٢٢٨ - ٣١١ - ٣٤٦ - ٣٥٩ - ٧٧٩ - ٩٨٣ - ١٢٩٥ - ١٣٠٩ - ١٤٩٢ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٦٠٢ - ١٩٣٠ - ١٩٣١ - ١٩٤٣ - ١٩٥١ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ٢٢٩٢ - ٢٣٤٤ - ٢٤٠٨ - ٢٤٩٤ - ٢٥٧٦ - ٢٦٩١ - ٢٧٨٢ - ٢٩٤١ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٨ - ٢٩٨٩ // ج ٢/ترجمة: ٣٣١٩ - ٣٦٦١ - ٣٦٨٨ - ٣٩٢٦ - ٤٠٣٠ - ٤١٢٩ - ٤١٦٥ - ٤٢٩٠ - ٤٣٩٦ - ٤٨٠٠ - ٤٨٧٢ - ٤٩٠٦ - ٤٩٣٦ - ٤٩٣٧ - ٥٠٦٧ - ٥١١٧ - ٥٥١١ - ٥٧٥٦ - ٤٧٥٨ - ٤١٠٣ - ٣٦٨٧ // ج ٣/ترجمة: ٥٨٨٩ - ٥٨٩٥ - ٥٩٠١ - ٥٩٣١ - ٦٣٠٨ - ٦٣١٤ - ٦٣٢٢ - ٦٣٢٩ - ٦٣٣١ - ٦٣٣٦ - ٦٣٥٢ - ٦٣٦٢ - ٦٣٦٧ - ٦٣٦٨ - ٦٣٧٠ - ٦٣٨٠ - ٦٤١٥ - ٦٤٤٢ - ٦٤٦٧ - ٦٤٧٠ - ٦٤٨٠ - ٦٥٢٩ - ٦٥٣٣ - ٦٥٤٣ - ٦٥٤٥ - ٦٩٣٢ - ٦٩٣٦ - ٦٩٣٧ - ٦٩٧٩ - ٧٠١٤ - ٧٤٣٢ - ٧٦٦٥ - ٧٧٢٤ - ٧٧٣٤ - ٨٠٧٧ - ٦٥٤٢ - ٨٣٥٦ - ٨٣٧٠ - ٨٣٨٢ - ٨٣٩٣ - ٨٤١١ - ٨٤٢٨ - ٨٤٣٣ - ٨٤٦٧ - ٨٤٣٤ - ٨٤٤٩ - ٨٤٥٢ - ٨٤٦٦ - ٨٨٦٢ - ٨٨٦٧ - ٨٦٨٠ - ٨٩٣٨ - ٩٠٣٨ - ٩٠٤٧ - ٩٠٦٣ - ٩١٨٩ - ٩٣٩٩ - ٩٤٠١ - ٧١٠٨ // ج ٤/ترجمة: ٩٠ - ٣١٦ - ٩٥٢ - ١١١٠ - (٨٢٤) النساء - وقد جمع الألماني ولهم هونرباخ من الإصابة (١٠٩ رواية) ==



إن اعتماد مؤلفات تراجم الصحابة وابن حجر خصوصاً على كتاب وثيمة بن موسى ، يدل على أهمية وقيمة معلوماته وإنفراد به بالعديد من الأخبار عن فترة صدر الإسلام الأولى وبخاصة حروب الردة ، ولا سيما أنه يعتمد في نقوله على سلمة بن الفضل الذي يروي (مغازي ابن إسحاق) (١) ، ورغم تضعيف أهل الحديث لوثيمة وكتابه ، فإن أهل الأخبار يرون جودة هذا الكتاب لاشتماله على فوائد كثيرة ، ويهمننا من كتاب وثيمة بعض النقل والنصوص التي ذكرتها هذه المصادر عنه ، لتطابقها مع بعض سياق أخبار ابن أعثم في أحداث المظيفة والردة ، مما يؤيد نقول ابن أعثم من روايات ابن إسحاق في العديد من الأخبار ، ونلاحظ تشابه طريقة قص الخبر مع إيراد الشعر بين سياق أخبار وثيمة وابن أعثم ، مما يدل على نقلهما من مصدر واحد ، وهذا الأسلوب انتهجه ابن إسحاق في أخباره ، كذلك ينفرد وثيمة بذكر بعض

==

لوثيمة ومنها روايتان لم يصرح ابن حجر أنها لوثيمة (٣٦٩٥-٦٤٤٤)   
 أنظر: "كتاب قطع من كتاب الردة لأبي يزيد وثيمة بن موسى بن الفرات ، وذكر شاكر محمود عبد المنعم ؛ في (موارد الإصابة): أن ابن حجر اقتبس من وثيمة في (٧٠ موضعا) وسمى كتابه ، وفي (١٣٢ موضع) ولم يسم كتابه ، ولم يشير إلى كامل هذه المواضع ج ٢ ص ٥٩٢ ، وجمع علي العتوم في كتابه (ديوان الردة) لوثيمة من الإصابة (٤٠ رواية) أنظر الفهرس ص ٣٢٣ .

< ١ > تذكر مصادر ترجمة وثيمة أنه لا يروي سوى عن سلمة بن الفضل (ت ١٩١هـ) فإن التلقب بسلمة واخذ عنه ؟ . ذكرت المصادر أن وثيمة خرج من فسا إلى البصرة ، وراوى المغازي فيها عن ابن إسحاق هو: جرير بن حازم الأزدي (ت ١٧٠هـ) ، ثم انتقل وثيمة إلى مصر ... ، فهل التلقب وثيمة بن موسى ؛ بسلمة بن الفضل في البصرة ؟ ، ربما يكون ذلك ! فيذكر أبو زرعة الرازي في كتابه الضعفاء: أن سلمة بن الفضل ... أتى بهز بن أسد العمي أبو الأسود البصري (ت بعد ٢٠٠هـ) وسأله .... ، (ج ٢ ص ٣٦٢-٣٦٣) فيمكن أن يكون سلمة قدم البصرة وتزامن ذلك مع قدوم وثيمة ، فربما لذلك سمع وحده عنه ، ولم يخبت أبو زرعة أين تم إلتقاء سلمة ببهر ، وربما التلقب وثيمة بسلمة في موسم الحج أو في مكان آخر .

الاخبار في الردة ونجد بعضها أيضا لدى ابن أعثم .

لكن هل اطلع ابن أعثم على كتاب وثيمة بن موسى ؟. استبعد ذلك !! ، لأن ابن أعثم لم يثبت إسم وثيمة ، ولا شيخه سلمة في مصادره ، ولأن بعض المقابلات تثبت وجود اختلاف في ألفاظ بعض الكلمات بينهما ، وخصوصا في الشعر ، ولكن المعنى واحد ، ولا يخرج عن مفهومه ، وهناك أيضا العديد من الروايات لدى وثيمة لا أجدها عند ابن أعثم ، وهذا يدل أيضا على أن وثيمة توسع في النقل عن ابن إسحاق ، وربما يروى جميع كتاب ابن إسحاق ، بينما ابن أعثم كان ينتقي الروايات التي تناسب كتابه وأخباره .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم [٤ / ١] التالي جميع الاخبار (المتطابقة والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات محمد بن إسحاق بن يمار - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وأخبار ابن أعثم الكوفي ، - جعلت روايات وثيمة بن موسى بين قوسين في الجدول :-

الجدول رقم [٤ / ١] .

|            |                                               |            |
|------------|-----------------------------------------------|------------|
| الحادثة    | روايات ابن إسحاق في المصادر التاريخية         | ابن اعثم   |
| المقيفة .  | ابن هشام ج٤ ص٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٦٠ ، ص١/٢ - ب |            |
|            | ٦٦٥ ، والموفقيات ص٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٦٢٤ ، ص١/٣ - ب  |            |
|            | وانساب البلاذري ج١ ص٥٨٣ ، والإكتفاء           | ص١/٥ - ب . |
|            | ج٣ ص٧٨ ، ٨٣ ، ٨٩ ، (ص١٠٧-١٠٨ وثيمة)           |            |
|            | ، تاريخ الطبري ج٣ ص٢٠٠ ، ٢٠٦ ،                |            |
|            | والإستيعاب (حاشية) ج٢ ص٢٤٦ ، وتاريخ           |            |
|            | الخميس ج٢ ص١٦٧ ، وممئذ السيوطي ص٨٦ .          |            |
| خطبة أبي   | ابن هشام ج٤ ص٦٦٠ ، وتاريخ الطبري ج٣           | ص٦/ب .     |
| بكر بعد    | ص٢١٠ ، والبداية والنهاية ج٥ ص٢١٨ ،            |            |
| المقيفة .  | وج٦ ص٣٠٥ ، وظلاء السيوطي ص٦٩ .                |            |
| ذكر        | البداية والنهاية ج٦ ص٣١٦ .                    | ص٦/ب .     |
| القبائل    |                                               |            |
| المرتدة .  |                                               |            |
| إنفاذ جيش  | تاريخ خليفة بن خياط ص١٠٠ .                    | ١/٧ .      |
| اسامة .    |                                               |            |
| خبر عمرو   | تاريخ الطبري ج٣ ص٢٦٠ ، والإصابة ج١            | ص٧/ب -     |
| ابن العاص  | ص٢٦٥ (وثيمة) ، ج٣ ص١٠٥ (وثيمة) .              | ص١/٨ .     |
| وقدومه     |                                               |            |
| المدينة من |                                               |            |
| عمان .     |                                               |            |

|            |                                        |            |
|------------|----------------------------------------|------------|
|            |                                        |            |
| خبر ابان   | الإصابة ج ٢ ص ١٦٨ (وثيقة) ، وج ٣ ص ٩٢  | ٨/ب -      |
| ابن سعيد   | (وثيقة) .                              | ١/٩ .      |
| وقدومه     |                                        |            |
| المدينة من |                                        |            |
| البحرين .  |                                        |            |
|            |                                        |            |
| خبر قدوم   | الغزوات ص ١/٩ ، والإكتفاء ج ٢ ص ١٥١ ،  | ١/٩ - ب    |
| عدي بن     | والإصابة ج ١ ص ٣٧٠ (وثيقة) ، وم ٥٥٦    | ١/١٠ .     |
| حاتم       | (وثيقة) ، وتاريخ الخميم ج ٢ ص ٢٠٣ .    |            |
| بصدقة قومه |                                        |            |
|            |                                        |            |
| خبر قدوم   | الإكتفاء ج ٢ ص ١٥٠ (واقفها لوثيقة) ،   | ١/١٠ - ب   |
| الزبرقان   | والإصابة ج ١ ص ٥٢٥ (وثيقة) .           | .          |
| بصدقة قومه |                                        |            |
|            |                                        |            |
| تامير خالد | تاريخ خليفة بن خياط ص ١٠٢ .            | ١/١٠ - ب . |
| على جيش    |                                        |            |
| الردة .    |                                        |            |
|            |                                        |            |
| كتاب أبي   | تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٧٩ ، ومسند أبي بكر | ١/١١ .     |
| بكر لاهل   | للمسيوطي ص ٨٨ .                        |            |
| الردة .    |                                        |            |
|            |                                        |            |
| ردة        | تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٦٥ (روايتان) .     | ١/١١ - ب . |
| النجاة .   |                                        | ١/١٢ - ب . |
|            |                                        |            |

|            |                                                      |
|------------|------------------------------------------------------|
| ردة طليحة  | تاريخ خليفة م ١٠٣ ، وتاريخ الطبري ج ٣   م ١١/ب ،     |
| واصحابه .  | م ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، والغزوات م ١/١٢ ،   م ١٣/١-ب     |
|            | والإكتفاء ج ٣ م ١٦٨ ، والإصابة ج ١ م ٤٥٧   إلى ١٧/   |
|            | م ٥٦٣ ، وج ٣ م ١٢٢ ، ٢٢٦ ، ٦٣٤ .....   ١ - ب .       |
|            | (وجميعها لوثيمة) ، وتاريخ الخميم ج ٢                 |
|            | م ٢٠٧ .                                              |
|            | -----                                                |
| ردة مالك   | تاريخ خليفة م ١٠٤ ، ١٠٥ ، وتاريخ                     |
| ابن نويرة  | الطبري ج ٣ م ٢٨٠ ، والغزوات م ١/١٦ ،   م ١٨/١-ب      |
|            | ووفيات الاعيان ج ٦ م ١٤-١٥ (وثةيمة) ،                |
|            | وخطاء الذهبي ج ٣ م ٣٢-٣٤ .                           |
|            | -----                                                |
| ردة مسيلمة | تاريخ خليفة م ١٠٧ ، ١٠٩ ، وحشي (روايتان)   م ١٨/ب    |
| الكذاب .   | ١١٠ (أربع روايات) ، وتاريخ الطبري   م ٢٠/١-ب         |
|            | ج ٣ م ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ،   م ٢١/١-ب |
|            | ٣٠٠ ، والإستيعاب (حاشية) ج ١ م ٢٠٧ ، ج ٣   م ٢٢/١-ب  |
|            | م ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، والغزوات م ٢٠/ب ، وخطاء   م ٢٣/١-ب     |
|            | الذهبي ج ٣ م ٤٠ مجاعة ، والإكتفاء ج ٣ م   م ٢٤/١-ب   |
|            | ٢٠٠ ، ٢٢٨ (وثةيمة) ، ٢٣٤ (وثةيمة) ،   م ٢٥/ب ،       |
|            | والإصابة ج ١ م ٢٠٤ (روايتان إحداهما   م ٢٦/١ .       |
|            | لوثةيمة) ، ٥٠٦ ، ج ٢ م ١٥٤ ، ج ٣ م ١٢١٠              |
|            | ٣٤٢ ، ٥٨٦ (جميعها لوثةيمة) ، وتاريخ                  |
|            | الخميم ج ٢ م ٢١١ .                                   |
|            | -----                                                |
| ردة        | تاريخ خليفة م ١١٦ ، وتاريخ الطبري ج ٣   م ٢٦/ب ،     |
| البحرين .  | م ٣٠٢ ، والإكتفاء ج ٣ م ٢٥٦ (وثةيمة) ،   م ٢٧/١-ب    |
|            | وخطاء الذهبي ج ٣ م ٧٣ ، والإصابة ج ٣   م ٢٨/١-ب      |
|            | م ٨٨ (وثةيمة) ، ١٨٩ (وثةيمة) ،   م ٢٩/١ ،            |
|            | والإستيعاب ج ١ م ٢٠٧ .   م ٣٠/١-ب                    |

|            |                                           |              |
|------------|-------------------------------------------|--------------|
|            |                                           |              |
| ردة        | تاريخ خليفة م ١١٦ (ثلاث روايات) ،         | ص ٣٠ ب / ،   |
| حفر موت .  | وتاريخ الطبري ج ٣ م ٣٣٩ ،                 | ص ١ / ٣١ ،   |
|            | ، وظلاء الذهبي ج ٣ م ٧٤ ،                 |              |
|            | والإصابة ج ١ م ٧٧ ، ٢٠٨ (وثيمة) ، ج ٣     | ص ١ / ٣٣ ب / |
|            | م ٩٠ (وثيمة) ، ١٠٤ (وثيمة) ، ٤١٥          | ص ١ / ٣٤ ،   |
|            | (وثيمة) والإستيعاب ج ١ م ١٠٤ .            | ص ١ / ٤٠ ،   |
|            |                                           | ص ٤١ ب / ،   |
|            |                                           | ص ١ / ٤٢ .   |
|            |                                           |              |
| إخروج خالد | تاريخ الطبري ج ٣ م ٤١٥ ، والغزوات         | الفتوح       |
| من العراق  | م ٦٥ ب / .                                | (ط:هـ)       |
| الشمام .   |                                           | ج ١ م ١٣٢ -  |
|            |                                           | ١٣٨ .        |
|            |                                           |              |
| إخبر       | تاريخ الطبري ج ٣ م ٤١٧ (الرواية الثانية)  | الفتوح       |
| الغفلان    | ، والغزوات م ٦٥ ب / ، والإكتفاء ج ٣ م ٣٤٨ | (ط:هـ)       |
| ، القبصار  | ، وتاريخ الخمين ج ٢ م ٢٣٥ .               | ج ١ م ١٥١    |
|            |                                           | .            |
|            |                                           |              |
| وفاة أبي   | تاريخ الطبري ج ٣ م ٤٣٣ .                  | الفتوح       |
| بكر المديق |                                           | (ط:هـ)       |
|            |                                           | ج ١ م ١٥٢    |
|            |                                           | طلحة .       |

٥ - محمد بن عمر بن واقد الواقدي ( ١٣٠هـ - ٢٠٧هـ ) <١> .

---

ابو عبدالله المدني مولى بني هاشم ، وقيل مولى بني سهم بن اسلم <٢>  
، نشأ بالمدينة ، وطلب العلم وهو غلام ، عام بضعة وأربعين ومائة <٣> .

وروى عن: اسامة بن زيد الليثي وعبد الحميد بن جعفر وعبد الملك بن جريج  
ومالك بن انس ومعمّر بن راشد وأبي معشر نجيح المدني والاوزاعي ومحمد بن  
عبدالله بن أخي الزهري ومحمد بن صالح التمار <٤> ، وخلق كثير إلى الغاية  
من عوام المدنيين <٥> .

كان الواقدي واسع العلم كثير الحفظ <٦> ، ويقول عن نفسه: "ما من  
أحد إلا وكتبه أكثر من حفظه وحفظي أكثر من كتبتي" <٧> ، وقال عنه  
الذهبي: "كان إلى حفظه المنتهى في الأخبار والمسير والمغازي والحوادث  
وأيام الناس.." <٨> .

وقال الواقدي أيضا عن تتبعه لأخباره: "ما أدركت رجلا من أبناء  
المصابة ، وأبناء الشهداء ، ولا مولى لهم ، إلا وسألته هل سمعت أحدا  
من أهلك يخبرك عن مشهده ؛ وأين قتل ؟ ، فإذا أعلمني مضيت إلى الموضع  
فأعانيه" <٩> .

- 
- < ١ > الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٧ ص ٣٣٥ .  
< ٢ > وفيات الأعيان لابن خلكان ج ٤ ص ٣٤٨ .  
< ٣ > سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٩ ص ٤٥٤ .  
< ٤ > انظر شيوخه في: تاريخ بغداد ج ٣ ص ٣ ، وسير أعلام النبلاء ج ٩ ص ٤٥٤ ،  
وتهذيب الكمال ج ٣ ص ١٢٤٩ ، وتهذيب التهذيب ج ٩ ص ٣٦٣ .  
< ٥ > سير أعلام النبلاء ج ٩ ص ٤٥٤ .  
< ٦ > تاريخ بغداد ج ٣ ص ٦٠ .  
< ٧ > تاريخ بغداد ج ٣ ص ٦٠ .  
< ٨ > ميزان الاعتدال ج ٣ ص ٦٦٣ .  
< ٩ > تاريخ بغداد ج ٣ ص ٦٠ .

فأصبح كما قال عنه الخطيب البغدادي: "هو... ممن طبق شرق الأرض وغربها ذكره ، ولم يخف على أحد عرف أخبار الناس أمره ، وسارت الركبان بكتبه ، في فنون العلم من المغازي والمسير والطبقات وأخبار النبي صلى الله عليه وسلم ... " <١> ، وقال تلميذه ابن سعد: "كان عالما بالمغازي والميرة والفتوح .. " <٢> ، وقال الذهبي: "الواقدي صاحب التصانيف والمغازي العلامة الإمام أحد أوعية العلم... ولا يستغنى عنه في المغازي وأيام الصحابة وأخبارهم" <٣> ، وقال إبراهيم الحربي: "الواقدي أعلم الناس بأمر الإسلام ... " <٤> .

وعقب الذهبي في نهاية ترجمة الواقدي على جميع الأقوال عنده عنه فقال: "وقد تقرر أن الواقدي ضعيف ؛ يحتاج إليه في الغزوات والتاريخ ، ونورد أشاره من غير احتجاج .. " <٥> ، لذلك نجد أن الذهبي يوافق على إيراد أخبار الواقدي التي لا تتعلق بأمور العقيدة والشريعة ، والتساهل والمرونة مع الأخبار التاريخية ، المتعلقة بعصر الميرة والخلفاء الراشدين ، والإهتمام بها ونقلها من مصنفاته ، وابن حجر الذي حكم على الواقدي بأنه متروك نجده قد لخص مغازيه لنفسه فكان يحتفظ بها ونقل أقوال الواقدي في الأخبار المتعلقة بساحداث السيرة - وخلافة أبي بكر - في مؤلفاته (كالإصابة وفتح الباري) ، ولا شك فإن إهمال كل معلوماته خسارة كبيرة لغزارتها ، ولقيمتها التاريخية الكبيرة <٦> ، وهذا أبو عبد الله الحاكم يذكر عدم استغنائاه عن أخبار الواقدي في كتاب معرفة الصحابة وشهد له بالمعرفة في ذلك <٧> .

- 
- < ١ > تاريخ بغداد ج ٣ ص ٣ .  
 < ٢ > طبقات ابن سعد ج ٣ ص ٣٣٥ ، ويوجد مقط عنده ، وتهذيب الكمال ج ٣ ص ١٢٥٠ .  
 < ٣ > سير أعلام النبلاء ج ٩ ص ٤٥٤-٤٥٥ .  
 < ٤ > تاريخ بغداد ج ٣ ص ٥ .  
 < ٥ > سير أعلام النبلاء ج ٩ ص ٤٦٩ ، وانظر ما ذكره ابن سيد الناس في مقدمة كتابه عيون الأثر ودفاعه عن الواقدي ج ١ ص ٢٦-٣٠ .  
 < ٦ > أزواج النبي صلى الله عليه وسلم لابن زبالة ، من مقدمة التحقيق لأكرم العمري ص ١٢-١٣ .  
 < ٧ > المستدرک على الصحيحين ج ٣ ص ٦١ .



وكان الواقدي قد خرج من المدينة سنة ١٨٠ هـ ، وقدم بغداد ، ثم خرج إلى الشام والرققة ، ثم رجع إلى بغداد <١> ، وولى قضاء الجانب الشرقي فيها <٢> ، ولم يزل قاضيا حتى مات ببغداد ليلة الثلاثاء لإحدى عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة سبع ومائتين <٣> .

ومن تلاميذه : كاتبه محمد بن سعد البصري وأحمد بن منصور الرمادي والحرث بن أبي أسامة ... <٤> .

وخلف الواقدي بعد وفاته مئاة قمطر كتبها <٥> ، كل قمطر منها حمل رجلين ، وكان له غلامان مملوكان يكتبان له الليل والنهار <٦> ، وتذكر فهرس المصنفات العديد من كتب التاريخ الإسلامي للواقدي ، وما يتعلق منها مباشرة ببحثي: [ كتاب المظيفة وبيعة أبي بكر ، وكتاب سيرة أبي بكر ووفاته ، وكتاب المسيرة ، وكتاب الردة ، وكتاب فتوح العراق ، وكتاب فتوح الشام ، وكتاب التاريخ الكبير ] <٧> - وجميعها مفقودة - <٨> .

- 
- < ١ > الطبقات الكبرى ج ٧ ص ٣٣٥ .  
< ٢ > تاريخ بغداد ج ٣ ص ٣ .  
< ٣ > الطبقات الكبرى ج ٧ ص ٣٣٥ .  
< ٤ > انظر مصادر شيوخه .  
< ٥ > تاريخ بغداد ج ٣ ص ٦ .  
< ٦ > الطهرست لابن النديم ص ١١١ .  
< ٧ > الطهرست لابن النديم ص ١١١ ، ومجموع كتبه ثمانية وعشرين كتابا ، ومعجم الأدباء ج ١٨ ص ٢٨١-٢٨٢ .  
< ٨ > ووصلنا من مؤلفاته (كتاب المغازي) وحققه مارسدن جونسن ، وذكر في مقدمة التحقيق: أن كتاب الردة والدار ، يؤلفان كتابين وليس كتابا واحدا كما ذكر ابن النديم ، وذكر أن (كتاب فتوح الشام) المطبوع لا تصح نسبته للواقدي ؛ لأنه مغاير لمنهج وأسلوب كتابه (المغازي) ، وذكر ذلك أيضا أكرم العمري في (دراسات تاريخية) ص ٧٠ ، ومقدمة مارسدن جونسن ص ١٦ ، وأشار فؤاد سزكين في (تاريخ التراث) إلى أماكن وجود بعض كتب الواقدي في مكتبات العالم وكتب التراث ، وما نقله وذكره عن كتاب (الردة) غير صحيح ، ج ١ ص ٤٧١-٤٧٥ .

وتذكر بعض الدراسات عن الواقدي من خلال كتابه (المغازي): أن الدراسات التاريخية تطورت لديه وكان أكثر دقة من ابن إسحاق مع مدرسة المدينة في المادة والأسلوب ... ففي مادته يعرض إطار الموضوع ثم يعقبه بذكر التفاصيل ، وكان في أسلوبه أكثر دقة من ابن إسحاق في استعمال الإسناد ، وفي تحقيق تواريخ الحوادث ، وفي نظرتة للشعر ؛ إذ يقتبس منه بإعتدال ، وفي تقليصه لعنصر القصص الشعبي .. وإهتمامه بالتفاصيل الجغرافية التي تتصل بمواقع المعارك وزيارته لها ، ويكثر من الإشارة إلى الآيات القرآنية ملحقاً برواياته <١> ، ولعل من الضروري هنا الإنتباه إلى أن دقة الإسناد عند الواقدي إنما هي ظاهرة شكلية ، وعند نقد أسانيده تتبين الثغرات الكثيرة فيها ، حيث تظهر أسماء لا وجود لها في كتب علم الرجال ، مما أوقع الشكوك في نفوس النقاد من المحدثين حول الواقدي ، أما عن مادة وأسلوب الواقدي في كتبه الأخرى فلا نعلم الكثير عنها لعدم وصولها إلينا .

واستطاعت بعض المصادر التاريخية على وجه الخصوص نقل روايات عديدة من هذه الكتب في أخبار وأحداث التاريخ الإسلامي ، ولم توضح بعض هذه المصادر من أي كتب الواقدي نقلت ، ويبدو من بعض هذه الأخبار وجود روايات في أحداث السقيفة وبيعة أبي بكر <٢> وأخبار الردة <٣> والفتوح في خلافة أبي بكر الصديق <٤> وفي وفاته (رضي الله عنه) <٥> .

- 
- < ١ > بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب للدوري م٣٠-٣١ .
- < ٢ > طبقات ابن سعد ج٣ م١٨٥ ، وأنساب الأشراف ج١ م٥٨١ ، ٥٨٨ ، والرياض النضرة مجلد ١ م٢٣١ ، وشرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ج٦ م١٩ ، ولا تزال معظم رواياته في أخبار السقيفة مفقودة مقارنة بمصنفاته في ذلك ، وهذا من خلال ما اطلعت عليه من مصادر في بحثي .
- < ٣ > المغازي للواقدي م١١١٨ - ١١٢٢ ، وطبقات ابن سعد ومرج بالواقدي في (٤٧ موضع) بالردة وهي: ج٢ م١٨٩ ، ج٣ م٨٥ ، ٨٨ (موضعين) ، ٩٢ (موضعين) ، ٩٣ (موضعين) ، ٩٥ ، ٢٥٤ ، ٣٧٧ (موضعين) ، ٣٧٨ (موضعين) ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ، ٤٤١ (موضعين) ، ٤٤٩ ، ٤٦٧ (موضعين) ، ٤٧٤ ، ٥٥٧ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٨٦ ، ٥٩١ ، ٥٩٥ ، ٥٩٨ ، ج٤ م٩٦ ، ٩٧ ، ٢٤٠ ، ٣٦٠ (موضعين) ، ٣٦١ ، ج٥ م٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ (موضعين) ، ٥٣٤ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ .

واكثر روايات الواقدي في خلافة أبي بكر الصديق تتناول أحداث الردة ، وهذا يدل على أن كتابه في (الردة) قد حاز على إهتمام العديد من العلماء والمؤرخين ، - حتى أنه كان موجودا إلى عصر ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) -

==

== ج ٦ ص ٣٩ ، ج ٧ ص ٣٩٦ (موضعين) ، ج ٨ ص ١٤٧ ، ٤١٦ ، وفي مواضع أخرى لم يصرح بأنها للواقدي وأطن بعضها عنه وهي: ج ٣ ص ٩١ ، ٩٧ ، ٣٧٧ ، ٤٠٢ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٠ ، ٤٧٤ ، ٤٨٦ ، ٥١٧ ، ٥٥١ ، ج ٤ ص ١٩٥ ، ٢٠٣ ، ٣٤٠ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٨ ، ج ٥ ص ١٣ ، ٩١ ، ٤٥٤ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٦٠ ، ج ٦ ص ٢٢ ، ٣١ ، ٣٩ ، ج ٧ ص ٣٧ ، ٨٦ ، ٩١ ، ١٠١ ، ٣٨٨ ، ٤١٨ ، ج ٨ ص ٣٢٣ ، ٣٤٨ . ومعظم هذه المواضع عبارة عن إشتهاد بان صاحب الترجمة قد اشترك أو امشهد أو له دور في الردة ، وبعضها نصوص متفاوتة ، وفتوح البلدان للبلاذري ج ١ ص ١٠٣ ، ١١١ ، والإستيعاب (حاشية) ج ١ ص ٥٢٤ ، ج ٢ ص ٢٠٤ ، ٤٠٤ ، ٤٧٠ ، ج ٣ ص ١٤٠ ، والغزوات ص ٥/ب (روايتان) ، ١/٧ (٣ روايات) ، ٧/ب ، ٨/ب ، ٩/ب ، ١٠/أ-ب ، ١١/ب ، ١٢/ب (روايتان) ، ١٢/ب ، ١٣/ب (٣ روايات) ، ١٤/ب ، ١٥/ب ، ١٥/ب ، ١٦/ب (روايتان) ، ١٦/ب ، ١٧/ب (روايتان) ، ١٧/ب ، ١٨/ب (روايتان) ، ١٩/ب ، ٢٠/ب ، ٢١/ب ، ٢٢/ب ، ٢٢/ب ، ٢٦/ب ، ٣١/ب ، ٣٢/ب ، ٣٣/ب ، ٣٤/ب ، ٣٦/ب ، ٣٨/ب (روايتان) ، ٣٩/ب ، ٤٢/ب ، ٤٥/ب ، ٤٦/ب ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٤٤ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٩٧ ، ٢٠٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤٠ (روايتان) ، ٢٧٤ ، ٢٧٨ ، ووفيات الأعيان ج ٤ ص ٣٤٨ ، ج ٦ ص ١٣-٢٠ ، والإصابة ج ١ ص ٢٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٢٦١ ، ٣٠١ ، ٣٠٩ ، ٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٥١ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٥٢١ ، ٥٤٠ ، ج ٢ ص ٣٨ ، ١١٠ ، ١٤٧ ، ٢٠٠ ، ٢٢٦ ، ٢٧٠ ، ٢٨٤ ، ٣١٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩٩ ، ٤٧٧ ، ج ٣ ص ٥ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٢١٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٦ ، ٣٥٣ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ ، ٤٤٩ ، ٦٢٦ ، ج ٤ ص ٥٥ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ، ١٤٠ ، ١٨١ ، ٢٠٩ ، ٢٢٨ ، وتاريخ الخمين ج ٢ ص ٢٠٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ (روايتان) ، ٢١١ ، ٢١٢ .

< ٤ > فتوح البلدان ج ١ ص ١٢٨ ، ١٢٩ (روايتان) ، ١٣٢ ، ١٤١ ، ٢٩٦ ، وتاريخ

الطبري ج ٣ ص ٣٤٣ ، والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣٤٧ ، والشيخان ص ٥٩ ، ١٠٨ .

< ٥ > طبقات ابن سعد ج ٣ ص ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢٠٩ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٤١٩ ، ٤٢٩

الشيخان للبلاذري ص ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٨٢ .

، وتمكن العديد منهم نقل نصوص عديدة منه وإثباتها في مؤلفاتهم ، ومن أكثرهم الإمام الحافظ عبدالرحمن بن محمد بن حبيش الأندلسي (ت ٥٨٤هـ) <١> ، حيث نقل في كتابه ( المغازي - أو الغزوات الكاملة والفتوح الجامعة الحافلة الكائنة في أيام الخلفاء الثلاثة الاوائل ) <٢> - وهو لا يزال مخطوطا - جل مادته عن أحداث الردة من ذلك الكتاب للواقدي ، واستطاع بذلك إظهار بعض مادة وأسلوب الواقدي في أحد كتبه المفقودة .

ومن خلال ما ذكره ابن حبيش من روايات للواقدي من كتابه (الردة) نجد أن الواقدي يمسق أخبار الردة في روايات طويلة متسلسلة في حوادثها وتفاصيلها شبيهة بقصة من بدايتها حتى نهاية كل خبر في الردة وتحظها بعض المحاورات <٣> ، والرسائل <٤> ، والشعر <٥> ، والأراجيز <٦> ، وتظهر هذه المادة اهتمام الواقدي بذكر تفاصيل دقيقة ، مثل: تنظيم الجيش المقاتل في الردة واتخاذ الآلوية والرايات وجعل الميمنة والميسرة ، وعن سير المعركة وسط الميدان وينقل صوراً حية لعدد من الصحابة وكيفية قتالهم واستشهادهم في المعركة ، مما يدل على نقله من مصادره تصل للمشاركين في الحدث ، ويستشهد في بعض أحداث الردة ببعض الآيات القرآنية والاحاديث المنذرة بوقوعها ، وينقل لنا ابن حبيش العديد من هذه الروايات بأسانيدھا إلى الواقدي ، وتظهر بعض مصادره في كتابه وأخباره عن الردة ، ونجد صحة قول العلماء عن تتبعه لروايات أبناء وأحفاد الصحابة من أهل المدينة وغيرهم من أبناء القبائل التي حدثت فيهم الردة واشترك فيها آبائهم وغيرهم من

---

< ١ > انظر ترجمته في: سير اعلام النبلاء ج٢١ ص ١١٨ .

< ٢ > ذكر الذهبي: أن له كتاب (المغازي) في خمس مجلدات ، سير اعلام النبلاء ج٢١ ص ١٢٠ ، وفي نسخة عندي كتب عليها الاسم الثاني .

< ٣ > انظر المحاورات مثلاً: خبر خالد وعدي ص ١/١١ ، وخالد وابن هبيرة ص ١/١٤ ، وابن هبيرة والمديق ص ١/١٤ ب ، وخالد ومجاعة ص ١/٢٠ ب ، وزباد ابن لبيد والاشعث ص ١/٤٢ ب ، وجميعها في الغزوات لابن حبيش .

< ٤ > الغزوات ص ١/١٠ ، ١/٣٠ ، ١/٣١ ب ، ١/٣٥ ب ، ١/٣٩ ب ، ١/٤٢ ب .

< ٥ > الغزوات ص ١/٦ ، ١/١٧ ب ، ١/١٨ ، ١/١٩ . وغيرها .

< ٦ > الغزوات ص ١/٢٥ ، ١/٢٧ ، ١/٤١ ، ١/٤٣ ب .

الطرفين < ١ > ، لذلك أسلوبه وطريقته في ذكر أخبار الردة لا يختلف كثيرا عما ذكرته الدراسات عن كتابه (المغازي) .

لذلك نجد أن الواقدي ومؤلفاته ، تحوز على إهتمام ابن أعثم الكوفي ،

---

< ١ > من مصادر الواقدي التي تصل إلى ناقل الخبر من أقطاب الصحابة ممن

شهد حروب الردة وغيرهم ، مثلاً :-

- عبدالله بن زيد بن أسلم عن أبيه عن جده .
- عتبة بن جبيعة عن حمين بن عبدالرحمن بن عمرو بن سعد بن معاذ .
- وعن عبدالله بن رافع بن خديج عن أبيه قال: شهدنا اليمامة ...
- وعن عبدالعزيز بن سعيد بن سعد بن عبادة .
- وعن عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ..
- وعن زرعة بن عبدالله بن زياد بن لبيد ..
- وحدثني عبدالله بن عون المالكي عن جده قال: سمعت عمر بن الخطاب.
- وعن عبدالله بن عمر .. قال: نظرت إلى راية طليحة ..
- وذكر الواقدي بسنده عن عروة بن الزبير ..
- وذكر الواقدي بسنده عن محمود بن لبيد ...
- قال الواقدي بسنده عن أبي هريرة ...
- وكذلك: ابن شهاب الزهري ص ٩/ب ، وابن أبي الزناد ص ١/١٩ ، وأبو معشر نجيع ص ٢٥/ب ، وعبدالله بن أبي بكر بن حزم ص ٢٦/ب ، وعبدالله ابن عاصم الأسلمي ص ٣٠/أ ، وهشام بن عروة ص ٣٤/ب ، وموسى بن عقبة ، وابن أبي سبرة ص ٣٨/ب ، ومن مصادرهم من رواة القبائل مثلاً :-
- ذكر الواقدي بسنده عن عيسى بن عميلة الغزاري عن أبيه وكان عالماً بردتهم ص ١٢/ب .
- وعن يزيد بن شريك الغزاري عن أبيه قال: قدمت مع أسد وغطفان على أبي بكر ... ص ١٥/ب .
- وعن عباية الراتجي عن الرجيل بن إياس ابن أخي مجاعة بن مرارة .. ص ١٧/ب .
- وحدثني عبدالله بن الحارث بن الفضيل الخطمي عن أبيه عن سفيان بن أبي العوجاء ص ٣٤/ب .

ويجعله أحد مصادره في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، حيث جاء  
إسمه في مقدمة أسانيد مخطوطة (خدا بخش) ، وكذلك يأتي إسم الواقدي في أسانيد  
كتاب الفتوح (١) ، وأيضا تطابق وتوافق كثير من أخبار الردة لدى ابن أعثم  
مع روايات الواقدي في المصادر التاريخية وغيرها ، ونجد أن أسلوب بعض  
الأخبار لدى ابن أعثم مقارب جدا لروايات الواقدي ، مع زيادة العمق القصصي  
والشعر ، لدى ابن أعثم مما يدل على أنه يضيف إلى نقوله من الواقدي ؛  
روايات أخرى من مصادر أخرى ليكمل سياق حديثه ، ويختصر ويهمل وينتقى ؛ من  
روايات الواقدي ليخرج بتأليف جديد ، وأرى أن ابن أعثم كان يجعل رواية  
الواقدي في بعض أخبار الردة هي الأساس أو الهيكل في سياق أخباره ثم يبدأ  
بإضافة الأخبار التي تفتقدها رواية الواقدي ، مثل الأخبار القصصية  
كالمواعظ والأشعار ( أنظر مثالا لذلك: ردة بني حنيفة ، وردة عمان ، وردة  
كندة ) ، فمن خلال المقابلات يتضح لدى أنه ينقل أحداث تلك الردة من  
روايات الواقدي ، ويجعلها أساس بداية أخباره في كل ردة ، ثم يبدأ بإضافة  
أخبار أخرى من مصادره الأخرى .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم [٥ / أ] التالي جميع الأخبار (المتطابقة  
والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات محمد بن عمر الواقدي - من خلال ما  
جمعت له من روايات - ، وبين أخبار ابن أعثم الكوفي:-

---

< ١ > كتاب الفتوح لابن أعثم (ط: هـ) ج ٢ ١٤٧ ، ٣٤٤ ، ج ٤ ص ٢٠٩ .

الجدول رقم [٥ / ١] .

|           |                                       |             |
|-----------|---------------------------------------|-------------|
| الحادثة   | روايات الواقدي في المصادر التاريخية   | ابن اعثم    |
| المسيفة . | طبقات ابن سعد ج ٣ ص ٥٦٧ ، وانساب      | ص ١/٣ ب     |
|           | البلاذري ج ١ ص ٥٨١ .                  | ب / ٤ ، ١/٥ |
|           |                                       | ب .         |
|           |                                       |             |
| خطبة أبي  | انساب البلاذري ج ١ ص ٥٩١ .            | ص ٦/٦ ب .   |
| بكر بعد   |                                       |             |
| المسيفة . |                                       |             |
|           |                                       |             |
| القبائل   | الغزوات لابن حبيش ص ١/٧ .             | ص ٦/٦ ب .   |
| المرتدة . |                                       |             |
|           |                                       |             |
| المشورة   | المغازي للواقدي ص ١١٢١ ، والغزوات ص ٧ | ص ١/٧ .     |
| في قتال   | ١/٨ ، ١/٨ ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٤٤ ،     |             |
| أهل الردة | وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢٠٣ .             |             |
| وإنقاذ    |                                       |             |
| جيش أسامة |                                       |             |
|           |                                       |             |
| خروج جيش  | المغازي للواقدي ص ١١٢٢ ، وطبقات ابن   | ص ٧/٧ ب .   |
| أسامة     | سعد ج ٢ ص ١٩١ .                       |             |
| ووصية أبي |                                       |             |
| بكر له .  |                                       |             |
|           |                                       |             |

|    |           |                                       |            |
|----|-----------|---------------------------------------|------------|
| == | إشارة     | الغزوات ص ١/٨ .                       | ص ٧/ب .    |
|    | المصاحبة  |                                       |            |
|    | لأبي بكر  |                                       |            |
|    | بالرجوع   |                                       |            |
|    | للمدينة . |                                       |            |
|    | -----     | -----                                 |            |
|    | خبر عدي   | الغزوات ص ٨/ب ، والإستيغاب (حاشية)    | ص ١/٩-ب    |
|    | وقدومه    | ج ٣ ص ١٤٠ .                           | ١/١٠ .     |
|    | بالمدة .  |                                       |            |
|    | -----     | -----                                 |            |
|    | خبر       | الغزوات ص ٨/ب ، وطبقات ابن سعد        | ص ١/١٠-ب . |
|    | الزبرقان  | ج ٧ ص ٣٧ .                            |            |
|    | وقدومه    |                                       |            |
|    | بالمدة .  |                                       |            |
|    | -----     | -----                                 |            |
|    | خبر تأمير | الغزوات ص ٧/ب .                       | ص ١٠/ب .   |
|    | ابن مسعود |                                       |            |
|    | حفظ       |                                       |            |
|    | المدينة . |                                       |            |
|    | -----     | -----                                 |            |
|    | خبر تأمير | الغزوات ص ٨/ب ، ١٠/ب ، ١١/١ ،         | ص ١٠/ب     |
|    | خالد      | وطبقات ابن سعد ج ٦ ص ٣٩٦ .            | ١/١١ .     |
|    | ووصية أبي |                                       |            |
|    | بكر له .  |                                       |            |
|    | -----     | -----                                 |            |
|    | ردة       | الغزوات ص ٣٤/ب . ١/٣٥ ، والإكتفاء ج ٣ | ص ١١/ب ،   |
|    | النجاة .  | ص ٢٤٢ .                               | ١٢/ب .     |
| == | -----     | -----                                 |            |



|                                                   |                                                 |    |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----|
| ردة طليحة                                         | الغزوات ص ١١ب ، ١٢ب ، ١٣ب ، ١٤ب   ١٣ب           | == |
| واصحابه .                                         | ١/١٥ ، طبقات ابن سعد ج ٣ ص ٩٢ ، ٩٣ ، ١/١٤   ١٤ب |    |
| ٤٦٧ (موضعين) ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٦٧ ، ١/١٥   ١٥ب   |                                                 |    |
| ١٧٠ ، والإصابة ج ١ ص ٣٢١ ، ج ٢ ص ٢٢٦ ، ١/١٦   ١٦ب |                                                 |    |
| ج ٣ ص ٤٣٦ ، وتاريخ الخميم ج ٢ ص ٢٠٦ ، ١/١٧   ١٧ب  |                                                 |    |
| ٢٠٧ .                                             |                                                 |    |
| ردة مالك                                          | الغزوات ص ١٦ب ، ١٧ب ، ووفيات   ١٧ب              |    |
| ابن نويرة                                         | الأعيان ج ٦ ص ١٣-١٥ ، والإصابة ج ٣ ص ٣٣٦   ١٨ب  |    |
| ردة مسلمة                                         | الغزوات ص ١٧ب ، ١٨ب ، ١٩ب   ١٨ب                 |    |
| الكذاب .                                          | ١/٢٠ب ، ٢١ب ، ٢٢ب ، ٢٣ب ، ٢٤   ١٩ب              |    |
| ب/ ، ٢٥ب ، ٢٦ب ، ٢٧ب ، ٢٨ب   ٢٠ب                  |                                                 |    |
| ٢٩ب ، ٣٠ب ، ٣٢ب ، ٣٣ب ، ١/٢٩ب   ٢١ب               |                                                 |    |
| وطبقات ابن سعد ج ٣ ص ٢٥٤ ، ٣٧٧ ، ٤٤١   ٢٢ب        |                                                 |    |
| وجه ص ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، والإستيعاب ج ١ ص ٥٢٤   ٢٣ب      |                                                 |    |
| ج ٢ ص ٤٧٠ ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٩٧ ، ٢٣٤   ٢٤ب       |                                                 |    |
| والإصابة ج ١ ص ٥٢١ ، وتاريخ الخميم   ٢٥ب          |                                                 |    |
| ج ٢ ص ٢١١ ، ٢١٢ ، وطبقات ابن سعد ج ٧   ٢٥ب        |                                                 |    |
| ٤١٨ .                                             |                                                 |    |
| ردة                                               | الغزوات ص ٣٨ب ، وطبقات ابن سعد ج ٤   ٢٦ب        |    |
| البحرين .                                         | ٣٦١ .                                           |    |
| ردة اهل                                           | الغزوات ص ٣٩ب ، ٤٠ب ، والإصابة ج ١   ٣٧ب        |    |
| عمان .                                            | ٣١٧ ، ج ٤ ص ١٠٨ ، وطبقات ابن سعد ج ٧   ٣٨ب      |    |
| ١٠٢-١٠١ .                                         |                                                 |    |
| ==                                                |                                                 |    |

|             |                                                |    |
|-------------|------------------------------------------------|----|
| ردة حضرموت  | الغزوات ص ٤٢ ب ، ١/٤٣ ب ، ٤٤ ب ، ٤٥ ص ٣٠ ب ،   | == |
|             | ١/٤٦ ب ، ١/٤٦ ب ، طبقات ابن سعد ج ٣ ص ٣١ ا     |    |
|             | ٥٩٨ ص ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢٧٥ ، ٢٧٩ ص ، ١/٣٣ ا   |    |
|             | والإصابة ج ١ ص ٦٦ ، ٥٤٠ ص ، طبقات ابن ص ٣٤ ا ب |    |
|             | سعد ج ٥ ص ١٢ ، ج ٦ ص ٢٢ .                      |    |
|             | ص ٣٧ ب                                         |    |
|             | ص ٤٠ ا ب                                       |    |
|             | ص ٤١ ا ب                                       |    |
|             | ص ٤٢ ا .                                       |    |
|             | -----                                          |    |
| خبر كتاب    | طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٩٦ .                      |    |
| أبي بكر إلى |                                                |    |
| خالد بالسير |                                                |    |
| للعراق .    |                                                |    |
|             | -----                                          |    |
| إخروج خالد  | طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٩٦ .                      |    |
| من اليمامة  |                                                |    |
| إلى العراق  |                                                |    |
|             | -----                                          |    |
| إنزول خالد  | طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٩٦ .                      |    |
| الحيرة وخبر |                                                |    |
| ابن بكيلة . |                                                |    |
|             | -----                                          |    |
| مسير خالد   | طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٩٦ .                      |    |
| لعين التمر  |                                                |    |
|             | -----                                          |    |
| مسير خالد   | طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٩٧ .                      |    |
| لاهل        |                                                |    |
| ببائنقيا .  |                                                |    |
| ==          |                                                |    |

|             |                                 |              |    |
|-------------|---------------------------------|--------------|----|
|             |                                 |              | == |
| الفتوح      | طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٩٧ .       | كتاب أبي     |    |
| (ط:هـ)      |                                 | بكر لخالد    |    |
| ج ١ ص ١٣٢ . |                                 | بالمسير      |    |
| ١٣٣ .       |                                 | للشام .      |    |
|             |                                 |              |    |
| الفتوح      | طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٣٩٧ .       | استخلاف      |    |
| (ط:هـ)      |                                 | خالد المثنى  |    |
| ج ١ ص ١٣٤ . |                                 | على العراق   |    |
|             |                                 |              |    |
| الفتوح      | فتوح البلاذري ج ١ ص ١٣٢ .       | خروج خالد    |    |
| (ط:هـ)      |                                 | من العراق    |    |
| ج ١ ص ١٣٨ . |                                 | ومروءه       |    |
| ١٤٠-١٤٢ .   |                                 | تدمرو ومولاه |    |
|             |                                 | ثنية العقاب  |    |
|             |                                 |              |    |
| الفتوح      | طبقات ابن سعد ج ٣ ص ١٩٩ ، ٢٠٩ . | وصية أبي     |    |
| (ط:هـ)      |                                 | بكر          |    |
| ج ١ ص ١٥٢ . |                                 | وفاته .      |    |
| ١٥٥ .       |                                 |              |    |

~~~~~

(ب) الموارد التي لم يصرح بها .

١ - عامر بن شراحيل الشعبي (٢١ - ١٠٤ هـ) < ١ > .

هو أبو عمرو الشعبي من أهل الكوفة كان إماما حافظا جليل القدر وافر العلم علامة عصره < ٢ > ، أدرك خمسمائة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم < ٣ > ، وسمع عدة من كبارهم < ٤ > ، وقال ابن شهاب الزهري: العلماء أربعة: سعيد بن المسيب بالمدينة ، وعامر الشعبي بالكوفة ، والحنن البصري بالبصرة ، ومكحول بالشام < ٥ > ، وتولى الشعبي في خلافة عمر بن عبد العزيز قضاء (الكوفة) < ٦ > .

ونزل الشعبي بعض البلدان إما هاربا وإما رسولا ، فكان الناس ينقلون عنه ، وذكر أنه نزل دير الجماجم مع القراء لمحاربة الحجاج الثقفي < ٧ > ، ثم هرب إلى المدينة خوفا منه < ٨ > وقيل لحق بخراسان مع جيش لقتيبة بن مسلم فنزل معهم مرو < ٩ > وفرغانة < ١٠ > وقيل بل خرج إلى المدائن خوفا من الحجاج

< ١ > تاريخ خليفة ص ١٤٩ ، ٣٣٠ ، وطبقات خليفة ص ١٥٧ ، وقيل في مولده

وفاته غير ذلك انظر: سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٢٩٥-٢٩٦ ، ٣١٨ .

< ٢ > وفيات الأعيان ج ٣ ص ١٢ ، وسير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٢٩٥ ، والبداية والنهاية ج ٩ ص ٢٤٠ .

< ٣ > التاريخ الكبير للبخاري ج ٦ ص ٤٥١ ، وتهذيب الكمال للمزي (تحقيق: بشارعواد) ج ١٤ ص ٣٤ ، وسير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٢٩٨ ، وتهذيب التهذيب لابن حجر ج ٥ ص ٦٣ .

< ٤ > سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٢٩٦ .

< ٥ > تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١٢ ص ٢٢٨ ، وفيات الأعيان ج ٣ ص ١٣ .

< ٦ > طبقات ابن سعد ج ٦ ص ٢٥٢ .
< ٧ > «يراجع» انتفع في العراق بظاهر الكوفة ، على سبعة فرائض منها ، ووقعت هذه الحرب سنة ٨٢ هـ ، وهي بين الحجاج بن يوسف ، ولجبة (الجماعة) وشعث ، وراجع ص ٢٢٦-٢٢٧ من الفتوح .

< ٨ > طبقات ابن سعد ج ٦ ص ٢٤٨ ، وسير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٢٩٧ .

< ٩ > التاريخ الكبير ج ٦ ص ٤٥١ .

< ١٠ > سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٣٠٤ .

﴿١﴾ ولما استقدمه الحجاج بعثه إلى الخليفة عبد الملك بن مروان بالشام فحدث بدمشق ﴿٢﴾ ، ثم بعثه عبد الملك رسولا إلى ملك الروم ﴿٣﴾ .

وحدث عنه : جابر الجعفي وعثمان بن عاصم الأسدي ومجالد بن سعيد الهمداني .. وجماعات ﴿٤﴾ .

كان الشعبي قوي الذاكرة يعتز بحفظه ، وكان على جانب كبير من العلم حتى أنه كان يفتي في زمن الصحابة ، ﴿٥﴾ وسمعه ابن عمر مرة وهو يحدث (بالمغازي) فقال: "لكن هذا الفتى شهد معنا" ﴿٦﴾ ، مما يدل على أن له مصنفًا في (المغازي) ﴿٧﴾ ، وفي خبر آخر قيل أن ابن عمر مر بالشعبي وهو يقرأ (المغازي) ﴿٨﴾ ، - ولم يصل إلينا كتابه هذا - ، وحفظت لنا المصادر التاريخية بعضا من روايات الشعبي في سيرة ومغازي النبي صلى الله عليه وسلم ﴿٩﴾ ، ونلاحظ أنه مثل كتاب (المير والمغازي) الآخرين لم يلف عند الأحداث النبوية فقط ؛ بل امتدت رواياته لتشمل: فترة الخلفاء الراشدين ،

-
- ﴿ ١ ﴾ تاريخ بغداد ج١٢ ص ٢٢٨ .
- ﴿ ٢ ﴾ المعرفة والتاريخ للبسموي ج٢ ص ٥٩٦ ، وسير أعلام النبلاء ج٤ ص ٣٠٨ .
- ﴿ ٣ ﴾ تاريخ بغداد ج١٢ ص ٢٣١ ، ووفيات الأعيان ج٣ ص ١٣ .
- ﴿ ٤ ﴾ تهذيب الكمال ج١٤ ص ٣٢-٣٣ ، وتهذيب التهذيب ج٥ ص ٦٧ .
- ﴿ ٥ ﴾ سير أعلام النبلاء ج٤ ص ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، والسنة قبل التدوين لمحمد عجاج الخطيب ص ٥٢٢ .
- ﴿ ٦ ﴾ تاريخ بغداد ج١٢ ص ٢٣٠ ، وطبقات الحفاظ للميوطي ص ٤٠ .
- ﴿ ٧ ﴾ المجتمع المدني لآكرم العمري ص ٤٠ ، وتاريخ الخراف العربي لطؤاد سزكين ج١ ص ٤٤٦ ، ودراسات في الحديث النبوي ج١ ص ١٥٣ ، والتاريخ العربي والمؤرخون لشاكر مصطفى ج١ ص ١٧٥ .
- ﴿ ٨ ﴾ تاريخ بغداد ج١٢ ص ٢٣٠ .
- ﴿ ٩ ﴾ انظر مثلاً: سيرة ابن إسحاق ص ٣٦٦ (الطهرس) ، وسيرة ابن هشام مجلد ١ ص ٦٥٩ ، مجلد ٢ ص ٣١٦ ، ٣٥٩ ، وتاريخ خليفة ص ٥٢ ، ٩٥ ، وأنساب الأشراف ج١ (الطهرس) ص ٦٥٠ ، ٦٥٥ .

وذكر أن الشعبي أملى على قتيبة بن مسلم الباهلي كتابا في (الفتوح) <١> ، وربما جمع فيه أخبار الخلافة الراشدة ، ونلاحظ أن المصادر التاريخية القريبة لعصره لا تشير إلى مؤلفاته ، بل تكتفي بإيراد روايات مسندة عنه ، وربما حمل تلاميذه والرواة عنه علمه وكتبه وأخباره بسبب تنقله في بعض البلدان ، وقال ابن جرير الطبري عنه في ذلك: [... وكان فقيها عالما راوية للشعر والأخبار وأيام الناس ..] <٢> ، وله في خلافة أبي بكر الصديق بعض الروايات في أخبار الردة ، والفتوح <٣> .

أما عن علاقة ابن أعثم الكوفي ، بعامر الشعبي ، فمرده إلى حصول تطابق بينهما في إحدى الروايات التي تجمع المصادر التي تورد هذه الرواية على أنها للشعبي - وهي في فتوح العراق - ولكن إسم الشعبي لم يأت في مقدمة أسانيد نسخة (خدا بخش) ! ، إنما يأتي في أسانيد أخرى من كتاب (الفتوح) -المطبوع- <٤> ، فهل سقط إسمه من هذه النسخة ؟ . إن سقوط إسم الشعبي وغيره من أسانيد القطعة المحقة لا نستطيع القطع فيه الآن لظلال أصول كتاب

< ١ > سير أعلام النبلاء ج ٤ م ٣٠٤-٣٠٥ ، وتذكرة الحفاظ ج ١ م ٨٦ ، وتاريخ التراث ج ١ م ٤٤٦ ، والتاريخ العربي والمؤرخون ج ١ م ١٧٥ ، وموارد انساب البلاذري لمحمد المشهداني ج ١ م ٢٢٠ .

< ٢ > ذيل المذيل لأبو جعفر الطبري ج ١١ م ٦٣٦ .

< ٣ > تاريخ خليفة م ١٠٢ (روايتان) ، وفتوح البلاذري ج ١ م ١١٣ ، ١٢٤ ، وتاريخ الطبري ج ٣ م ٢٣٨ ، والغزوات م ١/٤١ ، والإكتفاء ج ٣ م ٢٦٣ ، ومغازي الذهبي م ٥٩٣ .

أما في الفتوح: فتوح الشام لأبي إسماعيل الأزدي م ٦٦ ، وتاريخ خليفة م ١١٨ ، وفتوح البلاذري ج ١ م ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، وتاريخ الطبري ج ٣ م ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٦ (روايتان) ، ٣٦٧ (روايتان) ، ٣٧٠ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٩٢ ، والغزوات م ١/٢٩٩ ب ، ١/١٣١ ب (روايتان) ، ١/١٣٣ (أربع روايات) ، ١/١٣٧ ب ، ١/١٣٨ ، ١/١٣٩ ، والبداية والنهاية ج ٦ م ٣٤٨ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ .

< ٤ > الفتوح (ط: هـ) ج ٢ م ١٤٧ ، ٣٤٤ ، ووقع تحريف في إسم (مجالد) وأثبت (مجاهد) وهو خطأ وانظر جواب ذلك: ج ٦ م ٢٥٤ .

(الفتوح) .. ، والشعبي له مصنف في (المغازي) ، وآخر في (الفتوح) وهو متقدم عن ابن أعثم ، وهذا يؤيد احتمال إمكانية إطلاع ونقل ابن أعثم من روايات للشعبي في خلافة أبي بكر المديق ، أما الروايات الأخرى للشعبي والتي جمعتها من المصادر فيوجد تشابه بينها وبين سياق أخبار ابن أعثم ، ولكن هل حصل ابن أعثم على روايات الشعبي من طريق ابن إسحاق الذي يروى عنه في المسيرة ! ، أم عن طريق مجالد بن سعيد الهمداني الذي يذكره في كتابه (الفتوح) فمن سند الشعبي ! ، أم عن طريق آخر غيرهما...؟ <٢> ، ذلك ما لم يتضح عندي تمامًا الآن .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم (١/ ب) التالي جميع الأخبار (المتطابقة والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات عامر الشعبي - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وسياق أخبار ابن أعثم الكوفي:-

< ٢ > أنظر: فتوح الشام للأزدي ص ٦٦ ، يذكر رواية الشعبي عن طريق مجالد ابن سعيد الهمداني - والقاسم بن سعيد ، وتأتي أيضا هذه الرواية في كتاب الخراج لأبي يوسف ص ١٤٥ ، ويذكر في بداية حديثه أن محمد بن إسحاق حدثه وغيره من أهل العلم بالفتوح بهذا الحديث الذي يسوقه ، ولا يذكر من هم هؤلاء أهل العلم بالفتوح عنده ص ١٤٦ .

الجدول رقم (١ / ب) .

الحادثة	روايات الشعبي في المصادر التاريخية	ابن اعثم
خروج ابي	تاريخ خليفة بن خياط م ١٠٢ .	م ٧/ب .
بكر إلى		م ١٠/ب .
أهل الردة		
وتامير		
خالد .		
ردة طليحة	تاريخ خليفة بن خياط م ١٠٢ - ١٠٣ .	م ١٣/ب -
وأصحابه .		١/١٧ .
ردة كندة .	تاريخ الطبري ج ٣ م ٣٣٨ .	م ١/٤٠ .
كتاب خالد	فتوح الشام للأزدي م ٦٦ ، وتاريخ الطبري	م ١/٤٤ .
إلى الفرس	ج ٢ م ٣٤٦ ، والغزوات م ١/١٣١ ، م ١٣٨/ب .	
	والبداية والنهاية ج ٦ م ٣٤٨ .	

٢ - أبو مخنف لوط بن يحيى بن سعيد بن مخنف بن سليم الأزدي الغامدي <١>
(... ؟ - ١٥٧ هـ) <٢> .

ذكرت المصادر أن أبا مخنف من أهل الكوفة شيعي <٣> ، رافضي <٤> ،
صاحب أخبار وأنساب <٥> ، وصاحب تصانيف وتواريخ <٦> .

ونال بسبب تسامحه في الأسانيد وتشيعه وسياق أخباره وتصانيفه
العديد من اللطائف الجرح التي أطلقها عليه كبار أئمة الحديث ، فقالوا: ليس
بثقة <٧> ومتروك الحديث <٨> ، وشيعي محترق صاحب أخبارهم <٩> ، وإخباري
ضعيف <١٠> ، وإخباري تالف لا يوثق به <١١> .

يروي عن: مجالد بن سعيد وجابر الجعفي .. وطائفة من المجهولين <١٢> .

< ١ > الإستيعاب (حاشية) ج ٣ ص ٤٧٩ ، والإصابة ج ٣ ص ٣٧٣ ، وذكره في ترجمة
جده مخنف بن سليم .

< ٢ > سير أعلام النبلاء للذهبي ج ٧ ص ٣٠٢ .

< ٣ > الكامل لابن عدي ج ٦ ص ٢١١٠ ، وذكر أنه شيعي إمامي .

< ٤ > تاريخ الإسلام للذهبي (حوادث ١٤١-١٦٠) ص ٥٨١ .

< ٥ > المعارف لابن قتيبة ص ٥٣٧ .

< ٦ > سير أعلام النبلاء ج ٧ ص ٣٠١ ، وفي تاريخ الإسلام قال "صاحب هاتيك
التصانيف" (حوادث ١٤١-١٦٠) ص ٥٨١ .

< ٧ > الضعفاء الكبير للعقيلي ج ٤ ص ١٨ ، وذكره عن ابن معين .

< ٨ > الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ج ٧ ص ١٨٢ .

< ٩ > الكامل لابن عدي ج ٦ ص ٢١١٠ .

< ١٠ > الضعفاء والمتروكون للدراطيني (مجموع) ص ٣٦١ .

< ١١ > ميزان الاعتدال للذهبي ج ٣ ص ٤١٩ ، ولسان الميزان لابن حجر ج ٤ ص ٤٩٢ .

< ١٢ > سير أعلام النبلاء ج ٧ ص ٣٠١ .

وروى عنه : عبد الرحمن بن مغراء وعلي بن محمد المدائني <١> .

ويبدو أن تشييعه بسبب أن جده مخنف بن سليم كان من أصحاب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) يوم صفين <٢> .

وقد عني بأخبار العراق وفتوحها <٣> ، وله تصانيف في الفتوح وحروب الإسلام <٤> .

ويعتبر أبو مخنف من أوائل الأخباريين الذين قاموا بجمع وتدوين أحداث الإسلام على شكل قصة منظمة يتخللها الشعر ، ويميل في كتاباته للعلويين ولاهل العراق ، وهو يعكس أثر مجالس السر أو قصص الأيام في أسلوبه <٥> .

ولأبي مخنف العديد من الكتب منها : "المغازي والمقيفة" <٦> ، والردة وفتوح العراق وفتوح الشام ... <٧> ، ومجموعة كتبه يمكن أن تؤلف تاريخاً مفصلاً يكمل بعضه بعضاً في أحداث التاريخ الإسلامي <٨> ومعظم كتب أبي مخنف

< ١ > سير أعلام النبلاء ج ٧ ص ٣٠٢ .

< ٢ > الإستيعاب (حاشية) ج ٣ ص ٤٧٩ .

< ٣ > الفهرست لابن النديم ص ١٠٦ ، وقال ياقوت : "..أمر العراق وفتوحها وأخبارها ويزيد على غيره" معجم الأدباء ج ١٧ ص ٤١٩ .

< ٤ > معجم الأدباء ج ١٧ ص ٤١٩ .

< ٥ > نشأة علم التاريخ للدوري ص ٣٥-٣٦ ، وقصص الأيام : هي روايات شفوية كانت لدى كل قبيلة تجمع فيها أخبارها وأعمالها ، ص ١٦ .

< ٦ > أنظر حاشية الفهرست للطوسي ، ويذكر أن النجاشي في رجاله ذكر هذين الكتابين لأبي مخنف ، ص ١٥٩ .

< ٧ > أنظر قائمة كتبه في الفهرست لابن النديم ص ١٠٥-١٠٦ ، ومعجم الأدباء ج ١٧ ص ٤١٩-٤٢٠ ، وفوات الوفيات لابن شاکر الكتبي ج ٣ ص ٢٢٥-٢٢٦ .

< ٨ > التاريخ والمؤرخون العرب لشاكر مطلق ج ١ ص ١٧٨-١٧٩ .

مفقودة ولم تمل إلينا <١> ، وقد حفظت لنا المصادر التاريخية العديد من روايات أبي مخنف ، يتعلق ببخشي منها عدة روايات في المقيفة <٢> والردة <٣> ، والفتوح <٤> .

واسم أبي مخنف لا يأتي في أسانيد النسخة التي أقوم بتحقيقها ، ولكن يأتي إسمه في مواضع أخرى من كتاب (الفتوح) -المطبوع- <٥> ، مما يدل على اعتماد ابن أعثم على أخباره ورواياته في بقية كتابه ، ويؤيد ذلك تشابه أسلوب سرد معظم أحداث المقيفة لديهما ، مما يؤيد احتمال نقل ابن أعثم من روايات أبي مخنف ، أو اعتماد الإثنين في نقلهما على مصدر واحد ، خصوصا وأن في كتاب (الفتوح) سندا لأبي مخنف فيه نفس الرجال الذين في أسانيد نسخة (خدا بخش) ، <٦> وأيضا فإن كتابات أبي مخنف مما يفضلته الشيعة ، فربما تستهوى ابن أعثم طالما يروى عنه في مواضع أخرى من كتابه ، وهو ازدي مثله .

ورواية أبي مخنف في المقيفة التي جاءت في تاريخ الطبري تحتاج إلى بيان أكثر من خلال روايات المصادر الأخرى التي ذكرت الرواية نفسها عن نفس الراوى الذى يروى عنه أبو مخنف ، ولأن معظم أحداثها يتطابق مع سياق أخبار

< ١ > انظر : تاريخ التراث العربي لمزكين ج ١ ص ٤٩٤ ، وذكر وقوفه على بعض الكتب لأبي مخنف .

< ٢ > انظر: أنساب الأشراف ج ١ ص ٥٦٨ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٩ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢١٨ ، ٢٢٢ .

< ٣ > ويعتبر أول من رايت أن المصادر أشارت إليه بأنه صنف كتابا في الردة ، وانظر: تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٤ (روايتان) ، ٢٥٥ (٣ روايات) ، ٢٦٧ .

< ٤ > انظر: فتوح البلدان ج ١ ص ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٤١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤٤ ، ٣٤٦ .

< ٥ > كتاب الفتوح (ط: هـ) ج ٢ ص ١٤٨ ، ٢٤٥ ، ج ٤ ص ٣٧ ، ٢١٠ .

< ٦ > كتاب الفتوح (ط: هـ) ج ٤ ص ٣٦-٣٧ . وهذا السند ربما يوضح سقوط بعض الأسماء من نسخة (خدا بخش) .

- ابن أعثم ، وجاءت هذه الرواية في المصادر التالية :-
- ١- الإمامة والسياسة (المنسوب) لابن قتيبة (ت ٢٢٦هـ) (١) .
 - ٢- تاريخ الرسل والملوك لابي جعفر الطبري (ت ٣١٠هـ) .
 - ٣- كتاب المقيفة لأحمد بن عبدالعزيز الجوهري (....هـ) - وهذا الكتاب مفلود - وحفظ قطعا منه ابن أبي الحديد (ت ٦٥٦هـ) في كتابه شرح نهج البلاغة .

وجاءت هذه الرواية في المصادر المألوفة الذكر عن طريق كل من:-

- ١ - أبو مخنف لوط بن يحيى (ت ١٥٧هـ) .
- ٢ - سعيد بن كثير بن عفير (ت ٢٢٦هـ) (٢) .
- ٣ - أحمد بن عبدالعزيز الجوهري (.... ؟ هـ) .

وكما يبدو من رواياتهم فإنهم ساقوا أحداث المقيفة وبيعة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) من رواية واحدة ، وعن طريق [عبدالله بن عبد الرحمن

< ١ > ابن قتيبة هو: أبو محمد عبدالله بن مسلم الدينوري (٢١٣-٢٢٦هـ) وله عدة مصنفات منها المعارف - وعيون الأخبار ، أنظر عنه (سير اعلام النبلاء ج ١٣ ص ٢٩٦) ، وهذا الكتاب أي: (الإمامة والسياسة- أو تاريخ الخلفاء) طبع عدة مرات وهو غير محقق ، وذكر محب الدين الخطيب ؛ عدم صحة نسبة هذا الكتاب لابن قتيبة ، وساق عدة أسباب لذلك ، ومنها: "أن مؤلف الإمامة والسياسة نقل خبر فتح الاندلس عن امرأة شهدت ، وفتح الاندلس كان قبل مولد ابن قتيبة بنحو مائة وعشرين سنة..." ، وغير ذلك أنظر: كتاب الميمر والقдах ص ٢٣ .

< ٢ > هو: أبو عثمان الانصاري المصري ، قال عنه المزي: "كان من اعلم الناس بالانساب والاخبار الماضية وأيام العرب مآثرها ووقائعها والتواريخ والمناقب والمثالب وكان في كل ذلك عجباً وكان مع ذلك أديباً فمبح اللسان حسن البيان حاضر الحجة لا تمل مجالسته ولا ينزف علمه وكان شاعراً مليح الشعر وله أخبار مشهورة تركتها لشهرتها وكان غير ظنين في جميع ذلك" (تهذيب الكمال ج ١ ص ٥١) ، وله كتاب الاخبار وكتاب التاريخ . . .

ابن أبي عمرة (الانصاري المازني) [١ > ، ويقف الإسناد في (تاريخ الطبري والإمامة والمياسة) عند عبد الله بن عبد الرحمن ، وتظهر رواية الجوهري في (شرح نهج البلاغة) باقي السند وينتهي عند [أبي جعفر محمد بن علي رضي الله عنهما] [٢ > .

لذلك لا يمكن معرفة مصدر ابن أعثم الكوفي من بين هؤلاء الرواة في أخبار المقيفة ، بسبب التطابق بين رواياتهم ، كما أنه لم يثبتهم في أسانيدهم في بداية المخطوطة المحققة ، لكن كما ذكرت سابقا الأقرب إلى الذهن أن يكون مصدره أبا مخنف .

ومع ورود اسم أبي جعفر الباقر (ت ١١٤هـ) ضمن أسانيد أحمد بن عبد العزيز الجوهري ، يظهر رأي آخر وهو: هل يمكن^{القول} أن ابن إسحاق روى مثل هذه الرواية في المقيفة عن شيخه أبي جعفر الباقر ، وضمها في أخباره عن خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ولم تصل إلينا ؟ . ومن ثمة استطاع ابن أعثم الحصول على هذه الرواية ، من اطلاعه على روايات ابن إسحاق ، وخصوصا وأنه في أثناء المقابلة بين الروايات يبدو أن: أبا مخنف وابن عفير وابن أعثم ينقلون من مصدر واحد ، ولعل أن أمام كل منهم نفس الرواية يسوق منها ما يريد بأسلوبه ، لذلك نجد أن التطابق في العديد من النصوص يكاد يكون تاما أو حرفيا ، ونلاحظ أيضا: أن أبا جعفر الطبري ربما لا يسوق جميع ما في رواية أبي مخنف ، ويهمل منها بعض الأخبار مقارنة بما وجدته من إضافات

< ١ > انظر ترجمته: (التاريخ الكبير ج ٥ ص ١٣٦ ، والانساب للسمعاني ج ٥ ص ١٦٦) ، ويذكر ابن سعد أن أبا عمرة المازني قتل بمطين وكان مع علي ابن أبي طالب (الطبقات ج ٣ ص ٣٢) .

< ٢ > وهو: محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي ، أبو جعفر الباقر (٥٦ - ١١٤هـ) وكان أحد من جمع بين العلم والعمل والمؤدود.... وهو أحد الائمة الإثنى عشر الذين تبجلهم الشيعة الإمامية وتقول بعصمتهم وبمعرفتهم بجميع الدين ... (سير أعلام النبلاء ج ٤ ص ٤٠١ ، وتهذيب التهذيب ج ٩ ص ٣٥٠) ، ويرد اسم أبي جعفر الباقر ضمن شيوخ محمد بن إسحاق بن يمار (تهذيب الكمال ج ٣ ص ١١٦٧) .

في كتاب (الإمامة والميامة) ، وكتاب (المقيفة) للجوهري ، في نفس الاحداث ، وربما هذه الاخبار موضوعة ومقصودة !! ، وكذلك لا نجد بعضها في سياق ابن اعثم .

لذلك تأتي رواية أبي مخنف عند الطبري بهذا الإسناد: [حدثنا هشام بن محمد عن أبي مخنف قال: حدثني عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمرة الانصاري ...] <١> .

أما رواية ابن عفير لدى ابن قتيبة فتأتي بهذا الإسناد: [قال: حدثنا ابن عفير عن أبي عون عن عبد الله بن الرحمن الانصاري ...] <٢> .
ورواية احمد الجوهري تأتي لدى ابن أبي الحديد بهذا الإسناد: [روى ابوبكر الجوهري قال: أخبرني أحمد بن إسحاق قال: حدثنا أحمد بن سيار قال: حدثنا سعيد بن كثير بن عفير قال: حدثنا أبو عوف عبد الله بن عبد الرحمن عن أبي جعفر محمد بن علي ..] <٣> .

ولمزيد من الإيضاح وضعت هذه الروايات الثلاث في الملحق [١] والخاص بمقابلات الموارد ، وقابلتها مع سياق رواية ابن أعثم الكوفي ، وفصلت النصوص المتطابقة في سياق كل منهم ، ورقمت كل نص في هذه الروايات ينتهي بها حدث أو جملة تلقى عنده جميع روايات هذه المصادر ، وهذا يوضح بصورة جلية مقدار الإهمال والزيادة ، والإختلاف حين نقول هذه المصادر .

< ١ > تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢١٨ ، ٢٢٢ ، وأشار جواد علي أن الطبري لم يدرك هشاما ليروي عنه ، ولكنه نقل خبره هذا من مؤلف لابن الكلبي كان عنده من غير واسطة [موارد تاريخ الطبري مجلد ٨ ص ٤٣٥ ، ١٩٦١م] .

< ٢ > الإمامة والميامة ج ١ ص ٤ .

< ٣ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١٣ ، ويبدو أن سعيد بن كثير لم يدرك عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمرة ، لأن أبامخنف (ت ١٥٧هـ) حدثه عبد الله بن عبد الرحمن ، فلا بد أن يكون ابن عفير (ت ٢٢٦هـ) من نفس طبقة أبي مخنف ، وهو غير صحيح ، وربما إسم (أبي عون) قريب من (أبو عوف) فوقع تصحيف ، ويكون المنذ كما جاء في الإمامة والميامة .

أما بالنسبة لأخبار الردة فلم يحصل تطابق بين روايات أبي مخنف وسياق ابن أعثم الكوفي ، إنما هناك تشابه فقط ، ولخبرة روايات الردة عنه في المصادر التاريخية وغيرها مما اطلعت عليه .

أما في الفتوح فوجدت تطابقاً في فتوح العراق في خبر ابن بكيلة وكتاب خالد إلى مرازمة الفرس ، وهذه الأخبار ضمن نسخة مكتبة (خدا بخش) ولم يذكر أبو مخنف ضمن أسانيدها ، ولهذه الأخبار طرق أخرى ، ويمكن قبول رواية أبي مخنف لأنه ذكره في أسانيده في كتابه ، وكما يذكر ابن أعثم في أسانيده فهو قد جمع أخباره من مصادر متعددة يصعب ترجيح أحدهم لأنهم ربما جميعاً ينقلون نفس الخبر من مصدر واحد سبق ، ولكن طالما أن الرواية متطابقة فلا بأس من الإشارة إلى ذلك المصدر المتقدم على ابن أعثم ، ولا سيما وأن أبا مخنف كما تذكر بعض المصادر اشتهر وفاق بعض الإخباريين في جمعه لأخبار فتوح العراق وله مؤلفاً بذلك .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم (٢/ ب) التالي جميع الأخبار (المتطابقة والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وبين سياق أخبار ابن أعثم الكوفي:-

الجدول رقم (٢ / ب) .

الحادثة	روايات أبي مخنف في المصادر التاريخية	ابن اعثم
المسيفة .	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢١٨-٢٢٢ .	ص ٢/ب -
		ص ١/٥ .
ردة طليحة .	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٥ . (لا نبايع	ص ١٤/ب .
	أبا الفمیل) .	
خبر ابن	فتوح البلاذري ج ١ ص ٢٩٧ . وتاريخ	ص ٤٤/ب .
بقيلة .	الطبري ج ٣ ص ٣٤٥ .	
كتاب خالد	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤٥ .	ص ١/٤٤ .
إلى الفرس .		

أبو إسماعيل الأزدي ، أحد الأخباريين الذين فقدت سيرتهم ، وله كتاب
(فتوح الشام) < ٢ > - مطبوع - < ٣ > ، ويعتبر أقدم مصدر في تاريخ الفتوح
الإسلامية يصل إلينا .

روى الأزدي في كتابه عن:-

الأجلح بن عبدالله (ت ١٤٥ هـ) < ٤ > ، وعبد الملك بن نوفل بن مساحق < ٥ > ،
والقاسم بن الوليد الهمداني (ت ١٤١ هـ) < ٦ > ، ويزيد بن يزيد بن جابر

< * > استقلت ونقلت مما كتبه شيخنا الفاضل أكرم العمري عن الأزدي في
كتابه دراسات تاريخية .

< ١ > ذكر محمد كرد علي: أن وفاة الأزدي على وجه التقريب كانت سنة ١٧٨ هـ ،
إستنتاجا من طبقة شيوخه (مجلة المجمع العلمي العربي ، سنة ١٣٦٤-١٩٤٥
مجلد ٢٠ ص ٥٤٩-٥٤٩) وأشار أكرم العمري إلى ذلك في دراسات تاريخية
ص ٦٩ ، وذكر الزركلي أن وفاته كانت سنة ١٦٥ هـ (الإعلام ج ٦ ص ٢٢١) .

< ٢ > أنظر عنه: الفهرست لابن خير ص ٢٣٨ ، والغزوات لابن حبيش ص ٦٣ ب ،
وتهذيب الكمال ج ١ ص ٧١ ، ج ٢ ص ٨٦٤ ، ١١١٧ ، ج ٣ ص ١٥٤ ، والإصابة ج ٣
ص ٤٤٩ ، والإعلان بالتوبيخ ص ٢٦٣ ، وعنده: (المصري) والصواب (البصري)
تحريف ، والمعجم المفهرس لابن حجر العسقلاني (مخطوط) ص ٥٤٩ .

< ٣ > نشره المستشرق الإيرلندي ناسوليس سنة ١٨٥٤م ، وأعاد نشره عبد المنعم
عامر بمصر سنة ١٩٧٠م وكتب ترجمة للأزدي ، أخطأ فيها ، راجع بيان
وتصحيح أخطائه في دراسات تاريخية لأكرم العمري ص ٦٩-٧٩ .

< ٤ > فتوح الشام للأزدي ص ١٨٧ ، وتهذيب الكمال ج ١ ص ٧١ .

< ٥ > فتوح الشام للأزدي ص ٢٧ ، وتهذيب الكمال ج ٢ ص ٨٦٤ .

< ٦ > فتوح الشام للأزدي ص ٦٦ ، وتهذيب الكمال ج ٢ ص ١١١٧ .

الازدي (ت ١١٣٣هـ) <١> ، وكذلك عن هشام بن عروة (ت ١١٤٥هـ) ، ومجالد بن سعيد الهمذاني (ت ١١٤٤هـ) ، وإسماعيل بن أبي خالد (ت ١١٤١هـ) ، وعبدالرحمن بن يزيد ابن جابر (ت ١١٥٣هـ) ، وابن جناب الكلبي (ت ١١٤٧هـ) .

فنلاحظ من هؤلاء الشيوخ المتقدمين للازدي انه من أبناء القرن الثاني الهجري ، وانه من جيل الاخباريين ، وكان معاصرا لإبي مخنف لوط بن يحيى (ت ١١٥٧هـ) فهما يرويان عن عبد الملك بن نوفل بن مساحق <٢> .

وقد صرحت بعض المصادر التاريخية بنقلها من كتاب (فتوح الشام) منهم: المؤرخ عبد الرحمن بن محمد بن حبيش الاندلسي (ت ٥٨٤هـ) وذكره في مقدمة كتابه حين اورد مصادره <٣> ويصرح بوجود عدة نسخ لديه تختلف في نسبة هذا الكتاب إلى مؤلف محدد...! ؛ ولكنه يصرح بإسم الازدي في سياق الاخبار <٤> ، مما يؤكد نقله من هذا الكتاب ، لا سيما أن الاخبار متطابقة تماما بين روايات واخبار الازدي من خلال الكتاب المطبوع ؛ ونقول ابن حبيش في كتابه (الغزوات..) ، وجاءت نقول أخرى من كتاب الازدي في مصادر أخرى <٥> .

< ١ > فتوح الشام للازدي ص ٧١ ، وتهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥٤٥ .

< ٢ > تهذيب الكمال ج ٢ ص ٨٦٤ .

< ٣ > الغزوات ص ١/٥ .

< ٤ > الغزوات ص ٦٣/ب .

< ٥ > ومنها: الإكتفاء ج ٣ للكلاعي ، فهو يصرح بنقله من شيخه ابن حبيش ، والديار بكري في تاريخ الخميس بنقله من الإكتفاء ، ومعظم النصوص التي ينقلها ابن حبيش من (فتوح الشام) تتطابق فيما بينهم مثلا :-

الازدي	ابن حبيش	الكلاعي	الديار بكري
١٦	٥٠/ب	٢٨٠	ج ٢ ص ٢٢٢
٢٤	١/٥٢	٣٠٢	= ٢٢٤
٢٧	٥٢/ب	٣٠٥	= ٢٢٤
٣٩	١/٥٥	٣١٤	= ٢٢٦

وغير ذلك ، وذكر شاكر محمود عبدالمنعم أن ابن حجر العسقلاني اقتبس من كتاب الازدي في أحد عشر موضعاً (موارد الإصابة ج ٢ ص ٥٩٤) ، وقال ابن حجر: "ومن العجائب انني لم أر لأبي إسماعيل هذا في تاريخ ابن عساكر خبراً مع شدة استقصائه"!! [المعجم المظهر (مخطوط) ص ٥٥٠] .

أما عن علاقة ابن أعثم الكوفي صاحب كتاب (الفتوح) ، مع أبي إسماعيل الأزدي صاحب كتاب (فتوح الشام) ، فتتمثل بالتطابق والتوافق الكبير في سياق أخبار الفتوح بينهما ، مع إنفرادهما بالعديد من الأخبار والاحداث التي لا تذكرها معظم المصادر التاريخية المطبوعة ، ولا يرد اسم الأزدي في أسانيد ابن أعثم نسخة مكتبة [خدابخش] ، وكذلك لم يرد في باقي أسانيد كتاب (الفتوح) المطبوع ، ومما يؤسف عليه أن نسخة مكتبة [غوطا / GOTHA] خالية من الأسانيد ، وهي التي تشتمل على خلافة أبي بكر وعمر وقسم من خلافة عثمان (رضي الله عنهم أجمعين) ، ولم نهتد إلى أسانيدها إلا بما جاء في نسخة مكتبة [خدابخش] التي تعتبر قطعة من نسخة مكتبة [غوطا / GOTHA] ، وكما جاء في مقدمتها - أي نسخة (خدا بخش) - فيتضح أن جميع الأخبار التي فيها مجموعة عن طريق ابن (إسحاق والواقدي) ، فهل معنى ذلك أن سبب التطابق والتوافق في هذه الأخبار بين الأزدي - وابن أعثم الكوفي ، في أخبار الفتوح ، مرده أن هناك أخبارا لابن إسحاق أو الواقدي تطابق وتوافق أخبار أبي إسماعيل الأزدي ؟. هذا ممكن ! ، ويؤكد وقوفي على رواية ينقلها ابن إسحاق والأزدي من مصدر واحد <١> ، ويؤيده أيضا الروايات التي يقدمها ابن جرير الطبري لابن إسحاق في نفس الأخبار التي لدى ابن أعثم ، فهي تتوافق وتكاد أن تتطابق بينهما لولا أن ابن جرير اختصر وأهمل العديد من الأخبار في معظم الروايات ، ونجد عند الأزدي بعض ما أهمله واختصره الطبري <٢> ، ولا يمكن القطع بذلك تماما في جميع الأخبار ، لعدم وصول القسم الخاص بالفتوح من كتاب ابن إسحاق إلينا ، وكذلك الواقدي .

< ١ > انظر مسند أبي بكر الصديق لجلال الدين السيوطي ص ٢٠٥ ، والأزدي فتوح الشام ص ١ ، وهما يرويان خبرا من مصدر واحد عن شاهد عيان وهو الصحابي عبدالله بن أبي أوفى الخزاعي ، ويورد نفس الرواية عن ابن إسحاق الحافظ البيهقي (ت ٤٥٨هـ) في كتابه (السنن الكبرى ج ٩ ص ١٧٩-١٨٠) ويقف بسنده عند ابن إسحاق .

< ٢ > تاريخ الطبري ج ٣ ص ٤٠٥ ، وفتوح الشام للأزدي ص ١١-١٢ ، تاريخ الطبري ج ٣ ص ٤١٥ ، وفتوح الشام للأزدي ص ٦٨ وما بعدها .

لذلك من خلال المقارنات بين ابن أعثم وأبي إسماعيل الأزدي في أخبار الفتوح ، نلاحظ ذلك التطابق والتوافق الواضح بين السياقين في معظم الأخبار التي عند ابن أعثم ، كما سار ابن أعثم على نهج الأزدي في الطريقة والأسلوب وترتيب الأخبار <١> ، ويتبين من سياق الأخبار أن ابن أعثم يهمل بعض الأحداث والظلمات ، ونجدها في رواية الأزدي <٢> ، وتظهر لدى ابن أعثم أيضا زيادات قليلة لا نجدها في رواية الأزدي <٣> ، وربما هذا يوضح أن ابن أعثم يضيف أخبارا من عنده أو ينقل من مصدر آخر ، لا سيما وأنه في كثير من هذا التوافق يقع إختلاف يسير في كتابة بعض الكلمات مع أن مقصودهما واحد تماما ، وربما قام ابن أعثم بذلك لأنه يكتب بأسلوبه وطريقته ، ولا يشك المدقق لأول وهلة في هذه الأخبار التي عند ابن أعثم أنها لأبي إسماعيل الأزدي ومن كتابه فتوح الشام ، وربما تتدخل الأهواء القبلية لكي ينقل ابن أعثم من كتاب وأخبار الأزدي ، وطالما أنه المصدر الوحيد الذي وجدت فيه معظم أخبار ابن أعثم التي تتعلق ببداية فتوح العراق والشام ، فليس هناك مانع من إيضاح مدى ذلك التطابق والتوافق بينهما في الأخبار والروايات من خلال بعض المقابلات التي جعلتها في الملحق [١] آخر البحث .

وهيما يلي يوضح الجدول رقم (٣/ ب) التالي جميع الأخبار (المتطابقة والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات أبو إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وبين سياق أخبار ابن أعثم الكوفي:-

-
- < ١ > فتوح الشام للأزدي ص ٥٤-٦٢ ، والمخطوطة لابن أعثم ص ٤٢/ب - ١/٤٤ .
- < ٢ > الأزدي ص ٥٤-٥٥ ، وابن أعثم ص ٤٢/ب - ٤٣/ب ، وخبر سويد ابن قطبة الأزدي ص ٥٧-٥٨ ، وابن أعثم ص ٤٣/ب .
- < ٣ > انظر كتاب أبي بكر إلى خالد بن الوليد:- الأزدي ص ٥٥ ، وابن أعثم ص ٤٢/ب (من قولهما: "وقد أخبرنا الصادق المصدوق...{.. ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون {..}) .

جدول رقم (٣ / ب) .

الحادثة	روايات الازدي في المصادر التاريخية	ابن اعثم
خبر المثنى	فتوح الشام للازدي ص ٥٣ .	ص ٤٢ ب .
بارض السواد		

كتاب المديق	فتوح الشام للازدي ص ٥٤-٥٥ .	ص ٤٢ ب .
لخالد للخروج		ص ٤٣ ا .
إلى العراق.		

خبر أبي سعيد	فتوح الشام للازدي ص ٥٦-٥٧ .	ص ٤٣ ا .
مع خالد .		

خبر كتاب أبي	فتوح الشام للازدي ص ٦٠-٦١ .	ص ٤٣ ا .
بكر للمثنى.		

خبر خالد مع	فتوح الشام للازدي ص ٥٧-٥٨ .	ص ٤٣ ا .
سويد بن قطنه		

خبر خالد مع	فتوح الشام للازدي ص ٥٩-٦٢ .	ص ٤٣ ب .
ابجر العجلي		ص ٤٤ ا .

خبر كتاب	فتوح الشام للازدي ص ٦٦ .	ص ٤٤ ا .
خالد لمعوك		
الفرس .		

==	خبر خالد مع	فتوح الشام للازدى ص ٦٤-٦٥ .	ص ٤٤/ب .
	ابن بكيلة .		
	-----	-----	
	خبر بعث جرير	فتوح الشام للازدى ص ٦٧ .	ص ٤٥ .
	البجلي .		
	-----	-----	
	خبر مسير أبي	فتوح الازدي ص ٢٩ ، والغزوات ص ١/٥٣ ،	الفتوح
	عبيدة إلى	والإكتفاء ج ٣ ص ٣٠٦ ، وتاريخ الخميم	(ط:ه) ج ١
	الشام .	ج ٢ ص ٢٢٥ .	ص ١٠٠-١٠١
	-----	-----	
	كتاب أبي	فتوح الازدي ص ٣٠-٣١ ، والغزوات ص ٥٣	والفتوح
	عبيدة إلى أبي	/أ-ب ، والإكتفاء ج ٣ ص ٣٠٦-٣٠٨ ،	ج ١ ص ١٠١-
	بكر عن هرقل	وتاريخ الخميم ج ٢ ص ٢٢٥ .	١٠٢ .
	وجوابه عليه		
	-----	-----	
	كتاب أبي بكر	فتوح الازدي ص ٣١-٣٢ ، والغزوات ص ٥٣	الفتوح
	لامراء الشام	/ب ، والإكتفاء ج ٣ ص ٣٠٨-٣٠٩ ، وتاريخ	ج ١ ص ١٠٢-
	.	الخميم ج ٢ ص ٢٢٥ .	١٠٣ .
	-----	-----	
	خبر هاشم بن	فتوح الازدي ص ٣٣-٣٥ ، والغزوات ص ٥٤	الفتوح
	عتبة وخروجه	/أ-ب ، والإكتفاء ج ٣ ص ٣٠٩-٣١١ ،	ج ١ ص ١٠٢-
	إلى الشام .	وتاريخ الخميم ج ٢ ص ٢٢٦ .	١٠٤ ، ١١٤
			١١٦-
	-----	-----	
	خبر سعيد بن	فتوح الازدي ص ٣٥-٣٨ ، والغزوات ص ٥٤	الفتوح
	عامر وخروجه	/ب ، ١/٥٥ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٣١١-٣١٤ ،	ج ١ ص ١١٦-
==	إلى الشام .	وتاريخ الخميم ج ٢ ص ٢٢٦ .	١١٩ .

إخبر هرقل	فتوح الازدي م٤٣-٤٤ ، والغزوات م٥٦	الفتوح
والمدد	١/ ، والاكتفاء ج٣ م٣١٧-٣١٨ ،	ج١ م١١٩
القواده .	وتاريخ الخميس ج٢ م٢٢٧ .	
إخبر عمرو بن	فتوح الازدي م٤٥-٥١ ، والغزوات م٥٦	الفتوح
وأهل مكة	١/ب ، ٥٧/أ-ب ، والإكتفاء ج٢ م٣١٩-	ج١ م١٢٠
وأخرجهم إلى	٣٢٤ ، وتاريخ الخميس ج٢ م٢٢٧-٢٢٨ .	١٢٥- .
الشام .		
كتاب أبي	فتوح الازدي م٦٨-٦٩ ، والغزوات م٦٠	الفتوح
بكر إلى خالد	١/ب ، والإكتفاء ج٢ م٣٢٨-٣٣٠ ،	ج١ م١٣٢
بترك العراق	وتاريخ الخميس ج٢ م٢٢٩-٢٣٠ .	١٣٤- .
إخراج خالد	فتوح الازدي م٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ،	الفتوح
إلى الأنبار	(أخبار متفرقة) والغزوات م٦١/١ .	ج١ م١٣٤
وأشارته على		١٣٥- .
بني تغلب .		
مسير خالد	فتوح الازدي م٧٣-٧٥ ، والغزوات م٦١	الفتوح
إلى قرى	١/ب ، والإكتفاء ج٢ م٣٣٢-٣٣٣ ،	ج١ م١٣٥
الساوة وخبر	وتاريخ الخميس ج٢ م٢٣٠ .	١٣٨- .
رافع الطائي		
كتابا خالد	فتوح الازدي م٧١-٧٢ ، والغزوات م٦٠	الفتوح
لابي عبيدة	ب/ ، ٦١/١ ، والإكتفاء ج٢ م٣٣٤ .	ج١ م١٣٨
بقدومه إلى	وتاريخ الخميس ج٢ م٢٣١ .	١٤٠- .
الشام .		

مرور خالد	فتوح الازدي ٧٧-٧٨ (ومر بتدمر..)	الفتوح	
بمدينة تدمر	٨٢-٨٣ (ثم إن خالد نادى بصوت..)	ج ١ ص ١٤٠	
وسيره لدمشق	والغزوات ص ٦٢/ب ، ٦٣/١-ب ،	١٤٢- .	
	والإكتفاء ج ٢ ص ٣٣٧ ، ٣٤٠-٣٤١ ،		
	وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢٣٢-٢٣٣ .		
كتاب خالد	فتوح الازدي ٨٧-٨٨ ، والغزوات ص ٦٤	الفتوح	
لجندة للقاء	١/ب ، والإكتفاء ج ٢ ص ٣٤٢-٣٤٣ ،	ج ١ ص ١٤٣	
الروم	وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢٣٣ .	١٤٤ .	
بأجنادين .			
وقلعة	فتوح الازدي ٨٩-٩٢ ، والغزوات ص ٦٤	الفتوح	
أجنادين .	١/ب ، ١/٦٥ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٣٤٤-٣٤٧	ج ١ ص ١٤٥	
	وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢٣٤ .	١٤٨- .	
كتاب خالد	فتوح الازدي ٩٣-٩٤ ، والغزوات ص ٦٥	الفتوح	
لأبي بكر	١/ب ، والإكتفاء ص ٣٤٧ ، وتاريخ	ص ١٤٨-	
بوقلعة	الخميس ج ٢ ص ٢٣٥-٢٣٤ .	١٤٩ .	
محاصرة خالد	فتوح الازدي ٩٤-٩٥ ، والغزوات ص ٦٥	الفتوح	
الدمشق وقلعة	١/ب ، ١/٦٦ ، ١/٦٧ ، والإكتفاء ج ٣	ج ١ ص ١٤٩	
مرج الصفر	٣٥٢-٣٤٨ ، وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢٣٥ .	١٥١- .	

٤ - هشام بن محمد بن المائب الكلبى (؟... - ٢٠٤/٢٠٦ هـ) (١) .

أبو المنذر ، ولد ونشأ في الكوفة ، ثم قدم بغداد وحدث بها (٢) ، قال ابن سعد : "هشام بن محمد .. كان عالما بالنسب وأحاديث العرب وأيامهم" (٣) ، وقال الذهبي : "ابن الكلبى العلامة الإخبارى النسابة الأئمة الكوفى الشيعى أحد المتروكين .." (٤) ، وقال ابن حجر : "كان واسع الطفق جدا" (٥) ، أما ابن خلكان فقال عنه : "كان من الحفاظ المشاهير" (٦) .

روى عن : أبيه محمد ، ومجالد بن سعيد وأبى مخنف .. .

روى عنه : ابنه العباس ومحمد بن سعد وظيفه بن خياط .. (٧) .

وتظهر مكانة ابن الكلبى التاريخية من قائمة كتبه التى يوردها ابن النديم (٨) ، والتى شملت: تاريخ الأئمة ، والجزيرة العربية قبل الإسلام

< ١ > العبر للذهبي ج ١ ص ٢٧١ .

< ٢ > تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ١١ ص ٤٥ .

< ٣ > الطبقات الكبرى لابن سعد ج ٦ ص ٣٥٩ ، وأضاف ابن النديم : "عالم بالنسب وأخبار العرب وأيامها ومخالبها وقائعها" ، الطهرت ص ١٠٨ ، ومعجم الأدباء ج ١٩ ص ٢٨٧ .

< ٤ > سير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ١٠١ ، وذكره في التذكرة ج ١ ص ٣٤٣ ، وقال في العبر : "كان حافظاً علامة" ج ١ ص ٢٧١ .

< ٥ > لسان الميزان ج ٦ ص ١٩٦ .

< ٦ > وفيات الأعيان ج ٦ ص ٨٢ .

< ٧ > سير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ١٠١ .

< ٨ > الطهرت ص ١٠٨-١١١ ، وعدد كتبه (١٤٣ كتابا) وذكر ابن حجر أنها (١٤٤ كتابا) لسان الميزان ج ٦ ص ١٩٧ ، وذكر الذهبي أن تصانيفه تزيد على (مائة وخمسين معنفا) ميزان الاعتدال ج ٤ ص ٣٠٥ ، وابن خلكان وفيات الأعيان ج ٦ ص ٨٣ .

، وأيام العرب ، والتاريخ الإيراني ، والتاريخ الإسلامي <١> ، ومن هذه الكتب التي تخضع بحثي: [كتاب التاريخ ، وكتاب تاريخ أخبار الظفراء ، وكتاب أيام بني حنيفة ، وكتاب مسيلمة الكذاب "وسجاح"] <٢> .

وتورد بعض المصادر التاريخية روايات عديدة لهشام بن محمد الكلبي في أخبار المسيفة وبيعة أبي بكر <٣> والردة <٤> والفتوح <٥> ، في خلافة أبي بكر المديق (رضي الله عنه) .

ويذكر عبدالعزیز الدوري: أن هشام أخذ من القصص الشعبي في تاريخ اليمن ، ولكنه لم يكن مدققا كما يلزم ، إذ أخذ الكثير من القصص الشعبي ومن مواد أسطورية <٦> .

-
- < ١ > بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب للدوري ص ٤١ .
- < ٢ > الطهرست لابن النديم ص ١٠٩-١١٠ ، ومعجم الأدباء لياقوت ج ١٩ ص ٢٩٠ ، ٢٩١ ، وعنده (كتاب أيام بني حنيفة) كذا: (حنيف) تحريف ، و (أخبار مسيلمة الكذاب) ، ولا يذكر ياقوت (كتاب التاريخ) .
- < ٣ > أنظر: أنساب الأشراف ج ١ ص ٥٨٣ ، ٥٨٥ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٢ ، ٢١٨ .
- < ٤ > أنظر: طبقات ابن سعد ج ٨ ص ١٤٧ ، وفتوح البلاذري ج ١ ص ١٠٢ ، ١١٨ ، ١١٩ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٤ (٣ روايات) ، ٢٥٥ (٤ روايات) ، ٢٦٧ ، ٣٣٧ ، والإستيعاب (حاشية) ج ٢ ص ٢٢٣ ، ج ٣ ص ١٣٨ ، والإصابة لابن حجر ج ١ ص ٢٨٨ ، ٣٧٥ ، ٤١٩ ، ٥٤٢ ، ج ٢ ص ١٨ ، ٢٩ ، ٤٥ ، ٥٣ ، ١٣٧ ، ٢١٧ ، ٢٢٦ ، ج ٣ ص ٣٣ ، ١١٩ ، ١٨١ ، ٢٢٥ ، ٣٧٢ ، ٦١٢ ، وينقل ابن حجر بعض روايات هشام من كتابه الجمهرة .
- < ٥ > أنظر: فتوح البلدان ج ١ ص ١٣٥ ، ١٤٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ (روايتان) ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤٤ (روايتان) ، ٣٤٦ ، والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣٤٨ .
- < ٦ > بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب ص ٤١ .

ولا يأتي اسم هشام الكلبي في أسانيد نسخة مكتبة (خدايش) ، والتي تتعلق بخلافة أبي بكر الصديق ، ولكن يأتي اسم هشام في مواضع أخرى من كتاب (الفتوح) (١) ، مما يدل على أن ابن الكلبي أحد مصادر ابن أعثم الكوفي ، وخصوصا وأن هشاما يأتي عند ابن أعثم ضمن سند أبي مخنف لوط بن يحيى ، وقد ذكرت في ترجمة أبي مخنف ؛ عن وجود بعض الأخبار التي تطابقت مع سياق أخبار ابن أعثم لديهما ، وخصوصا ما جاء في رواية المكيمة وبيعة أبي بكر ، وقد روى هشام بن الكلبي نفس أخبار أبي مخنف كما جاء ذلك عند الطبري ، فهل تمكن ابن أعثم من ضم بعض أخبار هشام الكلبي في سياق حديثه بعض الأخبار التي بكر الصديق ؟ ، لا سيما وأن قائمة كتب هشام مما يفضلها ابن أعثم ، وهو كوفي وشيعي مثله ، ويذكر ابن أعثم في سياق حديثه بعض الأخبار التي تتخللها النزعة القسمية الشعبية والاسطورية ، وربما استقى من هشام بعض هذه الأخبار التي اشتهر بها (٢) .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم (٤/ ب) التالي جميع الأخبار (المتطابقة والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات هشام بن محمد الكلبي - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وبين أخبار ابن أعثم الكوفي:-

< ١ > كتاب الفتوح (ط: هـ) ج ٢ ص ١٤٨ ، ٣٤٤ ، ج ٤ ص ٢١٠ .

< ٢ > أنظر المخطوطة المحققة: في ردة الأشعث بن قيس ، وكتاب الفتوح (ط: هـ) ج ١ ص ١٠٤ ، ويذكر خبرا عن الهلثام الأزدي .

الجدول رقم (٤ / ب) .

الحادثة	روايات هشام في المصادر التاريخية	ابن اعثم
المقيفة .	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢١٨-٢٢٢ .	٢/ب-١/٥ .
روجوع جيش	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٤ .	٧/ب و ١٠/ب
اسامة وخروج		ب .
أبي بكر إلى		
أهل الردة .		
تامير خالد	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٤ .	١٠/ب و ٢٥/ب
ومسيره إلى		ب/ .
طليحة		
ومكيدة أبي		
بكر .		
ردة الطجاء	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٦٧ .	١٢/ب .
ردة طليحة	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٤ ، ٢٥٥ (أب)	١٣/ب ،
وأصحابه .	القميل) .	١٤/أ-ب .
خبر ابن	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤٥ .	٤٤/ب .
بقيلة .		
كتاب خالد	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤٦ ، والبداية	١/٤٤ .
إلى الفرس .	والنهاية ج ٦ ص ٣٤٨ .	

٥ - يعقوب بن محمد بن عيسى بن عبد الملك الزهري (٢٠٠٠ - ٢٢١٣ هـ) < ١ > .

أبو يوسف المدني ، كان كثير العلم والسمع للحديث ، ولقي من كان بعد مالك من فقهاء أهل المدينة ورجالهم وأهل العلم منهم < ٢ > ، وكان راوية للحديث والاختبار حمل عنه العلم < ٣ > ، وهو مشهور أكثر < ٤ > ، قدم بغداد ، وحديث بها < ٥ > .

وقال عنه ابن سعد: "كان حافظاً للحديث" < ٦ > ، وذكره ابن حبان في الثقات < ٧ > ، وقال الذهبي: "الطقيه الحافظ وهو ضعيف يكتب حديثه" < ٨ > ، وقال ابن حجر: "مدوق كثير الوهم والرواية عن الضعفاء" < ٩ > ، وقال ابن معين: "ما حدثكم به عن شيوخه الثقات فاكذبوه" < ١٠ > ، وقال أيضاً: "أحاديثه تشبه أحاديث الواقدي" < ١١ > ، وقال أبو زرعة الرازي: "يعقوب الزهري وابن زبالة والواقدي وعمر المؤمنون في الضعف في الحديث وهم واهون" < ١٢ > .

< ١ > العبر للذهبي ج ١ ص ٢٨٧ ، وقال في ميزان الاعتدال: "وأخطأ من قال إنه روى عن هشام بن عروة ، لم يلحقه ولا كانه ولد إلا بعد موت هشام .." ج ٤ ص ٤٥٤ - وهشام توفي ١٤٦ هـ ، وربما تكون ولادة يعقوب الزهري قريب من ذلك التاريخ أو في أواخر النصف الأول من القرن الثاني الهجري .

< ٢ > الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٤٤١ .

< ٣ > نسب قريش للزبير ج ٢ ص ٢٧٢ ، وأنساب القرشيين لابن قدامة ص ٢٩٩ .

< ٤ > ميزان الاعتدال ج ٤ ص ٤٥٤ .

< ٥ > تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٦٩ .

< ٦ > الطبقات الكبرى ج ٥ ص ٤٤١ .

< ٧ > الثقات لمحمد بن حبان ج ٩ ص ٢٨٤ .

< ٨ > العبر ج ١ ص ٢٨٧ ، وشرحات الذهب ج ٣ ص ٦١ .

< ٩ > تقريب التهذيب ص ٦٠٨ .

< ١٠ > الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ج ٩ ص ٢١٥ .

< ١١ > تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٣٩٧ .

< ١٢ > الضعفاء ج ٢ ص ٣٥٢ .

روى عن: إبراهيم بن سعد الزهري وأبي حمزة أنس بن عياض وصالح بن محمد التمار ، وعبد الله بن محمد بن يحيى بن عروة بن الزبير وعبد الله بن وهب المصري وعبد العزيز بن أبي ثابت الزهري ومحمد بن مسلم ابن أخي الزهري .. وجماعة (١) .

روى عنه: الحارث بن أبي أسامة (٢) ، ويعقوب بن سفيان وعباس بن محمد الدوري .. وآخرون (٣) .

لم تذكر المصادر التي ترجمت ليعقوب الزهري بأن له معنفا ، وأكثر ما قيل عنه في ذلك ؛ أنه راوية للحديث والأخبار حمل عنه العلم ، ويبدو من أخباره ؛ أنه تناول في بعض رواياته ؛ أحداث التاريخ الإسلامي ، فله روايات في السيرة النبوية والمغازي (٤) ، وفي خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) عن حروب الردة (٥) .

< ١ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥٥٤ ، ومعظم من روى عنهم مدنيين .

< ٢ > تاريخ بغداد ج ١٤ ص ٢٦٩ .

< ٣ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٥٥٤ .

< ٤ > انظر: تاريخ الإسلام للذهبي (السيرة النبوية) ص ٤١٤ ، (والظطاء الراشدون) ص ٣٧٦ ، وسير أعلام النبلاء ج ١ ص ٨٨ ، ٩٧ ، ٤٨٠ ، والبداية والنهاية ج ٥ ص ١٢ ، والإصابة ج ١ ص ٨٣ ، ١٨٥ ، ٣٨٤ ، ٤٩٨ ، ج ٢ ص ٣٢ ، ١٥٢ ، ١٦٨ ، ٥٠٠ ، ٥٣٠ ، ج ٣ ص ١٩٦ ، ٢٠١ ، ٢١٧ ، ٣٣١ ، ٣٥٠ ، ٣٩٤ ، ٤١١ ، ٤٢٨ ، - وذكر شاعر محمود عبد المنعم في موارد الإصابة: أن ابن حجر ذكر يعقوب في (٥) خمس مواضع ج ٢ ص ٨٠٠ ، ونضيف إليه هذه المواضع الأخرى .

< ٥ > انظر: الغزوات الفاتمة ص ٥/ب ، ٩/ب ، ١٢/ب ، ١٣/ب ، ١٥/ب ، ١٦/ب (روايتان) ، ١٩/ب ، ٢٠/ب ، ٢١/ب ، ٣٢/ب ، ٣٣/ب ، ٣٧/ب ، ٣٨/ب ، ٤٠/ب (روايتان) ، ٤١/ب ، ٤٢/ب . والإكتفاء في مغازي المصطفى والثلاثة الظطاء (مخطوط) ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٨٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٨ . وينقل عن شيخه ابن حبيب ، وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢١٠ ، ٢٢٠ .

وحفظ لنا ابن حبيش الأندلسي في كتابه "الغزوات الضامنة" روايات حروب الردة ليعقوب الزهري ، وهي على درجة كبيرة من الأهمية لعدم اعتماد المصادر المتقدمة ، على تلك الروايات والأخبار ، ليعقوب الزهري ، من خلال ما وصل إلينا من مصادر ، ولأن معظم مصادر يعقوب الزهري من مدرسة المدينة ، والتي اعتمد على بعضها ابن إسحاق والواقدي ، ولقرب عصره من طبقة الأخباريين الأوائل الذين دونوا ومنظفوا في أحداث التاريخ الإسلامي ، ولأن أكثر ما كتب عن حروب الردة من المصادر الأولية لا تزال مفقودة ، وهو ينقل بعض رواياته في الردة بأسانيد تصل إلى أبناء الصحابة .

ذكر ابن حبيش (ت ٨٥٨هـ) في بداية نقوله من كتاب يعقوب بن محمد الزهري قوله : [ذكر يعقوب بن محمد بن عيسى بن عبد الملك بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف الزهري عن جماعة من شيوخه (سمى) بعضا ولم (يسم) بعضا كراهية الإكثار وجعل أحاديثهم على اختلافها حديثا واحدا إرادة التقريب والإختصار قالوا....] <١> ، وفي مواضع أخرى يذكر : [وفي كتاب يعقوب بن محمد الزهري - وفي كتاب الزهري - وفي كتاب يعقوب بن محمد بمسنده عن - وذكر يعقوب بن محمد] ، فلعل هذا يوحى بأن ليعقوب الزهري كتابا أو مؤلفا جمع فيه أخباره ورواياته ، وربما جمعه أحد تلاميذه أو رواته ، وهذا يؤيد قول المصعب الزبيري وابن قدامة المقدسي حين ذكرا : أنه حُمل عنه العلم .

وكما يبدو من بداية نقول ابن حبيش فيظهر أن يعقوب الزهري يستخدم طريقة جمع الأسانيد لرواياته ، ثم يسوقها مساقا واحدا ، جامعا لأحاديثهم ، وتبع بذلك من سبقه في هذه الطريقة مثل ابن شهاب الزهري وابن إسحاق والواقدي ... ويبرز ابن حبيش بعض أسانيد يعقوب الزهري فهو يروي بأسانيد

تتمثل لأبناء الصحابة (١) ، وأنفرد ببعض الروايات من مصادر أخرى (٢) .

نقوي من

واحتوت نقول ابن حبش من أخبار يعقوب الزهري في الردة على الأحاديث التالية : (بدء الردة - خبر عدي ابن حاتم - ردة طليحة الأسدي - ردة بني عامر - ردة مالك بن نويرة - ردة بني خزيمة - ردة البحرين - ردة عمان - ردة اليمن والاسود العنمي) .

وهي روايات طويلة شبيهة بروايات الواقدي التي يذكرها ابن حبش أيضا - وربما إطلاق المحدثين على أحاديث يعقوب بأنها تشبه أحاديث الواقدي من حيث جمعه للروايات في سياق واحد دون تمييز لالفاظ أصحابها ، ومن حيث الإنقطاع في أسانيده - وتتخلل هذه الروايات : الأحاديث والخطب وتفاصيل سير المعارك بين جيش المسلمين والمرتدين ، وكذلك تفاصيل عن أحداث جرت قبل بدء المعارك ، ويذكر بعض ما جرى للأسرى حين قدموا المدينة ، وإستشهاده بالشعر قليل جدا .

أما عن علاقة ابن أعثم بـ يعقوب الزهري فتتمثل في : أن يعقوب بن محمد ينقل روايات عديدة من مصادر أولية وقريبة من الحدث ، ومنهم : عروة بن الزبير والزهري ، وعبيد الله بن عتبة ، والشعبي... وهم يعتبرون من مصادر ابن إسحاق والواقدي اللذين ينقل عنهم ابن أعثم معظم أخبار الردة ،

(١) الغزوات : (وفي كتاب الزهري عن عبيد الله بن عتبة .. ٢٠٠ ب ، يعقوب ابن محمد الزهري عن إسحاق بن يحيى عن عمه عيسى بن طلحة ١/٣٧ ، وعن إسماعيل بن عبيد الله بن عبد الله عن أبيه بسنده ١/٣٧ ، وعن عبد الله بن عمر ١/٤٢ ...) .

(٢) الغزوات :- وفي كتاب يعقوب .. الزهري بسنده عن الشعبي ١/١٥ وفي كتاب يعقوب .. الزهري بسنده عن الزهري ١/٥ ، ١/١٦ ب ، وفي كتاب يعقوب .. الزهري بسنده عن يحيى بن عبد الأعلى الحنفي ٣٢ ب

وعن الحسن بن أبي الحسن ١/٣٧

وفي كتاب يعقوب .. عن عروة ١/٤٠

وغير ذلك أنظر : ١/١٥ ، ١/٣٧ ب ، ١/٤٠ ، ١/٤٠ ب ، ١/٤٢ .

وابن إسحاق والواقدي ويعقوب الزهري من مدرسة المدينة المشهورة برواية أخبار الخلافة الراشدة ، وكذلك فإن يعقوب متقدم على ابن أعثم وهناك تشابه كبير في سياق الأحداث بينهما ، ويمكن الإستئناس بأخبار يعقوب الزهري بما يقدمه ابن أعثم الكوفي من أخبار متشابهة بينهما .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم (٥ / ب) التالي جميع الأخبار (المتشابهة) في سياقاتها بين روايات يعقوب بن محمد بن عيسى الزهري - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وبين أخبار ابن أعثم الكوفي:-

الجدول رقم (٥ / ب) .

الحادثة	ر. يعقوب الزهري المتشابهة في المصادر	ابن أعثم
نعي الله	الغزوات ص ١/٦ .	ص ١/٢ ب
نبيه		
العبادة .		
-----	-----	
خبر عدي	الغزوات ص ٩/ب .	ص ١/٩ ب
ابن حاتم		
-----	-----	
ردة طليحة	الغزوات ص ١٢/ب .	ص ١٢/ب
-----	-----	
ردة ابن	الغزوات ص ١٦/ب .	ص ١/١٨ .
نويرة .		
-----	-----	
ردة	الغزوات ص ٣٧/ب ، ١/٣٨ ، والإكتفاء ج ٣	ص ٢٧/ب
البحرين .	ص ٢٤٨ .	ص ١/٣٠ .

٦ - أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني ، مولى
عبد الرحمن بن أبي سمرة القرشي <١> (١٣٢ - ٢٢٤ / ٥٢٥ هـ) <٢> .

.....

< * > استفدت من دراسة بدري محمد فهد عن المدائني .
< ١ > أنظر: طبقات ابن سعد ج٥ ص٥٩ ، وج٧ ص٨٥ .. وقال: "...مولى
عبد الرحمن بن سمرة بن حبيب بن عبد شمس القرشي" ، والكامل ج٥ ص١٨٥ ،
وتاريخ بغداد ج١٢ ص٥٤ ، والمعاني ج٥ ص٢٣٢ ، وميزان الاعتدال ج٢
ص١٥٣ ، ولسان الميزان ج٤ ص٢٥٣ ، وجاء عند ابن النديم أنه مولى
سمرة بن جندب ، ويقال سمرة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف
(الظهرست ط.طهران ص١١٣) وفي (ط.بيروت ص١٤٧) جاء: مولى شمس بن
عبدمناف ، ونقل ياقوت الحموي في معجم الأدباء (ج١٤ ص١٢٤) من نسخة
للظهرست ما جاء في (ط.طهران) ، ولعل قول ابن النديم: أن المدائني
مولى سمرة الغزاري ، غير صحيح ، فأكثر المصادر تذكر موالاته للقريش
، وأما سمرة بن حبيب فاقن أنه وقع سقط لإسم (عبد الرحمن) عند ابن
النديم ونقله ياقوت على علته ، فسمرة بن حبيب هو والد عبد الرحمن
ابن سمرة ، ويذكر ابن حجر في الإصابة (ج٢ ص٧٨) أنه أسلم في أول
الإسلام وتوفي قديما ، أما ابنه عبد الرحمن فقد نزل البصرة وسكنها
، وإليه تنسب سكة ابن سمرة أنظر: (التبيين في أنساب القرشيين لابن
قدامة المقدسي ص٢٢٦) ، لذلك فابوالحسن المدائني مولى للقريش ،
والأرجح أنه مولى لعبد الرحمن بن سمرة ، (ونقل عن ابن النديم بدري
محمد فهد في دراسته عن شيخ الإخباريين المدائني ص١٦) ويذكر ابن
النديم كتابا من كتب المدائني باسم (كتاب عبد الرحمن بن سمرة) ص١١٤
، مما يقوى ما ذكرته .

< ٢ > أقلن الصواب في مولده ووفاته هو: (١٣٢ - ٥٢٥ هـ) لتبريح الذهبي بأنه
ولد في سنة ١٣٢ هـ [سير أعلام النبلاء ج١٠ ص٤٠١] وقد ذكرت أكثر
مصادر ترجمته أنه توفي وعمره (٩٣ سنة) .

ولد أبو الحسن المدائني ونشأ في البصرة مع مولد الدولة العباسية ،
وخرج إلى المدائن بعد حين ، وسكنها ونسب إليها ، ثم انتقل عنها إلى
بغداد ، وجعل منها دار إقامة ، فلم يزل بها إلى حين وفاته <١> .

روى عن: عوانة بن الحكم <٢> ، وأبي معشر نجيب <٣> ، وأبي مخنف لوط بن
يحيى <٤> ، وأبي اليقظان عامر بن حلف <٥> ، وجويرية بن أسماء <٦> ،
وإسماعيل بن مجالد بن سعيد <٧> ، وعلي بن مجاهد <٨> ، ويزيد بن عيسى بن
جعدة <٩> ، وأبي بكر الهذلي <١٠> .. وغيرهم .

وتظهر مكانته بين الأخباريين من أقوال العلماء فيه وتقديرهم له ،
فقال الخطيب البغدادي: "كان عالما بأيام الناس ، وأخبار العرب وأنسابهم ،
عالما بالفتوح والمغازي ، ورواية الشعر ، صدوقا في ذلك" <١١> ، وقال عنه
الذهبي: "العلامة الحافظ الصادق الأخباري ... كان عجا في معرفة السير
والمغازي والانساب وأيام العرب صدوقا فيما ينقله على الإسناد" <١٢> ،

-
- < ١ > تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٥٤-٥٥ ، والانساب للمسمعي ج ٥ ص ٢٣٠-٢٣٢ ،
والكامل لابن الأثير ج ٥ ص ٢٦٢ .
- < ٢ > سير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ٤٠١ .
- < ٣ > طبقات ابن سعد ج ١ ص ١٦٤ ، ١٨٧ ، وتاريخ خليفة ص ١٠٢ ، ١١١ .
- < ٤ > لسان الميزان ج ٤ ص ٤٩٢ .
- < ٥ > الفهرست لابن النديم ، ومقدمة طبقات خليفة للعمري ص ١٥ .
- < ٦ > طبقات ابن سعد ج ٢ ص ١٠٥ ، ٢١٤ ، وسير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ٤٠١ .
- < ٧ > طبقات ابن سعد ج ١ ص ١٦٢ ، وتهذيب الكمال ج ٣ ص ١٨٥ (ت: بشارعواد) .
- < ٨ > طبقات ابن سعد ج ١ ص ١٦٣-١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٨٤ ... ، وتهذيب الكمال ج ٢ ص ٩٩٠ .
- < ٩ > طبقات ابن سعد ج ١ ص ١٦٥ ، ١٨٧ ... ، وتهذيب الكمال ج ١ ص ١٥٤١ .
- < ١٠ > طبقات ابن سعد ج ١ ص ٣٠٥ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٦٦ ، ٢٩٣ ، ٤٢٨ .
- < ١١ > تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٥٤ ، والانساب للمسمعي ج ٥ ص ٢٣٢ .
- < ١٢ > سير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ٤٠٠-٤٠١ .

وقال عنه أبو جعفر الطبري: "كان عالما بأيام الناس صدوقا في ذلك" <١> .
وقال ابن كثير: "أحد أئمة هذا الشأن وإمام الأخباريين في زمانه" <٢> .

روى عنه : خليفة بن خياط والزبير بن بكار والحارث بن أبي أسامة وأحمد
ابن أبي خيثمة <٣> ، ومحمد بن سعد بن منيع <٤> ، وعمر بن شبة <٥> وأحمد
ابن الحارث الخزاز <٦> .. وغيرهم .

كان المدائني غزير المعلومات وكثير المصنفات وقال أبو العباس أحمد بن
يحيى النحوي (شعلب): "...من أراد أخبار الإسلام فعليه بكتب المدائني" <٧>
، وبلغت قائمة كتبه (٢٣٩ كتابا) <٨> ومن كتبه التي أقر أن ضمنها أخبارا
عن أحداث السقيفة والردة والفتوح في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه)

-
- < ١ > لسان الميزان ج ٤ ص ٢٥٣ .
< ٢ > البداية والنهاية ج ١٠ ص ٣١٢ .
< ٣ > سير أعلام النبلاء ج ١٠ ص ٤٠١ .
< ٤ > طبقات ابن سعد ج ١ ص ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،
١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩ ،
٣١٠ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ج ٢ ص ١٠٥ ،
ج ٤ ص ٢٦٠ ، ٣٦٢ ، ج ٥ ص ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٥٥٩ ، ٥٦١ ، ج ٧ ص ٢٩٠ ،
٨٥ ، ٢٣٥ ، ج ٨ ص ١٥٠ ، والظهرست لابن النديم ص ١١٢ .
< ٥ > تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٠١٣ .
< ٦ > تاريخ بغداد ج ٤ ص ١٢٢ .
< ٧ > تاريخ بغداد ج ١٢ ص ٥٥٠ .
< ٨ > شيخ الأخباريين بدرى محمد فهد ص ٢١ ، وعددت له في الطهرس لابن
النديم (ط.طهران) [٢٤٥ كتابا] ص ١١٣-١١٧ ، وفي (ط.بيروت) [٢٥٠
كتابا] ص ١٤٧-١٥٢ ، وعند ياقوت الحموي (٢٢٥ كتابا) ج ١٤ ص ١٢٩-١٣٩ ،
وذكر بدرى أن بعض هذه الكتب التي ذكرها ابن النديم متكررة في
أسمائها ، وستدرك ياقوت على ابن النديم كتباً أخرى وصرح بذلك ،
وأغفل ياقوت ذكر عدد من الكتب ، راجع: شيخ الأخباريين ص ٢١ ،
وسير أعلام النبلاء ج ١ ص ٤٠٢ ، وذكر بعض كتب المدائني .

ما يلي:-

[كتاب عمال النبي على المدقات - كتاب فضائل قريش - كتاب تسمية الخلفاء وكناهم وأعمارهم - كتاب تاريخ الخلفاء - كتاب أخبار الخلفاء الكبير - كتاب الردة - كتاب فتوح الشام أيام أبي بكر - كتاب فتوح العراق - كتاب عمان - كتاب أمر البحرين - كتاب فتوح الحيرة - كتاب فتح الأبلهة.]
<١> — وجميع هذه المؤلفات مفقودة — .

عاصر المدائني منذ مولده ثمانية من الخلفاء العباسيين آخرهم الخليفة المعتمد (ت ٢٢٧هـ) ... ، وكانت صلته فقط بالخليفة المأمون العباسي الذي كان يحب العلماء ، وقد أدخل المدائني عليه أكثر من مرة مما يدل على مكانته العلمية وسعة علمه ، وكان المدائني ذا صلة بإسحاق الموصلي (ت ٢٣٥هـ) وهو أحد علماء اللغة والأشعار وأخبار الشعراء وأيام الناس <٢> .

"وتظهر قائمة كتب المدائني عن العهود المختلفة للتاريخ العربي حتى الخليفة المعتمد ، تظهر كثرة مصادره وتنوعها ، فهي حجازية وعراقية أو شامية ، واستعان بمصادر شفوية ومكتوبة ، وسار في كل ذلك على طريقة المحدثين أو مدرسة المدينة في تحريره عن الرواية وذكر المند كاملا ، وكان المدائني يقارن بين رواياته المختلفة ، ثم يكتب الصورة الصحيحة للخبر ، أو أنه يعتمد إلى تاليف رواية ؛ من مجموعة من الروايات المكملة لبعضها البعض ، ولم يظهر المدائني ميلا للتهويل والمبالغة ، وأسلوب القمص الشعبي لديه ، مما يدل على إتقانه ، وقد كان المدائني موضع ثقة المؤرخين والأتباء والأخباريين من بعده ، لتمحيصه رواياته وبحثه عن مصادرها الموثوقة والتثبت من صحتها" <٣> .

وفي المصادر التاريخية عدد قليل من الروايات الممندة لأبي الحسن المدائني عن خلافة أبي بكر الصديق وأحداث عصره رغم سعة علم المدائني

< ١ > الفهرست لابن النديم ص ١١٣-١١٧ .

< ٢ > وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٠٢ .

< ٣ > نقلت هذا الحديث من بدري محمد فهد ص ١٧٨-١٨٠، ١٨٧-١٩٠ ، متصرفا فيه .

وكثرة مؤلفاته وتوثيقه ، ولم تحدد هذه المصادر إسم كتاب المدائني الذي نقلت منه هذه الاخبار ، وهي في أحداث السقيفة وبيعة أبي بكر الصديق <١> ، واخبار الردة <٢> ، والفتوح <٣> .

أما علاقة ابن أعثم الكوفي ؛ بالمدائني فنجد أن أبوالحسن يرد إسمه في أسانيد كتاب الفتوح <٤> ، ولكنه لم يرد في أسانيد نسخة مكتبة (خدايش) ،

< ١ > أنساب الاشراف ج١ ص ٥٨٣ ، ٥٨٦ (٣ روايات) ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ (٣ روايات) ، ٥٨٩ (٣ روايات) ، ٥٩١ ، والشيخان للبلاذري ص ٢٤ ، والعقد الفريد ج ٤ ص ٢٥٧ .

< ٢ > تاريخ خليفة ص ١٠٠ ، ١٠١ (٣ روايات) ، ١٠٢ (روايتان) ، ١٠٣ ، ١٠٤ (روايتان) ، ١٠٥ ، ١٠٨ (٣ روايات) ، ١٠٩ ، ١١١ (٣ روايات) ، ١١٦ ، ١١٧ (روايتان) ، والطبقات الكبرى ج١ ص ٣١٧ ، ٣٦٣ ، وتاريخ الطبري ج ٢ ص ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٣١٣ ، والإستيعاب (حاشية) ج ١ ص ٣١٣ ، ٢٢١ ، ج ٢ ص ٦٢٥ ، والإصابة ج ٣ ص ٢٢٥ ، ٦٣٠ ، والشيخان للبلاذري ص ٨٧ ، واللائل للمعري ص ٢٤٨ ، ٣٣٧ .

< ٣ > تاريخ خليفة ص ١١٨ (أربع روايات) ، ١٢٠ ، ١٢١ (في وفاة أبي بكر) ، وفتوح البلاذري ج١ ص ٣٠٣ . وتاريخ الطبري ج ٢ ص ٣٨٥ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ (في وفاة أبي بكر) ، ٤٢٠ (في وفاة أبي بكر) ، والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣٤٧ ، ج ٧ ص ٧ ، ٧ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٣٥٩ ، ٣٦٠-٣٦٤ (في وفاة أبي بكر) وتاريخ الخمين ج ٢ ص ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، واللائل للمعري ص ١٢٠ (في وفاة أبي بكر) ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦-٢٢٩ ، ومسند أبي بكر للسيوطي ص ١٥٠ .

< ٤ > كتاب الفتوح (ط.ه) ج ٢ ص ١٤٧ ، ٣٤٤ ، ج ٦ ص ٢٥٣ ، ج ٧ ص ٢٧٨ ، ج ٨ ص ١٩٠ ، ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ . وفي ج ٢ ص ١٤٧ ، كذا: (أبو الحسين علي بن محمد القرشي) وهو تحريف ، والصواب (أبو الحسن) لأنه في ج ٦ ص ٢٥٣ ، يذكر إسمه صحيحا بنفس المسند السابق ، ويظهر في هذا المسند زيادة إسم (عبد الله بن محمد البلوي) وربما سقط من باقي الأسانيد التي يأتي فيها المدائني يحدث فيها ابن أعثم ، وتتضح بعض الشيء العلاقة بين المدائني وابن أعثم ، وقد ورد إسم =

ولأن المدائني أحد الممنهين في الردة ، والفتوح وأخبار الخلفاء ، ولتشابه المصادر التي ينقل عنها ابن أعثم مع مصادر المدائني ومنهم: عروة بن الزبير <١> ، والشعبي <٢> ، والزهري <٣> ، ويزيد بن رومان <٤> ، وعاصم بن عمر بن قتادة <٥> ، وصالح بن كيسان <٦> ، وابن إسحاق <٧> ، وأبو مخنف <٨>

==

== (أبو الحسن علي بن محمد القرشي) بهذه الصورة في مصادر أخرى كما عند ابن أعثم ، أنظر مثلاً: [طبقات ابن سعد ج ١ ص ٢٨٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ج ٤ ص ٢٤٠ ، ج ٧ ص ٢٩ ، ٥٨٥ ، وفي تهذيب الكمال ج ١ ص ٩٠ ، ٢٠٩ ، ج ٣ ص ١٥٤١] مما لا يدع مجالاً للشك بأنه المدائني ، خصوصاً وأنه في مواضع أخرى من كتاب (الفتوح) يصرح بإسمه المشهور: [قال أبو الحسن المدائني - قال أبو الحسن علي بن محمد المدائني ..] ، ولكن لا زالت الصلة بين المدائني والبلوي غير واضحة تماماً ، لعدم تصريح كتب الرجال برواية البلوي عن المدائني ، وقد عرف البلوي بأنه أحد الوضاعين ، ولعلني أرى أن ابن أعثم ينقل من كتب ومؤلفات المدائني في بقية أخبار الفتوح التي يصرح بها عنه ، وصيغ عبارات بعض النقول تؤيد ذلك .

- < ١ > تاريخ خليفة ص ١٠٠ ، ١٠١ ، وأنساب الأشراف ج ١ ص ٥٨٦ .
- < ٢ > تاريخ خليفة ص ١٠٢ وكتاب الفتوح (ط.هـ) ج ٢ ص ١٤٧ .
- < ٣ > تاريخ خليفة ص ١٠١ ، ١٠٢ .. وأنساب الأشراف ج ١ ص ٥٨٣ ، وكتاب الفتوح (ط.هـ) ج ٢ ص ١٤٨ .
- < ٤ > تاريخ خليفة ص ١٠٢ ، ١١١ ، والطبقات الكبرى ج ١ ص ١٦٤ .
- < ٥ > الطبقات الكبرى ج ١ ص ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٨٤ .
- < ٦ > أنساب الأشراف ج ١ ص ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، والطبقات الكبرى ج ١ ص ١٦٦ .
- < ٧ > الطبقات الكبرى ج ١ ص ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٨٤ ، ٣٤٨ ، وكتاب الفتوح (ط.هـ) ج ٢ ص ١٤٧ .
- < ٨ > أنساب الأشراف ج ١ ص ٥٨٩ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٥٩٠ ، وكتاب الفتوح (ط.هـ) ج ٢ ص ١٤٨ .

، ومحمود بن لبيد <١> .. ، ولتطابق وتشابه بعض أخبار ابن أعثم مع روايات أبي الحسن المدائني ، ورغم قلة نقل المصادر من المدائني إلا أن بعض هذه الروايات فيها توافق كبير مع سياق أخبار ابن أعثم ، وأكثر هذه الروايات نجدها لدى أحد تلاميذه وهو خليفة بن خياط ، وقد جاءت معظم هذه الروايات بصورة مختصرة ، واظن ذلك من خليفة بن خياط لإنتقائه للمعلومات كما فعل مع روايات ابن إسحاق التي نجدها في تاريخ الطبري بتفصيل أكثر <٢> ، لذلك رجحت نقل ابن أعثم من روايات أبي الحسن علي بن محمد المدائني القرشي في خلافة أبي بكر الصديق ، وربما تظهر معلومات أخرى تؤيد ذلك .

وفيما يلي أذكر بعض الأمثلة على مدى التطابق والتوافق بين روايات المدائني وبين سياق ابن أعثم الكوفي:-

- * قال المدائني: [..ولكن إن رأيت أن تاذن لعمر ، فاذن له ومضى] .
 -- وعند ابن أعثم: [وإن رأيت أن تاذن لعمر بن الخطاب بالمقام عندي ...قال أسامة: قد فعلت] <٣> .

- * قال المدائني: [..فقال أصحاب رسول الله...لابي بكر: أقبل منهم ، فقال: لو منعوني عقالا مما أعطوا رسول الله لقاتلتهم] .
 -- وعند ابن أعثم: [فقال له عمر:.. فلو أغمضت وتجافيت عن زكاة هؤلاء .. فقال أبو بكر: والله لو منعوني من الزكاة عقالا مما كان يأخذ منهم النبي صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه أبدا..] <٤> .

< ١ > الطبقات الكبرى ج١ ص١٨٤ .

< ٢ > تاريخ خليفة ص١٠٧ (الحاشية رقم-٤) ، وص١٠٩ (الحاشية رقم-١) ، وص١١٠ (الحاشية رقم-٤) ، وص١١٩ ، ١٢٠ .

< ٣ > تاريخ خليفة ص١٠٠ / وابن أعثم المخطوطة ص٧/ب .

< ٤ > تاريخ خليفة ص١٠١ / وابن أعثم المخطوطة ص١/٧ .

*- قال المدائني: [واستخلف على المدينة .. وعلى حرس أنصاب المدينة

عبد الله بن مسعود] .

-- وعند ابن أعثم: [ثم ولي مسعودا على حفظ المدينة وحراستها..]

<١> .

*- قال المدائني: [أن أبا بكر .. وجه خالد بن الوليد إلى أرض

الكوفة وفيها المثنى بن حارثة ، فسار .. فجعل طريقه البصرة وفيها

قطبة بن قنادة المدوسي] .

-- وعند ابن أعثم: [وسار خالد بن الوليد من اليمامة إلى البصرة

وبها يومئذ سويد بن قنفة المدوسي .. وسار خالد من البصرة يريد

الكوفة ..] <٢> .

*- قال المدائني: [كانت ولاية أبي بكر سنتين وثلاثة أشهر وعشرين

يوما] .

-- وعند ابن أعثم: [واستخلف عمر بن الخطاب رأس سنتين وثلاثة أشهر

وعشرين يومًا من وفاة رسول الله (ص)] <٣> .

*- قال المدائني: [عهد أبو بكر إلى خالد .. أن إذا أتوا دارا أن

يقيموا فإن سمعوا أذانًا أو رأوا صلاة أمسكوا حتى يسألوهم عن

الذي نقموا ومنعوا له المدقة .. ثم سار إلى بلاد بني تميم ..

فشاروا إلينا فقالوا من أنتم ؟ ، قلنا نحن عباد الله المملعون .

فقالوا: ونحن عباد الله المملعون...] .

-- وعند ابن أعثم: [ثم قال يا خالد .. وانظر إذا وصلت إلى القوم

ونزلت بديارهم وسمعت أذانًا فلا تلقاكن حتى تعذر إليهم... كنت في

السرية التي واهتهم فلما نظروا إلينا قالوا: من أنتم ؟ ، قلنا:

نحن المملعون ، فقالوا: ونحن المملعون...] <٤> .

< ١ > تاريخ خليفة ص ١٠١ / وابن أعثم المخطوطة ص ١٠/ ب .

< ٢ > تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤٣ / وابن أعثم المخطوطة ص ٤٣/ ب .

< ٣ > تاريخ الطبري ج ٣ ص ٤٢٠ / والفتح ج ١ ص ١٥٥ .

وهناك سياقات أخرى أشير إليها من خلال الجدول والتحقيق .

وفيما يلي يوضح الجدول رقم (٦/ ب) التالي جميع الاخبار (المتطابقة والمتشابهة) في سياقاتها بين روايات أبي الحسن علي بن محمد المدائني - من خلال ما جمعت له من روايات - ، وبين أخبار ابن أعثم الكوفي:-

< ٤ > = تاريخ خليفة ص ١٠٤ / وابن أعثم المخطوطة ص ١٠٥ ب ، ص ١٨٨ أ ، وهذا

الخبر يأتي لديهما من قول أبي قتادة .

الجدول رقم (٦ / ب) .

الحادثة	روايات المدائني في المصادر التاريخية	ابن اعثم
خبر المقيقة	أنساب الأشراف ج ١ ص ٥٨٣-٥٨٤ ، ٥٨٦ .	ص ٢/ب .
وببيعة أبي	والعقد الفريد ج ٤ ص ٢٥٧ .	ص ٣/أ-ب .
بكر المديق.		ص ٤/ب .
		ص ٥/أ .
		ص ٦/أ-ب .
إنفاذ جيش	تاريخ خليفة ص ١٠٠ .	ص ٧/أ-ب .
المشورة في	تاريخ خليفة ص ١٠١ .	ص ٧/أ .
إقتال أهل		
الردة .		
إخروج أبي	تاريخ خليفة ص ١٠١ .	ص ١٠/ب .
بكر و استخلاص		
ابن مسعود .		
تأمير خالد	تاريخ خليفة ص ١٠٢ .	ص ١٠/ب .
على الجيش		
إقتال طليحة		
إردة طليحة .	تاريخ خليفة ص ١٠٢-١٠٣ .	ص ١٣/أ .
		ص ١٤/ب ١٥٠
		ص ١٦/ب .
		ص ١٧/أ .

==	-----	-----			
		ردة مالك بن		تاريخ خليفة م ١٠٣-١٠٤ .	م ١٧/ب
		نويسرة .			م ١٨/أ-ب
	-----	-----			
		ردة اليمامة		طبقات ابن سعد ج ١ م ٣١٧ ، وتاريخ خليفة	م ١٨/ب ،
				م ١٠٨ (السائب بن العوام) .	م ٢٢/أ-ب
	-----	-----			
		ردة البحرين		تاريخ خليفة م ١١٦ ، (وهو خبر مختصر	م ٢٧/ب ،
				جد ١) .	م ٢٨/١ ،
					م ٢٩/أ-ب
	-----	-----			
		ردة كندة .		الاولائل للعسكري م ٢٤٨-٢٥٠ .	م ٣١/١ ،
					م ٣٤/أ-ب ،
					م ٣٥/أ-ب ،
					م ٤٠/ب ،
					م ٤١/أ-ب ،
					م ٤٢/١ .
	-----	-----			
		مسير خالد من		تاريخ الطبري ج ٣ م ٣٤٣ ، والبداية	م ٤٣/ب .
		اليمامة إلى		والنهاية ج ٦ م ٣٤٧ ، والاولائل للعسكري	
		العراق ثم		م ٢٢٤ ، ٢٢٥ .	
		الجمرة وخبر			
		قطبة المدوسي			
	-----	-----			
		خبر عين		تاريخ خليفة م ١١٨ ، تاريخ الطبري ج ٣	م ٤٥ .
		التمر .		م ٣٨٥ .	
==	-----	-----			

	خروج خالد بن	تاريخ الطبري ج ٣ ص ٤٠٦-٤٠٧ ، والاوائل	الفتوح	=
	العراق	للعسكري ص ٢٢٨-٢٢٩ .		
	إلى الشام .			

لم أعثر له على ترجمة تبين شيئاً عن حياته في المصادر ، وذكر له الطوسي: كتاب (المقيفة) <٢> - وهو مفقود - وقد نقل نموها كثيرة من هذا الكتاب: عبد الحميد بن هبة الله المدائني الكاتب الشاعر الشيعي الغالي (٥٨٦ - ٦٥٦هـ) والمشهور بابن أبي الحديد <٣> ، وبلغ عدد هذه النقول (٦٤ رواية) <٤> ، ومن خلال الروايات التي ينقلها ابن أبي الحديد أمكن التعرف على شيء يسير عن المؤلف وكتابه (المقيفة) ، على وجه التقريب .

فنجد أن أبا بكر الجوهري يسوق روايات مسندة في أخبار المقيفة ومن مصادره التي تظهر في أسانيده:-

< ١ > أنظر عنه: فهرست الطوسي (ت ٤٦٠هـ) ص ٦٥ ، وذكر إسمه وكتابه فقط ، وطبقات اعلام الشيعة لأغابزرك الطهراني ص ٢٨ ، ولا يفيد شيئاً ، وتاريخ التراث لمزكين ج ١ ص ٥١٧ ، وقال: كان موجوداً في أوائل القرن الرابع الهجري .

< ٢ > فهرست الطوسي ص ٦٥ ، ومصادر شرح نهج البلاغة لمضاء خلوصي (المجمع العلمي العراقي ، مجلد ٩ / ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م ، ص ٣٤٠-٣٤٨ .

< ٣ > أنظر ترجمته: فوات الوفيات للكتبي ج ٢ ص ٢٥٩ ، والبداية والنهاية ج ١٣ ص ٢١٣ ، وذكر أن وفاته ٦٥٥ هـ ، وسير اعلام النبلاء ج ٢٣ ص ٢٧٥ .

< ٤ > أنظر شرح نهج البلاغة: ج ٢ ص ٢٢ (٣ روايات) ، ٤٥ (٤ روايات) ، ٤٨ ، ٤٩ (٣ روايات) ، ٥٠ (روايتان) ، ٥١ (٣ روايات) ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ (روايتان) ، ٥٧ (٣ روايات) ، ٥٨ (روايتان) ، ج ٤ / ص ٧٠ (٣ روايات) ، ج ٦ / ص ١٣ (روايتان) ، ١٤ ، ٣٨ ، ٣٩ (٣ روايات) ، ٤٠ (روايتان) ، ٤١ (روايتان) ، ٤٢ ، ٤٣ (٣ روايات) ، ٤٤ (٣ روايات) ، ٤٥ (٣ روايات) ، ٤٧ ، ٤٨ (٣ روايات) ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ (٣ روايات) ، ٥٢ ، ج ٩ / ص ٢١ .

- الحسن بن الربيع البوراني (ت ٥٢٢٠هـ) <١> .
وعمر بن شبة النميري (ت ٥٢٦٢هـ) <٢> .
وأحمد بن عبد الجبار العطاردي (ت ٥٢٧٢هـ) <٣> .
والمغيرة بن محمد المهلبى (ت ٥٢٧٨هـ) <٤> .
وأحمد بن إسحاق بن صالح (ت ٥٢٨١هـ) <٥> .
والنضر بن شميل المروزي (ت ٥٢٨٣هـ) <٦> .

ويروى أيضا عن المؤمل بن جعفر وأبي بكر الباهلي وعلي بن جرير الطائي وأبي الحسن علي بن سليمان النوفلي وأبي جعفر محمد بن عبد الملك الواسطي وغيرهم ، وبالنظر لأقرب وفاة لأحد شيوخه من الذين ذكرهم في أسانيده وجاء ذلك بصيغة (حدثنا) وهو الحسن بن الربيع البوراني (ت: ٥٢٢٠هـ) فنجد أن أحمد الجوهري كان موجودا منذ بداية القرن الثالث الهجري على أقرب تقدير ، وليس كما ذكر فؤاد مزكين <٧> .

ويرتفع الجوهري من خلال شيوخه ويصل بأسانيده إلى مصادر أولية لا تزال كتبهم مفقودة ، ولهم روايات في أخبار السقيفة وبيعة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ومنهم:-

< ١ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٥١ ، وترجمته في: تاريخ بغداد ج ٧ ص ٣٠٧ ، وقال الخطيب البغدادي كان يحدث بالمغازي .

< ٢ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٣٩ ، ٤٣ ، وأنظر ترجمته في: تهذيب الكمال ج ٢ ص ١٠١٢ ، وهو أحد تلاميذ أبو الحسن المدائني ، وله كتاب (تاريخ المدينة) مطبوع- وأخبار أبي بكر (رضي الله عنه) مألوفة من الأمل .
< ٣ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٣٩ ، وترجمته في: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ج ٤ ص ٢٦ ، وذكر الخطيب أنه روى عن يونس بن بكير مغازي ابن إسحاق .

- < ٤ > شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٤٥ ، وترجمته في: تاريخ بغداد ج ١٣ ص ١٩٥ .
< ٥ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٥٥ ، ٥٢ ، وترجمته في: تاريخ بغداد ج ٤ ص ٢٨ .
< ٦ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٣٨ ، وترجمته في: تهذيب الكمال ج ٣ ص ١٤١٢ .
< ٧ > تاريخ التراث العربي ج ١ ص ٥١٧ .

عامر الشعبي (ت ١٠٤) < ١ > ، وأبو الأسود يتييم عروة (ت ١٣١هـ) < ٢ > ،
وابن شهاب الزهري (ت ١٢٤هـ) < ٣ > ، ومحمد بن إسحاق (ت ١٥٢هـ) < ٤ > ، وهشام
ابن محمد الكلبي (ت ٢٠٤/٢٠٦هـ) < ٥ > ، وسعيد بن كثير بن عفير المصري (ت
٢٢٦هـ) < ٦ > ...

ويروى عن أبي بكر الجوهري: أبو الفرج علي بن الحسين الاصبهساني
(ت ٣٥٦هـ) وهو صاحب كتاب (الاطناني) < ٧ > .

ويظهر في بعض سياقات روايات أحمد بن عبد العزيز الجوهري ؛ ورود بعض
الالفاظ الشنيعة والقدح في الصحابة (رضوان الله عنهم أجمعين) ، ويسوق ذلك
على المنتهم .. < ٨ > ، ويظهر ثاني الخلفاء الراشدين بأنه يعرف الحق
ويكتمه خوفا من أمور يذكرها في أخباره ، ويظهره كذلك بأنه قد نال من علي
ابن أبي طالب وآل البيت (رضوان الله عنهم أجمعين) < ٩ > ، كل ذلك في احداث
المسيفة .

وهذه الاخبار التي ترد في كتاب (المسيفة) لأحمد بن عبد العزيز الجوهري
تبين مدى تشيع المؤلف وإدخاله تلك الالفاظ التي تنال من اصحاب رسول الله

< ١ > شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٥٧ ، ج ٦ ص ٤٢ ، ٤٨ .

< ٢ > شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٥٠ ، ج ٦ ص ٤٧ .

< ٣ > شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٥١ ، ج ٦ ص ٤٨ ، ٥١ .

< ٤ > شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٥١ .

< ٥ > شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٤٨ .

< ٦ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٥٢ ، ٥٢ .

< ٧ > الاطناني ج ١ ص ١٨ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ج ٣ ص ٣٦٢ ... وشرح نهج البلاغة ج ١٧

ص ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

< ٨ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١٠ ، ١١ ، ٤٠ .

< ٩ > شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ .

على الله عليه وسلم .. ، رغم إعماده على مصادر شهد لها بالحفظ والصدق ، ونقلت منهم مصادر تاريخية أخرى نفس الروايات ، ولم تظهر ذلك الجرح والقدح في سياق حديثهم ، وهذا يوضح بعض أفكار وكتابات الشيعة عن أخبار السقيفة خلال القرن الثالث الهجري ، ومدى تزييفهم لهذه الأحداث بالتركيز على بعض العبارات التي ترد في سياق بعض الروايات ، واستغلالها وتكليفها وتنميقها والزيادة عليها لتلائم معتقداتهم الشيعية ، وقد نقل ابن حجر العسقلاني جرح أحد النقاد لأحد أصحاب أحمد بن عبدالعزيز الجوهري ، وهو أبو أحمد العسكري ، ونقل عبارة اتهمه بالكذب <١> .

أما عن علاقة ابن أعثم الكوفي ، بأحمد بن عبدالعزيز الجوهري ، فقد أورد الجوهري رواية في أحداث السقيفة مطابقة لبعض أخبار السقيفة لدى ابن أعثم ، وقد ذكرت هذه الرواية من قبل في ترجمة أبي مخنف ، وذكرت أنهم ينقلون هذه الرواية من مصدر واحد وهو عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي عمرة المازني ، ولذلك نجد أن السياق واحد لم يختلف سوى في الزيادات ، والإضافات في رواية الجوهري ، وقد أوضح ابن أعثم في نهاية أخبار السقيفة وبيعة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) إنتقائه من رواياته ومصادره لأخبار السقيفة ، واستبعد زيادات الرافضة منها ، ولعل ما قصده ابن أعثم نجد مثاله لدى أحمد بن عبد العزيز الجوهري <٢> ، وكذلك الجوهري متقدم بعض الشيء عن ابن أعثم ، وله كتاب في أخبار السقيفة ، لاسيما وأنه يثبت في مصادره عدد من رواد مدرسة المير والمغازي والتي ينقل منها ابن أعثم أخباره .. .

< ١ > انظر الإصابة لابن حجر ج ٢ ص ٦٦ ، في ترجمة (سلمة بن المحبق الهذلي) ، وانظر جرح العسكري في: لسان الميزان ج ٥ ص ٤٢٨ ، ترجمة محمد بن يحيى الصولي ، وطبقات أعلام الشيعة لأغابزرك ص ٨٨-٩٠ ، ويذكره ضمن شيوخ العسكري .

< ٢ > يمكن مراجعة المقابلة الخامسة بأخبار السقيفة في الملحق [١] ومعرفة مدى التطابق بين رواية الجوهري وابن أعثم .



القسم الثاني:-

- ١- منهج التحقيق .
- ٢- النص المحقق .
- ٣- الملاحق .
- ٤- الخاتمة .
- ٥- نماذج من المخطوطات .
- ٦- الفهارس .
- ٧- المحتويات .

١- منهج التحقيق .

منهج التحقيق .

بدأت بنسخ مخطوطة مكتبة [خدابخش / KHODA-BAKHSI] الهندية ، وجعلتها أساس المتن ، ورمزت لها في الحاشية بـ (بخش) وأصلحت ما جاء فيها من أخطاء وتحريف وتصحيح... ، ثم قابلتها مع نسخة مكتبة [غوطا / GOTHA] الألمانية الشرقية ، ورمزت لها في الحاشية بـ (غوط) ، ووضحت في الحواشي المسقط والإختلاف والزيادة ، والنقص والاختلاف والتحريف والتصحيح بينهما .

وحصرت جميع المسقط الذي تستدركه نسخة مكتبة [خدابخش / KHODA-BAKHSI] وتنفرده عن نسخة مكتبة [غوطا / GOTHA] وجعلته بين معقوفتين - [] - أو [] ، وأشارت في الحواشي لذلك .

وأضفت إلى المتن بعض الحروف والكلمات والجمل التي أر أنها تكمل السياق من نسخة [غوطا / GOTHA] نتيجة إهمال أو سهو الناسخ أو تداخل في الحديث أو أنه زيادة تقدمه هذه النسخة وتفترقه نسخة [خدابخش / KHODA-BAKHSI] ، وأضفت إلى المتن كذلك بعض الحروف والكلمات ليستقيم المعنى ، وما دعت الضرورة لذلك والتي أر أنها سقطت من سياق الحديث بين النسختين وحصرت ذلك كله بين هذه الأقواس المائلة - < > - وأشارت في الحواشي لذلك .

وإدخلت في المتن ما استدرك على الناسخ وسها عنه ؛ وما أثبت في جوانب أوراق المخطوطة أو بين الأسطر ؛ وحصرته بين هذه الأقواس المزدوجة (()) ، وأشارت في الحواشي لذلك .

وأثبت الناسخ العديد من الكلمات القديمة فأصلحتها ، واجتهدت في إصلاح وبيان رسم العديد من الكلمات التي لم أجد شيئاً لمقابلتها ،

والكلمات التي لم أتمكن من قراءتها جعلت مكانها هكذا: (...). على أمل أن أجد ما يقرب لي معنى الكلمة فيما بعد ، وأثبتت الهمزة ، والشدة ، وشكلت بعض الحروف ، وحذفت المد الذي يستخدمه باستمرار ، وحصرت في المتن جميع ذلك بين قوسين - () - ، وأشارت في الحاشية لرسمه ؛ وأبين إن كانت الكلمة أو العبارة وقع عليها تصحيها أو تحريفا أو هي كتبت خطأ أو غير ذلك ... ، واستخدمت بعض علامات الترقيم لإكمال خدمة النص المحقق، وقد يتكرر في المتن نسبة أرقام الحواشي لبعض السقط والإختلافات والإضافات .

وحصرت (رضي الله عنه) بين قوسين () ، والرسائل بين هذه الأقواس المزدوجة << >> ، ورقمت الآيات الشعرية والأراجيز ، من أجل تسهيل إثبات الإختلافات مع المصادر الأخرى .

وأضفت في المتن هذه العلامة (/) وهي توضح بداية ونهاية أوراق أصل المخطوطة ، وجعلت في نهاية الخط الفاصل بين المتن الذي أحفظه والحواشي أرقام أوراق أصل المخطوطة ، وجعلته بين معقوفتين هكذا: [ق١/١] = [ق٤٠ب/١] تسهيلا للباحثين ، ولمعرفة موقع النص من أصل القطعة المخطوطة (بخش) .

واضطررت لمقابلة بعض أخبار نسخة [خدابخش / KHODA-BAKHSH] مع المطبوع من نسخة [غوثا / GOTH] لعدم وصول تلك الأخبار ضمن الأوراق التي بعثتها لي هذه المكتبة الألمانية ، وحصرت ما سقط في المطبوع من حديث وتقدمه نسخة مكتبة [خدابخش] بين () قوسين، وأشارت في الحواشي لذلك .

وبينت بعض أخبار ونصوص ابن أعثم المتماثلة والمتطابقة والمتشابهة مع روايات المصادر الأخرى السابقة واللاحقة ، والتي أَرَّ أن ابن أعثم نقل فيها من نفس المصدر الذي تنقل عنه هذه المصادر ، وذكرهم في أسانيده ، وخصوصًا روايات ابن إسحاق ، والواقدي ، أو أذكر المصادر التي نقلت نفس الأخبار التي يوردها ابن أعثم ، ولذلك جعلت في بداية هذه الأخبار بالمتن الرمز التالي: [*] أو [**] ، وبينت في الحاشية تلك المصادر ، وربما الخبر

تنقله مصادر متلاحقة ، فإكتفى بإقدمها ، وأقربها للسياق ، وأشهرها للإختصار ، وأوضح في الحاشية بعض الإختلافات في سياق أخبار ابن أعثم وسياق روايات المصادر المختلفة وبخاصة في الشعر والرسائل ، وهذا كله بمثابة التخريج لأخبار هذه القطعة من كتاب (الفتوح لابن أعثم) في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) .

وأحلت الاعلام وبخاصة الصحابة لأهم المصادر المتضمنة والمشهورة والتي كتبت عن تلك الفترة، كطبقات ابن سعد وخليفة بن خياط ، والإستيعاب ، والإستبصار ، وأسد الغابة ، والتجريد ، والإصابة...، وغيرها من كتب الأخبار ، وإكتفى في كل تراجمه بذكر أنه (صحابي) ، وأشار إلى الذين لم تثبت صحبتهم كما أشار إلى ذلك إمام المؤلفين والجامعين لأخبار تراجم الصحابة (رضوان الله عنهم أجمعين) الحافظ الكبير ابن حجر العسقلاني -... <١> ، وذكرت تراجم مقتضبة لبعضهم حسب أهمية الخبر ، وصاحب الترجمة من الإصابة ، أما بقية الاعلام فكانت تراجمهم متوقفة على ذكر المصادر وكتب التراجم والأخبار الأخرى لهم ، وصححت بعض الأسماء ، إستناداً

<١> أشار ابن حجر في مقدمة كتابه إلى أنه قسم كتابه إلى أربعة أقسام ، (القسم الأول) من وردت صحبتة بطريق الرواية عنه أو عن غيره سواء كانت الطريق صحيحة أو حسنة أو ضعيفة أو وقع ذكره بما يدل على الصحبة بأي طريق كان . (والقسم الثاني) فيمن ذكر من الصحابة من الأبطال الذين ولدوا على عهد النبي صلى الله عليه وسلم ومات وهم دون سن التمييز ... لفلبة الظن أنه صلى الله عليه وسلم وآهم . (والقسم الثالث) فيمن ذكر في الكتب المتقدمة عليه من المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام ولم يرد في خبر قط أنهم اجتمعوا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولا رأوه سواء أسلموا في حياته أم لا وهؤلاء ليسوا (بصحابة) باتفاق . (والقسم الرابع) فيمن ذكر في الكتب المتقدمة أنه صحابي على سبيل الوهم والغلط وبيان ذلك [الإصابة ج ١ ص ٦-٩] .

للكتب السابقة أو لكتب الانساب المشهورة ، كالجهرة ونسب معد واليمن الكبير وهما لابن الكلبي ، وجمهرة ابن حزم الاندلسي... .

وخرجت الايات القرآنية ، وآثار الحديث الشريف ، وعرفته بالمواضع الجغرافية مستعينًا بكتب البلدان ، ومستفيدًا من بعض الدراسات الحديثة لتحديد بعض هذه المواضع ، وشرحت العديد من المفردات اللغوية ، وخصوصًا ما ورد في الشعر واستعنت في ذلك بـ [تاج العروس للزبيدي] ولعله أوفى المعاجم جمعًا وبيانًا وإيضاحًا لما قبله ، وربما رجعت إلى المعاجم الأخرى ، واستخدمته في تصحيح بعض الكلمات التي ترد مصحفة أو مخرفة أو خطأ بين النسختين ، ورجعت إلى المصادر المتخصصة الأخرى التي تتناول الأوصاف والأسماء ، وعملت جداول لبعض اختلاف الشعر ، وهي تظهر مدى الاختلاف والتحريف والتصحيح في رواية هذه الأشعار بين المصادر .

وعملت للمتن الذي أحققه فهرسًا للآيات القرآنية ، وفهرسًا لأثار الحديث الشريف ، وفهرسًا للأعلام ، وفهرسًا للأسم والشعوب والقبائل والطوائف ، وفهرسًا للأماكن والبلاد

١ إختصارات والرموز :-

- { } = لآيات القرآنية .
 [] - [] [] = للحديث الشريف ;
 والسقط في نسخة [غوطا / GOTH] .
 < > = للمراسل .
 < > = للإضافات من نسخة [غوطا / GOTH] للمتن الذي أحققه ؛
 والإضافات الأخرى، وما دعت الضرورة إليه بين النسختين .
 () = للتحريف ، والتصحيح ، والأخطاء بين النسختين ...
 (()) = لما كتب على جوانب النص في مخطوطة (بخش) .
 " " = للخطب ، والأقوال .
 (بخش) = نسخة [خدابخش / KHODA-BAKHS] الهندية .
 (قوط) = نسخة [غوطا / GOTH] الألمانية .
 (حفظ) = نسخة [المتحف البريطاني / BRITISH MUSEUM] .
 [*] + [*] = لتخريج أخبار ابن أعثم .
 ط: (هـ) = الطبعة الهندية .
 ط: (ب) = الطبعة البيروتية .
 ط: (هـ-ب) = الطبعة الهندية والبيروتية .
 / = لمعرفة بداية ونهاية أوراق النص الذي أحققه .
 ج = جزء .
 ص = صفحة .
 === = هذه الخطوط تعنى وجود استدراك في حواشي الصفحة .
 (ت: ...) = تحقيق: ...

ابن هشام = الميرة النبوية لابن هشام .
 ط/ابن سعد = الطبقات الكبرى لابن سعد .
 ط/خليفة = طبقات خليفة بن خياط ، وأسمى كتبه الأخرى .
 الإستيعاب = الإستيعاب في أسماء الأصحاب لابن عبد البر القرطبي
 (حاشية الإمامة) .

الغزوات
 أو = الغزوات الفائمة الكاملة لابن حبيش (منظوم) .
 ابن حبيش -
 الإكتفاء = الإكتفاء في سيرة الممطس والخلافة الخلفاء ، لابي الربيع
 سليمان بن موسى الكلاعي (منظوم) الجزء الثالث .
 الإستيعاب = الإستيعاب في نسب الصحابة من الأئمة
 الشيبين = الشيبين في أنساب القرشيين لابن قدامة .
 التجريد = تجريد أسماء الصحابة للذهبي .
 سيرة الذهبي = تاريخ الإسلام (الميرة النبوية)
 مغازي الذهبي = تاريخ الإسلام (المغازي) للذهبي .
 خلفاء الذهبي = تاريخ الإسلام (الخلفاء الراشدون)
 الإمامة والميامة = تاريخ الخلفاء المنسوب لابن قتيبة .
 خلفاء السبوي = تاريخ الخلفاء .
 خلفاء أبي حاتم = الميرة النبوية وأخبار الخلفاء لابي حاتم محمد بن حبان .

وبالله العون والتوحيق .

٢- [النص المحقق] :-

(! ~~~~~ !)
(! كتاب [الفتوح] !)
(! ~~~~~ !)
(! لابن أعثم الكوفي. !)
(! ~~~~~ !)

[/ بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين .

روى أبو القاسم عبد الله بن حفص بن مهران البردعي ، < ١ > أعزّه الله
(تعالى) < ٢ > ، قال: حدثني أبو محمد أحمد بن أعثم الكوفي < ٣ > ،
(قراءة) < ٤ > عليه ، قال: حدثني أبو جعفر عبد العزيز بن المبارك ، قال:
حدثني نعيم بن مزاحم المنقري ، قال: حدثني محمد بن عمر بن واقد الواقدي
(الأسلمي) < ٥ > ، وحدثني إبراهيم بن عبد الله بن (العلاء) < ٦ > القرشي
المدني ، قال: حدثني أحمد بن الحسين الكندي ، ونصر بن خالد النحوي ،
(وأبو) < ٧ > حمزة القرشي ، عن محمد بن إسحاق بن يمسار المظلي ،
قال: حدثني الزهري ، (و > يزيد) بن رومان < ٨ > ، وصالح بن كيسان ،
(ويحيى) بن عروة < ٩ > ، عن < عروة > بن الزبير بن العوام < ١٠ > ،
وعاصم بن عمر بن قتادة < ١١ > (محمود) بن لبيد < ١١ > ، كلٌ يذكر:-

[*] انه لما قبض النبي صلى الله عليه وسلم شمتت اليهود والنصارى
بأهل الإسلام ، وظهر النفاق في المدينة ، ممن كان يخطيه قبل ذلك ،
وماج الناس ، واضطربوا < ١٢ > .

== [ق/١/١] .

- < ١ > كتبت دراسة عن هذه الأسانيد في القسم الأول الطفرة [ج] رقم ٢ .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تعالى) كتابة قديمة .
< ٣ > هو مؤلف الكتاب ، وكتبت عنه دراسة في القسم الأول [١] .
< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قراءة) كتابة قديمة .
< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (السلمي) تحريف .
< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (العلا) بدون همزة .
< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أبي) خطأ .
< ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (زيد) تحريف ، وأضفت (و) لإحتمال سقوطها .
< ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: (وعحي - ومحيى) تحريف .
< ١٠ > سلبت إسم عروة من (بخش) وأضفته ، لأن يحيى يروى عن والده فقط .
< ١١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ومعوذ) تحريف ، وقدم إسم الشيخ على
التلميذ وأصلحته ، ولا بد أن السند مقلوبا ، راجع مقدمة التحقيق ، وما
بيننا > أضفته ليستقيم المعنى .
[*] أنظر مثل هذا الخبر في: [ابن هشام ج ٤ ص ٦٦٥] .

[*] وأقبل مالك بن النتيهان الانصاري <١> ، حتى وقف على قومه فقال:
 "يا معشر الانصار !! انصتوا ، واسمعوا مقالتي ، وتظلموا ما ألقى
 إليكم !! ، إعلموا انه قد شمت اليهود والنصارى ، بموت نبينا محمد عليه
 السلام ، وقد ظهرت (حسيكة) <٢> أهل الردة (وعظمت) <٣> المصائب <٤>
 علينا ، إن مسيلمة الكذاب <٥> بأرض اليمامة <٦> ، يرعد <٧> ، (ويبرق)

<١٢> = (شمتت): من شمت ، والشماتة: فرح العدو.. ببلىة تنزل بمن يعاديه ،
 [تاج العروس ج١ ص٥٥٨] ، (وماج الناس واضطربوا): الماچ من الناس
 الذى لا يستطيع أن يملك ريقه من الكبر ، وقيل: الاحمق [تاج العروس
 ج٢ ص٩٧] ، واضطربوا: من ضرب ، فالموج يضطرب ، والإضطراب: الحركة
 واضطرب الشيء: تحرك وماج [تاج العروس ج١ ص٣٤٦-٣٥٠] .
 [*] أنظر: [الإكتفاء ج٣ ص١٠٧-١٠٨] ويذكر مثل هذا الحديث لأبي الهيثم
 وهو عن وثيمة بن موسى الوشاء .

< ١ > (صحابي) وفي إسمه ووفاته خلاف وقال الذهبي: وإسمه مالك بن
 النتيهان... أنظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج٣ ص٤٤٧ ، ط/خليفة ص٧٨ ،
 والإستيعاب ج٤ ص١٩٩ ، والإستبصار ص٢٢٨ ، وأسد الغابة ج٥ ص٣٢٣ ،
 وخلفاء الذهب ج٣ ص٢٢١-٢٢٢ ، والإصابة ج٤ ص٢٠٩] .

< ٢ > (الحسكة): الحلد ،
 وقيل: الضغن والعداوة [تاج العروس ج٧ ص١١٩] وقال ياقوت الحموي:
 (حسيكة): تصغير حسكة ، نبت له شعب محددة تدخل بالارجل إذا يبس ،
 وعلى مثاله عملت حسك الحرب: وهو موضع بالمدينة في طرف جبل ذباب
 [معجم البلدان ج٢ ص٢٦١] .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (عظم) خطأ ولا تناسب السياق فاملحتها .
 < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (المصائب) كتابة قديمة ، وحذفت المد
 وأضحت الهمزة ، ويتكرر ذلك كثيرًا .

< ٥ > أنظر عنه: [المعارف لابن قتيبة ص٤٠٥ ، والجمهرة لابن حزم ص٣١٠ ،
 والبداية والنهاية لابن كثير ج٦ ص٣٤٥] .

< ٦ > (أرض اليمامة): أنظر عنها [صفة جزيرة العرب ص٣٠٧ ، ومعجم البلدان
 ج٥ ص٤٤١] وقال صالح العلي: اليمامة وادٍ واسع يقع في الاطراف
 الشرقية من هضبة نجد رأسه عند الخرج بالقرب من مدينة الرياض ==

١> وقد تعلمون أنه يدعى النّبوّة في حياة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، (والآن) <٢> قد بلغني أن طليحة بن خويلد الاسدي <٣> أيضاً قد ادعى النّبوّة ببلاد نجد <٤> ، وأنا والله خائف على قبائل العرب أن ترتدّ عن دين الإسلام ، فإن لم يقم بهذا الأمر رجل من بني هاشم ، أو رجل من قريش ، فهو والله الهلاك والبوار" <٥> .

[*] ثم أنشد أبو الهيثم يقول :-

١ - ألا قد أرى أن الفتى لم يخلد وان المنايا للرجال بمرصد <٦>

=====

=== ويمتد قرابة المائتي (كم) إلى أن ينتهي عند الربع الخالي ، ويفصلها عن مناطق السواحل الشرقية كثبان رملية جرداء وفي أطرافه الغربية تمتد جبال طويق [الدولة في عهد الرسول ج ٢ ص ٥٣١] .

< ٧ > = في (بخش) الكلمة رسمها: (برعد) تمحيف .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (وبرق) تحريف ، ولا تناسب سياق ما قبلها وأرعد وأبرق: من التهديد والوعيد [تاج العروس ج ٦ ص ٣٨٥] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ولان) خطأ .

< ٣ > (صحابي) أسلم سنة تمع ثم ارتدّ وتبنا بنجد وحارب المسلمين ثم تاب وحسن إسلامه واستشهد في نهاوند سنة ٥٢١ هـ ، أنظر ترجمته: [الإستيعاب ج ٢ ص ٢٢٨، والتجريد ج ١ ص ٢٧٩، وخلفاء الذهب ج ٣ ص ٢٢٩، والإصابة ج ٢ ص ٢٦٢] .

< ٤ > ذكر ياقوت من أقواله عن حدود (نجد) أنها: الأرض العريضة التي أعلاها تهامة واليمن وأسفلها العراق والشام ، [معجم البلدان ج ٥ ص ٢٦٢] وقال صالح العلي في تحديده لحركة طليحة: إن المنطقة الواقعة في الجهات الشمالية الشرقية من المدينة تكون جزءاً من هضبة نجد ، ويجري في أطرافها الجنوبية وادي الرمة ، وفي أطرافها الشمالية الشرقية جبلي آجا وسلمى [الدولة في عهد الرسول ج ٢ ص ٥٠٠] .

< ٥ > (البوار): الهلاك ... [تاج العروس ج ٣ ص ٦٠] .

[*] يأتي مثل هذا الشعر في: [الإكتفاء ج ٣ ص ١٠٨ ، وعنده أحد عشر بيتاً

، والإستيعاب ج ٢ ص ٢٣٦ ، وعنده بيتين (١١-١٢) ، والإصابة ج ٤ ص ٢١٠ ،

وعنده البيت رقم (٢) والإختلافات مع سياق ابن أعثم كما في الجدول

رقم [١] انظر الملحق (ب) .

==

- ٢ - لقد جعدت آذاننا وأنوفنا غداة فلجعنا بالنبى محمد (١)
 ٣ - نصارى يقولون (الشجر) ومناطق وكل (كفور) رشا متهودى (٢)
 ٤ - ثلاثة أصناف من الناس كلهم يروح علينا (بالشنان ويغتدى) (٣)
 ٥ - تكلم أهل الكفر من بعد ذلة لغيبة هادى كان فينا ومهتدى
 ٦ - وارعد كذابه (الإمامة) جهده وأكلب فينا باللسان وباليدين (٤)
 ٧ - وداناه فيما قال غير مقصر أخو الجهل حقًا طليحة بن خويلد
 ٨ - فإن يك هذا اليوم منهم شماتة فلا تأمنوا ما يحدث الله في غد
 ٩ - وما نحن إن لم يجمع الله أمرنا بخير قریش كلها بعد أحمد
 ١٠ - بأمنع من (شاء) بلفظ مطيرة وفلقة قاع أو ضياع بفدقد (٥)



- < ٦ > = (المنايا): الأجل والقدّر والموت [تاج العروس ج ١٠ ص ٣٤٧] .
- < ١ > (جدعت): من جدد ، والجدد: القطع البائن ، وقد وضع البيت الشئ الملقطوع [تاج العروس ج ٣ ص ٢٩٥] .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الشجر - الشبحى) ولعل ما أثبتته موابا وقال الزبيدي: كل شئ يألف بعضه بعضا فقد اشتبك واشتجر ، وإنما سمى الشجر شجرة لدخول بعض أغصانه في بعض [تاج العروس ج ٣ ص ٢٩١] فكأنه لمد أن النصارى واليهود والمنافقين تآلفوا مع بعضهم ضد الإسلام والكلمة الثانية رسمها: (كفورشا - كفردرشا) و (رشا): أي مطيع وتابع لممرته ، ويقال: حاياه ومأنعه [تاج العروس ج ١٠ ص ١٤٩] .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بالشنان وسعتدى) تصحيف ، وتحريف ، وأثبت ما جاء لدى الكلاعي ، و(الشنان): العداوة [تاج العروس ج ٩ ص ٢٥٦] ، (ويغتدى): من غدا ، والغدوة واغتدى: أي بكّر [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٦٢] .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الإمامة) تحريف ويتكرر ذلك ، و(أكلب): أي: أسك .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شى) خطأ ، (وفلقة قاع): الفلج نبت من أرداء الكمأة وأسرعها فسادا ، يطلق من الأرض ، ويقال للذليل على وجه التشبيه (هو أذل من فلج بلقرقرة) لأنه يوطأ بالارجل [تاج العروس ج ٥ ص ٤٥٥] ، (فدقد): الفلاة التى لا شئ بها ، وقيل: الرجل إذا عدا هاربًا من سبع أو عدو [تاج العروس ج ٢ ص ٤٤٨] .

- ١١- «وانى» (لارجو) أن يقوم بأمرنا عليّ أو المديق أو العمر من غد. <١>
 ١٢- وتغدوا زكاة الحي فهر بن مالك وأنصاره هذا الدين من كل معتد. <٢>
 ١٣- وأمسى مسيلمة في الإمامة (غالباً) على الناس طراً باللقنا والمهند. <٣>

[*] <٤> ، قال : ثم أقبل أبو بكر المديق (رضي الله عنه) على

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لارجوا) وتكتب بدون الهمزة وهي بين هذه العلامات «) » .
 < ٢ > الأبيات (١١-١٢-١٣) كتبت على جانب الصفحة (١/١) ، (زكاة الحي):
 صفوة الشئ ، ومن قوم أزكياء [تاج العروس ج ١٠ ص ١٦٤] .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (غالب) خطأ ، و(طرا): من طر أي:
 السوق الشديد [تاج العروس ج ٣ ص ٣٥٧] ، وما بين [] المعقوفتين من
 أول المخطوطة إلى هنا سقط من نسخة (غوط).

[*] تذكر عدة مصادر مثل قول أبي بكر المديق مع اختلافات طليقة مع سياق
 ابن أعثم وأهمها: [ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٥٦ ، ط/ ابن سعد ج ٢ ص ٢٦٧-٢٧٠ ،
 وأنساب البلاذري ج ١ ص ٥٦٣ ، ٥٦٦ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠١ ، ٢٠٢ ،
 والإكتفاء ج ٣ ص ٧٣-٧٥ ، ٧٧ ، وسيرة الذهبي ص ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، وخطباء
 الذهبي ص ٥ ، والبداية والنهاية ج ٥ ص ٢١٢ ، ٢١٣] .

< ٤ > من هنا يبدأ التطابق في الحديث بين (بخش) و(غوط) ، وفي (غوط)
 المقدمة التالية: "بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم، قال الشيخ الإمام العالم العلامة لوط أحمد
 ابن محمد بن أعثم الكوفي عفا الله عنه: الحمد لله رب العالمين
 والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين، وعلى الله على
 نبينا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه أمعين، إن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لما توفي قام بالأمر بعده الإمام أبو بكر
 المديق رضي الله عنه وكان قد بويع له بالخلافة في اليوم الذي مات
 فيه النبي صلى الله عليه وسلم بسقيفة بني ساعدة، ولذلك قمة عجيبة
 نذكرها بتمامها ونذكر ما فتحوه المسلمين في أيامه وأيام أمير
 المؤمنين عمر ابن الخطاب رضي الله عنهما من الفتوحات وقتال أهل
 (...)، وذلك أن المسلمين اجتمعوا وبكوا على فقد رسول الله، فقال
 لهم أبا بكر: "إن دمت على هذا الحال فهو والله الهلاك والبوار"==

المسلمين ، فقال: "أيها الناس ! إنه من كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ، ومن كان يعبد محمدًا فإن محمدًا قد مات ! ، والله لقد ذكر الله (محمدًا) عليه السلام <١> فقال تبارك وتعالى: { إنك ميت وإنهم ميتون } <٢> ثم قال: { وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد أفإين مت؟ فهم الخالدون كل نفس / ذائقة الموت } <٣> ثم قال: { وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإين مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم > ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين > { الآية <٤> ألا وإن محمدًا عليه السلام قد مضى لمبيله ، ولا بد لهذا الأمر من قائم <٥> يقوم به ، فدبروا وانظروا ، وهاتوا ما عندكم <٦> رحمكم الله " .

أخبار سقيفة بني ساعدة .

قال : فناداه الناس من كل جانب ، نُصِّح <٧> وننظر في ذلك ، إن شاء الله تعالى <٨> .

-----[ق/١-ب].

- == - ثم يذكر العنوان التالي:- (ذكر إبتداء سقيفة بني ساعدة وما كان من المهاجرين والانصار) [غوط: الورقة ١/٢ ، والورقة ٧/ب].
- < ١ > في (غوط) اختلاف: (والله لقد نعى الله نبيه محمدا عليه السلام (نفسه) ، وفي (بخش) الكلمة بين القوسين رسمها: (محمد) خطأ .
- < ٢ > سورة الزمر ، آية : ٣٠ .
- < ٣ > سورة الانبياء ، آية : ٣٤ ، ٣٥ .
- < ٤ > سورة آل عمران ، آية : ١٤٤ ، وما بين < > القوسين أضفته من (غوط).
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قائم) ، كتابة قديمة .
- < ٦ > في (غوط) اختلاف: (وهاتوا رأيكم) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نصح) ، ونصح من: (صحا) وتأتي للتنبيه والتذكير من الغفلة [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٠٧] ، وما أشبهه نقلته من (غوط) والهراب.
- < ٨ > في (غوط) اختلاف ، وزيادة: (إنشاء الله ولا قوة إلا بالله) ، وفي (بخش) الكلمة رسمها: (ان شاء الله تعالى) كتابة قديمة .

[*] قال : فانصرف الناس يومهم ذلك ، فلما كان من الغد <١> ، انحازت طائفة من المهاجرين ، إلى أبي بكر (رضي الله عنه) ، وانحازت طائفة من الانصار ، إلى سعد بن عباد الخزرجي <٢> ، في سقيفة بني ساعدة <٣> ، قال: وجلس علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) في منزله مغمومًا بأمر النبي صلى الله عليه وسلم ، وعنده نفر من بني هاشم ، وفيهم الزبير بن العوام .

[**] قال : واجتمع المسلمون <٤> من جميع جنبات المدينة ، يسمعون <٥> ما يكون من كلام المهاجرين والانصار ، فكان <٦> أول من تكلم من

[*] انظر مثل هذا الخبر في: [ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٥٦ ، والشيخان للبلاذري ص ١١٨ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٧٨] .

< ١ > لم تذكر المصادر أن الناس انتظروا يوماً من أجل المشورة في البيعة بل تمت في يوم الإثنين من متوفاه صلى الله عليه وسلم انظر: [ط/ابن سعد ج ٣ ص ١٨٦ ، وتاريخ خليفه ص ٩٤ ، والبداية والنهاية ج ٥ ص ٢٢٣] وفي (غوط) اختلاف ، (من غد) .

< ٢ > (صحابي) انظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج ٣ ص ٦١٣ ، وط/خليفة ص ٩٧ ، والإستيعاب ج ٢ ص ٣٢ ، والإستبصار ص ٩٣ ، والإصابة ج ٢ ص ٢٧] .

< ٣ > (سقيفة بني ساعدة): ظلمة كانوا يجلسون تحتها عند بئر بضاعة ، وذكر عمر بن شبة: أن النبي صلى الله عليه وسلم قد صلى في بني ساعدة وجلس في سقيفتهم القصوى [تاريخ المدينة ج ١ ص ٧٢ ، ومعجم البلدان ج ٣ ص ٢٢٨ ، ووفاء الوفاء مجلد ٢ ص ٨٥٨-٨٦٠] .

[**] لم أعر على قول خزيمة ، وعند الطبري من قول مقارب لنهاية حديث خزيمة: (فلالت طائفة منهم: فإننا نقول: إذا منا أمير ومنكم أمير...) [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢١٨] ، وعند الذهبي قولهم: (فأمر أن يلي هذا الأمر رجلاً منا ومنكم) [الخلفاء ج ٣ ص ١٠] .

< ٤ > في (غوط) اختلاف: (فاجتمع الناس) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (يستمعون) .

< ٦ > في (غوط) كذا: (وكان) .

الانصار يومئذ ، خزيمة بن [ثابت] ذو الشهادتين <١> فقال: <٢> "يا معشر الانصار ! انكم ان قدمتم [< اليوم > قريشًا على أنفسكم يتقدمونكم] <٣> إلى يوم القيامة ، وأنتم الانصار في كتاب الله عز وجل" <٤> وإليكم كانت الهجرة وفيكم قبر النبي صلى الله عليه وسلم <٥> فاجمعوا أمركم على رجل تهابه قريش ، وتأمنه الانصار" .

قال : فقالت الانصار: "صدق يا خزيمة ! إن القول لعلى ما تقول ، قد رضيانا بصاحبنا سعد بن عباد" . قال : فقطب <٦> المهاجرون ، ونظر بعضهم إلى بعض !! .

ثم وثب اسيد بن حضير الانصاري الاوسي <٧> وكان مقبول القول عند الانصار ، وأهل الطاعة فيهم ، فقال: "يا معشر الانصار ! إنه قد عظمت نعمة الله <٨> عليكم إذ سماكم الانصار ؛ وجعل إليكم الهجرة ؛ وفيكم للبش الرسول محمد عليه السلام ، فاجعلوا ذلك < شكرًا > لله <٩> وإن هذا <١٠> الأمر في قريش دونكم ، فمن قدموه فقدموه ؛ ومن أخروه فأخروه" .

< ١ > ما بين [] المعقوفتين في (غوط) بياض ، وهو (صحابي) انظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج ٤ ص ٣٧٨ ، ط/خليفة ص ٨٣ ، والإستيعاب ج ١ ص ٤١٦ ، والإستبصار ص ٢٦٧ ، وخلفاء الذهب ج ٣ ص ٥٦٤ ، والإصابة ج ١ ص ٤٢٤] .

< ٢ > في (غوط) كذا : (وقال) .

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين في (غوط) بياض ، وفيها : ["إذا" قدمتم (اليوم) إلى يوم القيامة] ، وكلمة (اليوم) لم ترد في (بخش) واضطتها ، وجاءت (إن) بدلا من (إذا) .

< ٤ > في (غوط) اختلاف : (الله تعالى) .

< ٥ > في (غوط) زيادة : (وآله) . < ٦ > في (بخش) كذا : (فقطبت) .

< ٧ > (صحابي) ، انظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج ٣ ص ٦٠٣ ، ط/خليفة ص ٧٧ ، والإستيعاب ج ١ ص ٣١ ، والإستبصار ص ٢١٣ ، والإصابة ج ١ ص ٦٤] ، وفي (غوط) : كلمة (حضير) رسمها كذا : (حمين) .

< ٨ > في (غوط) كذا : (نعم الله) .

< ٩ > في (بخش) كذا : (ذلك لله) وما بين < > اضطه من (غوط) .

< ١٠ > في (غوط) كذا : (فإن هذا) .

قال : فوشب إليه نظر^١ من الانصار ، فأغلظوا له < في > < ١ > القول
وسكتوه ؛ فسكت .

ثم وشب (بشير) بن سعد الانصاري الاعور < ٢ > وكان ايضاً من افاضل
الانصار ، فقال : "يا معشر الانصار ! إنما أنتم بقريش ؛ وقريش بكم ؛
ولو كان ما تدعون حقاً ، لما أ^٢عرض < ٣ > عليكم فيه ، فإن قلتم بأننا
أويننا ونصرنا ، فما أعطاهم [الله] < ٤ > خير مما أعطيتهم ، فلا تكونوا
كالذين بدلوا نعمة الله كفر^٣اً وأحلوا قومهم دار البوار" .

قال : فوشب < ٥ > (عويم) بن ساعدة الانصاري < ٦ > ، وهو من النظر
الذين أنزل الله < عز وجل > < ١ > فيهم < هذه الآية > < ١ > في مسجد قباء :
{ فيه رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين } < ٧ > فقال : "يا
معشر الانصار ! إنكم أول من قاتل عن < هذا > الدين < ١ > ، فلا تكونوا
أول من قاتل أهله عليه ، فإن الخلافة لا تكون إلا لأهل النبوة

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > في (بخش): (بشر) تصحيف ، (صحابي) أنظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج٣
ص٥٣١ ، ط/خليفة ص٩٤ ، والإستيعاب ج١ ص١٥٥ ، والإستيعاب ص١٢١ ،
وعندهم [خلاص] ، والإصابة ج٢ ص١٦٢] ، وكلمة [الاعور] ترد في رواية
للمدائني ، فهل كانت صفة فيه : [انساب البلاذري ج١ ص٥٨٣] ! .

< ٣ > في (غوط) كذا : (اعترض) .

< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٥ > في (غوط) كذا : (قال : ثم وشب) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (عويمر) تحريف ، (صحابي) أنظر ترجمته :
[ط/ابن سعد ج٣ ص٤٥٩ ، والإستيعاب ج٣ ص١٧٠ ، والإستيعاب ص٢٧٩ ،
وخلقاء الذهبي ج٣ ص٢٩١ ، والإصابة ج٣ ص٤٥٥ ، وعنده : (عابن)] .

< ٧ > سورة التوبة آية : ١٠٨ ، وتذكر المصادر أن عويم بن ساعدة من النظر
الذين أنزل الله فيهم هذه الآية أنظر : [تفسير الطبري ج٧ ص٣٠ ،
وتفسير ابن كثير ج٤ ص١٥١] .

(فاجعلوها) <١> / حيث جعلها الله عز وجل ، فإن لهم دعوة [النبي]
<٢> إبراهيم عليه السلام .

قال : ثم وثب معن بن عدي الانتصاري <٣> فقال : "يا معشر الانتصار !
إن كان هذا الأمر لكم من دون قریش فخبروهم بذلك حتى يبايعوكم" -- عليه ،
فإن <٥> كان لهم من دونكم فسلموه إليهم <٦> فوالله ما مات رسول الله
صلى الله عليه وسلم <٧> حتى صلى بنا أبو بكر (رضي الله عنه) ، فعلمنا
أنه قد رضيہ لنا ؛ لأن الصلاة عماد الدين" .

[*] قال : فبينما الانتصار كذلك في المحاورة ، إذ أقبل أبو بكر وعمر
وأبو عبيدة بن الجراح [وتبعهم] جماعة <٨> من المهاجرين (رضي الله
عنهم) وإذا <٩> هم بمعد بن عبادة [] قد <١٠> زمل بالثياب <١١> في
سقيفة بني ساعدة ، من علة كان يجدها في بدنه ، وإذا يقوم من
الانتصار قد أحذقوا به (ما) <١٢> يريدون به بدلا .

-----[ق/١ب ، ق/٢] .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (فاجعلوها) تحريف .
< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٣ > (مصابي) أنظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج ٣ ص ٤٦٥ ، ط/خليفة ص ٨٧ ،
والإستيعاب ج ٣ ص ٤٢٥ ، والإصابة ج ٣ ص ٤٢٩] .

< ٥ > في (غوط) كذا : (وإن كان) .
< ٦ > في (غوط) كذا : (فسلموا لهم) .
< ٧ > في (غوط) زيادة : (وسلم وعلى آله) .
[*] توجد فقرات في بعض المصادر مثل هذا الخبر : [ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٥٩ ،
والشيخان للبلاذري ص ١١٤ / ١١٦ ، وخلفاء الذهب ج ٣ ص ٥] .

< ٨ > في (غوط) زيادة : (أقبل أبو بكر وعمر وعثمان وأبو عبيدة بن الجراح
-....) ولم يرد اسم "عثمان" في (بخش) ، وفي (حظ) يرد اسم (عثمان)
، وفي (غوط) سقط ما بين [] المعقوفتين .

< ٩ > في (غوط) كذا : (فإذا) .
< ١٠ > من هنا تبدأ سقطة طويلة في (غوط) وهي بين [] معقوفتين وتذكر ط:
==

[*] قال : فلقد المهاجرون وسكتوا ساعة لا يتكلمون بشيء ، فتكلم
 (ثابت بن) قيس بن شماس الانصاري <١> وكان خطيب الانصار لم يزل في عصر
 النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : "يا معشر المهاجرين ! لقد علمتم
 وعلمنا ان الله تبارك وتعالى بعث نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم ،
 وكان في (بدء) <٢> امره مقيماً بمكة على الاذى والتكذيب ، لا يأمره
 الله عز وجل إلا بالكف والمفح الجميل ، ثم امره بعد ذلك بالهجرة
 وكتب عليه القتال ، ونقله من داره فكننا انصاره ؛ وكانت أرضنا مهاجرة ؛
 وقراره ، ثم إنكم قدمتم علينا فقامناكم الاموال ؛ وكفيناكم الاعمال ؛
 وانزلناكم الديار ؛ وآثرناكم بالمرافق <٣> فنحن انصار الله وكتيبة
 الإسلام ونحن الذين أنزل الله تعالى فينا : { والذين تبوءوا الدار والإيمان
 من قبلهم يحبون من هاجر إليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما أوتوا
 ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .. } <٤> وغيرها في كتاب الله

==

== البيروتية (ب) لكتاب (الفتوح) أنهم تحملوا على نسخة من أصل المخطوطة
 (غوط) واكملوا بعض هذا المقط الذي توضحه (بخش) ولم أجد ما ذكرته هذه
 الطبعة في الاوراق التي وصلتني لنسخة مكتبة (غوط) رغم اني طلبت من
 المكتبة تصوير جميع ما يخص اخبار خلافة أبي بكر الصديق من القطعة .
 < ١١ > (زمل بالثياب) : اللط في الشوب ، أو التدشتر [تاج العروس ج ٧ ص ٣٥٩] .
 < ١٢ > ما بين () القوسين سقط من (ط:ب) فغير المعنى .

[*] يأتي قول قريب من قول ثابت بن قيس لدى : [الزبير بن بكار الاخبار
 الموفقيات ص ٥٨٤ ، ٥٩٦] وهو من قول للحارث بن هشام ، وآخر من قول
 لعلي بن أبي طالب ، ويأتي طرف آخر من حديث ثابت في : [المغازي
 النبوية للزهري ص ١٤١ ، وابن هشام مجلد ٢ ص ٦٥٩ ، وانساب البلاذري ج ١
 ص ٥٨٤-٥٨٣ ، من قول للحباب بن المنذر ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠٥] .

< ١ > ما بين () القوسين سقط من (بخش) ومن ط: (ب) وهو (صحابي) انظر
 ترجمته : [ط/خليفة ص ٩٤ ، ط/ابن سعد ج ٨ ص ٣٦٠ ، والإستيعاب ج ١ ص ١٩٣
 ، والإستبصار ص ١١٧ ، والإصابة ج ١ ص ١٩٧] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (بدا) خطأ .

< ٣ > مرافق الدار : مصاب الماء [تاج العروس ج ٦ ص ٣٥٨] .

< ٤ > سورة الحشر ، آية : ٩ .

عزّوجلّ ما لا ينكره لنا منكر ، وأخرى فإنكم قد علمتم ما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم فينا من الفضائل الشريفة ، وقد خرج من الدنيا ولم يختلف رجلاً بعينه ؛ وإنما وكل الناس ، إنما وكل الله عزّوجلّ ، من الكتاب والسنة الجامعة ، والله تبارك وتعالى لا يجمع هذه الأمة على الضلال ، فنحن أنصار الله ، ولنا الإمامة في الناس ، فهاتوا ما عندكم يا معشر المهاجرين والمسلمين .

[*] قال : فلما فرغ ثابت بن قيس من كلامه أقبل عليه أبو بكر (رضي الله عنه) فقال: "يا ثابت ! أنتم لعمري كما وصفت به قومك <١> لا يدفعهم عن ذلك دافع / ونحن الذين أنزل الله عزّوجلّ فينا: { للفقراء المهاجرين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلاً من الله ورضوانا وينصرون الله ورسوله أولئك هم الصادقون } <٢> في كتاب الله عزّوجلّ ، وقد أمركم الله أن تكونوا [مع] <٣> الصادقين لقوله تعالى: { يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين } <٤> وأخرى ! فإنكم تعلمون أن العرب لا تفكر بهذا الأمر إلا لفريش ؛ لأنهم أوسط العرب داراً ؛ ولهم دعوة إبراهيم عليه السلام ؛ وقد رضيت لكم أحد هذين الرجلين عمر بن الخطاب ؛ وأبو عبيدة بن الجراح ، فبايعوا أيهما شئتم .

— [ق٢/أ-ب] .

[*] توجد عدة مصادر مثل قول أبي بكر مع بعض الزيادة والنقص بين الروايات أنظر: [المغازي النبوية للزهري ص ١٤٢ ، وابن هشام مجلد ٢ ص ٦٥٩ ، وط/ابن سعد ج ٢ ص ٢٦٩ ، قوله: "هم أوسط العرب داراً" ، وأنساب البلاذري ج ١ ص ٥٨٢ ، من قوله: "نحن أول الناس إسلاماً.." ، ص ٥٨٤ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٠٥-٢٠٦ ، والخلفاء لأبي حاتم ص ٤٢١ ، وخلفاء الذهب ص ٦٠ ٧٠ ..] .

- < ١ > في ط: (ب) - أي البيروتية - : (قومكم) .
- < ٢ > سورة الحشر ، آية : ٨ .
- < ٣ > ما بين () القوسين سقط من ط: (ب) .
- < ٤ > سورة التوبة ، آية : ١١٩ .

قال : فقال ثابت بن قيس: "يا معشر المهاجرين ! أرضيتم بما يقوله أبو بكر" <١> ؟. فقالوا: "قد رضينا" ، فقال: "يا هؤلاء <٢> ليس ينبغي لكم أن تنسبوا أبا بكر للعصيان لرسول الله صلى الله عليه وسلم" !، فقالوا: "وكيف ذلك" ؟. فقال: "لأنكم <٣> ذكرتم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اختاره ورضي <٤> لكم في حياته ، فقدمه للصلاة ، ولم يفعل ذلك إلا وقد استخلفه عليكم ، فقد عصى أبو بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم بإخراج نفسه من الخلافة ، وقوله رضيتم لكم أحد هذين الرجلين ، عمر بن الخطاب ، وأبو عبيدة بن الجراح ، فكيف لكما قدوة اللتين <٥> وقد اختاره رسول الله صلى الله عليه وسلم وفضله عليهما ، ولعلكم يا معشر المهاجرين ، أنتم الذين عصيتم الله في شهادتكم على نبيكم أنه استخلف أبا بكر" .

[*] فقال المهاجرون: "لقد علمتم يا معشر الأنصار أن أول من عبد الله على وجه الأرض ، وآمن برسول الله صلى الله عليه وسلم أولياءه وعشيرته ؛ وهم أحق الناس من بعده بهذا الأمر ، فلا ينزعهم في ذلك إلا ظالم معتد ، وأنتم يا معشر الأنصار فلسنا ننكر فضلكم ، ولا سبقكم في الإسلام ، سماكم الله أنصار الدين ؛ وجعل إليكم الهجرة ؛ فليس أحد بعد المهاجرين الأولين أعزّ علينا منكم ، ونحن الأمراء ، وأنتم الوزراء ، ولا تفتاتون بمشورة ، ولا تلقى دونكم الأمور".

-
- < ١ > في ط: (ب) زيادة: (أبو بكر رضي الله عنه) .
 < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ياهؤلاء) يستخدم المد ولا يثبت الهمزة.
 < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لنكم) .
 < ٤ > ربما (رضيه) أنسب .
 < ٥ > كذا في (بخش) وط: (ب) ، وربما يكون أصل الكلمة: (لت) ، والله: الشدد والإيشاق ، وقد لت فلان إذ شدد وأوثق وقرن معه [تاج العروس ج ١ ص ٥٨٠] .

[*] قول المهاجرين هذا يأتي مثله من خطبة لأبي بكر في أحداث السقيفة: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٢٠ ، من قوله: "فهم أول من عبد الله .." ، والإمامة والسياسة ج ١ ص ٧ ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٨] وانظر قريبا من ذلك السياق في: [الشيخان للبلاذري ص ١١٧] .

[*] قال : فوثن الحطاب بن المنذر بن الجموح الانصاري <١> وصاح في بني عمه صيحة ثم قال: "يا معشر الانصار ! انظروا لا تخذعوا عن حلقكم ، فوالله ما (عُبِد) <٢> الله علانية إلا في بلادكم ؛ ولا اجتمعت الصلاة إلا في مساجدكم ؛ ولا دانت العرب بالإيمان إلا بأسيا فكم ؛ فأنتم اليوم أعظم نصيبًا في الدين ؛ وفضيلة في الإسلام ؛ وأنتم أحق الناس بهذا الأمر فإن أبى هؤلاء القوم ما نقول ، فمننا أمير ومنكم أمير" .

قال : فوثن أسيد / بن حضير (وبشير) <٣> بن سعد الانصاريان فقالا : "بئس ما قلت يا حطاب ، وليس هذا برأي ، أن يكون أميران في بلد واحد ، أحدهما ، يخالف لصاحبه" <٤> .

فقال الحطاب : "والله يا أسيد ، ويا (بشير) <٣> بن سعد ، ما أردت إلا عزًّا كما ، فإذا قد أبيتما فإني معكما ، فإن أتى ما يكرهون قدمنا على (هذين) <٥> مهاجرين ، فلكما" .

[*] ثم انشأ (الحطاب) <٦> بن المنذر يقول:-

_____ [ق٢/ب ، ق١/٣] .

[*] أنظر مثل قول الحطاب في: [الإمامة والسياسة ج١ ص٧ ، وشرح نهج البلاغة ج٦ ص٨-٩ ، وبعض قوله في: تاريخ الطبري ج٣ ص٢٢٠] .
< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الخباب) تصحيف ، ويتكرر ، (صحابي) أنظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج٣ ص٥٦٧ ، والإستيعاب ج١ ص٣٥٣ ، والإستبصار ص١٥٧ ، والإصابة ج١ ص٣٠٢] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اعُبد) خطأ .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بشر) تصحيف .

< ٤ > في ط: (ب) كذا: (صاحبه) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هذان) خطأ .

[*] يورد ابن حجر العسقلاني بعض أبيات هذه القصيدة في ترجمة الحطاب بن المنذر ، ويذكر ثلاثة أبيات ، مطابقة لما في سياق ابن أعثم ، وهي:
البيت رقم (٦ - ٧ - ٨) والاختلافات بين الشعر ، ففي البيت =

- ١ - سعى ابن حضير في الفساد لحاجة وأسرع منه في الفساد بشير
- ٢ - يظنان أنا قد أتينا عظيمة وخطبهما فيما يراد صغير
- ٣ - وما صغرا إلا لما كان منهما وخطبهما لولا الفساد كبير
- ٤ - ولكنه من لا يراقب قومه قليل ذليل ما علمت حضير
- ٥ - فيا ابن حضير وابن سعد كلاهما بتلك التي تعني الرجال خبير
- ٦ - ألم تعلمما لله در أبيكما وما الناس إلا أكمة وبصير
- ٧ - بآنا (لاعداء) النبي محمد أسود لها في الغابتين زئير <١>
- ٨ - نصرنا وآوينا النبي وم له سوانا من أهل الملتين نصير
- ٩ - فديناه (بالابناء) منهم دماؤنا وأموالنا والمشركون كثير <٢>
- ١٠ - فكننا له في كل أمر يريده سهامًا صيابًا ضيمهن جفير <٣>
- ١١ - فمن ذا الذي أولى بها من معاش هم هكذا إذ مخ جند وزير <٤>
- ١٢ - فكان عظيمًا أنني (قلت) منهم أمير ومنا يا بشير أمير <٥>

[*] قال : فلما فرغ الحباب بن المنذر من شعره ، أقبل عليه عمر بن

=====

== (السابع) لدى ابن أعثم ، (الثاني) عند ابن حجر: (الغابتين =

العالمين) انظر: [الإصابة ج١ ص٣٠٢] .

< ٦ > في (بخش) الكلمة (حباب) ، واضطت [ال] .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (واعدآ) ولعل ما أثبتته أنسب .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بالابنا - دماونا) بدون همزة .

< ٣ > في ط: (ب) يأتي هذا الشطر كذا : (سهامًا خيامًا خيمهن حضير) ،

(صيابًا): من (صاب) أي: رمي السهام في الهدف فيصيبه ، وقليل:

كثر الإنسكاب ، وإنه لمسه مائب ، أي قاصد [تاج العروس ج١ ص٣٣٩ ،

ص٣٤٢] ، (ضيمهن): من (الضيم) وهو اللثيم العسر الخلق ، وقليل:

المظلوم ، والظلم ، [تاج العروس ج٨ ص٣٧٦] ، (جفير): لعل الصواب

كما في ط: (ب) ، وهي من (حضر) أي: العدد من الرجال يُغزى بهم ،

[تاج العروس ج٣ ص١٤٧] .

< ٤ > في ط: (ب) (مسخ) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قلب) تصحيف .

===

الخطاب (رضي الله عنه) ، فقال: "نعم !! يا حُطَّاب لقد قلت... عظيمًا لأنه لا يجتمع في غمدٍ سيفان <١> ؛ والعرب لا ترضى أن يؤمروكم ونبيها من غيركم ، ولكن يؤمرون من كانت النبوة فيهم ، وفي الذي قلت يا حُطَّاب فساد في الدين ؛ والدنيا جميعًا ، الله واحد ؛ والإسلام واحد ؛ والدين واحد ؛ ولا تملح الأمور والأشياء إلا على واحد ، لأنه إن جرى اليوم إمامان ؛ جرى غدًا إمامان ؛ ولا يجوز أن يكون الإسلام إلا واحدًا ، فاتق الله وسلّموا هذا الأمر لمن تجتمع عليه المهاجرون والأنصار من قريش" .

[*] قال : فقال (الحُطَّاب) <٢> بن المنذر: "يا معشر الأنصار ! لا تلتفتوا إلى كلام هذا وأصحابه ، فيذهب نصيبكم من هذا الأمر ، وإن أبى عليكم هؤلاء ، فاجلوهم <٣> عن المدينة / وتولوا عليهم هذه الأمور ، فقد علمت العرب عزكم ومنعتكم في الجاهلية والإسلام ؛ والله <٤> لا يرد أحد على بعد هذا إلا خطمت <٥> أنفه بالسيف" .! فقال (عر) <٦>: <٧> "يا حُطَّاب" .! فقال الحُطَّاب: "بل إياك يقتل يا عمر" .! .

==[ق٣/أ-ب].

[*] ==تورد بعض المصادر نصومًا قريبة من حديث عمر بن الخطاب انظر: [الإمامة والسياسة ج١ ص٧-٨ ، وتاريخ الطبري ج٣ ص٢٢٠ ، وشرح نهج البلاغة ج٦ ص٩ ، وخطباء أبي حاتم ص٤٢٢ ، والإكتفاء ج٣ ص٨٥-٨٦] .

< ١ > في ط: (ب) زيادة (لا يجتمع لي في ..) .

[*] يرد مثل حديث الحُطَّاب هذا في بعض المصادر مع الزيادة والنقص في الروايات انظر: [الإمامة والسياسة ج١ ص٨ ، وتاريخ الطبري ج٣ ص٢٢٠ ، وشرح نهج البلاغة ج٦ ص٩] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فقال حُطَّاب ..) وأضفت [ال] .

< ٣ > في ط: (ب) اختلاف (فأخرجوهم) .

< ٤ > في ط: (ب) كذا: (والله) .

< ٥ > في ط: (ب) كذا: (خطمت) بالحاء ، وأصل (الخطم): مقادير الأنف والافواه ، و(خطمه بالسيف) ضرب حاق وسط أنفه [تاج العروس ج٨ ص٢٨١] و(حطم) أي كسره [تاج العروس ج٨ ص٢٥١] وما جاء في المتن هو الأنصب .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها (عمرا) ، تحريف .

< ٧ > في (بخش) وط: (ب) ترد الكلمة كذا: (حمار) تحريف ، وسياق ما ==

[*] [....] "لقد علمت العرب قاطبة أنكم أنصار الله ؛ وأنصار رسوله محمد عليه السلام ؛ وأنتم إخواننا في الإسلام ؛ وشركاؤنا في الدين ؛ والله ما كنا قط في خير ولا شر إلا وكنتم معنا فيه ، وأنتم أحب الناس إلينا ؛ وأكرم الخلق علينا ؛ وأنتم المؤثرون على أنفسهم في الخصاصة ، والله ما زلتُم تؤثرون إخوانكم من المهاجرين بأموالكم منذ كنتم ، وقد يجب عليكم أن لا يكون اختلاف هذه الأمة وانتفاضها على أيديكم ، وأخرى فإنه ليس ينبغي لكم أن تحسدوا إخوانكم على خير ساقه الله عز وجل إليهم".

ثم قال عمر (رضي الله عنه): "إن سعداً لا يصلح لها" ! .

قال ثابت: " بلى يا عمر ! سعد لها أصلح من غيره وأولى بها ، لأن الدار داره ، وأنتم نازلون عليه <١> .

[**] قال : ثم وثب حسان بن ثابت <٢> فقال شعراً :-

- ١ - لا شكرن قريشاً فضل صاحبنا سعد فما في مقالتي اليوم من أود <٣>
- ٢ - قالت قريش لنا السلطان دونكم لا يطمع اليوم في ذا الأمر واحد

==

== بعده يؤيد ما أثبتته ، وفي الترجمة الفارسية (حف): لم ترد هذه الكلمة وفيها: (قال عمر: أهلكك الله يا حباب ، فقال حباب: بل أهلكك الله يا عمر) .

[*] هذا القول الذي لم تصرح (بخش) لمن هو ؟ .. يأتي في خطبة لأبي بكر الصديق عندما قدم السقيفة ، انظر: [الإمامة والسياسة ج ١ ص ٦ ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٧] ، وفي (حف) يأتي : [بل أهلكك الله يا عمر ، فلقطع أبو بكر كلامهما قائلًا ..] ج ١ ص ٧/ب ، مما يبدو أنه حمل سقط في (بخش) لقائل الخطبة ، وهو: (أبو بكر الصديق) .

< ١ > ذكر ابن كثير: اجتماع الناس في دار سعد [البداية النهاية ج ٥ ص ٢١٨

، وخطباء الميوطي ص ٦٨] انظر في الشرح: ديوانه ص ١٠ ، تنقيح وديوانه ص ١٠ ، وعنه: (تسع أبيات) - (صحابي) انظر ترجمته: [ط/خليفة ص ٨٨ ، والإستيعاب ج ١ ص ٣٣٤ ،

والإستبصار ص ٥١ ، وخطباء الذهب ج ٣ ص ٢٨٦ ، والإصابة ج ١ ص ٣٢٥] .

< ٣ > (من أود) أي: من عوج [تاج العروس ج ٢ ص ٢٩٣] .

- ٣ - قلنا لهم برهنوا حقا (فنتبعه) لسنأ نريد سواء آخر الابد <١>
 ٤ - إن كان عندكم عهد له سبب بعد الرسول فما قلناه بالفند <٢>
 ٥ - أولا يكن عندكم عهد فإن له أصحاب بدر وأهل الشيع من أحد
 ٦ - نحن الذين ضربنا الناس عن غرض حتى استقاموا وكانوا بيضة البلد <٣>
 ٧ - في كل يوم لنا أمر نفوز به أعطى الإله عليه جنة الخلد
 ٨ - لمستم بأولى بها منا ، لأن لنا وسط المدينة فضل العز والعدد
 ٩ - وإننا يوم بعنا الله أنفسنا لم يبق خوف على مال ولا ولد
 ١٠ - والناس حرب لنا والناس كلهم مثل الثعالب تخشي صولة الأسد.

[*] قال : وضج المهاجرون ؛ وضجت الانتصار ، حتى هم* بعضهم ببعض .

[**] قال : فوثب معن بن عدي الانتصاري <٤> ، فسكن الناس شم قال:

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها كذا: (فنتع) .
 < ٢ > (الفند) : الخطأ أو التضعيف في القول والرأي ، وقيل الكذب [تاج العروس ج ٢ ص ٤٥٤] .

< ٣ > (بيضة البلد): تريقة النعمة وقيل: السيد وقد يمدح ويذم ، ببيضة البلد [تاج العروس ج ٥ ص ٩] ، ولحسن بن ثابت بيت يشبهه في المعنى: أرى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا = وابن الفريعة أمسى بيضة البلد [لسان العرب ج ٧ ص ١٢٦] .

[*] جاء في رواية لابن إسحاق قال: "فارتفعت الأصوات وكثر اللفظ" [سيرة ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٦٠] وفي رواية لموسى بن علقبة: "حتى كادت الحرب تقع بينهم وأوعد بعضهم بعضا" الإكتفاء ج ٣ ص ٨٦ .

[**] يأتي مثل قول معن بن عدي في: [الإكتفاء ج ٣ ص ٨٥ ، والإمامة والسياسة ج ١ ص ٦ ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٨ ، وعندهم : "فقال الانتصار.." ، ووضحت رواية ابن أعثم صاحب ذلك القول ، ولم يأتي في سياقهم حديث [الإئمة من قریش] .

< ٤ > (صحابي) ترجمته في: [ط/خليفة ص ٨٧ ، ط/ابن سعد ج ٣ ص ٤٦٥ ، والإستيعاب ج ٣ ص ٤٢٦ ، وخلفاء الذهبي ج ٣ ص ٦٧ ، والإصابة ج ٣ ص ٤٢٩] .

"يا معشر المهاجرين ! واللّه ما أحد من خلق اللّه أعزّ علينا منكم ،
ولكننا نخاف ما يكون من بعد ذلك أقرب إلى العدل في أمة محمد صلى اللّه /
عليه وسلّم وهو يقول: [الإثمة من قريش] ولا يكون هذا إلا فيهم" <١> .

[*] فقال بشير بن سعد الأنصاري: "بلى واللّه قد سمعنا ذلك منه عليه
السلام وقد علمت أن قومه أولوا الإمارة من بعده ، وأيم اللّه ! لا يراني
اللّه وأنا أنازعهم هذا الأمر، (فاتعوا) >٢٠< الله يا معشر الأنصار ، ولا
تخالفوهم" .

فقال أبو بكر (رضي اللّه عنه): "أحسنتم رحمك اللّه وجزاك عن الإسلام
خيرًا ، إني لمت أرد هذا الأمر ، هذا عمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح
(رضي اللّه عنهما) أيهما شئتم فبايعوا" .

فقال عمر ، وأبو عبيدة: "لا يتولى هذا الأمر أحد" سواك ، أنت أفضل
المهاجرين ، وشاني إثنمين في الغار ، وخليفة رسول اللّه صلى اللّه عليه
وسلّم على الصلاة ، فمن ذا الذي يتقدمك ، ويتولى هذا الأمر عليك ، أبسط
يدك حتى نبايعك" .

فقال بشير بن سعد الأنصاري: "واللّه ما يبايعه أحد" قبلي" .

_____ [ق/٣ ب ، ق/٤ ا] .

< ١ > حديث [الإثمة من قريش] في مسند الطيالسي برقم (٩٢٦) عن أبي برزة
الأسلمي ص ١٢٥ ، وبرقم (٢١٣٣) عن أنس بن مالك ص ٢٨٤ ، وذكر الميوطي
نص حديث أبي برزة وقال أخرجه الإمام أحمد ، وأبو يعلى ، في
مسنديهما ، والطبراني [تاريخ الخلفاء ص ٨-٩] ، وفي (بخش) وط: (ب)
كلمة (الإثمة) رسمها كذا: [الإيمة] .

[*] أنظر مثل من هذا الخبر في: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٢١ ، والإمامة
والسياسة ج ١ ص ٨ ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١٠ ، والكامل لابن الأثير
ج ٢ ص ٢٢٣-٢٢٤] ، وعندهم: "فاتقوا الله" ، وانظر: [الشيخان
للبلاذري ، وعنده رواية للمدائني يؤيد سياقها ما جاء لدى ابن أعثم

من قول بشير بن سعد وسماعه حديث "الإثمة من قريش" ص ١١٩-١٢٠] .

< ٢ > في (بخش) آله رسمها ، (فاتقوا الله) ، خطأ .

ثم تقدم بشير ؛ فمفق على يدي أبي بكر بالبيعة !.

[*] فقال له الحطاب بن المنذر: "يا بشير ! ما الذي أحوجك إلى ما صنعت ! انفضت <١> على ابن عمك سعد بن عبادة أن يكون أميراً ؟". فقال بشير: "لا والله ! ولكني كرهت أن أنازع قوما حقا جعله الله لهم دوني".

[**] قال : ف ضرب الحطاب بن المنذر يده إلى سيفه فأستله من غمده وهم* أن يفعل شيئاً ، فبادرت إليه الانصار فأخذوا بيده وسكنوه فقال: اتسكنوني ! وقد فعلتم ما فعلتم ، أما والله وكأني بأبنائكم وقد (وقفوا) <٢> على أبوابهم يسألون الناس الماء فلا يملقون" !! . قال : فقال أبو بكر (رضي الله عنه): ومتى تخاف ذلك يا حطاب ؟. فقال: إنني لست أخاف منك ، ولكن أخاف من يأتي من بعدك !. قال : فقال أبو بكر (رضي الله عنه): فإذا كان ذلك ورأيت ما لا تحب ، فالأمر في ذلك الوقت إليك !. فقال الحطاب: هيهات يا أبا بكر ! من أين يكون ذلك إذ <٣> مضيت أنا ، وأنت ، وجاءنا قوم من بعد يسومون أبناءنا <٤> سوء العذاب ، والله المستعان".

قال : (وتتابع) <٥> الانصار بالبيعة لأبي بكر (رضي الله عنه) ، وانكسرت الخزرج خاصة لما كانوا عزموا عليه من أمر صاحبهم سعد بن عبادة .

[*] يأتي مثل هذا الخبر في: [الإمامة والسياسة ج ١ ص ٩ ، وتاريخ الطبري

ج ٣ ص ٢٢١ ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١٠] .

< ١ > (انفضت): حسدت [تاج العروس ج ٤ ص ٢٥٩] .

[**] ما دار بين الحطاب وأبي بكر يأتي مثله في: [الإمامة والسياسة ج ١

ص ٩ ، ويأتي قول للحطاب قريبا من هذا في: [طبقات ابن سعد ج ٣

ص ١٨٢ ، والشيخان للبلاذري ص ١١٤ ، ١١٧] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (رقفوا) تصحيف .

< ٣ > في ط (ب) كذا: (إذا) .

< ٤ > في (بخش) يرد رسم الكلمات كذا: (جانا - وابنا) كتابة قديمة .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (وتتابعه) والانسب ما أثبتته .

فأنشأ (الحارث) بن هشام <١> يقول:-

- ١ - ردي المشطب في العراب نوار
 - ٢ - قوم هم نمروا الرسول محمد
 - ٣ - بذلوا النفوس وقاسموا أموالهم
 - ٤ - زلفوا بسعد للخلافة بعدما
 - ٥ - يا سعد سعد بن عبادة خلها
 - ٦ - إن التي منتك نفمك خاليا
 - ٧ - إن الخلافة في قریش دونكم
 - ٨ - وإليكم كان المهاجر والذي
 - ٩ - والخزرجيون الذين رماهم
 - ١٠ - وهم الحماة إذا الحروب تضرمت
- ترك اللجاج وبائع الانصار <٢>
والناس كلهم به كفار
فلنا ديار منهم وعفار /
صغت القلوب وزاغت الابصار <٣>
عفوا ولا يك حظك الاكثار
عار عليك وفي مناك بسوار
ولكم محل بيننا والدار
سبقت إليه الاوس والنجار
سم العدو وفيهم الاخيار
وهم الكفات سادات الاحرار.

_____ [ق/٤أ-ب].

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الحرث) كتابة قديمة ، (صحابي) ويوجد خلاف في سيرته ويقدم ابن أعثم أخبارا جديدة عنه في خلافة أبي بكر ، مثل إشتراكه في حروب الردة ، ولكن بعض المصادر تخالف أخبار ابن أعثم وتذكر أن الحارث كان مقيما بمكة ولم يخرج إلا في زمن عمر بن الخطاب إلى الشام ترجمته في: [نسب قریش للزبيرى ص٣٠١-٣٠٢ ، ط/ابن سعدج٤ ص٤٤٤ ، ط/خليفة ص٢٩٩ ، وأنساب الاشراف ج١ ص٣٦٣ ، والإستيعاب ج١ ص٣٠٧ ، وتهذيب الكمال(ت: بشارعواد)ج٥ ص٢٩٤-٣٠٤ ، والتبيين ص٣٥٦ ، وخلفاء الذهبي ج٣ ص١٨٣ ، والتجريد ج١ ص١١١ والإصابة ج١ ص٢٩٣].

< ٢ > (ردي): رجم الخيل الأرض بحواضرها في سيرها وعدوها بشدة [تاج العروس ج١ ص١٤٧] ، (المشطب): من الرجال والخيل أي: الطويل والحسن [تاج العروس ج١ ص٣١٧] ، (العراب): هي الخيل المنسوبة إلى العربية ، وقيل في الناس عرب وأعراب ، وفي الخيل عراب: وهي الخيل الاصيلة [تاج العروس ج١ ص٣٧١] ، (نوار): بالكسر والفتح ، أي: نظرت ، وليل: النصار من أي شيء كان [تاج العروس ج٣ ص٥٨٧] .

< ٣ > (زلفوا): ما زلف أي: قرَّب ، وأدناه ، وقدمه ، [لسان العرب ج٩ ص١٣٨]

--- - - - - و(صغت): من (صغى) أي: مال واستمع ، ومنه قوله تعالى: {فلقد

صغت قلوبكما} [تاج العروس ج١٠ ص٢١٠] .

[*] قال : فازدحم الناس بالبيعة على أبي بكر ، حتى كادوا أن (يطأوا) ١٠
سعد بن عباد بأرجلهم ، فقال رجل من الأنصار: "يا هؤلاء اتقوا سعداً
فإنه عليل شديد العلة" .

[**] فانشأ رجل من المهاجرين <٢> يقول:-

- ١ - شكر^١ لمن هو بالثناء حقيق ذهب اللجاج وبويع الصديق <٣>
- ٢ - من بعد ما دحضت لسعد فعله ورجا رجاء دونه العيوق <٤>
- ٣ - حطت به الأنصار عاصب رأسه فأنهاهم الصديق والطاروق
- ٤ - وأبو عبيدة والذين إليهم نفس المؤمل للبقاء تتوق
- ٥ - فتداركوها بالمواهب فبايعوا شيخاً له في رأيه تحقيق
- ٦ - من بعد ما نظموا لسعد أمره لم يخط مثل خطائهم مخلوق
- ٧ - إن الخلافة في قریش ما لهم فيها ورب محمد تفروق.

[*] قريب من هذا الخبر في: [الإمامة والسياسة ج ١ ص ١٠ ، والشيخان

للبلاذري ص ١١٨ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٢٢ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٨٦] .

١٠ د< في (نسخ) آية رسمها! (يطأوا) خطأ .
[**] يأتي مثل هذا الشعر في: [الاستيعاب ج ٢ ص ٢٤٦ ، وهو من رواية لابن

إسحاق ، ويذكر (ست أبيات ، مطابقة لمسياق ابن أعثم منها: ١-٢-٣-٤)
، والإكتفاء ج ٣ ص ٨٦-٨٧ ، وهي من رواية لموسى بن عقبة ، وما عنده
كما المصدر السابق ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ٢٠-٢١ ، ويوضح أنها من
الأخبار الموثقات لابن بكار ، ويقدم (ثمان أبيات ، مطابقة لمسياق
ابن أعثم منها: ١-٢-٣-٤- والشطر الثاني من البيت السابع فقط - ٨)
، وتحفة الصديق لأبي القاسم المقدسي / تحقيق: محيي الدين مستو ،
ويقدم (سبع أبيات توافق سياق ابن أعثم مع بعض الاختلافات
والبيت الثاني عنده مختلف مع سياق ابن أعثم وفيه :

كملت أمور المسلمين بأمره حقا وقارن سعد العيوق .

ويذكر المحقق مستو: أن في هامش النسخة ، البيت الثاني الذي يورده
ابن أعثم وعنده: من بعد ما زلت بسعد نعله / بدجا رعى دونه العيوق
(ص ١٢٨-١٢٩) والمغانم المطابقة للفيروزآبادي ص ١٨١-١٨٢ ، وما عنده
تقدم في الإكتفاء [، أما الاختلاف في الشعر بين سياق ابن أعثم ،
وسياق هذه المصادر فكما يوضحه الجدول رقم [٢] راجع الملحق (ب) . ==

[*] قال : وأقبل عبد الرحمن بن عوف الزهري <١> حتى وقف على جماعة من الانتصار ، فقال: "يا معشر الانتصار ! إنكم وإن كنتم ما ذكرتم من الفضل والشرف والتمرة ، فوالله لا يلنكر لكم ذلك ، وليس فيكم مثل: أبي بكر وعمر ولا عثمان ولا أبي عبيدة بن الجراح ، ولم يجب عليكم أن تسووا في الفضل من هو أفضل منكم" .

==

< ٢ > = لم يوضح ابن أعثم قائل هذا الشعر ، وأثبتت المصادر السابقة إسمه فقال القرطبي ، والكلاعي ، والفيروزآبادي ، أنه : (ابن أبي عزة القرشي الجمحي) ، وعند ابن أبي الحديد : (ابن أبي عبرة ..) ، وهو تحريف ، وأبي عزة عمرو بن عبد الله بن عمير الجمحي شاعر قرشي ، وثبت في مصادر المسيرة النبوية : أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر عامر بن ثابت بضرب عنقه بعد أسره في غزوة (أحد) [انظر: ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٦ ، ومغازي الواقدي ص ١١٠ ، وأنساب البلاذري ج ١ ص ٣٣٥] ، وتذكر هذه المصادر أن له بناتاً فقط !! ، وأشار المصعب الزبيري لذلك بقوله : "ولم يبق من ولد أبي عزة إلا نساء" ، [نسب قرشي ص ٣٩٨ ، وابن حزم الجمهرة ص ١٦٢] . لذا قائل هذا الشعر كما ورد في المصادر السابقة بأنه لابن أبي عزة ، غير صحيح ، لأن أبا عزة الجمحي لم يترك أولاداً .

< ٣ > (حقيق): أي جدير وخليق له [تاج العروس ج ٦ ص ٣١٥] ، (اللباج): التمداد في الخصومة والمعارضة [تاج العروس ج ٢ ص ٩٢] .

< ٤ > (دحضت): زلقت [تاج العروس ج ٥ ص ٢٨] ، (الميقوق): من عوق أي: حبسه وصرفه عن كذا [تاج العروس ج ٧ ص ٢٩] .

[*] جاء بعض قول عبد الرحمن بن عوف مع اختلاف طفيف في: [شرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١٩] ، ولم يذكر عثمان عنده ويذكر: علياً (رضي الله عنهم) وهو من الأخبار الموقفيات لابن بكار ص ٥٧٨-٥٧٩ ، ويرد مثل قول عبد الرحمن في: [تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ١٢٣] .

< ١ > (محابي) أنظر ترجمته: [التبیین ص ٢٩٥ ، والإصابة ج ٢ ص ٤٠٨] .

[*] فقال له زيد بن الأرقم الانتصاري: <١> يا ابن عوف ! إننا لا ننكر فضل من ذكرت ، وإن منّا لسيد الخرج سعد بن عبادة ، ومنّا سيد الأوس سعد بن معاذ <٢> إهتز العرش لموته <٣> ، ومنّا [] <٤> أبيّ بن كعب <٥> اقرأ أهل زمانه <٦> ، ومنّا من يجيئ أمام العلماء يوم القيامة معاذ بن جبل <٧> ومنّا أفرض أهل دهره زيد بن ثابت <٨> ، ومنّا من حمته (الدبر) <٩> خبيب بن عدي <١٠> ، ومنّا غسيل (الملائكة) <١١> حنظلة بن أبي عامر

[*] يأتي مثل قول زيد بن أرقم في: [شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٢٧٢ ، وهو عن الأخبار الموثقات للزبير بن بكار ص ٥٧٩] ، ولدى ابن أعثم زيادة ، ويأتي طرفاً منه في: [تاريخ اليعقوبي ج ٢ ص ١٢٣] ، وعنده تحريف في إسم القائل فيذكر أنه (المنذر بن أرقم) ، وانظر البداية والنهاية ج ٧ ص ٥١ ، ويذكر مفاخرة بين الأوس والخرج ، عن أنس بن مالك ، وفيها بعض ما قاله زيد بن أرقم .

< ١ > (صحابي) شهد صفين مع علي بن أبي طالب ، وتوفي بالكوفة سنة ٦٦-٦٨ هـ ، أنظر ترجمته: [ط/خليفة ص ٩٤ ، ط/ابن سعد ج ٦ ص ١٨ ، والإستيعاب ج ١ ص ٥٣٧ ، والإستبصار ص ١٢٠-١٢١ ، والإصابة ج ١ ص ٥٤٥] .

< ٢ > (صحابي) أنظر ترجمته: [الإستبصار ص ٢٠٥ ، والإصابة ج ٢ ص ٣٥] .

< ٣ > أنظر عن ذلك في: [مغازي الذهبي ج ٢ ص ٣١٨-٣٢٨ ، ودر السحابة ص ٣٨٢] .

< ٤ > في (بخش) بياض .

< ٥ > (صحابي) أنظر ترجمته: [الإستبصار ص ٤٨ ، والإصابة ج ١ ص ٣١]

< ٦ > أنظر عن ذلك في: [خلفاء الذهبي ج ٣ ص ١٩١-١٩٤ ، ودر السحابة ص ٣٩٢] .

< ٧ > (صحابي) أنظر ترجمته: [الإستبصار ص ١٣٦ ، والإصابة ج ٣ ص ٤٠٦ ، ودر السحابة للشوكاني ص ٣٨٥] .

< ٨ > (صحابي) أنظر ترجمته: [الإستبصار ص ٧١ ، والإصابة ج ١ ص ٥٤٣ ، ودر السحابة للشوكاني ص ٤٢٨] .

< ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: [الدير] تمحيص .

< ١٠ > (صحابي) أنظر ترجمته: [الإستبصار ص ٣٠٥ ، والإصابة ج ١ ص ٤١٨] وهذا

القول خطأ ، والذي حمته الدبر هو: عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح قتل

يوم الرجيع شهيدا [مغازي الذهبي ج ٢ ص ٢٣٠-٢٣٣] ، (والدبر): بالفتح

جماعة النخل ، ويقال: الزنابير [تاج العروس ج ٣ ص ١٩٧] .

<١> ، ومنّا من (أمضى) <٢> رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادته بشهادتين ، خزيمة بن ثابت <٣> ، وغير هؤلاء ممن لا يخفى عليك أمره ، ممن يطول علينا ذكرهم وصنيعهم بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، يا ابن عوف ! لولا أن عليّ بن أبي طالب (رضي الله عنه) وغيره من بني هاشم اشتغلوا بدفن النبي صلى الله عليه وسلم وبحزنهم عليه فجلسوا في منازلهم ما طمع فيها من طمع ، فأنصرف / ولا تهيج على أصحابك ما لا تقوم له .

قال : فأنصرف إلى أبي بكر فخبّره بما كان من مقالته للأنصار ، وبردهم عليه ، فقال [له] أبوبكر <٤> : "لقد كنت غنيًا عن هذا أن تأتي قومًا قد بايعوا وسكتوا ، فتذكر لهم ما قد مضى" .

[*] قال : ثم أرسل أبوبكر إلى عليّ ، فدعاه ، فأقبل والناس حضور فسلم وجلس ، ثم أقبل على الناس فقال : " (لم) دعوتموني ؟ . <٥> فقال له عمر : "دعوتك للبيعة التي قد اجتمع <٦> عليها المسلمون" . فقال عليّ : "يا هؤلاء إنما أخذتم هذا الأمر من الأنصار بالحجة عليهم ؛ والقرابة لأبي بكر (رضي الله عنه) لأنكم زعمتم أن محمدًا صلى الله عليه وسلم منكم ، فأعطوكم المقادة ، وسلّموا إليكم الأمر ؛ وأنا أحتج عليكم بالذي إحتجتم به على الأنصار ، نحن أولى بمحمد صلى الله عليه وسلم حيًا وميتًا ،

== [ق/٤ ب ، ق/٥ ا] .

<١١> = في (بخش) الكلمة رسمها : (الملكة) كتابة قديمة .

< ١ > (صحابي) أنظر ترجمته : [الإستبصار ص ٢٨٨ ، والإصابة ج ١ ص ٣٦٠] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (امضا) كتابة قديمة ، وفي ط : (ب) كذا : (ومنّا من أفضل رسول الله ..) .

< ٣ > (صحابي) أنظر ترجمته : [الإستبصار ص ٢٦٧ ، والإصابة ج ١ ص ٤٢٤ ، ودر الصحابة ص ٤١٦] .

< ٤ > في ط : (ب) سقط ما بين [] المعقوفتين .

[*] ما دار بين عمر ، وعليّ (رضي الله عنهما) يأتي مثله في : [الإمامة والسياسة ج ١ ص ١١ ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١١] .

< ٥ > في ط : (ب) اختلاف : (فقال لهم دعوتموني) ، وفي (بخش) الآية بين القوسين : (لأنا) .

< ٦ > في ط : (ب) تصحيف : (اجمع) .

لأننا أهل بيته ؛ وأقرب الخلق إليه ؛ فإن كنتم تخافون الله فأنصهونا ، وأعرفوا لنا في هذا الأمر ما عرفته لكم الانصار". قال: فقال له عمر (رضي الله عنه): "إنك أيها الرجل لست بمتروك ، أو تبائع ، كما بايع غيرك". فقال عليّ (رضي الله عنه): "إذاً ! لا أقبل منك ، ولا أبائع من أنا أحق (بالبيعة) (١) منه" .

[*] فقال له أبو عبيدة بن الجراح: "والله يا أبا الحسن ! إنك لتحقيق لهذا الأمر ، لفضلك ؛ وسابقتك ؛ وقرابتك ؛ غير أن الناس قد بايعوا ورضوا بهذا الشيخ ، فإرض بما رضي به المسلمون". فقال له عليّ (كرم الله وجهه): "يا أبا عبيدة ! (٢) أنت أمين هذه الأمة ، فأتق الله في نفسك ، فإن هذا اليوم له ما بعده من الأيام ، وليس ينبغي لكم أن تخرجوا سلطان محمد صلى الله عليه وسلم ، من داره وقعر بيته ، إلى دُوركم وقعر بيوتكم ، ففي بيوتنا نزل القرآن ؛ ونحن معدن العلم ؛ والفضل ؛ والدين ؛ والسنة ؛ والفرائض ؛ ونحن أعلم بأمور الخلق منكم ؛ فلا تتبعوا الهوى (فيكون) (٣) نصيبكم الاتخس".

[**] قال : فتكلم بشير بن سعد الانصاري فقال: "يا أبا الحسن ! أما والله لو أن هذا الكلام سمعه الناس منك قبل البيعة لما اختلف عليك رجلان ، ولبايعك الناس كلهم ، غير أنك جلست في منزلك ولم تشهد هذا الأمر فظن الناس أن لا حاجة لك فيه ، والان فقد سبقت البيعة لهذا الشيخ ، وأنت على رأس أمرك". قال : فقال له عليّ: "ويحك يا بشير ! أفكان (٤) يجب أن

(١) في (بخش) الكلمة رسمها: (لبيعة) ، وسقطت [الباء] وأضفتها .

[*] ما دار بين أبي عبيدة وعليّ (رضي الله عنهما) يرد مثله مع بعض الاختلافات الطفيفة في: [الإمامة والسياسة ج ١ ص ١١-١٢ ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١٢] .

(٢) في (بخش) الكلمة رسمها: (يا أبا عبيد) تحريف .

(٣) في (بخش) الكلمة رسمها: (فكلن) تصحيف ، والتصحيح منطوق: (با) ، وسياق الحديث .

[**] ما دار بين بشير وعليّ (رضي الله عنهما) يأتي مثله في: [الإمامة والسياسة ج ١ ص ١٢ ، وشرح نهج البلاغة ج ٦ ص ١٢] .
===

أترك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في بيته <١> [فلم أجبه] <٢>
إلى حفرتة وأخرج أنازع الناس بالخلافة " ؟ .

[*] قال : فأقبل عليه أبو بكر (رضي الله عنه) / فقال: "يا أبا
الحسن ! إنني لو علمت أنك تنازعني في هذا الأمر . ما أردته ولا طلبته وقد
بايع الناس ، فإن بايعتني فذلك ظني بك ، وإن لم تبائع في وقتك هذا
(وتحب) <٣> أن تنظر في أمرك لم أكرهك عليه ، فأنصرف راشداً إذا شئت".

[**] قال : فأنصرف عليّ (رضي الله عنه) إلى منزله فلم يبائع حتى
توفيت فاطمة (رضي الله عنها) ثم بايع بعد خمس وسبعين ليلة ، من وفاتها
، وقيل: إلى بعد ستة أشهر <٤> والله أعلم أي ذلك كان !!.

==[ق/هـ-أ-ب].

< ٤ > = في ط: (ب) اختلاف: (أو كان) .

< ١ > في ط: (ب) اختلاف: (من بيته) .

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من ط: (ب) .

[*] في سياق الإمامة والسياسة ، وشرح نهج البلاغة ، ترد هذه الفقرة:

(فقال أبو بكر: فإن لم تبائع فلا أكرهك) ج ١ ص ١١ ، وج ٦ ص ١١-١٢ ،
وعند ابن أعثم ، زيادة .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تجب) تصحيف .

[**] في الإمامة والسياسة يرد: (قال: فلم يبائع عليّ ... حتى توفيت

فاطمة ... ، ولم تمكث بعد أبيها إلا خمسا وسبعين ليلة ...) ج ١ ص ١٤ ،
وفي الاستيعاب ، نفس المدة . ج ٤ ص ٣٦٧ ، وفي شرح نهج البلاغة عبارة
أخرى تتوافق سياق ابن أعثم: (وأنصرف علي إلى منزله ولم
يبائع...حتى ماتت فاطمة فبايع...) ج ٦ ص ١٢ .

< ٤ > ذكر ابن كثير في (البدايةوالنهاية) أن علي بن أبي طالب لم يتخلف

عن بيعة أبي بكر الصديق وقد بايع منذ اليوم الأول أو اليوم الثاني
من الوفاة ، ثم بايع بعد وفاة فاطمة بيعة مؤكدة للمصلح الذي ولى
بينهما بسبب الوحشة في الكلام عن الميراث ، وقال أيضا: إن عليّ لم
يكن مبائبا لأبي بكر طوال الستة أشهر بل كان يملئ وراءه ، ويحضر
عنده للنصيحة والمشورة . وركب معه إلى ذي القصة ، وقد اتفق ==

فهذا أكرمك الله ما كان من سقيفة بني ساعدة (وهذه) <١> رواية العلماء ، ولم أرد أن أكتبها هنا شيئاً من زيادات الرافضة <٢> فيقع هذا الكتاب في يد غيرك ، فتنسب أنت إليّ أمر من الأمور ، والله يبقيك <٣> .

رجعنا <٤> ، إلى ما كان بعد السقيفة ، من قتال <٥> أهل الردّة ، والله الموفق للصواب .

==

== الصحابة رضي الله عنهم على بيعة الصديق أنظر: [ج ٥ ص ٢١٨-٢١٩ ، ج ٦ ص ٣٠٦-٣٠٧ ، وخلفاء الذهبي ج ٣ ص ١٢-١٤ (الحاشية)] .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: [هذا] ، خطأ .

< ٢ > في ط: (ب) اختلاف: (زيادات الرواة) ، وما جاء في (حف) و(بخش) متوافق ، (الرافضة): فرقة من الشيعة ، وسموا بذلك لأنهم تركوا زيد ابن علي بن الحسين .. بعد أن بايعوه ، ثم قالوا له تبرأ من الشيخين (أبي بكر وعمر) فنقاتل معك ؟. فابى ! وقال: "كانسا وزيرو جدى صلى الله عليه وسلم فلا أبرأ منهما" فتركوه ورفضوه وأرفضوا عنه ، فسموا (رافضة) ، والنسبة إليهم (رافضي) ، ونصبوا العداوة والبغضاء لجمهور الصحابة كالثلاثة (أبو بكر وعمر وعثمان) وكفروهم ومن والاهم ، ويسبونهم إلا عليا ، وغلوا فيه وفي أهل بيته [تاج العروس ج ٥ ص ٣٣ ، وإقام الحجر لمن زكى ماب أبي بكر وعمر للسيوطي ص ٢٤ ، ٢٧] .

< ٣ > تدل هذه الخاتمة كان أخبار السقيفة كتبها ابن أعثم لواله ، أو لتلميذه الذي قرأها عليه ، كما جاء ذلك في بداية الأسانيد .

< ٤ > في ط: (ب) زيادة : (فرجعنا) .

< ٥ > في ط: (ب) تحريف : (قتلك) .

ذكر أخبار الردية (١) <١>.

[*] قال الراوي : ثم إنه لما استقام الأمر لأبي بكر الصديق (رضي الله عنه) وبايعه الناس فقام فيهم خطيباً ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : "أيها الناس ! إنني <٢> قد <٣> وليتكم ولست بخيركم ، فإن أحسنه فاعينوني ؛ وإن أساته فقوموني ؛ ألا إن الصدق أمانة ؛ والكذب خيانة ؛ ألا وإن الضعيف عندي قوي ، حتى آخذ له الحق ، والقوي عندي ضعيف ، حتى آخذ منه الحق ، ألا وإنه لم يترك قوم الجهاد في سبيل الله عز وجل إلا ضربهم الله بالذل ، ولم تشيع <٤> الفاحشة في قوم ، إلا وعمهم الله (بالبلاء) <٥> فأطيعوني ما (أطعته) <٦> الله ، وإذا عصيت فلا طاعة لي عليكم" !! .

قال : ثم نزل عن المنبر ، وصلى بالناس ، ودخل إلى منزله ، فلم يلبث إلا أياماً قللاً حتى ارتدت العرب علي أعقابها كفاراً ، فمنهم من ارتد ، وادعى النبوة ، ومنهم من ارتد ، ومنع الزكاة !! .

< ١ > يثبت الناسخ هنا علامة القراءة على الشيخ .

[*] تذكر العديد من المصادر هذه الخطبة ، وهي من رواية لابن إسحاق مع وجود بعض الاختلافات البسيطة في سياق ابن أعثم ، أنظر : [ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٦١ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢١٠ ، وخطباء أبي حاتم ص ٤٢٣ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٩٠ ، والبداية والنهاية ج ٥ ص ٢١٨ ، ج ٦ ص ٣٠٥ ، وخطباء السيوطي ص ٦٩ ، وتاريخ الخميم ج ٢ ص ١٦٩] .

< ٢ > في ط: (ب) اختلاف: (إني) .

< ٣ > في (بخش) كتبت كلمة (قد) مرتين وحذفت إحداها .

< ٤ > في ط: (ب) اختلاف: (تشع) وهي من شع: أي تفرق وانتشر [تاج العروس ج ٥ ص ٣٩٨] ، و(تشيع) من شاع: ذاع ولشا وظهر وانتشر الخبر [تاج العروس ج ٥ ص ٤٠٥] وهي الأنسب .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بالبلا) بالمد وبدون همزة .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اصعت) تحريف .

[*] قال : فارتدت بنو أسد ، وراسوا على أنفسهم ، طليحة بن خويلد الأسدي ، وهو الذي ادعى النبوة ، في أرض بني أسد < ١ > ، وارتدت فزارة < ٢ > وراسوا عليهم ، عبيدة بن حصن الفزاري < ٣ > ، وارتدت بنو عامر < ٤ > وغطفان < ٥ > ، وراسوا على أنفسهم . (قسرة) بن < هبيرة بن عامر >

[*] أنظر خبراً قريباً من هذا في: [الغزوات ص ٧/١ ، من روايتين للواقدي ، والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣١٦ ، وهو من رواية لابن إسحاق] ، ولعروة ابن الزبير خبر مشابه في: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٤٢] .

< ١ > (بنو أسد) هم: أسد بن غزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، وقال ابن الكلبي: وطليحة بن خويلد الأسدي هو الذي ارتدت بني أسد يوم بركة - مرت ترجمته - وقال القلقشندي: (وأرض بني أسد) مما يلي الكرخ من أرض نجد في مجاورة طيء ، راجع عن ذلك: [جمهرة النسب لابن الكلبي ص ١٦٨-١٧٠ ، والجمهرة لابن حزم ص ١٩٠-١٩٦ ، والانساب للسمعاني ج ١ ص ١٣٨ ، وطرفة الانساب لابن رسول ص ١٥٧-١٥٩ ، ونهاية الأرب للقلقشندي ص ٤٧] ، ووضح صالح العلي حدود بلادهم فقال: "أما بنو أسد فكانت تقسم في الأطراف الشمالية من وادي الرمة على الطريق بين المدينة والعراق ، أي أن ديارها في الأطراف الجنوبية الغربية من ديار طيء وفزارة" [الدولة العربية ج ٢ ص ٥٠٤] .

< ٢ > (بنو فزاره) وهم: بطز من ذبيان ، وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، وكانت منازل فزاره ، بنجد ووادي القري ، راجع: [جمهرة النسب لابن الكلبي ص ٤٢٨ ، والجمهرة لابن حزم ص ٢٥٥ ، والانساب للسمعاني ص ٣٨٠ ، وطرفة الانساب لابن رسول ص ١٦١-١٦٢ ، ونهاية الأرب ص ٣٥٢] .

< ٣ > (صحابي) وإسمه حذيفة ، وقد أصابته لقوة وقيل شجة فحفظت عيناه فسمي عبيدة ويكنى: أبا مالك وهو سيد بني فزاره وفارسهم وكان من المؤلفة قلوبهم ، وارتدت في عهد أبي بكر ومال إلى طليحة ، وأسر ثم عاد إلى الإسلام وكان من الجرارين يتبعه عشرة آلاف وعاش إلى خلافة عثمان ، أنظر ترجمته: [الاستيعاب ج ٣ ص ١٦٧ ، وأسد الغابة ج ٤ ص ٣١ ، وخلفاء الذهب ج ٣ ص ٣٤٧ ، والتجريد ج ١ ص ٤٣٢ ، والإصابة ج ٣ ص ٥٥٥] .

< ٤ > (بنو عامر) هم: بنو عامر بن معصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن

<١> ابن سلمة القشيري ، وأرندت بنو سليم <٢> ، ورأسوا على أنفسهم
(الفُجاءة) بن عبد ياليل السلمي <٣> ، وأرندت طائفة من بني تميم <٤>
، ورأسوا عليهم إمراة يقال لها سجاح <٥> وأرندت طائفة من كندة ورأسوا

==

منصور بن عكرمة بن خصفه بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن
عدنان ، راجع: [الجمهرة لابن الكلبي ص٣١٣ ، والجمهرة لابن حزم ص٢١٢
وطرفة الاصحاح ص١٦١] وأشار صالح العلي لديارهم فقال: "وكانوا يقيمون
في المناطق الواقعة جنوب وادي الرّمة" [الدولة العربية ج٢ ص٥٠١].

< ٥ > = (غطفان) هم: بنو غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد
ابن عدنان ، راجع: [جمهرة النسب لابن الكلبي ص٤٥٧ ، والجمهرة لابن
حزم ص٢٤٨ . وطرفة الاصحاح ص١٦١-١٦٢ . وقال القلقشندي ص٣٤٨ :
"ومنزلهم مما يلي وادي القُرى وجبل طي، أجا وسلمي"، وأوضح صالح
العلي: "أن ديارهم تمتد من أطراف خيبر شمالا إلى وادي الرّمة جنوبا
وتنصل ديارها ببني عامر بن صعصعة" [الدولة في عهد الرسول ج٢ ص٥٠١].

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (قرت بن سلمة القشيري) تحريف وسقط ،
وأضفت ما بين < > من الإصابة . وهو (صحابي) وفد قرّة على النبي صلى
الله عليه وسلم ، ثم ارتد مع من ارتد من بني قشير وأسرّه خالد وبعث
به إلى أبي بكر وعفى عنه ، انظر ترجمته : [الإستيعاب ج٣ ص٢٤٣ ،
وأسد الغابة ج٤ ص١٠٣ . والإصابة ج٣ ص٢٢٥] .

< ٢ > (بنو سليم) وهم: بنو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفه بن قيس عيلان
ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان . راجع: [جمهرة النسب لابن الكلبي
ص٣٩٥ ، والجمهرة لابن حزم ص٢٦١ ، وطرفة الاصحاح ص١٦١ ، ونهاية الأرب
ص٢٧٠ ، وقال: "إن منازلهم في عالية نجد بالقرب من خيبر" .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الفجاءات) ، تحريف ويتكرر ذلك ، وهو:
بجير بن إياس بن عبد الله بن عبد ياليل بن سلمة بن عميرة بن خفاف
السلمي ، وقيل: إياس بن عبد الله بن ياليل بن عميرة بن خفاف بن
سليم ، وقيل: إياس بن عبد ياليل ، أعانه أبو بكر في الرّدة فارتدّ
وقاتل المسلمين فجاء به وحرّقه بالنار ، أنظر عنه : [فتوح البلاذري
ج١ ص١١٧ ، وتاريخ الطبري ج٣ ص٢٦٤ ، والجمهرة لابن حزم ص٢٦١ ،
والإكتفاء ج٣ ص١٨٣ . والبداية والنهاية ج٦ ص٣٢٤] .

على أنفسهم الاثعث بن قيس وغيره من ملوك كندة ، وارتدت بنو بكر بن وائل
< ١ > بأرض البحرين ورأسوا على أنفسهم < الحطم شريح بن شرحبيل بن ضبيعة >

==

< ٤ > = (بنو تميم) وهم: بنو تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر
ابن نزار بن معد بن عدنان ، راجع: [جمهرة النسب لابن الكلبي ص ١٨٩ ،
والجمهرة لابن حزم ص ١٩٨ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٤٦٦ ، ٤٧٦ ، وطرفة الاصحاب
ص ١٥٧ ، ١٦٠ ، ونهاية الأرب ص ١٧٧ ، وقال: "كانت منازلهم بأرض نجد
من هنالك على البصرة واليمامة وأمتدت إلى الغاري من أرض الكوفة"]
وذكر صالح العلي: "أن ديار بني تميم تشغل رقعة واسعة من هضبة نجد
وتمتد ديارها شرقاً إلى اليمامة والبحرين وتخالط بها حنيفه
وعبد القيس وتمل إلى أطراف العراق الجنوبية ، فتخالط بكرًا وتصل
ديارها شمالاً إلى أطراف جبلي طيء ، وتجاور عندهما طيء وأسد وعظفان
وتقرب غرباً من الحجاز وتجاور فيه بني عامر بن صعصعة [الدولة في
عهد الرسول ج ٢ ص ٥١٥] .

< ٥ > = وهي: أم صادر سجاح بنت الحارث التميمية ذكرها ابن حجر في القسم
الثالث من حرف (السين) وأدركت الجاهلية والإسلام وليست بصحابية ،
وقيل: سجاح بنت أوس بن حق بن أسامة من بني العنبر بن يربوع ،
وقيل: سجاح بنت أوس بن حريز بن أسامة ، وقيل: سجاح بنت الحارث بن
سويد بن علفان ، وقيل: سجاح بنت الحارث بن علفان بن سويد بن خالد
ابن أسامة ، تكهنت وأدعت النبوة ، في الردة وتبعها قوم من بني
تميم ومن أخوالها بني تغلب ، ثم صالحت مسيلمة الكذاب وتزوجته ، ثم
بعد قتلها عادت إلى الإسلام وهاجرت إلى البصرة وحسن إسلامها ،
وبقيت إلى خلافة معاوية أنظر عنها: [جمهرة النسب لابن الكلبي ص ٢٢١
والمعارف لابن قتيبة ص ٤٠٥ ، وفتوح البلاذري ج ١ ص ١١٨-١١٩ ، وتاريخ
الطبري ج ٣ ص ٦٩ ، والجمهرة لابن حزم ص ٢٢٦ ، والإصابة ج ٤ ص ٣٣١] .

< ١ > (بنو بكر بن وائل) هم: بنو بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن
دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، راجع:
[جمهرة النسب لابن الكلبي ص ٤٨٣-٤٨٦ ، والجمهرة لابن حزم ص ٣٠٢ ، ٣٠٧ ،
(وأرض البحرين) : بلاد واسعة شرقيها ساحل البحر ، وغربيها متمل
باليمامة وشمالها متمل بالبصرة وجنوبها متمل ببلاد عمان [جزيرة ==

من بني قيس بن ثعلبة < ١ > ، واجتمعت بنو حنيفه < ٢ > ، إلى مسيلمة الكذاب بأرض اليمامة ، فقلدهم أمرهم ، وادّعى أنه < ٣ > / نبيّهم .

[*] قال : وبلغ ذلك أبابكر ، فاغتم ، فبادر إلى المسجد ، فنادى في العرب ، فقام في الناس خطيباً ، فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : "أيها

== [ق/٥ ب ، ق/١٦] .

== العرب من كتاب الممالك والمسالك لأبي عبيد البكري (ت: عبد الله الغنيم) ص ٣٨ ، وقيل أن: أرض البحرين تمتد من أسياف كاظمة حتى شمال عمان ، أو هي بين البصرة وعمان ، أنظر: [البحرين وعمان في العصر الراشدي ، لحسين المسّري ص ٤٧-٤٨ ، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ، العدد ٥٤ ، للعام ١٤ ، شعبان ١٤٠٨ هـ] .

< ١ > ما بين < > أضفته من جمهرة ابن حزم ، وفي (بخش) كذا: (الحكم بن زيد) تحريف ، والمعروف أن صاحب المشرّكين في الردّة بالبحرين (الحطيم) وهو: من بني قيس بن ثعلبة بن عكابة من بكر بن وائل وقتل يوم الردّة سكراناً ، وقيل أنه: شريح بن شرحبيل ، وقيل: شريح بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد ، وقيل: الحطيم بن ضبيعة بن شرحبيل بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد ، أنظر عنه: [جمهرة النسب لابن الكلبي ص ٤٦٣ ، وتاريخ خليفة ص ١١٦ ، والمحرر لابن حبيب ص ٤٦٣ ، وفتوح البلاذري ج ١ ص ١٠١ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٠٤ ، والجمهرة لابن حزم ص ٣٢٠ ، والغزوات (مخطوط) ص ٣٧/ب] .

< ٢ > (بنو حنيفه) وهم: بنو حنيفه بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ابن قاسط بن هذيل بن أضمي بن دهمي بن جديله بين أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ، وهم أهل اليمامة ومنهم (مسيلمة الكذاب) - تقدمت ترجمته - أنظر عنهم: [جمهرة النسب لابن الكلبي ص ٥٣٨-٥٤٤ ، والجمهرة لابن حزم ص ٣٠٩ ، وطرفة الأصحاب ، ونهاية الأرب ص ٢٢٢] .

< ٣ > حتى هنا تنتهي الأخبار التي استدركتها الطبعة البيروتية (ب) على الطبعة الهندية (هـ) لنسخة (غوط) ، ولا زالت السقطة الطويلة تتواصل في نسخة (غوط) كما أشرنا إلى ذلك في ص ١٠ وهي بين [] معلوفتين ، وتنفرد هذه النسخة - (بخش) - بإيضاح ذلك .

===

الناس إنما أنا رجل منكم ، أعني ما تعنون <١> ؛ وأحامي كما تحامون ؛
وانتم شركائي في هذا الأمر ؛ فهاتوا ما عندكم من الرأي ؟؟ .

[*] قال : فقام إليه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ، فقال : "يا
خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ! إن العرب قد إرتدت على
أعقابها كفاراً كما قد علمت ، وأنت تريد أن تنفذ جيش أسامة بن زيد <٢>
وفي جيش أسامة جماهير العرب وأبطالهم ، فلو حبستَه عندك ، لقويت به
على من (إرتد) <٣> من هؤلاء العرب" .

[**] فقال أبوبكر (رضي الله عنه) : "لو علمتَه أن السباع تأكلني في
هذه المدينة ، لانفذت جيش أسامة بن زيد ، كما قال النبي صلى الله عليه

==

[*] == يرد لدى ابن حبش خبر مقارب لهذا السياق مع إختلاف في بعض اللفاظ
قال : (.... قال أبو بكر: وإني ساشير عليكم فإنما أنا رجل منكم
تظنون فيما اشير به عليكم وفيما أشرتُم به ..) انظر: [الغزوات ص٦/ب
، والإكتفاء ج٣ ص١٤٥ ، ومسند أبي بكر للسيوطي ص١٥٩ ، وتاريخ
الخميس ج٢ ص٢٢٠] .

< ١ > (أعني ما تعنون) أي: فحواه ومقصده ومضمونه ، ومعنى كل شيء محنته ،
وقد يقال: ألقاسي كما تقاسون ، وقيل: أنا أكثر عناية بما نزل ،
وعناني أمرك: قصدني [تاج العروس ج١٠ ص٢٥٧] .

[*] أنظر قريباً من هذا الخبر من رواية يسوقها الواقدي للزهري عن عروة
مع إختلاف في بعض اللفاظ: [المغازي للواقدي ج٣ ص١١٢١ ، ومن رواية
لابن إسحاق في: [تاريخ خليفة ص١٠٠ ، والغزوات ص٦/ب ، ص٧/ب ، وعنده:
(.. ولم يكن أشد على أبي بكر من عمر وأبي عبيدة وسالم مولي أبي
حذيفة وقالوا: احبس جيش أسامة بن زيد فيكون عمارة وأماناً
بالمدينة ..) ، وتاريخ الطبري ج٣ ص٢٢٥ ، وخطباء الذهبي ج٣ ص٢٠] .

< ٢ > (صحابي) انظر ترجمته: [ط/خليفة ص٦ ، ط/ابن سعد ج٤ ص٦١ ،
والإستيعاب ج١ ص٣٤ ، والإصابة ج١ ص٤٦ ، وعند خليفة والقرطبي
زيادة في نسبه: (شراحيل بن كعب بن عبد العزى) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ارتدت) خطأ ، ولا تناسب السياق . ==

وسلّم: [أمضوا جيش أسامة ، قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا] وأما من (ارتد) <١> من هؤلاء العرب ، فمنهم من لا يصلي وقد كفر بالصلاة ، ومنهم من يصلي وقد منع الزكاة ، ولا والله يا أبا حفص !! ما أفرق بين الصلاة (والزكاة) <٢> ، لأنهما مفروقتان .

[*] فقال له عمر: "يا خليفة رسول الله ! فلو أغمضت <٣> وتجاهيت عن زكاة هؤلاء العرب في عامك هذا ، ورفقت بهم ، لرجوت أن يرجعوا عن ما هم عليه ، فقد علمت أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول: [١٠٠ مرة أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله ، وأنني محمد رسول الله ، فإذا قالوها فقد عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها ، وحسابهم على الله]".

=====

[**]= يأتي مثل قول أبي بكر: "لو ظننت أن المباع تأكلني .." في: [المغازي للواقدي ص ١١٢١ ، وتاريخ خليفة ص ١٠١ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٢٥ ، وعنده: (تخطفني) ، وخلفاء أبي حاتم ص ٤٢٧ ..] ، وأما قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم (أمضوا جيش أسامة ..) فيأتي عند [ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٥٠ ، وعنده لفظ (أنفذوا) ، والمغازي للواقدي ص ١١١٩ ، وفي روايته لفظتا (أمض - وأنفذوا) ، وط/ابن سعد ج ٢ ص ١٩٠ ، ٢٢٤٩ ، ج ٤ ص ٦٧ ، وتاريخ خليفة ص ١٠٠ ، وخلفاء الذهبي ص ١٩ ، ٢٠ ، وفي شرح ابن حجر لمصحيح البخاري يستشهد بقول النبي من روايات أصحاب المغازي ، فتح الباري ج ٧ ص ٧٥٩] ، وأما نهاية حديث أبي بكر فيرد قريباً من ذلك السياق في: [اللؤلؤ والمرجان ، ك: الإيمان، ب: الأمر بقتال الناس .. ج ١ ص ٥ ، وعنده: (فقال أبو بكر: "والله لأقاتلن من فرق بين الصلاة والزكاة") ، وخلفاء أبي حاتم ص ٤٣٠ ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٤٣ ، ومسند أبي بكر للسيوطي ص ٤٥ رقم/١٣٧ ، ص ١٦٠ رقم ٥٧٣ ..] .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ارتدت) مرت .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الزكوة) كتابة قديمة .

[*] يرد قول قريب من قول عمر بن الخطاب في [الغزوات (مخطوط) ص ١/٧ ، وهو من رواية للواقدي من كتابه الردة وعنده: (..فلو تركت للناس صدقة هذه السنة...)، والإكتفاء ج ٣ ص ١٤٤ ، ومسند أبي بكر للسيوطي ==

[*] قال : فقال أبو بكر (رضي الله عنه) : "والله لو منعوني من (الزكاة) عِلالاً* <١> مما كان يأخذ منهم النبي صلى الله عليه وسلم ، لقاتلتهم عليه أبدًا ، ولو ما حييت ، ثم لنحاربنهم أبدًا حتى (ينجز) <٢> الله وعده ، ويوفى لنا عهده ، (فإنه قال) <٣> وقوله صدق لا يخلف له : { وعد الله الذين آمنوا <منكم> وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم آمنًا يعبدونني لا يشركون بي شيئًا } " <٤> .

=====

=== ٩٩ رقم/٣٧٣ [، وأما قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم : [أمرت أن أقاتل الناس..] انظر : [اللؤلؤ والمرجان ، ك : الإيمان ، ب : الأمر بقتال الناس.. ج ١ ص ٥ ، وخلفاء الذهب ص ٢٧ ، والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣١٥] وفي سياق ابن كثير وابن أعثم بعض الاختلاف في اللفظ مثل : (حتى يشهدوا = حتى يقولوا ، أن لا إله = لا إله ، وأن محمدًا = وأنني محمد ، وعند ابن أعثم إضافة : (وحسابهم على الله) وجاءت في اللؤلؤ والمرجان كذا : (وحسابه على الله) ، وأنظر : [مسند أبي بكر للسيوطي ص ٩٦ رقم ٣٦٤ ، وهو من رواية عن ابن شهاب الزهري] .

< ٣ > (أغمضت) : من غمض ، ويغمض إذا تساهل عليه ، ويقال : المماحة والمساهلة ، وغمض عنه إذا تجاوز ، وأغمض كأكرم ، وأغمض في السلعة إذا استحط من ثمنها لردائها ، ويقال غمض على هذا الأمر إذا مضى وهو يعلم ما فيه ، وأغمض أغلق عينيه ، وسمع الأمر فأغمض عنه وعليه يكنى به عن المبر [تاج العروس ج ٥ ص ٦٣] .

[*] تذكر عدة مصادر قول أبي بكر هذا وأقربها لسياق ابن أعثم : [تاريخ خليفة ص ١٠١ ، وفتوح البلاذري ج ١ ص ١١٣ ، والغزوات ص ٥/ب ، والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣١٥-٣١٦ ، ويورد الآية القرآنية التي تأتي في سياق ابن أعثم ، وكذلك هذه العبارة (..حتى ينجز الله وعده ، ويوفي لنا عهده... وقوله الذي لاخلف له... الآية) ، وهي رواية لصالح بن كيسان وقد ذكره ابن أعثم في مقدمة أسانيده ، وهذه الرواية أيضًا في مسند أبي بكر للسيوطي ص ١٨٣ رقم ٦٤٠ ، ومثلها في مختصر صحيح مسلم ، ك : الإيمان ، ب : أمرت أن أقاتل الناس... رقم ٥ ، ص ٨-٩] .

< ١ > (العقال) : الحبل الذي يعقل به البعير الذي كان يؤخذ في المدقة ، ==

[*] قال : فقال عمر: "يا خليفة رسول الله ! إنما قد شرح الله صدرك لقتال القوم فسمع" وطاعة" (١).

قال : وتتابع الناس على رأى أبي بكر فانشأ الحارث بن هشام المخزومي
 (٢) يقول:-

- ١ - عمر رأى والله بالغ أمره رأياً فخالف رأيه الصديق
 - ٢ - إذ قال غمض في الهدى أغماضه وأرفق فإنك في الأمور رفيق (٣)
 - ٣ - وتجاف عن أموالهم فابى له إلا قتال عدوه التوفيق (٤)
 - ٤ - إن الذي كانت عليه نفوسنا في الحادثات من الحروب تتوق
 - ٥ - قول الخليفة قاتلوا أعداءكم إن السدنية درة التعويق (٥)
 - ٦ - والله لو منعوا عقلاً واحداً أو فسات مما عنده تفروق
 - ٧ - لرميت قومًا بالقبائل والقتال / (منموا) الزكاة وإنني لمحقوق (٦)
- ===== [ق٦/١-ب] .

== أو ما يساوي عقلاً من حقوق الصدقة ، أو يضرب المثل بالآل ، أو صدقة العام ، [النهاية لابن الأثير الجزري ج ٣ ص ٢٨٠ ، وتاج العروس ج ٨ ص ٢٥] .

- < ٢ > = في (بخش) الكلمة رسمها: (نجر) خطأ .
- < ٣ > = في (بخش) الكلمة رسمها: (فان قلناه) المبرأة مضطربة ، والتصحيح منشرة الجريلا .
- < ٤ > = سورة النور ، آية : ٥٥ ، وسقط من (بخش) كلمة : { منكم } وأضفتها ، وكلمة : { لا يشركون } رسمها : { لا يشرلون } تحريف .

[*] أنظر قول قريب لحديث عمر بن الخطاب في: [الغزوات ص ٥/ب ، والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣١٥ ، وممند أبي بكر للسيوطي ص ٩٧] .

- < ١ > قال الشافعي: "وأهل الردة بعد رسول الله ضربان: فمنهم قوم كفروا بعد إسلام مثل طليحة ومسيلمة والعنسي وأصحابهم هؤلاء انطلق عليهم إسم الردة لغة وشرعا ، والضرب الثاني: قوم تمسكوا بالإسلام ومنعوا الصدقات ولهم لسان عربي ، بتأويل ذهبوا إليه ؛ وشبهة دخلت عليهم في قول الله تعالى: { خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم } -التوبة ١٠٣- وكان دخول الشبه عليهم فيها من وجهين:- أحدهما: أنه خاطب به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقط ، والثاني: قوله: {إن صلاتك سكن لهم} وليست صلاة أبي بكر رضي الله ==

- ٨ - بقتالهم في قلة أو كثرة مادام للسهم المريش فوق<١>
٩ - أعظم بنعمته علينا نعمة فيها لحرب عدونا مسبوق.<٢>.

==

== عنه ، فاشتبه تأويله على قوم من الصحابة ووضح فساد لابي بكر
هازم على قتالهم ، وقال أبو بكر: "... والله لا فرقت بين ما جمع
الله - يعني قوله تعالى: {وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة} - والله لو
منعوني عناء أو عقابا مما أعطوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
لقاتلتهم عليه ، رأيتم لو سألوا ترك الصلاة ، رأيتم لو سألوا
ترك الميام ، رأيتم لو سألوا ترك الحج ، رأيتم لو سألوا شرب
الخمير ، رأيتم لو سألوا الزنا ، فإذا لا تبقي عروة من عرى
الإسلام إلا انحلت". حينئذ أجمعوا معه على قتالهم مع بقائهم
على إسلامهم ولم يكن الإسلام مانعا من قتالهم لأنهم منعوا حقا
عليهم ، ولا يمنع إسلام مانعي الزكاة في عهد أبي بكر من إطلاق اسم
الردة عليهم لغة ، وإن لم ينطلق عليهم شرعا ، لأنه لسان عربي ،
والردة في لسان العرب (الرجوع) كما قال الله تعالى: {فارتدا على
آثارهما قمصا} أي: رجعا ، فانطلق اسم الردة على من رجع عن الزكاة
كانطلاقه على من رجع عن الدين" [كتاب قتال أهل البغي للماوردي ،
ت: إبراهيم مندقجي ص ٨٨-٩٦ بتصرف] .

< ٢ > = تقدمت ترجمة الحارث ، وهذا الخبر للحارث من الأخبار التي ينظر
بها ابن أعثم عنه في أخبار الردة ، ولطافية هذا الشعر تتفق مع
لطافية شعر الحارث في أخبار السليفة .

< ٣ > = (غض عنه): مرت ، (والرفق): ضد العنف ، وهو لين الجانب ولطافة
الफल وصاحبه رفيق [لسان العرب ج ١٠ ص ١١٨] .

< ٤ > = (التوفيق): من الموافقة ، ويقال: رشدت أمرك ، ووفقت في رأيك [تاج
العروس ج ٦ ص ٩٠] .

< ٥ > = (الدنية): الخملة المذمومة [تاج العروس ج ١٠ ص ١٣١] ، (التعويق):

تشبيط الناس عن أعمال الخير [تاج العروس ج ٧ ص ٢٩] ، وكلة (درة) لعل
صوابها: (ردة) أي رجع ، ما ارتد وعاد ، والتصريح ما نشره يحيى الجبري .
< ٦ > = (المحوق): أي أبطله ومحاه [تاج العروس ج ٧ ص ٦٦] ، واللمة بين العوسين
رسما في (جش): (منع) لا تناسب المياق .
< ١ > = (السهم المريش فوق): راش السهم: ألزق عليه الريش ، و(الفوق): موضع

الوتر من السهم وهو من نعوت ما في السهم [كتاب السلاح لأبي عبيد==

ذكر خروج أسامة بن زيد .

[*] قال : ثم أقبل أبو بكر (رضي الله عنه) على أسامة بن زيد ، وهو معسكر خارج المدينة <١> فقال له : "أمض" رحمك الله لوجهك الذي أمرك به النبي صلى الله عليه وسلم ولا تلمّس في أمورك ، وإن رأيت أن تأذن لعمر ابن الخطاب بالمقام عندي فإني أستاذن به واستعين برأيه ؟". قال أسامة : "قد فعلت" ، وسار أسامة في جيشه إلى الموضع <٢> الذي كان أمره النبي صلى الله عليه وسلم بالخروج إليه فلم يلق هناك أحدا من الكفار فرجع إلى المدينة .

[**] وأبو بكر (رضي الله عنه) قد عزم على قتال أهل الردّة والخروج إليهم بنظمه ، والمسلمون ي نهونه عن ذلك ويقولون : "يا خليفة رسول الله ! ننشدك الله أن لا تخرج إليهم بنفسك ، فقد عرفت حال الناس ، فإن هلك ، فهو هلاك المسلمين" .

=====

=== القاسم بن سلام ت: حاتم صالح الضامن ص ٢٤ ، وتاج العروس ج ٤ ص ٣١٦ .
< ٢ > = (المسبوق) : من سبق تقدمه في الجري وفي كل شيء [تاج العروس ج ٦ ص ٣٧٦] .
[*] ما دار بين أبي بكر وأسامة يرد مثله في : [تاريخ خليفة ص ١٠٠ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٩٢ ، وعنده : (فقال له : امض لوجهك الذي بعثك له رسول الله عليه وسلم.. ولكن إن رأيت أن تأذن لعمر بن الخطاب بالتخلف لاستشيريه واستعين برأيه ..) .

< ١ > كان جيش أسامة معسكرا في (الجرف) : وهو على فرسخ من المدينة وهناك كان المسلمون يعسكرون إذا أرادوا الغزو [معجم ما استعجم للبكري ج ١ ص ٣٧٧ ، وقليل : على بعد ثلاثة أميال من المدينة نحو الشام] [معجم البلدان ج ٢ ص ١٢٨ ، والمغانم المطابقة ص ٨٨ ، وط/ابن سعد ج ٢ ص ١٩٠ ، ج ٤ ص ٦٨] .

< ٢ > الموضع الذي سار إليه أسامة هو : (ابننسى) أنظر : [معجم ما استعجم ج ١ ص ١٠١ ، ومعجم البلدان ج ١ ص ٧٩ ، وط/ابن سعد ج ٢ ص ١٩١ ، ج ٤ ص ٦٦-٦٧] .

[**] يأتي خبر قريب من سياق ابن أعثم في : [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٤٧ ، من قوله : (ننشدك الله يا خليفة رسول الله...) ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٥٤-١٥٥ ، وخلفاء الذهب ص ٢٨ ، من رواية لعروة ، وأخرى ليزيد بن رومان ، وقد ذكرهما ابن أعثم في إسناده ، ورواية ابن رومان في ==

[**] "ولكن اكتب إلى عمرو بن العاص <١> واقم أنت في المدينة فليقدم عليك من عمان ، واكتب إلى أبان بن سعيد <٢> يقدم عليك من البحرين ، واجمع إليك العمائر ، ثم ضمهم إلى رجل من المهاجرين ، أو من الانصار ، تكون قد عرفته بالناس <٣> والشدة ، فوجهه إلى أعداء الله المرتدة ، فعسى الله تبارك وتعالى أن ينصرك عليهم".

[*] فقال : فعندها كتب ابوبكر إلى عمرو بن العاص ، وهو يومئذ بعثمان ، قد كان ولاه النبي صلى الله عليه وسلم قبل ذلك ، فلما ورد عليه كتاب أبي بكر (رضي الله عنه) أقبل على أهل عثمان فقال: "يا هؤلاء ! إنكم قد علمتم أن النبي صلى الله عليه وسلم بعثني إليكم عاملاً وأميراً وداعياً ، فقبلتم الأمر ، وأجبتكم إلى الإسلام ، وكفتم على ما يحبه الله ورسوله ، غير أنه قد توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد قام بأمور المسلمين ابوبكر الصديق (رضي الله عنه) ومن أطاع النبي

== تاريخ خليفة ص ١٠٢ ، عن المدائني [.] ==

[**] ذكر أبو حاتم محمد بن حبان: أن أبابكر الصديق كتب إلى معاذ بن جبل كتاباً يخبره بموت النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو باليمن [الخطباء ص ٤٢٧] ، فربما هذا الخبر شاهداً على ما أورده ابن أعثم ، في أنه كتب إلى باقي عمال النبي صلى الله عليه وسلم ، ويرد في تاريخ خليفة خبراً مشابهاً لبعض ما يسوقه ابن أعثم من رواية للمدائني ص ١٠٢ .

< ١ > (صحابي) أنظر ترجمته : [ط/خليفة ص ٢٥ ، ط/ابن سعد ج ٤ ص ٢٥٤ ، والإستيعاب ج ٢ ص ٥٠١ ، والتبيين ص ٤٦٢ ، والإصابة ج ٣ ص ٢] .

< ٢ > (صحابي) أنظر ترجمته : [ط/خليفة ص ١٨٠ ، والإستيعاب ج ١ ص ٤٦ ، والتبيين ص ١٩٢ ، وخطباء الذهب ج ٣ ص ٨٩ ، والإصابة ج ١ ص ٢٣] .

< ٣ > في (بخش) كما أثبتتها ، ولعلها تكون (البأس) وهي تمحيص .

[*] وردت مقتطفات من خبر عمرو بن العاص وأهل عمان لدى الخطيب البغدادي فذكر طرفاً مما جاء في هذا الخبر ، وقدم البيت الأول من شعر عقبة ابن النعمان [تاريخ بغداد ج ٢ ص ١٩٥] وذكر ابن حجر أيضاً طرفاً من هذا الخبر في ترجمة : (جيفر بن جشم + عقبة بن النعمان العتكي) من كتاب الردة لوثيمة بن موسى ، وفي ترجمة عقبة العتكي يورد ابن حجر ==

على الله عليه وسلم حيًا ، فيجب أن يطيعه ميتًا ، وقد حدثت هذه الردة ، وأنا أعلم أن أبا بكر سيقاتلهم حتى يردّهم إلى دين الإسلام ، وهذا كتابه أتى يأمركم بالقعود عليه ، فما الذي عندكم من الرأي ؟. فوثب إليه أبو (مطرّة) وإسمه ظالم بن سراق (١) فقال: "يا عمرو ! إنا نطيعك اليوم بطاعة أمس ؛ ونطيعك غدًا بطاعة اليوم ؛ ولا عصينا من أرسلك إلينا ، والسلام" .

===

=== ثلاثة أبيات من الشعر الذي يسوقه ابن أعثم ، وهي رقم: (١-٢-٦) والإختلافات بينهما: البيت رقم ١ / (نفته = بغته) ، والبيت رقم ٦ / (يوما = يوم ، هالك = حالك) [الإصابة ج ٢ ص ١٠٨] وفي ترجمة عقبة أيضا يتضح شكر أبي بكر لأهل عمان ، وانظر ترجمة عقبة في التجريد ، ويوضح قدومه عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم [ج ١ ص ٣٨٥] ، وورد شعر عقبة بن النعمان كذلك في [الغزوات الضامنة ص ١٤/١] وكتب على (جوانب المتن) وعنده الأبيات (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧) وعنده زيادة بيتان ، والإختلافات بينهما: البيت ٢/: (من لا يعرف من لا يتبع) ، البيت ٣/: (لم يشتم = لم تشتم) ، البيت ٥/: (بالمدينة = في المدينة) ، البيت ٤/: (وظالم المودي = وفارق المودي) ، البيت ٧/: (اوصى نسوة الحير = اوصى شؤة الخير) ، وانظر [إنباء الرواة التنقيح ص ٣٣-٩٣] ويذكر البيت الأول من شعر عقبة، ولم يصرح باسمه .

(١) في (بخش) الكلمة رسمها: (أبو سقرة) تحريف ، وفي موضع بعده يكتب الاسم صحيحا ، ذكر ابن حجر العسقلاني أنه: أبو صقرة الأزدي ، والد المهلب الأمير المشهور ، وقال: مختلف في محبته وإسمه ، فقليل اسمه: ظالم بن سارق ، أو ابن سراق ، وقيل: قاطع بن سارق بن ظالم ، وقيل: غالب بن سراق ، وقال ابن حجر: إنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وسماه (أبو صقرة) ويذكر كذلك: أنه وفد على عمر بن الخطاب ومعه عشرة من ولده ، فهذه الأقوال توضح أن أبا صقرة رجل كبير في السن ، ثم يذكر ابن حجر عن الواقدي خبرا يتعارض مع ما ذكره في بداية ترجمة أبي صقرة ، وقال: إن (أبا صقرة) قدم مع سبي أهل مدبا في أيام الردة هي خلافة أبي بكر الصديق ، وكان غلاما لم يتجاوز الحلم ..؟! وجاء في أخبار ابن أعثم خبرين متعارضين (لأبي صقرة) أحدهما هذا ، ويبدو أنه أحد كبار زعماء قومه من أهل عمان، والآخر يأتي في خبر إرتداد==

قال : ثم وثب عبّاد بن الجلندي <١> فقال: "يا عمرو ! إن الخيار ليس إلينا ، ولكن الخيار لله عز وجل" ، ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم ، وقد كان إختارك وأرسلك إلينا ، وطاعته ميتا ؛ كطاعته حيا ؛ لمنا نكره مقامك ، والأمر إليك ، والسلام". ثم وثب (جَيْفَرُ بْنُ جُثْم) <٢> ، فقال: / "يا عمرو ! إن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسلك إلينا فدعوتنا ؛
 =====[ق/٦ ب ، ق/٧ ا].

=== أهل دبا ، وقدم سبيهم إلى أبي بكر المديق وفيهم (أبو صفرة والد المهلب) ، وهذه رواية الواقدي التي تذكر أنه كان غلاما لم يتجاوز الحلم ، فهل يكون أبو صفرة ظالم بن سراق ، غير أبي صفرة والد المهلب ؟؟ ، لا سيما وأن ابن حجر العسقلاني يورد لأبي صفرة والد المهلب نسبتيّن إحداهما عن ابن الكلبي ، أو أن خبر الواقدي غير صحيح ؟؟ ! ، فلم أجد ما يؤيده ! وذكر يعقوب البسوي: أن ابن أبي العاص قال لأهل عمان: ابغوا لي رجلا استخلفه ، فجاءه بأبي صفرة ظالم بن سراق ، وهذا ربما يدل على أنه لم يخرج إلى البصرة كما ذكر الواقدي في بداية خلافة عمر ، وعثمان بن أبي العاص كان واليا على عمان سنة خمسة عشرة [تاريخ خليفة ص١٣٤] وقد ذكرت كتب الرجال أن (المهلب بن أبي صفرة) توفي سنة اثنتين وثمانين [ابن حجر تهذيب ج١ ص١٠٣٩] ، فيكون مولده تقريبا عام الفتح أو قبله ، فكيف يكون والده أبو صفرة لم يتجاوز الحلم عندما قدّم مع سبي أهل دبا ، كما ذكر الواقدي !! ، وانظر ترجمة أبو صفرة: [ط/ابن سعد ج٧ ص١٠١ ، والمعارف لابن قتيبة ص٣٩٩ ، والمعرفة والتاريخ ج٣ ص٢٠١ ، والإستيعاب ج٤ ص١٠٩ ، والجمهرة لابن حزم ص٣٦٧ ، وأسد الغابة ج٢ ص٤٨٥ ، ج٥ ص١٧٤ ، والتجريد ج٢ ص١٧٩ ، وقال أسلم ولم يرى النبي صلى الله عليه وسلم ، والإصابة ج٤ ص١٠٨] .

< ١ > هو: [عباد - عبّد - عبيد - عباد] بن الجلندي بن كركر بن المستكبر ابن مسعود بن الجراز بن عبد العزى بن معولة بن شمس الأزدي بن ملك عمان ، وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم عمرو بن العاص إلى إبني الجلندي (عباد وجيفر) ليدعوهم إلى الإسلام فأسلما ، ولم يقدموا على النبي صلى الله عليه وسلم وذكره ابن حجر في القسم الثالث من حرف (الجيم) أنظر ترجمته: [الإستيعاب ج١ ص٢٦٣ ، والجمهرة لابن حزم ==

فأجبتك : فإن يكن الرسول قد مات . فإن الله عز وجل حي لا يموت ، فإن
 أقمت عندنا فلعنك : وإن كنت المسير خفرتك (١) والسلام". فقال عمرو:
 "جزاكم الله خيرا ، فقد تكلمتم واستمتم . وقد أحببت أن تخفروني" ؟ .
 فقالوا: "نفعل ذلك" ! . فبينها عدو وخرج معه أبو سفرة ظالم بن سراق ،
 (وخبث من جشم) . (وعباد) ٢ . بن الهندي ، في سبعين فارسا من وجوه
 أهل عمان . فأنشأ عثقة بن النعمان (العثكي) (٣) يقول:-

- ١ - وفيينا لعمرؤ يوم عمرو كانه طريد نفيه مذبح والسكاسك
- ٢ - رسول رسول الله أعظم نفيه علينا ومن لا يعرف الحق هالك
- ٣ - رددناه لم يشتم أوي بن غالب به إلا أن إذ ضاقت عليه المسالك
- ٤ - نمدنه منا عباد وجيفير وظالم المودي إليه المعالك
- ٥ - فاصبح عمرو بالمدنة بالندسا بقهقهة مسترجيا عليه الأرامك (٤)
- ٦ - رثن أناس بأمن النار وسلبا إذا كان (يوم) كاسف الشمس حالك
- ٧ - ذلك أوسى (شوة النير) قرنه وعمران والحامي الحقيقة مالك (٥)

==-----==

== ٣٨٤ ، وأسد الغابة ج ٢ ص ٤١٠ . ج ١ ص ٣٧٨ . والتجريد ج ١ ص ٣٦٠ ،
 والإصابة ج ٣ ص ٨٦ . ٩٩ . ج ١ ص ٢٦٣ . ٢٦٤] .

٢ - في (بش) الكلمة رسميا: (جعفر بن خيثم) ، وفي موضع آخر: (جيفر
 ابن سعد) ، وفي النسخة التي مرسل بها (جيفر) ، ويبدو أن جيفر بن
 حاتم اللادي ذكره ابن سعد في القسم الثالث من حرف (الجيم) وقال:
 ذكره ونيمة في (كتاب الرادة) وأنه وفد مع عمرو بن عثمان إلى أبي
 بكر بعد موت النبي صلى الله عليه وسلم [الإصابة ج ١ ص ٢٦٥] .

١ - (ش ن): أجزال وديعك وأمنك [تاج العروس ج ٣ ص ١٨٥] .

٢ - في (بش) الكلمة رسميا: (عبادة) تحريف . مرت ترجمته .

٣ - في (بش) الكلمة رسميا: (العبي) تنحيف . ذكره ابن حجر في القسم
 الثالث من حرف (العين) عن وشبة بن موسى . وهو أبو النعمان من أهل
 عمان وثبت على إسلامه في الرادة أنظر ترجمته: [أسد الغابة ج ٣
 ص ٥٥٨ . والتجريد ج ١ ص ٣٨٥ . والإصابة ج ٣ ص ١٠٨] .

٤ - (مزجيا) من زجا أي: ذلك حتى انقطع فكه [تاج العروس ج ١٠ ص ١٦٣] ،
 و(الأرامك): بن رما . وفي جمع الرامك شيء أسود كالقار يخلط بالمسك
 [تاج العروس ج ١ ص ١٣٧] .

٥ - في (بش) الكلمة رسميا: (شوة السير) تنحيف ، والتصحيح من ==

قال : وقد مدحهم ، عمرو بن العاص في قصيدة له حيث يقول :-

- ١ - أقول وحولى آل فهر بن مالك جزى الله عني الأزد خير جزاء
- ٢ - أتيت عمانًا والحوادث جمة وليست بأرض لي ولا بمماء
- ٣ - (فحى أهل الأزد) أرباب نعمة وأهل حباء صادق ووفاء <١>
- ٤ - تضمنني منهم عباد وجيافر وظالم الداعي لكل علاء
- ٥ - فأتيت إلى أهل المدينة سالمًا أجرجر فيها مئزري ورداء
- ٦ - على حيزان جاشت معدّ بردة وأوباش هذا الحي حي ضياء <٢>
- ٧ - فما بيننا إلا سيوف وتّارة ببسم وأشطان الجزور ظماء <٣>
- ٨ - مغرّبة الأجال منّا ومنهم (على) كل حال ليس ذا بخفاء <٤>
- ٩ - تدور (رحى) الأجال فينا وفيهم بدور فناء أو بدور بقاء <٥>

===

== [الغزوات ص ١٤/١] ، و(شنؤة): بطن من الأزد القحطانية ، وقال عنهم القلقشندي: "واعلم أن الأزد من أعظم الأحياء وأكثرها بطونا وأمدّها فروعا وقد نسبها الجوهري إلى ثلاثة أقسام أحدها (أزد شنؤة) بإضافة أزد إلى شنؤة وهم بنو نصر الأزد ، وشنؤة لقب لنصر غلب على أولاده [نهاية الأرب ص ٩٢ ، ٢٨٢] .

- < ١ > ما بين القوسين في (بخش) رسمه كذا: (فحلى هل بالأزد) ، (أهل حباء): أهل حمى ومنعه [تاج العروس ج ١٠ ص ٨١] ، وقرأها يحيى الجبوري كذا: (فحلى هل بالأزد) .
- < ٢ > (حيزان): بلدة من ديار بني بكر [معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٣٣١] ، (جاشت): من (جاش) أي غلى ، وكل شيء يغلي فهو يجيش [تاج العروس ج ٤ ص ٢٩١] ، وجاشت نفسه: ارتفعت من حزن أو فزع [تاج العروس ج ٤ ص ٢٨٦] ، وقرأها الجبوري كذا: (على حين أن جاشت) ، (أوباش): من (بوش) ، وأوباش الناس الضروب المتفرقون ، وبوش للحرب إذا جمع جموعًا من قبائل شتى [تاج العروس ج ٤ ص ٣٦١] .
- < ٣ > (وتّارة): من وتر أي قطع [تاج العروس ج ٣ ص ٦٦] ، (وأشطان): من شطن أي الحبل الطويل الشديد القوي ، ويضرب مثلاً للأسر القوي [تاج العروس ج ٩ ص ٢٥٣] .

- < ٤ > ما بين القوسين في (بخش) الكلمة رسمها : (علي) تصحيف .
- < ٥ > ما بين القوسين في (بخش) الكلمة رسمها : (رحا) والصواب ما أثبتته ، والرحى هنا بمعنى الصدور [تاج العروس ج ١٠ ص ١٤٥] .

قال : ولقد قدم القوم المدينة حتى دخلوا على أبي بكر (رضي الله عنه) <١> وسلموا عليه ، ثم أخذوا (بضبع) <٢> عمرو بن العاص ، وقالوا : "يا خليفة رسول الله ! ويا معشر المسلمين ! هذا أميرنا عمرو بن العاص الذي وجّه به رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن له شاكرون ، وهذه أمانة قد كانت في أعناقنا ، ووديعة كانت عندنا ، وقد تبرأنا منها إليكم ، والسلام". قال : فأثنى أبو بكر (رضي الله عنه) والمسلمون عليهم ثناءً حسناً وجزّوهم خيراً ، فأثنى رجل من قريش يقول:- /

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ١ - يا عباد أو يابن سارق الخير | يا جعفر بن جشم خير همام |
| ٢ - قمتم بالذي بشر بها الأزد | وقد كنتم بدائع الإسلام |
| ٣ - وردتم عمرًا وقد رجع الناس | عن الدين فعل قوم كرام |
| ٤ - يهنيون والأمانة في الأزد | ووشك القرى وحنن الكلام <٣> |
| ٥ - وبحسن الجوار قد فضل الناس | ومنع (الحمى) وقتل الحمام <٤> |
| ٦ - سرتهم للوفاء خير مسير | نظرًا في عواقب الأيام |
| ٧ - من عمان إلى المدينة والناس | يمرجون في (العمى) والظلام <٥> |
| ٨ - برسول النبي إذ عظم الخطب | وحللت طرائر الأحلام |
| ٩ - قلتم إذ (أتى) المدينة ياعمرو | لفينا الذمام بعد الذمام <٦> |
- _____ [ق٧/أب].

- < ١ > ما بين < > القوسين لم يرد في (بخش) فاضلته .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها (بمبع) تصحيف ، و(بضبع) : أي العضد كلها ، وأوسطها بلمها ، وأخذت بضبعي فلان فلم أفارقه ومددت بضبعيه ، إذا قبضت على وسط عضديه ، وقيل : الضبع : الإبط إلى نصف العضد أملاه [تاج العروس ج ٥ ص ٤٥٥] .
- < ٣ > (ووشك) : المرعة في المسير [تاج العروس ج ٧ ص ١٩١] ، (القرى) : قرى الضيف [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٩٠] ولعله قصد سرعة الضيافة في الأزد .
- < ٤ > ما بين القوسين في (بخش) رسمه : (الحما) ، كتابة قديمة .
- < ٥ > (يمرجون) : من مرج : وهو الفساد ، والإختلاط والإضطراب ، ومرج الناس : اختلطوا [تاج العروس ج ٢ ص ٩٩] ، وما بين القوسين في (بخش) رسمه : (العما) كتابة قديمة .
- < ٦ > ما بين القوسين في (بخش) رسمه : (اتا) ، و [الذمام] : الكفالة والضمان ، والأمان والعهد [تاج العروس ج ٧ ص ٣١٠] .

- ١٠ - فعليك السلام ما هبت الريح وما ناح فالقدات الحمام
١١ - ولقد قضيت حق المسير إليه وقضينا إليه حق الذمام.

قال : وسر المسلمون وأبو بكر (رضي الله عنه) ، بقدوم عمرو عليهم .

[*] قال : وكتب أبو بكر (رضي الله عنه) إلى أبان بن سعيد يستقدمه من أرض البحرين ، وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم وجهه إليها أميراً ، فلما ورد عليه الكتاب ، نادى في أهل البحرين فجمعهم ثم قرأ عليهم كتاب أبي بكر وقال : "قد علمتم يا أهل عمان... ، قد وفوا لمأحبهم عمرو بن العاص" (١). قال : فوثب رجل من سادات عبد القيس ، يقال له (الجارود) بن المعلى (٢) فقال : "يا أبان ! قد علمت بأن إسلامنا كان طوعاً بلا قتال ، فأنزل الله تبارك وتعالى فينا : { وله أسلم من في السموات والأرض طوعاً وكرهًا } (٣) وقد علمت أنه حملنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقات أموالنا ، من قبل أن يحملها إليه أحد من الناس ، فإن أقمتم عندنا أطعناك ، وإن ظعنتم (٤) عنّا خفّرتناك" .

[*] تأتي فقرات وإشارات مثل خبر أبان بن سعيد وأهل البحرين في بعض التراجم: ففي ترجمة (صباح بن العباس العبدي) يذكر ابن حجر العسقلاني عن وثيمة بن موسى: أنه شيع أبان لما بلغهم موت النبي صلى الله عليه وسلم حتى ورد على أبي بكر في ثلاثين من قومه ، وذكر ذلك ابن أعثم في سياقه ، ثم يذكر شعرا لأبان ، ويقدم البيت (١-٢) والإختلاف بينهما كما يلي: ففي البيت (١): (جزى الله الجارود = جزى الجارود ، خير = خيرا) ، والبيت (٢): (هرمة = هرم ، حميد = عميد) [الإصابة ج ٢ ص ١٦٨] ، وفي ترجمة (عبد الله بن سوار) يذكر ابن حجر أيضا عن وثيمة عن ابن إسحاق: أنه ممن وفى لأبان بن سعيد [الإصابة ج ٢ ص ٩٢] ، وهناك أخبار تعارض سياق ابن أعثم هذا فيذكر ابن سعد: أن أبان بن سعيد أقبل إلى المدينة وترك عمله ، ولا يذكر أن هناك كتاباً قد أرسله أبو بكر المديق إلى أبان [ط/ج ٤ ص ٣٦٠] ، ويذكر ابن قدامة المقدسي: أن أبان قدم على أبي بكر فلامه وأمره بالرجوع فابى [التبيين ص ١٩٢] ، وذكر أبي عبد الله الحاكم: أن ==

قال : ثم وشب إليه هرم بن حيان العبدى <١> وهو يومئذ شيخ عبد القيس وأسنّها فقال: "يا أبان ! إن الله عز وجل قد كثّر بالإسلام عددنا ، وشدّ به قلوبنا والمنتا ، فلمنا نخاف أعداءنا من الناس ، وقد أبيت المقام بارضنا ، فإن كان أوحشك <٢> منّا شيء ، أمناك منه ، وإن خشيت

===

=== خالد أ وأباناً وعمرو أبناء سعيد بن العام رجعوا عن أعمالهم حين بلغهم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم.. [المستدرک ج ٣ ص ٢٤٩] ، وفي [مسند أبي بكر: قال عمر بن الخطاب ، لأبان حين قدم المدينة : ما كان حلقك أن تقدم وتترك عملك بغير إذن أمامك.. ، السيوطي ص ١٢٦] .

< ١ > = أظن الصواب: (قد علمتم أن أهل عمان) فهو يخطب في أهل البحرين ، وخطبة أبان بن سعيد لا بد أنها سقطت ... ؟؟ .

< ٢ > = في (بخش) الكلمة رسمها: (الجازورد) تحريف (صحابي) وهو: أبوالمنذر الجارود بن المعلى العبدى ، مختلف في اسمه ووفاته ، وقد على النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم سنة ١٠هـ وهو سيد عبد القيس ، أنظر ترجمته : [جمهرة النسب لابن الكلبي ص ٥٨٥ ، ط/خليفة ص ٩١ ، ط/ابن سعد ج ٧ ص ٨٦ ، والإستيعاب ج ١ ص ٢٥٠ ، وأسد الغابة ج ١ ص ٣١١ ، والتجريد ج ١ ص ٧٤ ، وخلفاء الذهبى ج ٣ ص ٢٣٨ ، والإصابة ج ١ ص ٢١٧] .

< ٣ > = سورة آل عمران ، آية : ٨٣ ، وبالي الآية : { وإليه يرجعون } وذكر الطبري في تفسيرها: أن هناك أقواما جاءوا طائعين للإسلام ، ويذكر منهم عبد القيس [جامع البيان ج ٣ ص ٣٣٧] .

< ٤ > = (ظعنت) : من ظعن أي ذهب وسار ، وتقال لكل شاخص لسفر في حج أو غزو أو مسير من مدينة إلى أخرى ، ومنه قول الله تعالى: { يوم ظعنكم } [تاج العروس ج ٩ ص ٢٧١] .

< ١ > (العبدى): نسبة إلى عبد القيس [الأنساب للمعاني ج ٤ ص ١٣٥] وهو (صحابي) وجاء عند ابن حجر (هرماس) ولعله خطأ مطبعي لأنه في سياق الترجمة يذكر الاسم صحيحا ، وقال ابن عبد البر: هرم بن حيان من صفار الصحابة وهو مر في بعض الفتوح في خلافة عمر ، أنظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج ٧ ص ١٣١ ، ط/خليفة ص ١٩٨ ، والإستيعاب ج ٣ ص ٥٧٨ وأسد الغابة ج ٤ ص ٦١٥ ، والتجريد ج ٢ ص ١١٨ ، والإصابة ج ٣ ص ٥٦٩] .

< ٢ > (أوحشك): من الوحشة والخلوة وهو الخوف [تاج العروس ج ٤ ص ٣٦٢] .

أن تعجز عن ولايتنا أعناك بأنفسنا ، وإذا أردت خيراً مما أنت فيه بذلنا لك أموالنا". ثم وثب إليه المنذر بن عاثر العبدى (١) وهو الذى سود^٣ه النبي صلى الله عليه وسلم على وفد عبد القيس (٢) حين وفدوا عليه فقال: "يا أبان ! إن مقامك عندنا خير لك ولنا ، ولو كنت تريد مقامك لنفسك لا تتبعنا هواك ، ولكننا نريدك لأنفسنا ، وفي خروجك عنّا معصية لإمامك ، وعيب علينا ، فإن أبيت إلا الخروج ؛ فغير مأمور ولا مطرود". فقال أبان بن سعيد: "جزاكم الله خيراً يا معشر عبد القيس ! فوالله ما رايت خلة من خصال الخير إلا وهي موجودة فيكم / ولو أقيمت عندكم لعلمت أنكم تمنعوني ما تمنعون به عن أنفسكم وأبنائكم ، وهذا كتاب أبى بكر (رضي الله عنه) قد ورد على^٤ ، والحق به واجب ، فإنه قد حدثت هذه الرعدة ، وأحب أن (أكون) (٣) يداً من أيدي المسلمين عنها". فأجابته القوم إلى ذلك ، وخرج أبان بن سعيد من البحرين ومعه هرم بن حيان وأخوه صباح بن حيان (٤) وجارود بن المعلى (والمنذر) (٥) بن عاثر ، وعبد الله بن (سوار) (٦) [ق/٧ب ، ق/٨ا].

(١) (صحابي) وهو المشهور بالاشج العبدى ، ويقال: أشج بني عَصْر قدم على النبي صلى الله عليه وسلم ، أنظر ترجمته [ظ/ابن سعد ج ٥ ص ٥٥٧ ، والإستيعاب ج ١ ص ١٢٣ ، ج ٣ ص ٤٤١ ، وأسد الغابة ج ١ ص ١١٦ ، ج ٤ ص ٤٩١ ، والإصابة ج ١ ص ٦٦ ، ج ٢ ص ١٧١ ، ج ٣ ص ٤٣٩] ، وبوكهر بن عوف ، بطن من بني القيس (٢) (عبد القيس): بطن من أسد بن ربيعة بن نزار العدنانية وهم بنو عبد القيس بن أفضى بن دغمي بن جديله بن أسد بن ربيعة بن نزار ، وكانت ديارهم بتهامة ثم خرجوا إلى البحرين وكان بها خلق كثير من بكر بن وائل وتميم ، فلما نزل بها عبد القيس ، زاحموهم في تلك الديار وقاسموهم في المواطن ووفدوا على النبي صلى الله عليه وسلم وأسلموا أنظر عنهم: [جمهرة ابن الكلبي ص ٥٨٢ ، وجمهرة ابن حزم ص ٢٩٥ ، والمعاني ج ٤ ص ١٣٥ ، ونهاية الأرب ص ٣٠٧] .

(٣) في (بخش) الكلمة رسمها: (يكون) ، خطأ .
(٤) لم أعثر على ترجمته ، وعند ابن حجر العسقلاني: صباح بن العباس العبدى ، ويذكر أنه شيع أبان بن سعيد إلى أبى بكر ، فهل يكون هو (صباح بن حيان) ؟؟ [الإصابة ج ٢ ص ١٦٨] .

(٥) في (بخش) الكلمة رسمها: (والج) تحريف ، ولعله يقصد (الاشج) .

١١> و (الحارث) بن مرة <٢>. قال : فخرج معه هؤلاء القوم في ثلاثين فارسًا < من > <٣> سادات عبد القيس ، فانشأ أبان يقول:-

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| ١ - جزى الله الجارود | (خيرًا) عن أبان بن سعيد |
| ٢ - ومبـاح وأخـوه | (هرم) خيسر حميد |
| ٣ - وأشـج القـوم ذو | المودة والرأي السديد |
| ٤ - وجـزا (لحارث) من | بعد جزا بمزيد |
| ٥ - وابن (سوار) فنعم | المرء في عام الشديد |
| ٦ - اسلموا طوعًا وكفوا | عن شيطان مريد |
| ٧ - ووفوا بالعهد الذمة | والأمر الحميد |
| ٨ - (سوف) يأتهم مناهم | من قريب وبعيد |
| ٩ - إن من أخلق مني | من ثناء كجديد. <٤> |

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (سواد) بالبدال تحريف ، وهو عبد الله بن سوار بن همام العبدي ، قال خليفة: كان أميرًا في الفتوح وقتل سنة ٤٧هـ ، ببلاد القيقان ، وقال الطبري: إنه قتل سنة ١٧هـ ، في غزو فارس وذكره ابن حجر في القسم الثالث من حرف (العين) وقال من عمال النبي صلى الله عليه وسلم على البحرين ، مما يدل على أنه (صحابي) وقول خليفة يقوى ذلك لأنهم كانوا لا يؤمرون إلا الصحابة [ط/ابن سعد ج ٥ ص ٤٦ ، وتاريخ خليفة ص ١٨٠ ، ٢٠٦-٢٠٩ ، والمحبر لابن حبيب ص ١٥٤ ، وتاريخ الطبري ج ٤ ص ٨٠ ، والإصابة ج ٢ ص ٩٢].

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الحرث) كتابة قديمة ، ولم أعثر على ترجمته وأنظر: [صهين لنمر بن مزاحم ص ٢٠٥ ، وتاريخ خليفة ص ١٩١ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ والمحبر لابن حبيب ص ١٥٤ ، وفتوح البلاذري ج ٣ ص ٥٣١ ، وتاريخ الطبري ج ٥ ص ٨٢] وعندهم (الحارث بن مرة العبدي) ولعله هو ؟.

< ٣ > ما بين < > أضفته إلى المتن لربط السياق .

< ٤ > في (بخش) تأتي بعض كلمات هذا الشعر بالرسم التالي:-

البيت (١) = (خير) خطأ ، وعند ابن حجر تأتي الكلمة صحيحة وأثبتها.

البيت (٢) = (هرمه) تحريف .

البيت (٤) = ما بين القوسين كما في المتن ، ولعله (الحارث) .

البيت (٥) = (سواد) تحريف ، مر صوابه .

قال : وسار القوم مع أبان حتى (أوردوه) <١> المدينة سالمًا فانشا رجل من عبد القيس ، يقول في ذلك :-

- ١ - اتانا أبان والخطوب كثيرة
 - ٢ - رسول رسول الله أعظم بحقه
 - ٣ - أطلعنا نلمنعى أباناً (فلا منّا)
 - ٤ - وكناله في كل أمر يريده
 - ٥ - فلما اتى نعي النبي محمد
 - ٦ - أمرنا أبانًا بالمقام مكانه
 - ٧ - وقلنا له البحرين أرضٌ مضية
 - ٨ - وما جار عبد القيس فيهم بمسلم
 - ٩ - فلما أبان إلا (لحاقًا) بقومه
 - ١٠ - فضمنه منا ثلاثون راكبًا
- أميرًا فقلنا مرحبًا بأبان
على كل عدنان وكل يمان
ولم يأتنا (أذى) بلصان
كأننا رضيعي شدي أم أبان
(تحوته ريب) من الحدشان
على ثقة من أمره وبيان
بها الدين والدنيا وأي أوان
يد الدهر ما أوفت هضاب عدان
سناله ما سن أهل عمان
إلى قومه والناس أهل سنان<٢>

قال : ولما قدمت عبد القيس إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) مع أبان بن سعيد (أثنى) <٣> عليهم أبو بكر والمسلمون ثناءً حسنًا ، قال أبان بن سعيد : "والله يا خليفة رسول الله ! ما فارقت القوم وخرجت لشيء كرهته منهم ، وإنهم على دين الإسلام ما غيروا ولا بدلوا ، ولقد عرضوا عليّ المقام بين أظهرهم ، غير أنه ورد عليّ كتابك فاجبتك طائعًا ، وقد أحببت أن أكون معك على أهل الردة" .

==

=== البيت (٨) = (سزن) تحريف ، ولعل ما أثبتته يناسب السياق .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (أورده) خطأ .

< ٢ > في (بخش) تأتي بعض كلمات هذا الشعر بالرسم الاتي : البيت (٣) =

(قلامتا) ، (أذى) ، خطأ ، البيت (٥) = (تحوته / تحوتد ، ربيب)

، البيت (٩) = (لحاق) ، خطأ ، [خطوب] : الشأن أو الأمر صغر أو

عظم [تاج العروس ج١ ص٢٣٧] ، (الحدشان) : أول الأمر ، وابتداءه ،

وقيل : نوبة الدهر ونوازله ، وقيل : الليل والنهار [تاج العروس ج١

ص٢١١] ، (عدان) : ساحل البحر [تاج العروس ج٩ ص٢٧٤] .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (اثنا) كتابة قديمة .

قال : وجعل الناس يجتمعون إلى أبي بكر (رضي الله عنه) من كل ناحية ويتقربون إليه وإلى الله تعالى بقتال أهل الردة .

قال : وهمت قباثل طيء < أن > < ١ > يرتدوا عن دين الإسلام ، فقال / سيدهم عدي بن حاتم الطائي < ٢ > : "يا معشر طيء ! إنكم إذا أقمت على دين الإسلام أصبتم الدنيا والآخرة ، وإن رجعتم عنه خسرتم الدنيا والآخرة واستغنى الله عنكم ، وعلمتم أن الله تبارك وتعالى قد قبض نبيكم محمداً صلى الله عليه وسلم ، وهذا خليفته قد قام بأمره في أمته فوفروا عليه صدقاتكم ولا تمنعوها فإن منعها ، يمحق المال ويقرّب الأجل ، وحفظوا < ٣ > إلى قتال أهل الردة من أسد وخطمان وفزارة ، فإن الخليفة قد عزم على غزوهم ، فإنهم أقباليهم < ٤ > في الجاهلية وشجعانهم في الإسلام ، وأنتم اليوم خير منكم أمس ، والسلام" . قال : ثم أنشأ عدي بن حاتم يقول :-

- ١ - ألا إن هذا الدين أصبح أهله على مثل حد الميف بعد محمد
 - ٢ - ولا ذاك من ذل ولا من مخافة على الدين والدنيا لإنجاز موعد
 - ٣ - ولكن أصبنا بالنبي فليلنا طويل كليل الأرمم المتلدد < ٥ >
- _____ [ق/٨/أ-ب] .

< ١ > في (بخش) ما بين < > غير موجود ، وأضفته .

< ٢ > (صحابي) أسلم في سنة تسع وقليل سنة عشر ، وكان نصرانياً قبل ذلك ، وثبت على إسلامه في الردة وأحضر صدقة قومه إلى أبي بكر وشهد فتح العراق ثم سكن الكوفة وشهد صفين مع علي بن أبي طالب ومات بالكوفة زمن المختار سنة ثمان وستين ، أنظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج ٦ ص ٢٢ ، ط/خليفة ص ٦٨ ، والإستيعاب ج ٣ ص ١٤٠ ، وقال قدم على النبي صلى الله عليه وسلم سنة ٧هـ ، وأسد الغابة ج ٣ ص ٥٥ ، والإصابة ج ٢ ص ٤٦٠] وفي (بخش) الجملة كذا : (فقال سيدهم عدي بن حاتم الطائي فقال ..) وحذفت كلمة (فقال) الثانية ، وهي زيادة .

نصرها الخليفة أبو بكر الصديق .

< ٣ > (حفظوا) من حذف : أي احاطوا واستداروا به [تاج العروس ج ٦ ص ٧٢] ، وأثبت بحسب الجورس : (حفظوا) ما حذف أي تحركه بسرعة أو أسرعا .

< ٤ > (القليل) : الملك من ملوك حمير يتقيل من قبله من ملوكهم يشبهه ،

وجمعه أقبالي [لسان العرب ج ١١ ص ٥٨٠ ، وتاج العروس ج ٨ ص ٩٢] .

< ٥ > (كليل) : ثقل لاخير فيه [تاج العروس ج ٨ ص ٩٩] (الأرمم) : الرماد وهو غبرة فيها كدرة [تاج العروس ج ٢ ص ٣٥٧] (المتلدد) من تلدد : تلفت ==

- ٤ - وإنا وإن جاشت هزارة كلها
 ٥ - وأجرى لهم فيها ذيول غرورة
 ٦ - نغادرهم بالخيل حتى نقيمهم
 ٧ - وحتى يقرؤا بالنبوة أنثها
 ٨ - وقد سرنى منكم معاشر طيء
 ٩ - وبيعكم أموالكم ونفوسكم
 ١٠ - (وإعطاءكم) ما كان من مدقاتكم
 وذبيان في موج من البحر مزبد <١>
 (طليحة) ماوى كل غادر ملحد <٢>
 بسم العوالي والصفيح المهند <٣>
 من الله حق والكتاب لأحمد
 حماية هذا الدين من كل معتد
 رجاء الذي يجزى به الله في غد <٤>
 بغير جهاد من لسان ولا يد <٥>.

قال : فلما انتهى شعره ، وثب زيد الخيل الطائي <٦> ، فقال :

==

== يمينا ويسارا وتحير ، وقليل المتلدد : العنق [تاج العروس ج ٢ ص ٤٩٢] .

< ١ > (جاشت) : من الجاش ، وهو : رواع القلب إذا اضطرب عند الفزع ، وجاشت نفسه : ارتفعت من حزن أو فزع [تاج العروس ج ٤ ص ٢٨٦] ، (مزبد) : اختلاط الخير بالشر ، والجيد بالردئ [تاج العروس ج ٢ ص ٣٦١] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (طلحة) تحريف .

< ٣ > (بسم) : شدة الضرب والمبالغة فيه [تاج العروس ج ٨ ص ٣٦٨] ، (العوالي) : من علا ، وعالية الرمح ما دون السنان ، والجمع العوالى ويقال : علوت الرجل : غلبته وعلوته بالسيف ، ضربته وأتيته من معال ، [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٥٠] ، (والصفيح) : السيوف العراض [كتاب السلاح لأبي عبيد ص ١٧] ، (المهند) : السيف الذى عمل من حديد الهند [تاج العروس ج ٢ ص ٥٤٧] .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (رجا) بالمد وبدون همزة ، كتابة قديمة .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (واعطاكم) .

< ٦ > (صحابي) وفد على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد طيء سنة ٩ هـ ، وأسلم وقالوا : إنه مات بالحمى حين أضرث من عند رسول الله صلى الله صلى الله عليه وسلم ، وقال ابن عبد البر القرطبي أيضا : إنه مات في آخر خلافة عمر بن الخطاب ، وذكر له ابن جرير العسقلاني شعرا في أيام الردة وقال : وإن ثبت ذلك يدل على أنه تأخرت وفاته ، وذكر ابن اعثم ذلك الشعر ، أنظر ترجمته : [الإستيعاب ج ١ ص ٥٤٣] ، وأسد الغابة ج ٢ ص ١٤٩ ، والتجريد ص ٢٠٢ ، والإصابة ج ١ ص ٥٥٥ .

"يا معشر طيء ! اعلّموا أنكم في مثل الإكليل <١> من مضر وأقرب القوم
 إليكم" أسد وغطفان ، وقد كنتم شجعانهم في الجاهلية ، وقد برئ الله منهم
 لرجوعهم عن دين الإسلام ، ومنعهم الزكاة ، وهذا أبوبكر الصديق خليفة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ، وقد عزم على أن يوجه إليهم بخالد بن الوليد
 في المهاجرين والانصار ؛ فكونوا سيفه القاطع ؛ ورمحه النافذ ؛ ومهمه
 الصائب" .

[*] فاجابته قبائل طيء إلى جميع ما أحب ، فأنشد زيد الخيل يقول:-

- ١ - أبى الله أن تخشين أخت بني نصر
- ٢ - نجى رسول الله في الغار وحده
- ٣ - إمامة إن القوم عَمُوا بفتنة
- ٤ - بنو أسد من بعد ذبيان ردهم
- ٥ - فقل لبني بدر إذا ما لقيتهم
- ٦ - فإن تمنعوا حق الزكاة وتتركوا
- ٧ - فنحن لأجلاب الحوادث عرضة
- ٨ - نقاتلكم في الله حتى نقيمكم / بضم العوالى والمهنة السمر
- ٩ - وحتى يقولوا إنما كان <٢> .

قال : وجمع عدي بن حاتم ، وزيد الخيل ، ما كان قبلهما من إبل
 المدقة وغيرها ، حتى قدما على أبي بكر (رضي الله عنه) .

_____ [ق/٨ ب ، ق/٩ أ] .

< ١ > (الإكليل): بالكسر ، قيل هو: التاج ، وقيل: منزل القمر ، وقيل: ما

أحاط بالظفر من اللحم ، وقيل: السحاب [تاج العروس ج ٨ ص ١٠٢] .
 <٥> مابين القوسين المزدوجين () كـم بين الأسر .
 [*] يورد ابن حجر العسقلاني البيت [٢-١] من كتاب السريدة لوشيمة ، في

ترجمة زيد الخيل ، ويذكر أنه بعث بها إلى أبي بكر الصديق ،
 والإختلافات بينهما: (أبى الله أن تخشين أخت بني نصر = إمام أما
 تخشين بنت أبي نصر) [الإصابة ج ١ ص ٥٥٦] .

< ٢ > في (بخش) بياض .

قال : وهزغ أهل المدينة ، لكثرة ما راوا من إبل المدقة ، وظنوا انه
عسكر ورد عليهم .

[*] قال : ثم تقدم عدي بن حاتم حتى سلم على أبي بكر (رضي الله
عنه) وقال: "يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم هل تعرفني" ؟ .
قال: "نعم ! أنت عدي بن حاتم الذي أسلمت إذ كفروا ، وأقبلت حين
أدبروا ، وأوفيت إذ غدروا ، وقد عرفتك ، وعرفت صاحبك ، زيدا الخيل ، ولو
لم أعرفكما لكان الله يعرفكما" . فقال عدي بن حاتم: "يا خليفة رسول
الله صلى الله عليه وسلم ! إنا أطعنا رسول الله بطاعة الله ،
وأطعناك بطاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذه قبائل طيء قد
أتيناك بها ، ونحن خارجون إلى قتال أهل الردة ، إذا أنت عزمتم على
ذلك ، ولا قوة إلا بالله" .

[**] قال : فدعا لهما أبوبكر بخير وأثنى عليهما ثناءً حسناً ، ثم
تقدم حتى آل طيء فأنشأ يقول:-
١ - وفينا (وفاء) لم ير الناس مثله وسربلنا مجداً عدي بن حاتم(١)

[*] قول أبي بكر الصديق لعدي بن حاتم الذي يسوقه ابن أعثم يأتي في
مصادر أخرى (صحيحة) وأنه وقع في خلافة عمر بن الخطاب ، وتمت هذه
المحاورة بين عمر بن الخطاب ، وعدي بن حاتم ، راجع [صحيح البخاري
(ك: المغازي ، ب: قصة وفد طيء وحديث عدي بن حاتم ، ج ٤ ص ١٥٦٩) ،
والإستيعاب ج ٣ ص ١٤٠ ، والفزوات ص ٩/ب ، والإكتفاء ص ٥١ ، وتاريخ
بغداد ج ١ ص ١٩٠ ، وتهذيب الكمال ج ٢ ص ٩٢٣ ، وأسد الغابة ج ٣ ص ٥٠٦ ،
وسير أعلام النبلاء ج ٣ ص ١٦٤ ، والإصابة ج ٢ ص ٤٦١ ، وفتح الباري ج ٧
ص ٧٠٦ ، وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢٠٤] .

[**] يذكر المسعودي البيت الأول من هذا الشعر وهو (للمارث بن مالك
الطائي) [مروج الذهب ج ٢ ص ٣٠١] ، وقال الذهبي: له شعر عندما وفد
مع عدي بن حاتم إلى أبي بكر [التجريد ج ١ ص ١٠٨] ، ويذكر ابن حجر
نفس البيت الذي يذكره المسعودي ، عن وثيمة وقال: "وله في ذلك شعر
أوله " ، مما يدل على أن هناك أبيات أخرى ؟ . - وقد ذكرها ابن أعثم ==

- ٢- وقد كان زيد الخيل فيها ابن حرة
٣- افاء على الصديق إنعام طيء
٤- وإن لنا قول النصحين بالتى
٥- ألا إن هذا الدين لله طاعة
٦- وما لك بعد أفعل التميمي مالك
٧- ولا ما أتى البدرى فيها وقومه
٨- تمادوا وكانوا في ظنون كثيرة
٩- فلما اتاهم خالد في جموعه
١٠- وصاروا جميعاً في اللقاء فكلهم
- عدو^١ لمن عادى وسلم المسالم
بصيران بالعليا وكسب المكارم
تخبرها الركبان أهل المواسم
فالقوا إلى من شاكم بالجرآثم<١>
وصاحبه قيس الظلوم بن عاصم
عيينة ذاك الراي^{بأي} العشائهم<٢>
متى تكشفوها (تقرعوا) من نادم<٣>
تنادوا وعضوا عندها بالاباهم<٤>
أحاديث طسم أو كاضغات حالم<٥>

==

=== أما الاختلاف مع ابن حجر: (لم ير - ما وفي) [الإصابة ج ١ ص ٣٧٠] وفي [أسد الغابة ج ١ ص ٤١٣] يوضح أن له شعراً حين وفد على أبي بكر مع عدي.. بمدقة طيء ، وانظر: [شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام لوفاء السنديوني ج ٢ ص ٥٦١] ، وتظهر رواية ابن اعثم ما أهملته باقي المصادر من هذا الشعر ، ويذكر ابن اعثم هذا الشعر قبل خوض حروب الردة ، وفي بعض الآبيات ما يخالف ذلك ، فهو يذكر تحرك خالد بن الوليد ولقائه مع المرتدين ، وهي أحداث لم تقع إلا بعد قدوم أهل طيء بمدقاتهم .. ؟ .

< ١ > = في (بخش) الكلمة رسمها: (وفاة) ، (سربلنا): البسنا المجد [تاج العروس ج ٧ ص ٣٧٤] .

< ١ > (شاكم): من الشكم وهو الجزاء والعطاء.. [تاج العروس ج ٨ ص ٣٥٩] .
< ٢ > (العشائم): من العشم والعشمة أي: الطمع [تاج العروس ج ٨ ص ٣٩٨] ، رستع من كلة (راي) رستها بين الأصطر.
< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تفرعوا) تصحيف ، و(تقرعوا): من قرع ، وقرع فلان منه: إذا حرقه ندما [تاج العروس ج ٥ ص ٤٦١] .

< ٤ > (الاباهم): من الإبهام الأصبع الكبري ، ويقال (أباهم) لضرورة الشعر [تاج العروس ج ٨ ص ٢٠٦] .

< ٥ > (طسم): محركة الغبرة ، وقيل: الظلام عند الإمساء ، وقيل: قبيلة من عاد أنقروا [تاج العروس ج ٨ ص ٣٧٨] ، (اضغات): من الخبر والأمر ما كان مختلطاً لاحقياً له [تاج العروس ج ١ ص ٦٣٠] ، (حالم): من الحلم: وهو ما يراه النائم من الشيطان [تاج العروس ج ٨ ص ٣٥٥] .

قال : وأقبل (الزبرقان بن بدر) التميمي <١> على قومه من بني سعد فقال: "يا معشر بني زيد مناة ! إن نبينا عليه السلام قد مضى لسبيله وهذا أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) قد قام بالأمر من بعده ، وقد عزم على أن يوجه بخالد بن الوليد إلى من إرتدّ عن هذا الدين ومنع الزكاة ، وقد بلغكم ما كان من بني آل طيء ، وكيف أجابوه إلى الحق ، وأدوا الزكاة ، فاتكوا الله في أنفسكم ، ولا تسفكوا دماءكم ، ولا تردوا عليّ كلامي ، فإنني لكم ناصح". فقال له رجل من قومه : "يا هذا ! نحن والله أولى بمصداقتنا من أبي بكر ، وقد جمعناها إليك ودفعناها لتمضي بها إلى محمد صلى الله عليه وسلم ، والآن قد مضى (محمد) <٢> لسبيله فرد مصداقتنا" !. فغضب الزبرقان / بن (بدر) <٣> من ذلك ثم قال: "بئس ما ظننتم يا بني تميم اني أرد (هذه) <٤> الإبل ، لأنني إنما قبضتها لله ، وفي حق الله عز وجلّ والذى وجبت عليكم من زكاة أموالكم ، والله لا رددتها عليكم ابداً ولا مضين إلى أبي بكر فأصنعوا ما بدا لكم" .

[*] قال : ثم انشأ الزبرقان يقول:-

-----[ق٩/١-ب].

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الزبرقان بن زيد) تحريف (صحابي) وهو: الزبرقان بن بدر بن امرئ القيس بن خلف التميمي السعدي ، يقال ان اسمه الحصين قدم في وفد تميم على النبي صلى الله عليه وسلم وولاه صدقات قومه ، فأداهها في الردة إلى أبي بكر الصديق ، وكان شاعراً وعاش إلى خلافة معاوية أنظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج٧ ص٣٧ ، والإستيعاب ج١ ص٥٦٦ ، وأسد الغابة ج٢ ص٩٥ ، والإصابة ج١ ص٥٢٤] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (محر) غير واضحة .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (زيد) تحريف .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هذا) والصواب ما أثبتته .

[*] يورد الكلاعي بعض أبيات من هذا الشعر للزبرقان ، وعنده خمسة أبيات ، ويتطابق مع سياق ابن أعثم منها ثلاثة وهي: (١-٢-٤) [الإكتفاء ج٣ ص١٥٠-١٥١] ويورد أبو عبيدة معمر بن المثنى بيتين للزبرقان بن بدر ويتطابق لديه البيت الثاني مع سياق ابن أعثم وهو الاول عنده [مجاز القرآن ج١ ص٣٢٤] وأنظر: [شعر الزبرقان ت/سعود عبد الجبار ص٥٥] ===

- ١ - لقد علمت قريش وخندف أنني وفيت إذا ما فارس الحرب أحجما
- ٢ - أتيت التي قد يعلم الله أنها إذا ذكرت كانت أعف وأكرما
- ٣ - فزوجتها من الحرق وأصبحت تشير بأيديها الحما قد تحطما
- ٤ - وقال رجال خل عن صدقاتنا فقلت نعم تلك التي تورث العما
- ٥ - ألقبضها لله ثم أردوها إليكم جهلتم في المقال وبئسما
- ٦ - فظننتم بني سعد بن زيد ولم يقيم علينا مع الأشياخ في الحي ماشما
- ٧ - أبى الله لي ثم ألقى أن أردوها إليكم ولم تشقوا ولم أشق عليكم
- ٨ - وإنني بحمد الله لا عن عدوكم رجعت إذا ما القرب حولي تجسما
- ٩ - وإنني لأستحيي لبدر وشيخه على كل حال لن يذم ويشتما.

قال : ثم قدم الزبرقان بن بدر بزكاة قومه على أبي بكر (رضي الله عنه).

قال : وجعل أبو بكر كلما قدم عليه واحد من سادات قومه ، يقبض منه الزكاة ويضمه إلى خالد بن الوليد ، حتى صار خالد في جيش كثير .

[*] قال : ثم ولى ، مسعود^١ ، على حفظ المدينة وحراستها ، وأمره : " أن لا يترك أحداً ، من أهل البادية أن يدخل المدينة ، ولا يدنو منها".

قال : وخرج أبو بكر بالمسلمين من المدينة ، حتى ضرب عسكره بموضع يقال له الجرف^١ .

== والإختلافات بين الشعر كما في الجدول رقم [٣] في الملحق (ب) .

[*] يقصد عبد الله بن مسعود (رضي الله عنه) ، وذكر ابن حبيش: أن أبا بكر... واستخلف علي المدينة عبد الله بن مسعود [الفزوات ص٧/ب] ، وقيل: أنه كان على أنقاب المدينة [تاريخ خليفة ص١٠١] .

< ١ > موضع على ميل من المدينة ، وقيل: فرسخ ، وقيل: ثلاثة أميال ، وكان المسلمون يعسكرون إذا اردوا الفزو ، وكان اسم الجرف العرف . [معجم ما استعجم ج١ ص٣٧٦ ، ومعجم البلدان ج٢ ص١٢٨ ، والمفانم المطابة ص٨٨] .

[*] قال : ثم دعا أبو بكر ، خالد بن الوليد (رضي الله عنهما) فعقد له عقدًا وضم إليه الجيش ، ثم قال: "يا خالد ! سر نحو طليحة بن خويلد الأسدي ومن معه من بني أسد وغطفان وفزارة ، وانظر إذا وصلت إلى القوم ونزلت بديارهم وسمعت أذانًا ، فلا تقاتلن أحدًا حتى تعذر إليهم وتنذرهم ، ثم دس إلى أمرائهم وأشراهم فاعطهم من المال على أقدارهم ، وانظر إذا وافيتهم فلا تنزلن بهم نهارًا فيروا عسكرك ويعلموا ما فيه من الناس ، ولكن إنزل بهم ليلاً عند وقت نومهم ، ثم أرعو إبلكم وحركوا أسلحتكم وهولوا عليهم ما قدرتم ، وإن أظفرك الله بطليحة بن خويلد وأصحابه ، فسر نحو البطاح من أرض تميم إلى مالك بن نويرة وأصحابه ، ولعلي آتيك من ناحية أخرى إن قدرنا على ذلك إن شاء الله ولا قوة إلا بالله العلي العظيم".

[**] فقال خالد: "يا خليفة رسول الله ! فإذا أنا وافيت القوم فإلى ما أدعوهم ؟. قال: "ادعوهم إلى عشر خصال: شهادة أن لا إله إلا الله ، وحده لا شريك له ، وأن محمدًا عبده ورسوله ، وإقام الصلاة ، وإيتاء الزكاة ، وصوم رمضان ، وحج البيت الحرام ، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والطاعة ، والجماعة" .

[ق/٩ ب ، ق/١٠ أ].

[*] تذكر المصادر مقتطفات مشابهة لوصية أب بكر التي يسوقها ابن أعثم: [تاريخ خليفة ص ١٠٢ ، من قوله "وعليهم جميعا خالد" ، إلى قوله: "إني موافيك .." ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، وخطباء أبي حاتم ص ٤٣٠ ، من قوله: "إذا غشيتم دارًا.." ، والغزوات ص ٩/ب ، ١/١٠ ، وعنده: "وامره أن لا يقاتل قوما حتى يعذر إليهم ويدعوهم إلى الإسلام.." ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٦١ ، ١٦٢ ، من رواية لعروة بن الزبير ، وفيها: "وسر في أصحابك على تعبئة جيدة فإذا لكيت أسدًا وغطفان .." ، وكذلك: "لا تغيرون على دار سمعت فيها أذانًا حتى.." ، ومسنند أبي بكر للسيوطي ص ٢٦ ، ٨٨] .

[**] في رواية للواقدي يذكر ست خصال، والأربعة الخصال الأخيرة لدى ابن أعثم زيادة أنظر: [الغزوات ص ١/١٠ ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٥٦ ، وخطباء الذهب ج ٣ ص ٢٨ ، وعنده من قول ابن لهيعة عن طريق الزهري ، وهي خمس خصال ، وخطباء السيوطي ص ٧٥ ..] .

[*] قال : ثم كتب إليهم أبو بكر (رضي الله عنه) :-

● >> بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد الله بن عثمان ، خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم <١> ،
إلى جميع من قرئ عليه كتابي هذا <٢> من خاص ، وعام ، أقام على إسلامه
، أو رجع عنه <٣> ، سلام على من اتبع الهدى ، ورجع عن الضلالة
والردى <٥> ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن
محمدًا <٦> عبده ورسوله <٧> ، أرسله بالهدى ودين الحق ، ليظهره على
الدين كله ، ولو كره المشركون <٨> ، ولينذر <٩> ، من كان حيًا ، ويحق
القول على الكافرين ، يهدي الله من أقبل إليه ، وضرب بالحق من أدبر عنه

[*] تورّد المصادر كتاب أبي بكر إلى عامة الناس ، وأقرب الروايات
لسياق الفاظ ابن أعثم ما يذكره أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي
، وفي سياقه بعض الإضافات ، وقد قابلت بين النصين واثبت
الاختلافات بالحاشية : [الإكتفاء (مخطوط) ج ٣ ص ١٥٩-١٦١] ، ويورد
هذا الكتاب ، الطبري من رواية لسيف بن عمر ، وهو مطابق لسياق
الكلاعي ، لكن بعض الالفاظ ترد بمعاني مختلفة بينهما ، والقصد

● واحد [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٠-٢٥١] .
جميع الرسائل ونصتها وصرتها بين هذه الأماسي المزروجة << >> .
< ١ > في الإكتفاء : من أبي بكر خليفة رسول الله

< ٢ > في الإكتفاء : إلى من بلغه كتابي هذا

< ٣ > في الإكتفاء : من عامة أو خاصة تاما على إسلامه أو راجعا عنه .

< ٥ > في الإكتفاء : ولم يرجع بعد الهدى إلى الضلالة والعمى ... ،

(والردى) : الهلاك [النهاية لابن الأثير الجزى ج ٢ ص ١٦] .

< ٦ > في الإكتفاء : لا شريك له وأن محمدًا ...

< ٧ > في الإكتفاء : - بعد ورسوله - ، ورسوله الهادي غير المفضل أرسله ...

< ٨ > في الإكتفاء : أرسله بالحق من عنده إلى خلقه بشيرا ونذيرا وداعيا

إلى الله بإذنه وسراجا منيرا

< ٩ > في الإكتفاء : لينذر

وتولى <١> ألا وإني أوصيكم ! بتقوى الله ، وأدعوكم ، إلى ما جاء به نبيكم محمد صلى الله عليه و سلم <٢> فقد علمتم أنه من لم يؤمن بالله فهو ضال ؛ ومن لم يؤمنه الله فهو خاشع ؛ ومن لم يحفظه الله فهو ضائع ؛ ومن لم يصدق الله فهو كاذب ؛ ومن لم يسعده الله فهو شقي ؛ ومن لم يرزقه الله فهو محروم ؛ ومن لم <٣> ينصره فهو مخذول <٤> ؛ ألا (فاهتدوا) <٥> بهدى الله ربكم ، وبما جاء <٦> به نبيكم صلى الله عليه وسلم <٧> فإنه من يهdy الله فهو المهتد <٨> ومن يضل فلن تجد له وليا مرشدا وقد بلغني رجوع من رجع منكم عن دينه ، بعد الإقرار بالإسلام

< ١ > في الإكتفاء: هدى الله بالحق من أجاب إليه وضرب بالحق من أدبر عنه ... ، وعنده زياده ليتم موجودة لدى ابن اعثم .

< ٢ > في الإكتفاء: وإني أوصيكم أيها الناس بتقوى الله وأحضكم على حفظكم ونصيبتكم من الله وما جاءكم به نبيكم محمد صلى الله عليه وسلم

< ٣ > من هنا بدأت الطبعة الهندية (هـ) والبيروتية (ب) باستدراك بعضا من المسطرة الطويلة في نسخة مكتبة (غوط) ، ولم أجد في الأوراق التي وصلتني من مكتبة (غوط) هذا الإستدراك !!. ولا زالت نسخة (بخش) توضح ذلك السقط . وتذكر ط: (هـ) أن جملة ["وكل من لم ينصره الله فهو مخذول"] التي بين علامات التنصيص هنا قد أضافتها ط: (هـ) ليستقيم المعنى ولا تشير ط: (ب) بأن هناك سقطا أو غير ذلك ...!!.

< ٤ > في الإكتفاء: ..وسلم ، وأن تهتدوا بهدى الله وتعتصموا بدين الله فإن كل من لم يحفظه الله ضائع ، وكل من لم يصدق الله كاذب ، وكل من لم يسعده الله شقي ، وكل من لم يرزقه الله محروم ، وكل من لم ينصره الله مخذول.... (مخذول) : من خذل: أي ترك الإغاثة والنصرة [النهاية للجزري ج٢ ص٦٥] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فاهدوا) تصحيف ، وفي الإكتفاء: .. مخذول فاهتدوا

< ٦ > في الإكتفاء: .. وما جاء

< ٧ > في الإكتفاء: ... به نبيكم فإنه .. ، وفي ط: (هـ.ب) : (نبيكم محمد صلى الله عليه وسلم) ، زيادة .

< ٨ > في الإكتفاء: ... المهتدي .

<١> والعمل <٢> بشرائعه إغترارا بالله عز وجل ، وجهالة بأمره وطاعة
 للشيطان <٣> ، والشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا إنما يدعوا حزبه ليكونوا
 من أصحاب السعير ، وبعد !! ، فقد وجهت إليكم <٤> خالد بن الوليد في جيش
 المهاجرين والأنصار <٥> ، وأمرته أن لا يقاتل أحدا حتى يدعوه إلى الله
 عز وجل ، ويعذر إليه ، وينذر <٦> فمن دخل في الطاعة ومارع إلى الجماعة
 <٧> ورجع عن المعصية إلى ما كان يعرف من دين الإسلام <٨> ثم تاب إلى
 الله تعالى <٩> وعمل صالحا ، قبل الله منه ذلك وأعانه عليه <١٠> ومن
 أبى أن يرجع إلى الإسلام ، بعد أن يدعوه خالد بن الوليد ويعذر إليه ،
 فقد أمرته <١١> أن يقاتله أشد القتال ، بنفسه ومن معه من أنصار دين
 الله وأعوانه <١٢> لا يترك <١٣> أحدا أقدر عليه إلا أحرقه بالنار

-
- < ١ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (بعد أن أقر) ، وفي الإكتفاء: كذلك .
 < ٢ > في ط: (ه.ب) كذا: (وعمل) .
 < ٣ > في الإكتفاء: .. وعمل به إغترارا بالله وجهالة بأمر الله وطاعة
 للشيطان
 < ٤ > في الإكتفاء: ... وإنى قد بعثت خالد .. .
 < ٥ > في ط: (ه.ب) زيادة: (في جيش من المهاجرين) وفي الإكتفاء زيادة:
 -... والأنصار وغيرهم ، وأمرته ..
 < ٦ > في الإكتفاء: ... وأمرته أن لا يقاتل أحدا ولا يقتله حتى يدعوه إلى
 داعية الله
 < ٧ > في الإكتفاء: .. فمن دخل في دين الله وتاب إلى الله ..
 < ٨ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (من دين الله) .
 < ٩ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (ثم تاب إلى الله) .
 < ١٠ > في الإكتفاء: ... ورجع عن معصية الله إلى ما كان يقر به من دين الله
 وعمل صالحا ، قبل ذلك منه وأعانه عليه
 < ١١ > في ط: (ه.ب) زيادة: (فقد أنذرت وأمرته) .
 < ١٢ > في الإكتفاء: ... ومن أبى أن يرجع إلى الإسلام بعد أن يدعوه بداعية
 الله ويعذر إليه بعاذرة الله أن يقاتل من قاتله على ذلك أشد
 القتال بنفسه ومن معه من أنصار دين الله وأعوانه .. .
 < ١٣ > في ط: (ه.ب) زيادة: (وأعوانه ، ثم لم يترك) .

إحراقنا <١> ويسبي الذراري والنساء <٢> ويأخذ الأموال ، فقد <٣> أعذر من
أنذر ، والسلام على عباد الله المؤمنين ولا قوة إلا بالله العليّ
العظيم > قال : ثم طوى <٤> الكتاب ، وختمه ، ودفعه إلى خالد <٥>
وأمره أن يعمل بما فيه .

[*] قال: فسار <٦> خالد بن الوليد إلى أهل الرّدة ، بمن معه من
المهاجرين والانصار ، يريد طليحة بن خويلد (الاسدي وأصحابه) <٧> .

<٨> قال : ومع خالد يومئذ جماعة من بني أسد <٩> ، من المؤمنين
الذين لم / يرتدوا ، وكتب رجل منهم يقال له ضرار بن الأزور <١٠> إلى
_____ [ق/١٠-ب] .

< ١ > في الإكتفاء:.. ثم لا يبقى على أحد بعد أن يعذر إليه ، وأن يحرقهم
بالنار

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (النساء) كتابة قديمة ، وما بعد جملة
(ويسبي الذراري والنساء) يختلف السياق بين ابن أعثم والكلاعي
لكتاب أبي بكر ، وهو حوالى ثلاثة أسطر في الإكتفاء للكلاعي .

< ٣ > في ط: (ه.ب) كذا: (وقد) .

< ٤ > في ط: (ه.ب) زيادة: (طوى أبو بكر الكتاب) .

< ٥ > في ط: (ه.ب) زيادة: (إلى خالد بن الوليد) .

[*] ذكر يعقوب بن سفيان ، والبيهقي رواية من طريق الزهري وفيها تأمير
خالد بن الوليد ومسيره إلى طليحة: [المعرفة والتاريخ ج٣ ص٢٩٠ ،
والسنن الكبرى ، ك: قتال أهل البغي ج٨ ص١٧٥] .

< ٦ > في ط: (ه.ب) كذا: (فسارع) .

< ٧ > ما بين () القوسين لم يرد في ط: (ه.ب) .

< ٨ > في ط: (ه.ب) زيادة العنوان التالي: [ذكر مسير خالد بن الوليد إلى
أهل الرّدة] .

< ٩ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (قال: فسار خالد وكان معه جماعة يومئذ من بني
أسد) ، والانصب لدي:(فسار خالد وكان معه يومئذ جماعة من بني أسد).
< ١٠ > (محابي) وإسم (الأزور) : مالك أوس الاسدي ، مختلف في وفاته ،
انظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج٦ ص ٣٩ ، ط/خليفة ص٣٥ ، والإستيعاب ج٢ ==

بني عمه بني أسد بهذه الأبيات:- <١> >>

- ١- (بني أسد مالكم) عاذر (يرد) على السامع الناظر <٢>
- ٢- وأعييتموني كل العياة فتعسًا لجدكم الغابر <٣>
- ٣- فهل لكم اليوم من مخبر يخبر عن كاهن ساحر
- ٤- طليحة أكذب من يلمع وأشام في الشؤم من قاشر <٤>
- ٥- وأخرج من لمعات الشراب (بفقر) واشقى من العاقر <٥>
- ٦- فمن (لنا) من قبل جد الطبا ومن وطاة الخف والحافر <٦>
- ٧- ومن (لنا) من قبل سبي النساء وسفك الدماء مع الكافر
- ٨- كاني بكم قد حوى جمعكم وجمع الشقات بني عامر
- ٩- وجمع الطفاة بني فلعس وجمع العتاة بني داهر <>.

[*] قال : وكتب أيضا يزيد بن (حذيفة) إلى بني عمه بهذه الأبيات: >>

=====

=== م٢٠٣ ، وأسد الغابة ج٢ م٤٣٤ ، والإصابة ج٢ م٢٠٠ .

< ١ > في ط: (ه.ب) زيادة ، واختلاف: (إلى بني عمه من بني أسد كتابًا).

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (عاذر يرد) تصحيف ، واستعنت بشرة المجري في مراثيها.

< ٣ > (وأعييتموني): من عيا ، وأعيا عليه الأمر: إذا لم يهتد لوجه مراده

، وقيل: عجز يلحق من تولى الأمر ، وقيل: بنو أعيا قبيلة من أسد

وهو فلعس [تاج العروس ج١٠ م٣٦٠] ، (الغابر): الماضي ، ويقال هو

غابر بني فلان أي بقيتهم [تاج العروس ج٣ م٤٣٦] .

< ٤ > (أكذب من يلمع): يلمع: إسم البرق الخلب الذي لا يمطر من السحاب ،

ومن ثم قالوا: أكذب من يلمع ، وقيل: المراب [تاج العروس ج٥ م٥٠٣]

(أشام): من الشؤم ، وقولهم أشام من قاشر: هو إسم فحل كان لبني

عوانة بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه إبل تذكر فاسترقوه رجاء

أن يؤنث إبلهم فماتت الأمهات والنسل [تاج العروس ج٨ م٣٥٣] ، ج٣

م٤٩٢ .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بفقر) تصحيف .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لان) خطأ ، وتكرر .

===

- ١- بني أسد ما في طليحة خيلة يطاع بها يا قوم في حي فلعن
- ٢- فكيف بقوم قلدوه أمسورهم (جدعتم) بهذا منكم كل (معطس) <١>
- ٣- طليحة كذاب متى ير عورة يرمها وإن تنصب له الحرب يجلس
- ٤- فلا تتبعوه إنه (ساحب) لكم (ذبول) غرور بعدها يوم انحص <٢>
- ٥- وكمسوا فإن الكيس فيه صلاحكم وإن يحذر الكذاب غير المكيس << <٣>

[*] قال : ولم يبق مع خالد رجل <٤> من بني أسد يعرف بالصلاح إلا كتب إلى قومه يحذرهم (مقدم) <٥> خالد بن الوليد عليهم ، ويعذلهم في <٦> إرتدادهم عن دين الإسلام ، وآخر من كتب إليهم جعونة بن (مرشد) الأسدي <٧> (بهذه الابيات :- >>

[*] == في (بخش) الكلمة ما بين القوسين رسمها : (خزبة) تحريف ، كان من أشراف بني أسد وثبت على إسلامه في الردة ، والتحق بخالد بن الوليد ، ذكره ابن حجر في القسم الثالث من حرف (الياء) وقال عن وثيمة بن موسى أنه ثبت في الردة ، وأرسل إلى بني أسد يحذرهم بابيات منها... ويذكر له البيت الأول الذي يموقه ابن اعثم ، وقدم ابن اعثم باقي الابيات التي أهملها ابن حجر ، انظر ترجمة يزيد في: [أسد الغابة ج٤ ص٧٠٩ ، والتجريد ج٢ ص١٣٦ ، والإصابة ج٣ ص٦٣٤] .

- < ١ > في (بخش) الكلمات رسمها: (جدعتم - معطس) تصحيف .
- < ٢ > في (بخش) الكلمات رسمها: (ساحب) تحريف ، (ذبول) تصحيف .
- < ٣ > ما بين () القوسين لم يرد في ط: (هـ.ب) ، و (المكيس): أي رجل معروف بالعقل ، والكيس: العاقل [تاج العروس ج٤ ص٢٣٧] .

[*] نقل الذهبي طرفا من هذا الخبر من ابن اعثم فقال: (جعونة بن مرشد الأسدي ، ذكره ابن اعثم له نظم ضعيف...) وربما وقع تحريف في النسخة المطبوعة- وهي طبعة سقيمة- ، [التجريد ج١ ص٨٦] ، وذكره ابن حجر في القسم الثالث من حرف (الجيم) ولم يسم مصدره وقال مخفوم !... وقال: (جعونة بن مرشد الأسدي ... له في طليحة بن خويلد لما ادعى النبوة...) ، ويقدم الشعر الذي أشار إليه الذهبي ولم يذكره ، وعنده البيت (١-٣) ، كما في سياق ابن اعثم ، والإختلاف بينهما: في البيت رقم (٣): (على دين النبي = على الدين القويم) [الإصابة ج١ ص٢٦٢] .

- ١- بني أسد قد (ساءني) ما فعلتم وليس لقوم حاربوا الله محرم <١>
- ٢- وأقسم بالرحمن أن قد غويتم بني أسد فاستأخروا وتقدم
- ٣- فإنني وإن عبتم على سفاهة خفيف على دين النبي ومسلم
- ٤- أجاهد إن كان الجهاد غنيمة ولله بالامر المجاهد أعلم <٢>

ذكر (الفجاءة) ابن ياليل <٣> (١) <٤>.

[*] قال : وسار خالد بن الوليد يريد بني أسد ، فاقبل إلى أبي بكر
<٥> (رضي الله عنه) رجل من بني سليم يقال له (الفجاءة) <٦> < ١ > بن <٧>

=====

- < ٣ > = في ط: (هـ.ب) كذا: (فلم يبق مع خالد بن الوليد) .
- < ٤ > = في (بخش) الكلمة رسمها: (مقام) تحريف ، وفي ط: (هـ.ب) كما أثبتتها .
- < ٥ > = في ط: (هـ.ب) اختلاف: (على) .
- < ٦ > = في (بخش) الكلمة بين القوسين رسمها: (مزيد) تصحيف ، وأثبت ما ذكره الذهبي وابن حجر .

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ساني) .
- < ٢ > ما بين () القوسين من أول شرحهونة سقط من ط: (هـ.ب) .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فجاة) كتابة قديمة ، وهو: إياس بن عبد الله بن عبد ياليل بن عميرة بن خفاف بن سليم [البداية والنهاية ج ٦ ص ٣٢٤] ، وفي ط: (هـ.ب) يأتي العنوان كذا: (ذكر الفجاءة ابن عبد ياليل المسلمي وما فعل بالمسلمين وكيف أحرق بالنار) .
- < ٤ > تظهر علامة القراءة على الشيخ مرة أخرى .

[*] انظر أقرب الروايات لنقول ابن أعثم في خبر الفجاءة : [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٦٥ ، من رواية لابن إسحاق ، والغزوات ص ٣٥/١-ب ، من رواية للواقدي ...] .

- < ٥ > في ط: (هـ.ب) زيادة: (أبي بكر المديق) .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فجاة) ، ويتكرر ذلك ، ولقد أصلحتها .
- < ٧ > ما بين < > أضفته .

عبد ياليل ، فدخل عليه فسلم عليه ، وقال: <١> "يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ! أنا رجل مسلم ، وعلى دين الإسلام منذ كنت ، لا غيرت ولا بدلت <٢> وقد رغبت في قتال أهل الردة ، وقد أحببت أن تعينني بقوة من خيل وسلاح ، حتى أفرقه في قومي وبني عمي من بني سليم ، وألحق <٣> بخالد ابن الوليد ، فأقاتل معه <٤> طليحة بن خويلد وأصحابه " .

قال : فدفع إليه أبوبكر (رضي الله عنه) عشرة من الخيل ، وسلاحًا كثيرًا <٥> ، من سيوف ورماح ، وقسي وسهام ، ووجه معه عشرة نفر <٦> من المسلمين .

قال : فخرج (الطجاء) <٧> من المدينة كأنه يريد إلى خالد بن الوليد ، ثم ترك الطريق إلى خالد وعطف إلى دار بني سليم ، فأرسل إلى قوم منهم ودعاهم فاجبوه فعطفهم على (هؤلاء) <٨> العشرة الذين وجه بهم معه <٩> (فقتلهم) <١٠> عن آخرهم ، ثم إنه فرق تلك الخيل والسلاح <١١> الذي أعطاه <١٢> أبو بكر (رضي الله عنه) على من اتبعه من (سفهاء) <١٣> قومه ، ثم سار فجعل يقتل الناس كلهم ولا يبقي على قومه

-
- < ١ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (وسلم ثم ، قال:) .
- < ٢ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (مذ كنت ما غيرت) .
- < ٣ > في ط: (ه.ب) اختلاف وزيادة: (والحق بالقوم) .
- < ٤ > في ط: (ه) كذا: (أقاتل معه) ، وفي ط: (ب) كذا: (مع) .
- < ٥ > في ط: (ه.ب) زيادة: (من الخيل ، ودفع إليه سلاحًا كثيرًا) .
- < ٦ > في ط: (ه.ب) كذا: (بعشر نفر) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الفجاء) خطأ .
- < ٨ > في ط: (ه.ب) كذا: (فعطف بهم على هؤلاء) ، وفي (بخش) كلمة (هؤلاء) رسمها كذا: (هؤلاء) كتابة قديمة .
- < ٩ > في ط: (ه.ب) زيادة: (معه أبو بكر رضي الله عنه) .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فقتلهم) .
- < ١١ > في ط: (ه.ب) زيادة: (تلك الخيل وذلك السلاح) .
- < ١٢ > في ط: (ه.ب) زيادة: (الذي قد أعطاه) .
- < ١٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (سفهاء) كتابة قديمة .

١> ولا على غيرهم (وهو يقول: - /

- ١- ألم ترني خدعت القوم حتى قويت بما أخذت من السلاح
- ٢- وقلت له أبا بكر أعنني على من بالبزاحة والبطاح
- ٣- وقلت له أقاتل من عصاكم وأنصركم على أهل الجناح
- ٤- فلواني بكل القبّ نهّد وببيض كالعقائق والرماح<٢>
- ٥- فملت بها على الأقمصين قتلا وفي الأذنين أشار الجناح
- ٦- ولست أرى على تقتيل قومي ولا قتل الأباعد من جناح
- ٧- سوى أني أقول إذا عثرتني هموم النفس من كل النواحي
- ٨- ستلقاني المنية مستقلا بأوتاد الرجال وذئ السلاح
- ٩- وتلك شجيتي أنسي ولو ع بإيثار (الفساد) على السلاح<٣>

قال : فجعل الفجاءة يفعل ما يفعل ويلتم <٤> إليه الناس من أهل (الدعارة) <٥> والفساد ، وبلغ <٦> ذلك أبا بكر (رضي الله عنه) فأقبل <٧> على من كان عنده من بني سليم وغيرهم ، من (قيس عيلان) ، فخيرهم <٨> بما صنع الفجاءة ، فأغتم بنو سليم <٩> خاصة ، غمّا شديداً ،
_____ [ق١٠/ب ، ق١١/ا] .

- < ١ > في ط: (ه.ب) زيادة: (فجعل يقاتل الناس يمنا ويمرة فلا يبقى على قومه) ، ولعل كلمة (كله) صوابها: (كلهم) .
- < ٢ > (ألقب): الخيل الضوامر [تاج العروس ج١ ص٤١٩] ، (نهّد): الفرس الحسن الجميل الجسم... ، وقيل: الضخم القوي [تاج العروس ج٢٢ ص٥١٩] ، (بيض كالعقائق): تشبيهه من البرق إذا رأيته وسط السحاب كأنه سيف مسلول ، فتسمى السيوف عقائق [تاج العروس ج٧ ص١٥] .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الفسان) تحريف ، وما بين () القوسين سقط من ط: (ه.ب) .
- < ٤ > في ط: (ه.ب) كذا: (ويلتئم) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الذعارة) تصحيف ، و(الدعارة): بالبدال الفسق والخبث .

< ٦ > في ط: (ه.ب) زيادة: (قال ، وبلغ) .

< ٧ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (فأعرضه) .

< ٨ > في ط: (ه.ب) كذا: (قيس عيلان ، وخبرهم) ، و(بخش) كذا: (قيس وعيلان) ، والصواب ما أثبتته ، وهي قبيلة من مضر المرأثية وهم بنو قيس عيلان ، ص١٤٠: [نهاية الأرب ج٢ ص٢٦٠] .

< ٩ > في ط: (ه.ب) زيادة: (قال : فأغتم لذلك بنو سليم) .

وقالوا: "والله يا خليفة رسول الله <١> ! لقد حدثنا أنفسنا ببعض ذلك ، ولقد قلدنا عدو الله بفعاله (عار ١) <٢> لا يغسل عنا أبدًا".

قال : ثم وثب الضحاك بن سفيان الكلابي <٣> ، وكان شيخًا من كلاب <٤> وفارسهم وعميدهم وشاعرهم ، وكانت له صُحبة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم <٥> فقال: "والله يا خليفة رسول الله لقد كان عدو الله يروم <٦> الفساد ، وما كنت أقول <٧> إنه يقدم على مثل هذا <٨> ، ولقد كنت أحذر قومي من بني ذكوان <٩> أن يسمعوا منه ويأخذوا برأيه (فابى الله تبارك وتعالى) <١٠> إلا ما أراد" ، (ثم أنشأ الضحاك بن سفيان يقول:-

١ - ألا يا آل قوم من حوادث ذا الدهر وإجماع قوم للطجاء على الكفر
٢ - غوى" دعا قومًا غواة لفتنة وقد يهلك الإنسان من حيث لا يدري <١١>

-
- < ١ > في ط: (ه.ب) زيادة: (رسول الله صلى الله عليه وسلم)
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (عار) ، والتصحيح من ط: (ه.ب) .
< ٣ > (صحابي) وهو الضحاك بن سفيان بن عوف الكلابي - يكنى أبا سعيد -
انظر ترجمته: [ط/خليفة ص ٥٨ ، والإستيعاب ج ١ ص ١٩٩ ، واسد الغابة ج ٢ ص ٤٢٩ ، والتجريد ج ١ ص ٢٧٠ ، والإصابة ج ٢ ص ١٩٨] .
< ٤ > في ط: (ه.ب) كذا: (وكان شيخ بني كلاب) .
< ٥ > في ط: (ه) زيادة: (رسول الله صلى الله عليه وسلم وآله) . وفي ط: (ب) كما في (بخش) .
< ٦ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (يريد) ، و(يروم): من روم أي طلبه .. [تاج العروس ج ٨ ص ٣٢٠] .
< ٧ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (وما كنت أظن) .
< ٨ > في ط: (ه.ب) زيادة: (يقدم على مثل هذا الفعل ولقد ..) .
< ٩ > (بنو ذكوان): بطن كبير من سليم - ولقد لعنهم النبي صلى الله عليه وسلم ، لقتلهم أهل بئر معونة [الجهرة لابن حزم ص ٣٦٢] .
< ١٠ > في (بخش) الكلمات رسمها: (فابا الله تبارك وتعالى) كتابة قديمة .
< ١١ > (غوى): مفضل مفسد ، والإنهماك في الباطل [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٧٣] .

- ٣ - فقلت (لقومي إنه قاذف) بكم غدًا يا بني ذكوان في لجة البحر <١>
 ٤ - وإن لكم منه فلا تبعثوا (به) ليومًا عبوسًا هو أحتر من الجمر <٢>
 ٥ - فلما دعاهم كان أودع سرهم إليه وجيف الخيل في البلد القفر
 ٦ - ألا قاتل الله الفجاءة لقد أتى (بغدرته) الكبرى عظيمًا من الأمر <٣>
 ٧ - فظن به الصديق ظنًا فخانه وجسر أثواب الخيانة والمكر
 ٨ - وليس يحق المكر إلا بسأله كذلك (قضاء) الله في محكم الزبر <٤>
 ٩ - وإني لا استحيي من الله أن أرى على كل حال ناصبًا لأبي بكر
 ١٠ - ولا لأبمًا في الناس أثواب غدرة أذوق بها كأمًا أمرًا من المبر
 ١١ - (أبي) الله لي بيع الهدى بضلالة أعاب بها حيًا وما دمت في قبر <٥>

قال : ثم كتب أبو بكر (رضي الله عنه) إلى <٦> خالد بن الوليد فخبّره
 <٧> بما صنع الفجاءة وما أخذ من السلاح <٨> وما قتل من المسلمين ، وأمره
 أن يوجه إليه بقوم يطلبونه فيأتوا <٩> به حيث ما كان ، فلما ورد الكتاب

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لقوم انه قاذق) تحريف وتصحيف، و(لجة البحر): الماء الكثير الذي لا يرى طرفاه، ولا يدرك قعره، وشبه بني ذكوان بلجة البحر، ولج: تهادى [تاج العروس ج ٢ ص ٩٢] .

< ٢ > في (بخش) ما بين () القوسين غير واضح تمامًا ولعل ما أثبتته أصوب .
 < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بغدرية) لا تناسب السياق .
 < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قضا) ، و(الزبر) بالكسر: هو الزبور بالفهم كتاب داود، وقيل: كل كتاب زبور قال الله تعالى: {ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر}، وقيل: الزبور الكتاب المسطور [تاج العروس ج ٣ ص ٢٣١] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ابا) كتابة قديمة وقد ذكر صوابها في صفحات سابقة أنظر ص ٦٠ (شعر زيد الخيل) وما بين () القوسين من أول شعر الضحاك سقط من ط: (ه.ب) .

< ٦ > في ط: (ه.ب) زيادة: (رضي الله عنه كتابا إلى) .

< ٧ > في ط: (ه.ب) كذا: (يخبره) .

< ٨ > في ط: (ه.ب) زيادة: (وما أخذ من الخيل والسلاح) .

< ٩ > في ط: (ه.ب) كذا: (فيأتون) .

١١> على خالد بن الوليد لم يعجل بالمسير إلى طليحة / بن خويلد ، لكنه دعا رجلا من بني سليم يقال له : (معن) بن واثلة <٢> فضم إليه ثلاثمائة فارس < من > <٣> أبطال عسكره ، وأمره أن يسير إلى الفجاءة فيطلبه حيث كان من أرض الله ، فإن قدر عليه يأخذه أسيرا ، وأن يبعثه إلى أبي بكر (رضي الله عنه) وإن قتلته وجه برأسه إلى أبي بكر . قال : فخرجوا يريدون الفجاءة ، فلما سمع الفجاءة بذلك ، سار إلى قومه يريد لقاء <٤> المسلمين غير عاجز ، ودنا القوم بعضهم من بعض ، فاقتتلوا قتالا شديدا ، وكانت الدائرة <٤> في أول النهار على المسلمين ، فقتل منهم جماعة .

[٨] فأنشأ رجل من أصحاب الفجاءة يقول:-

- ١- صحا القلب عن سعدى هواه (واقصرا) وطاوع فيها العادلين فابصرا
 - ٢- وأصبح ودي راية الوصل منهم كما (ودها) عنا كذلك تغيرا
 - ٣- ألا أيها المدلى بكثرة قومه وحظك منهم أن تضام وتقسرا
- _____ [ق١١/أ-ب].

< ١ > في ط: (ه.ب) تعود من هنا المسقط الطويلة مع نسخة مكتبة (غوطا) بعد الإستدراك السابق والذي بدأ من الصفحة ٦٠ ، ولا زالت نسخة (بخش) تنفرد بهذه الأخبار عن نسخة (غوطا) .

< ٢ > في (بخش) الإسم رسمه كذا (معا) ويتكرر ، وربما الإسم قد تحرف ، وأجزم بأنه : (معن بن أبان بن سلمة بن حاجر السلمي) ، أخا طريفة ، وقد نقلت ذلك من النسخة (حف) ورسمه كما أثبتته بالمتن ، وكانا مع خالد ابن الوليد في الردة ذكره ابن حجر في القسم الثالث من حرف (الميم) ويقول ابن أعثم يكون (معن) من (الصحابه) لأنهم كانوا لا يؤمرون في الفتوح إلا الصحابة ، ويؤيد قول ابن أعثم ما ذكره ابن حبيش عن الواقدي بأن أبا بكر لما ولي كتب إلى معن بن حاجر فاستعمله على من أسلم من بني سليم ... وقد ذكر ابن حجر أخاه (طريفة) من (الصحابه) -...!!، ترجمة معن في: [الإستيعاب ج٣ ص٤٢٧ ، وأسد الغابة ج٤ ص٤١١ ، وعنده (حاجر) تصحيف ، والتجريد للذهبي ج٢ ص٨٩ ، والإصابة ج٣ ص٤٧٥ ، وعنده (حاجب) تحريف ، وأنظر نسبه في ترجمة أخيه : الإصابة ج٢ ص٢١٥] .

< ٣ > ما بين < > أضفته ليستقيم المعنى .

< ٤ > في (بخش) الكلمات رسمها : (لقا - الدارة) يستعمل المد ، ولا يذكر الهمزة .

- ٤- سل الناس عنا كل يوم كرية إذا ما التقينا دارعين وحمرًا
 ٥- ألمنا نعاطي ذا (الطماح) لجامه ونظفر في (الهيحاء) إذا الموت أضجرا <١>
 ٦- (وعارضة شهباء) تقطر بالقنا ترى البيض في حافاتهما والسُنوَّرا <٢>
 ٧- فرويت رمحي من كتيبة خالد وإنني (لأرجو) بعدها أن أعمِّرا <٣>

==

[*]== تورّد بعض المصادر التاريخية مثل هذا الشعر وتذكر أن قائله هو: أبو شجرة بن عبد العزى السلمي ابن الخنساء ، أنظر [أخبار المدينة لابن شبة ج ٢ ص ٧٦٤ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٦٦ ، وعندهما (٨ أبيات) من طريق ابن إسحاق ، والبيت (٢-٣) لديهما ، يأتي لدى ابن أعثم في البيت (٢) وعنده: نصف الشطر الأول من البيت الثالث ، ونصف الشطر الثاني من البيت الثاني ، وربما وقع خطأ في النقل من النسخ للتشابه بين البيتين ، وهما لدى ابن شبة ، والطبري هكذا:-

- ٢- وأصبح أدنى رائد الجهل والمبا كما ودها عنا كذاك تغيرا
 ٣- وأصبح أدنى رائد الوصل منهم كما حبّلها من حبّلنا قد تبترا .
 وأنظر : الغزوات لابن حبيش ص ٣٤ ب ، ١/٣٥ ، ويقدم (٧ أبيات) كما عند ابن أعثم ، وهو من رواية لعروة بن الزبير ، والكامل لابن الأثير ج ٢ ص ٢٣٧ وهو ينقل من الطبري . . [والإختلافات في هذا الشعر بين سياق ابن أعثم ، وسياق هذه المصادر كما في الجدول رقم [٤] بالملحق (ب) .

< ١ > في (بخش) الكلمة الأولى رسمها: (الطماح) تحريف ، ولعل ما أثبتته أنسب للمسياق و(الطماح): من طمح أي ارتفع ، وطمح الفرس: رفع رأسه في عدوه رافعاً بصره ولا ينظر إلى موقعه من الأرض ، وهو من عيوب الخيل في جريها ، وقيل: رفع يديه [كتاب الخيل لأبي عبيدة معمر بن المثنى ص ١٢٢-١٢٣ ، وتاج العروس ج ٢ ص ١٩٢] ، (الهيحاء): الحرب [تاج العروس ج ٢ ص ١١٨] ورسمها: (الهيحا) .

< ٢ > (عارضة): من عرض ، والعرض الجيش الضخم ، ويقال: العارضة الجتلد والمرامة ، والعرض من السيف صفحه [تاج العروس ج ٥ ص ٤٠] (شهباء): الكتائب العظيمة الكثيرة السلاح ، ويقال كذلك لما فيها من بياض السلاح [تاج العروس ج ١ ص ٣٢٦] (السنورا): لبوس من قُلدّ يلبس في الحرب كالدرع ، وقيل: جملة السلاح [تاج العروس ج ٣ ص ٢٨١] وقيل: ==

قال : < ثم > (١) عاد القوم بعضهم بعضًا ، وأحدقت الخيل بالفجاءة ، فذهب ليحمل على رجل من المسلمين ، فكبا به فرسه ، فسقط إلى الأرض ، فاخذ أسيرًا (ولى) (٢) أصحابه منهزمين فاخذهم السيف ، فقتل منهم من قتل ، وأفلت الباقون ، ثم استوثق (معن) بن واثلة (٣) من الفجاءة وقال : "يا عدو الله ! أخذت خيل أبي بكر وسلاحه فقتلت به المسلمين ورجعت عن دين الإسلام اظننت أن أبا بكر يغفل عن أفعالك". قال : فسكت الفجاءة ولم يلل (شيئًا) (٤) فأرسل معن إلى خالد بن الوليد يخبره بالوقعة وأخذ الفجاءة ، فأرسل خالد : أن وجه به إلى أبي بكر (رضي الله عنه) فيرى فيه رأيه ، فحمل الفجاءة إلى المدينة ، فلما وقف بين يدي أبي بكر (رضي الله عنه) ما كلمه (بشيء) (٥) ولا سأل عما فعل ، ثم دعا رجلا من بني سليم يقال له (طريفة) (٦) فقال : "يا (طريفة) (٦) !! خذ إليك عدو الله فأخرجه خارج المدينة وأحرقه بالنار إحراقًا". قال : فأخرج الفجاءة ، ثم جمع له الحطب ، وشدت يداه ورجلاه ، ووضع في وسط الحطب ، وأضرم الحطب بالنار ، وأحرق الفجاءة حتى صار فحمًا ، فانشا رجل من بني سليم يقول:-

١ - إن حرق الفجاءة من نعم الله على من أقرّ بالإسلام

=====

== هي السلاح أو الدروع ، وذكرها القاسم بن سلام في (باب أسماء حملة

السلاح) [كتاب السلاح لأبي عبيد ص ٣٠] .

< ٣ > = في (بخش) الكلمة رسمها : (لارجوا) خطأ .

< ١ > ما بين < > سقط من (بخش) وأضفته .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (وولت) خطأ .

< ٣ > مر أن هذا الإسم هو: معن بن حجاز ، ورسمه في (بخش): (معا) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (شيا) كتابة قديمة بدون همزة .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (بشي) كتابة قديمة بدون همزة .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ظريفة) والصواب ما أثبتته (صحابي) أنظر

نسبه في ترجمة أخيه معن ، وهو الذي كتب إليه أبوبكر في أمر الفجاءة

فظفر به وأنفذه إلى أبي بكر فحرقه ، أنظر ترجمته : [الإستيعاب ج ٢ ص ٢٣٢

واسد الغابة ج ٢ ص ٤٥٧ ، والتجريد ج ١ ص ٢٧٥ ، والإصابة ج ٢ ص ٢١٥] .

- ٢ - اخذ (الخيل) والسلاح على العهد فخان الفجاءة عهد الإمام <١>
 ٣ - ثم لم يبرح الفجاءة يرى الحق سفاهاً والحيل منه الحرام <٢>
 ٤ - / يقتل الناس لا يرى ان لله (جزاء) في عاقب الايام <٣>
 ٥ - لم يبالى في قبيل سليم جرد السيف أم قبيل حزام
 ٦ - قرت العين بالفجاءة إذ النار (تلظى) عليه بالإضرار <٤>
 ٧ - إن مثل الذي رايت (شقاء) القسر يردي الشجى من الاسقام <٥>

قال : ثم كتب أبو بكر (رضي الله عنه) إلى خالد بن الوليد يخبره بما فعل الله بالفجاءة ، ويأمره بالدخول إلى أرض بني أسد ، إلى طليحة بن (خويلد) <٦> وأصحابه .

قال : فسار خالد بن الوليد (رضي الله عنه) بالناس ، حتى إذا صار بارض بني أسد ، ندمت بنو غطفان ، على إتباعهم طليحة بن خويلد ، ولم يحبوا أن يكونوا اذنباً <٧> لبني أسد .

[*] قال : وكان فيهم رجل يقال له زياد بن عبد الله الغطفاني فهرب في

_____ [ق١١/ب ، ق١٢/١] .

- < ١ > في (بخش) الكلمة ما بين القوسين رسمها: (الحبل) ، تصحيف .
 < ٢ > (الحل) : بالكسر ، أي: منتهك للحرام [تاج العروس ج٧ ص٢٨٣] .
 < ٣ > في (بخش) الكلمة ما بين القوسين رسمها: (جزا) ، كتابة قديمة .
 < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تلظى) .
 < ٥ > في (بخش) الكلمة ما بين القوسين رسمها: (شقاء) ، و(القسر): الغلبة والظفر [تاج العروس ج٣ ص٤٩١] ، (يردى): من ردى أي هالك [تاج العروس ج١٠ ص١٤٧] ، و(الشجى): الهم والحزن [تاج العروس ج١٠ ص١٩٣] ، و(الاسقام): من سقم وهو المرض [تاج العروس ج٨ ص٣٣٦] ، وقال الجيوسي في نشرته: (..شقاء النفس بروي الشجى-) .
 < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الخويلد) .
 < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أذبابا) تصحيف ، واذناب الناس: أتباعهم وسفلتهم [تاج العروس ج١ ص٢٥٤] .

[*] يذكر ابن الاثير الجزري طرفاً مثل هذا الخبر في ترجمة زياد الغطفاني وقال: قاله ابن إسحاق [أسد الغابة ج٢ ص١٢٠] ، ===

جوف (الليل) <١> مع جماعة من بني عمه إلى خالد بن الوليد ، قال :
فاكرمه خالد ورفع قدره ، ثم كتب إلى أبي بكر (رضي الله عنه) يخبره ،
وكتب الغطفاني إلى عيينة بن حصن الغزاري ؛ بهذه الابيات:- >>

- ١ - أبلغ عيينة إن مررت بداره قولا يميز به الشفيق الناصح
- ٢ - أعيين إن طليحة بن خويلد كلب باكناف (البزاة) نابح<٢>
- ٣ - إن تخشه تعلم فزارة كلها ويقيم بمدحك ابن حصن ماذح
- ٤ - أو لا بانك يا بن حصن هالك خذاها وقرنك يابن بدر (ناطح)<٣>
- ٥ - كالطود والانتصار تحت لوائه ومهاجرون مشاؤون شرامح<٤>
- ٦ - باعوا الإله (بقوسهم) طلب التي فيها النجاة وذاك بيع رابع<٥>
- ٧ - فهناك تلقى عن طليحة كذبه ويفيق مكتبس ومصلد قاصح<٦>

=====

==== وعنده (المرسي) [ويفيق ابن حجر العمقلاني عن وثيمة بن موسى
(ثلاثة أبيات) مثل الشعر الذي يسوقه ابن أعثم وهي (١-٢-٥)
والإختلاف بينهما يميز:- ففي البيت الاول: إن مررت بداره = إن
عرضت لداره ، يميز = يشير. وفي البيت الثاني: أعيين = أعلمت، والبيت
الخامس عند ابن حجر هكذا:-

كيف البقاء إذا اتاكم خالد ++ ومهاجرون مومون سوابح.
وما يأتي في هذا البيت من شعر في سياق (بخش) فيه نقص وعدم وضوح ،
فمن هو الذي تحت لوائه الانتصار والمهاجرون ...؟؟ [الإصابة ج١
ص٥٦٣ وذكره في القسم الثالث من حرف (الزاء) فهو ليس بصحابي، وقال
له إدراك، وقال الذهبي: زياد بن عبد الله المزني الغطفاني،
التجريد ج١ ص١٩٥، وانظر: أمد الغابة ج٢ ص١٢١].

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اليل) كتابة قديمة .
- < ٢ > (اكناف): هو جبلا طيء أجا وسلمى [معجم البلدان ج١ ص٢٤١] وما بين
القوسين كذا: (البراحة) تصحيف .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ناطحو) تحريف .
- < ٤ > قرا الجبوري هذه الكلمة: (مشاورون) أي ذو رأي يستشار بهم،
و(شرامح): القوي من الرجال وقيل: الطويل [تاج العروس ج٢ ص١٧٣] .
- < ٥ > قرا الجبوري هذه الكلمة: (بقولهم) .
- < ٦ > (مصلد): من صلد ، أي الملبس اللبس (تاج العروس ج٢ ص٤٠٠) ، (قاصح):
أكال" يقع في الشجر والاسنان ، وقيل: العطن [تاج العروس ج٢ ص٢٠٢] ،
وقرا الجبوري بعض الكلمات كذا: (يقشع.. ملتبس ويملد..).

- ٨ - ويقولون بالامر البطيل (نوائح) هتك الجيوب بهن دمع مافح<١>
 ٩ - (كم من) رئيس من فزارة صالح والناس منهم صالحون وطالح
 ١٠ - قد قاد قوم طليحة بن خويلد والقوم (قائدهم) كذوب فافح<١>
 ١١ - اعظم بهذا في فزارة سبة ماذا اقول فانك غاب جامح<٢>

(قال : فلما وصل هذا الشعر إلى عيينة بن حصن الفزاري ، اقبل على قومه من بني فزارة فقال: "اعلموا أن ما صنعنا شيئاً ، وإننا لنرى النقص والعار في مسيرنا هذا مع طليحة بن خويلد ، ولما ندري كيف يكون الامر غدًا لنا أم علينا ؛ ولقد لبسنا في مسيرنا هذا ثوب المخازي". قال : فبينما القوم كذلك إذا هم* بأمة سوداء واقفة على الماء تسقي غنمًا لها وهي تقول:-

- ١- بني اسد أين الفرار غلبتم إذا ما أنساخ بسكم خالسد
 ٢- نمأة الوليد ومن مثله إذا عد من قومه واحد<٣>
 ٣- وأحيا المغيرة ما قبله فانجبه الجد والولد
 ٤- رحيب الذراع بسفك (الدما) إلا إنه الاسد للابد<٤>
 ٥- إلا إنه ليث في غيله / إلا إنه اللاهوت الجارد<٥>*
 -----[ق١٢/١-ب].

< ١ > في (بخش) الكلمات ما بين القوسين رسمها: (نواح - قائدهم) .
 < ٢ > (سبة): العار [تاج العروس ج ١ ص ٢٩٣] ، (غاب): أي عابه وذكره بما فيه من سوء [تاج العروس ج ١ ص ٤١٦] ، (جامح): من جمع والجموح: الرجل يركب هواه فلا يمكن رده ، وكل شيء مضى على وجهه فقد جمع [تاج العروس ج ٢ ص ١٣٢] ، وقرا الجبوري كلمة (غاب) كذا: (ناب) وقال هي: الخاقعة الممنعة .
 < ٣ > (نمأة): عزاه ونسبه إلى أبيه وارتفع بحسبه [تاج العروس ج ١ ص ٣٧٧] .
 < ٤ > (رحيب الذراع): واسع القوة عند الشدائد [تاج العروس ج ١ ص ٢٦٧] ، وما بين القوسين رسمها في (بخش) كذا: (الدما) كتابة قديمة ، (للأبد): الدائم [تاج العروس ج ٢ ص ٢٨٦] .

< ٥ > (غيله): من غيل أي الشجر الكثيف الملتك ، وهو موضع الاسد [تاج العروس ج ٨ ص ٥٣] ، وقرا الجبوري بعض الكلمات كذا: (.. الليث ..
 (الاهرت..)) وقال الاهرت: الواسع الغم وهي صفة للأسد .

* ما بين () القوسين من بداية قوله: (قال فلما وصل هذا الشعر..) في هذه الصفحة حتى هنا ، لم يرد في طبعة محمد حميد الله .

قال : فقال لها عبيبة بن حصن: "ويلكي" [] — <١> يا سوداء ! من يقول هذا الشعر؟". فقالت: " [لا] والله <٢> ما أدري !، غير أنني سمعت دويماً من هذا الغدير والناثلاً يقول هذه الأبيات". < قال > <٣> فاغتم عبيبة < بن حصن > <٤> ، وانكسر لذلك إنكساراً شديداً ، ثم أقبل على طليحة بن خويلد ، وهو جالس في بني عمه فقال له: " (أبا) <٥> عامر أتاك جبريل مذ* <٦> نزلت هذا المنزل؟". قال طليحة: " لا". قال: "فهل (ترجو) <٧> أن يأتيك؟". قال: "نعم" ! "ولم سألت عن ذلك؟". فقال: <٨> "إنني سمعت هذه الامة السوداء ، تزعم أنها سمعت من هذا الغدير كذا وكذا" !. قال: فضحك طليحة ، ثم قال: "تري أن سحر قريش وصل إلينا من المدينة؟".

[*] قال : ثم أقبل لثرة بن (هبيرة بن عامر بن سلمة الكشيحي) <٩> على بني عامر بن صعصعة ، فقال: "يا بني عامر ! هذا خالد بن الوليد ،

-
- < ١ > حتى هنا القطعة الطويلة الساقطة من نسخة مكتبة (غوط) وهو بين [] ، ويتطابق الحديث بعد المعقوفتين بين النسختين .
- < ٢ > ما بين [] سقط من (غوط) وفيها كذا: (فقالت: والله) .
- < ٣ > في (غوط) اختلاف وزيادة: (يقول هذا الشعر ، قال : فاغتم) ، وما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ايا) تصحيف .
- < ٦ > في (غوط) كذا: (منذ) .
- < ٧ > في (بخش) و(غوط) الكلمة رسمها: (ترجوا) والصواب ما أشبهه .
- < ٨ > في (غوط) كذا: (قال:) .

[*] يرد مثل هذا الخبر في [الغزوات ص ١٥/١ ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٧٢-١٧٣] وعندهم أن قائل هذا الخطبة هو: أبو حرب خويلد بن ربيعة العقيلي ، وفي ترجمته لدى ابن حجر يذكر عن وثيمة بن موسى من (كتاب الردة): أنه خطب قومه بني عامر وأمرهم بالثبات على الإسلام - ويورد بيتين من شعره الذي قاله في ذلك - ، ويتطابق البيتان مع سياق الشعر الذي يسوقه ابن أعثم بأنه لثرة بن هبيرة في البيت (١-٢) والاختلاف ==

فلقد <١> أظلمكم في المهاجرين والانصار ، وقد تقارب من أرضكم فلو صاح ((بخيله)) <٢> صيحة لمبحكم ، فاتقوا الله ربكم ، وأرجعوا عن هذا الذي أنتم عليه فأنتم <٣> قتلتم بالأمس المنذر بن (عمرو) الساعدي <٤> وكان من أخيار <٥> أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم إنكم خفرتهم ذمة (أبي براء ، وأرداكم عامر بن الطفيل) <٦> عن دين الإسلام ، وإنني خائف

===

بينهما كما يلي:-

==

في البيت الاول : (نهبًا = نهب ، لجيش = لخييل) .
وفي البيت الثاني: (لاتأمنوا = إن تأمنوا ، بقاصمة الظهر = بقارعة الدهر) ، [الإصابة ج ١ ص ٤٥٧ ، ج ٤ ص ٤٣ ، والتجريد ج ١ ص ١٦٤] ، وهذا يدل على أن ابن أعثم لم يمحس في هذا الخبر ، وفي الشعر الذي يورده ابن أعثم ما يؤيد أن هذا الخبر مع الشعر ليس لقرة بن هبيرة : فهو يقول في البيت الثالث أن قرة ليست لديه منعة ، فكيف يقول قرة ذلك عن نفسه ؟ وكيف ليس لديه منعة وهو كبير ورئيس بني عامر وهو الذي أمّن عمرو بن العاص حين قدومه المدينة من عمان ؟ ويذكر ابن حجر في عدة تراجم أن قرة كان رئيس بني عامر وقد منّاهم ووعدهم ، وأنه كان القائم بأمرهم في الرّدة ، وأجمعوا على منع الزكاة ، أنظر: [الإصابة ج ٣ ص ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٤] .

< ٩ > = في (بخش) يرد الإسم كذا: (قرة بن سلمة بن هبيرة اللشيري) خطأ ، وقد ذكرت تصحيح الإسم فيما سبق .

< ١ > في (غوط) كذا: (قد) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بميحة) ، وكُتِب فوقها ما أثبتته .

< ٣ > في (غوط) كذا: (فإنكم) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (عمر) تحريف ، (صحابي) أنظر ترجمته:

[الإصابة ج ٣ ص ٤٤٠] وقال: استشهد يوم بئر معونة .

< ٥ > في (غوط) كذا: (خيار) .

< ٦ > في (بخش) ما بين القوسين غير واضح: (ذمة ابي-راورد ثم عامر بن

طفيل) ، وفي (غوط) كذا: (ذمة ابي بكرا ورددم عامر بن الطفيل عن)

والصواب ما أثبتته أنظر نفس القول في: [الغزوات ص ١٥/١ ، والإكتفاء

ج ٣ ص ١٧٣] ، و(أرداكم): من ردى ، وأرداه: أسقطه [تاج العروس ج ١٠ ==
وقرأ الجوزى هذه الكلمة كذا: (وردم) .

- على طليحة بن خويلد [أن يظهر به] <١> خالد < غدا > <٢> ، [فإذا] <٣> قد هلك ، هلكننا معه <٤> ، قال : (فابى) <٥> قوموه [أن يطيعوه] <١> ، ثم قالوا : " [لا والله] <٣> لا نعطي الدنيا في ديننا أبدا ، ونحن أحق [بالزكاة] <١> من ابن أبي قحافة . قال : فقال لهم [قسرة بن هبيرة بن سلمة القشيري] <٦> [بأنكم إن لم] <١> تعطوا الدنيا في دينكم أن تسفكوا <٧> دماثكم بأجماعكم [على كفركم ، ثم أنشأ يقول :-
- ١ - أراكم أناسًا مجمعين على الكفر وأنتم غداً (نهب) لجيش أبي بكر <٨>
 - ٢ - بني عامر لاتأمنوا اليوم خالداً يصبكم غداً منه قاصمة الظهر
 - ٣ - بني عامر ما عند قسرة منعة إذا الخيل جالت بالمخلفة السمر
 - ٤ - فوارسها الأساد أساد جيشه وإخوانه الشئم العرائين من فهر <٩>
 - ٥ - وإليك أصحاب النضير وخبير ويوم حنين والفوارس من بدر
 - ٦ - ومن كل حي فارس (ذو) حفيظة (وقور) إذا ريع الجبان من الذعر <١٠>

=====

==== وأبو براء (صحابي) وهو: عامر بن مالك (ملاعب الإسنه) أنظر خبره : [ابن هشام مجلد ٢ ص ١٨٤] وترجمته في: [الإصابة ج ٢ ص ٢٤٩] ، وعامر بن الطفيل هو ابن مالك بن جعفر بن كلاب العامري المشهور ، ومات على الكفر أنظر: [سيرة ابن هشام مجلد ٢ ص ١٨٣-١٨٨ حادثة (بئر معونة) ، وموته كافرا ص ٥٦٧-٥٦٩] ، وترجمته في الإصابة ج ٣ ص ١٢٥ ، وذكره في القسم الرابع من حرف (العين) وهو ليس بصحابي .

- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه آكال .
- < ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط)
- < ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٤ > في (بخش) و(غوط) كذا : (هلك وهلكنا معه) وقد حذفت الواو .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (فابا) كتابة قديمة .
- < ٦ > في (غوط): كذا (فقال لهم ابن سلمة) مر تصحيح هذا الاسم .
- < ٧ > في (غوط) كذا : (يمسكوا) .
- < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها : (نهبا) خطأ .
- < ٩ > (العرائين): من عَرِنَ ، ومن المجاز العرائين: الصيد الشريف ، وعرائين الناس: وجوههم وساداتهم وأشرافهم [تاج العروس ج ٩ ص ٢٧٦] .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمات رسمها : (ذي - وقورا) خطأ ، و(ريغ): الطزع ، كالروع ، والريغ: عاد ورجع [تاج العروس ج ٥ ص ٣٦٦] .

- ٧ - تلخصها في غمرة الموت خالد بمعترك (ضنك) أحتر من الجمر <١>
٨ - هنالك لا تلوى (عجوز) على ابنها وتخرج رأس (الكاعبات) من الخدر. <٢>

قال : فابى القوم أن يطيعوه ولجوا في طغيانهم [وإرتدادهم] <٣> .
قال : ودنا خالد بن الوليد من أرض بني أسد ، ثم د [عا بعكاشة] <٣>
ابن محمّن (الاسدي) <٤> ، وثابت بن (أقرم) الانصاري <٥> ، ومعبد بن عمرو المخزومي <٦> وقال لهم <٧> : " انطلقوا وتجسسوا > لي < ٨ > الخبر عن

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (سنك -) تصحيف ، والضنك : الضيق .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (عجوزا) خطأ ، والكلمة الثانية رسمها : (الكائنات) ، والتصحيح من نشرة الجبوري ، وراجع معنى (الكاعبات) ص ٢٣٢ حاشية <٥> من التحقيق ، وما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) .
< ٣ > ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) وموضعه آكال .
< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الازدي) تحريف ، (صحابي) استشهد في قتال أهل الردة ، قتله طليعة بن خويلد ، انظر ترجمته [ط/ابن سعد ج ٣ ص ٩٢ ، ط/خليفة ص ٣٥ ، والإستيعاب ج ٣ ص ١٥٤ ، واسد الغابة ج ٣ ص ٥٦٤ وظفاء الذهبي ج ٣ ص ٥١ ، والإصابة ج ٢ ص ٤٨٧] .
< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (أرقم) تحريف ، (صحابي) انظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج ٣ ص ٤٦٦ ، والإستيعاب ج ١ ص ١٩٢ ، وعنده : (اقوم) ، واسد الغابة ج ١ ص ٢٦٥ ، وظفاء الذهبي ج ٣ ص ٥١ ، والإصابة ج ١ ص ١٩٢] .
< ٦ > ينفرد ابن أعثم عن المصادر التي ذكرت مثل هذا الخبر في إضافة إسم الرجل الثالث في طليعة خالد إلى ديار بني أسد ، ولم أعثر على ترجمة معبد المخزومي ، وفي (غوط) يأتي إسمه كذا : (سعيد) ، وترجمته في [الإصابة ج ٢ ص ٤٣] هكذا : سعيد بن حريث بن عمرو المخزومي ، وقال : توفي بالكوفة وقيل قتل بالحرّة ، ولكن هل يكون إسم (معبد بن عمرو المخزومي) وقع فيه خطأ ، وهو : (الوليد بن عمارة بن الوليد المغيرة المخزومي) ، قتل في البطاح بديار بني أسد ؟؟ . [ظفاء الذهبي ج ٣ ص ٥٢ ، والإصابة ج ٣ ص ٦٠٢] .

< ٧ > في (غوط) كذا : (فقال لهم) .

< ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

طليحة بن خويلد وأصحابه ، < ولا تبطوا عليّ > قال: فمضى هؤلاء الثلاثة وجعلوا يتجسسون ويسألون عن طليحة < ١ > وعن موضع عسكره " .

قال : فبينما هم كذلك ، إذ وقع عليهم نفرٌ من أصحاب / طليحة ، فقتلوه (رحمة الله عليهم) ، < قال > : < ٢ > وخالد بن الوليد لا يعلم (بشيء) < ٣ > من ذلك ، غير أنه (أبطأ) < ٤ > عليه خبرهم كأنه أنكر أمرهم ، فركب في نفرٍ من أصحابه وسار ، وإذا < ٥ > هم بالقوم قتلَى ، فاغتم < خالد والمسلمون > < ١ > لذلك غمًا شديدًا ، ثم أمر بهم فحملوا ودفنوا في عسكر المسلمين .

[*] قال : وبلغ بني أسد أن خالد بن الوليد قد دنا من أرضهم ، فاقبلوا على طليحة بن خويلد ، فقالوا: "يا أبا عامر ! إنا نظن أن هذا الرجل قد سار إلى ما قبلنا ، وذلك أنا قتلنا ثلاثة أنفس < ٦ > من أصحابه ، فلو بعثت من يتجسس لنا < عن > < ١ > خبره ؟" . قال: فقال طليحة: "نعم ! (أرايتم) < ٧ > [إن] < ٨ > بعثتم بفارسين بطلين ، على فرسين

_____ [ق/١٢ ب ، ق/١٣ ا] .

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وتجمع معظم المصادر التي اطلعت عليها أن طليحة وأخوه سلمة هما اللذان قتلَا عكاشة وشابت ، طليحة جيش خالد لديار بني أسد ، انظر: [سيرة ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٣٧ ، وط/ابن سعد ج ٣ ص ٩٢-٩٣ ، ٤٦٦ ، وتاريخ خليفة ص ١٠٣ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٤ ، وخلفاء أبي حاتم ص ٤٣١ ..] .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بشي) .

< ٤ > في (غوط) اختلاف: (غير أنه انطوى) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (وساروا فإذا هم) .

[*] يأتي قريبًا من هذا الخبر في : [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٦٠-٢٦١ ، من رواية لمسيك بن عمر ، والغزوات ص ١١/ب ، من رواية للواقدي ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٦٥] .

< ٦ > في (غوط) اختلاف: (نفر) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ارستم) ، وما أثبتته من (غوط) . ===

عتيقلين أدّهمين أغريين محجلين من بني (نَمْر بن قَعْنين) <١>
اتياكم من القوم بعين". فقال له بعض أصحابه : "أبا عامر ! أشهد أنك
لنبي" <٢> [حَقًّا] <٣> ، فليس هذا الكلام إلا من كلام الأنبياء".

قال : ثم بعث القوم [بفارسين] <٣> على [ما] <٤> وصف طليحة
ليتجسسا أخبار خالد <٥> [بن الوليد ، فر] جعا <٣> يركضان ، وهما
يقولان : "هذا خالد بن الوليد ألقبل [في المهاجرين] <٣> والآنصار" ،
قال : فزاد القوم فتنة إلى فتنتهم .

[*] [وجعل طليحة] <٣> يشجع أصحابه ويقول : "يا معشر بني أسد !
لا يهولنكم [ما قد اجتمع] إلى <٣> خالد < بن الوليد > <٦> من هذا
الجيش ، فإنهم على باطل وغرور ، وأخرى فإنهم < قد > <٦> لهجوا <٧>

=====

< ٨ > = ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ١ > هي (بخش) ما بين القوسين رسمه : (نصر بن قمي) تصحيف وتحريف ، وهو
بطن من أسد بن خزيمة ، أنظر : [جمهرة النسب لابن الكلبي ص ١٧٤ ،
والجمهرة لابن حزم ص ١٩٤ ، ٤٦٥] ، (عتيقلين) : من عتيق أي : رافع
كريم ، وقيل : النجائب [تاج العروس ج ٧ ص ٣] ، (أدهمين) : من دهم ،
والأدهم : الأسود [تاج العروس ج ٨ ص ٢٩٨] ، (أغرين) : من غر أي الفرة
بياض في الجبهة .. [تاج العروس ج ٣ ص ٤٤٣] ، (محجلين) : من حجل ،
والتحجيل : بياض يكون في قوائم الفرس كلها .. [تاج العروس ج ٧ ص ٢٧٣] .

< ٢ > هي (غوط) كذا : (نبيا) .

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه مضموس .

< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٥ > هي (غوط) كذا : (يتجسسا الأخبار بخالد) .

[*] يأتي مثل هذا القول الذي يسوقه ابن أعثم لطليحة في : [فتوح
البلادري ج ١ ص ١١٥ ، و خلفاء أبي حاتم ص ٤٣٠ ، من قوله : "وكان طليحة
يدعي .. " ، والكامل في التاريخ ج ٢ ص ٢٣٢ ، من قوله : "فكان طليحة
يقول إن جبريل .." والبدء والتاريخ للمقدسي ج ٥ ص ١٥٧-١٥٨] .

==
< ٦ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

بهذه الصلاة فهم يظنون أنهم محسنون ، ولقد أتاني جبريل يخبرني عن ربي أنه ليس يحتاج إلى تعفير <١> وجوهكم وفتح أديباركم <٢> ، ولا يريد منكم ركوعًا و [لا] <٣> سجودًا ، ولكن <٤> يريد منكم أن تذكروه قيامًا ولعودًا ، فانظروا أن تمنعوا القوم أموالكم كما منعتموها في جاهليتكم ، وأما عثينة بن حصن ، فلقد أخبرني <٥> عنه جبريل ، أنه قد خاف من حرب القوم ، وإيّم الله ! لو كانت له نية صادقة لما خاف < من أحد > <٦> أبدًا إذا كان على هذا الدين" [ثم أنشأ طليحة بن خويلد يقول:-

- ١ - بني أسد لا تطمعوا صدقاتكم معاشر من حيّ (لؤي) بن غالب
 - ٢ - وحاموا على أموالكم برماحكم وبالخیل تردى والسيوف القواضب<٧>
 - ٣ - كما كنتم بالأمير في جاهلية تهابكم (الاحياء) من كل جانب
 - ٤ - فلم يظفروا منكم بشيء وكنتم شحي ناشيا والدهر جم* (العجائب)<٨>
 - ٥ - فإن قام بالامر المخوف (قائم) منعنا حمانا او لحقنا (بمأرب)
 - ٦ - وظفتم الأرض (الفضاء) وإنني أحاذر فيما كان جبّ الغوارب
 - ٧ - / ولقدّمّا اتتكم من عينة قالة وليمت له فيما يريد بصاحب
 - ٨ - فإن تحذر الحرب العوان فإنني لحرب قريش كلها غير (هائب)<٩>
 - ٩ - فقلوا له صرح وفينا بقية ودع يابن وشّاب ربيب العقارب<١٠>
- ===== [ق١٣/١-ب] .

< ٧ > = (لهجوا): من لهج ، واللهج بالشئ الولوع به .. [تاج العروس ج ٢ ص ٩٥] .

- < ١ > في (غوط) كذا: (تعفر) .
- < ٢ > في خلفاء أبي حاتم: (قبح) ص ٤٣٠ .
- < ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه طمس حبر .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (وإنما) .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (خبرني) .
- < ٦ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٧ > (القواضب): القواطع [تاج العروس ج ١ ص ٤٣٢] .
- < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها كذا: (شحي ناشيا) ، وأثبتها كما هي .
- < ٩ > في (بخش) الكلمات بين القوسين رسمها كالتالي: [لوي - الاحياء - العحاب - قائم - (بماربي) تحريف - الفضأ - هآب] بدون همزات .
- < ١٠ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

[*] قال : ثم تقدم إلى طليحة [بن خويلد] <١> جماعة من أصحابه فقالوا: "يا أبا عامر ! إنا <٢> قد أضربنا العطش فهل عندك من حيلة؟". فقال طليحة: "نعم" ! إركبوا عيالا ؛ فاضربوا <٣> أميالا ؛ وجاوزوا الرمال ؛ وشارفوا الجبال ؛ < و > (يمموا) <٤> التلال ؛ تجدوا هناك قِيلا "!. قال : فركب بعض بني أسد فرسا لطليحة يقال له عِلال ، ثم سار إلى ذلك الموضع الذي وصف طليحة ، فإذا هو (بماء) <٥> عذب زلال فشرب منه (وملا سقاءه) <٥> كان معه ، ثم رجع إلى قومه فخبّرهم بذلك ، < قال > <٦> فمضوا إلى ذلك الموضع ، فأسكوا وأزدادوا فتنة إلى فتنتهم < بطليحة بن خويلد > <٦> .

قال : وجعل خالد بن الوليد يتأتى <٧> بطليحة [بن خويلد] <١> ويرسل إليه الرسل ، ويحذره سفك دماء أصحابه ، وطليحة يابى ذلك ، ولجّ في طغيانه . قال : فعندها عزم خالد على حرب القوم .

< أول حرب أهل الردة > <٦> .

< قال : > <٦> وزحف إليهم < خالد > <٦> فوافاهم بأرض يقال لها

[*] يأتي مثل هذا الخبر في: [خلفاء أبي حاتم ص ٤٣١ ، وتاريخ الخميس ج ٢ ص ١٦٠] .

- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٢ > في (غوط) كذا : (إنه) .
- < ٣ > في (غوط) كذا : (واضربوا) .
- < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، والكلمة رسمها : (بميموا) تحريف .
- < ٥ > في (بخش) الكلمات رسمها بدون همزة أو بمد كذا : (بماء - وملا - سقاء) .
- < ٦ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٧ > في (غوط) كذا : (يتأتى) ، و(تأتى) : من أتى أي : ترفق ، وقيل : تهيا [تاج العروس ج ١٠ ص ٨] ، و(تانى) : إنتظر وترفق [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٤] والكلمتان تؤدي نفس الغرض والمعنى .

(بلزاقة) < ١ > وإذا طليحة قد عَبَّأ < ٢ > أصحابه وعتباً خالد أصحابه ، فكان على ميمنته عدي بن حاتم (الطائي) < ٣ > وعلى ميسرته زيد الخيل ، وعلى الجناح الزبرقان < بن بدر > < ٤ > التميمي () ، < ٥ > القوم بعضهم من بعض ، واختلط القوم ، واقتتلوا < ٦ > فقتل من الفريقين جماعة ، وحملت < ٧ > بنو أسد ، وغطفان ، وفزارة ، فقاتلوا < ٨ > بين يدي طليحة < بن خويلد > < ٩ > أشد القتال ، وهم ينادون: " لا نبايع (أبا الفضيل) " < ١٠ > - يعنون أبا بكر الصديق (رضي الله عنه) - وجعل عدي بن حاتم يحمل عليهم في أصحابه فيقاتلهم وهو يقول: " والله لنقاتلكم أبداً أو تكونونه بالفحل الأكبر " < ١١ > .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (براحة) تصحيف ، وقال الأستاذ حمد الجاسر عن بزاقة: "لعل أصح الأقوال أنها ماء لطيء ، وهي أرض ذات تلال ورمال وفيها واد وآبار قليلة ، وتقع في الجنوب - بميل قليل نحو الغرب - بالنسبة لمدينة حائل ، وبمسافة تقرب من خمسين كيلاً ... ، راجع: [مجلة العرب ، محرم لعام ١٣٩٣ هـ ، ج ٧ ص ٤٨١-٤٨٦ / وصف عام ١٣٩٣ هـ ج ٨ ص ٥٦١-٥٧١ ، بعنوان/ بزاقة وقعتها وموقعها ، والروض المعطار للحميري ص ٩٢] .

< ٢ > في (غوط) كذا: (عبي) ورسم الكلمة الثانية كما في (بخش) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الطاي) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (التميم) خطأ .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ونادي) تحريف ، ولا تلائم السياق ، وفي (غوط) كما أثبتتها .

< ٦ > في (غوط) كذا: (فافتتلوا) .

< ٧ > في (غوط) كذا: (وجعلت) .

< ٨ > في (غوط) كذا: (يقاتلون) .

< ٩ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أبا الفضيل) تصحيف ، و(الفضيل): ولد

الناقلة إذا فصل عن أمه [تاج العروس ج ٨ ص ٥٩] .

< ١١ > ذكر الطبري قريباً من قول قبائل أسد وغطفان وفزارة لا نبايع أبا

الفضيل ، في روايته الأولى: لهشام بن عروة ، وفيها: أن طيء هي ==

[*] [وأنشأ حريث بن زيد الخيل (١) يقول:-

- ١ - لا ابليخ بني أسد جميعاً وهذا الحي من غطفان قليلي
- ٢ - بأن طليحة الكذاب أهل لحاه الله للجدع الاصيل
- ٣ - دعاكم (للشقاء) فأجبتموه وكنتم في حواده شرحبيل<٢>
- ٤ - بشتكم أبا بكر سفاهةً وقلتم لا نطيع أبا (الفصيل)<٣>
- ٥ - ورجعكم عن الإسلام كفرًا وقد كنتم على دين الرسول
- ٦ - فلا والله تبرح (نائحات) يعالين (البكاء) على القتل
- ٧ - وإلا فاصبروا لجلاد يوم من الأيام مشهور طويل
- ٨ - تشيب الناهد (العذراء) منه عزيز القوم فيها كالذليل
- ٩ - / كما كنتم وكان بنو أبيكم وكنا في حوادثها النزولى
- ١٠ - متى (نفزوكم نرجع) بنهب وتطى المدور من (داه) الغليل<٤>
- ١١ - من الحيين من أسد جميعاً ومن غطفان تهتك بالعويل
- ١٢ - إلى أن تقبلوا الإسلام كرهًا بحد الرمح والسيف المليل
- ١٣ - وحتى يدعوا (الاحياء) طرًا أبابكر (أبا) فحل الفحول.<٥>

==[ق١٣/ب ، ق١٤/ا].

== التى قالت تلك العبارة ، والرواية الثانية : لابي مخنف ، وفيها : أن خيل بني أسد وفزارة هم الذين يقولون تلك العبارة . وقائل جملة : لتكنونه بالطفل الأكبر.. في الرواية الأولى: عدي بن حاتم ، وفي الرواية الثانية : خيل طيء ، [تاريخ الطبري ج٣ ص٢٥٥].

[*] يورد ابن حجر من كتاب الردة للواقدي في ترجمة حريث بن زيد الخيل البيت (١-٢) من الشعر الذي يسوقه ابن أعثم لحريث ، ويوضح ابن حجر أن هناك أشعارًا أخرى لم يذكرها ، ونجدها في سياق خبر ابن أعثم ، والإختلافات بين الشعر كما يلي: في البيت (١): (قليلي = قبلى) ، وفي البيت (٢): (أهل = أضى ، لحاه الله للجدع الاصيل = عدو الله حاد عن المسبيل) [الإصابة ج١ ص٣٢١] .

< ١ > (صحابي) قال ابن قتيبة : "حريث بن زيد الخيل صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وشهد قتال الردة" ، وقال عنه ابن عبد البر القرطبي في ترجمة والده : أنه أسلم وصحب النبي صلى الله عليه وسلم ، وكذلك قاله : الذهبي وابن حجر أنظر ترجمته : [المعارف ص٣٣٣ ، والإستيعاب ج١ ص٥٤٣ ، وامد الغابة ج١ ص٤٧٧ ، والتجريد ج١ ص١٢٧ ، والإصابة ج١ ص٣٢١] .

[*] قال : وجعل عدي بن حاتم ، وزيد الخيل ، وقبائل طيه ، يقاتلون بين يدي خالد بن الوليد ، قتالا لم يقاتلوا قبله ، في يوم من أيامهم التي سلفت ، [وقد] < ١ > مدحهم خالد بن الوليد [يقول :-

- ١- (جزى) الله عنا (طيئا) في بلادها بمعترك الابطال خير جزاء
- ٢- هم اهل ارباب السماحة والندى إذا ما المبا (الوت) بكل خباء
- ٣- هم (ضربوا) قيما على الدين بعدما اجابوا منادى فتنة وعماء
- ٤- مراراً فمنها يوم (أعلى بزاخة) ويوم شفاء رذية ببكاء. [< ٢ >

[**] قال: واشتد القتال وعظم الأمر (وعضت) < ٣ > الحرب الفريقين

< ٢ > = (شرحبيل): كخزعبيل: وهي الاتحادية المستظرفة التي يضحك منها ، وقيل: الاضحوة والعجب [تاج العروس ج ٧ ص ٣٠٣] .

< ٣ > = في (بخش) الكلمة رسمها: (الفضيل) مرت .
< ٤ > = في (بخش) ما بين القوسين رسمه: (تفريكم ترجع) وما أثبتته أنصب للميق، و(الغليل): من الغل أي: شدة العطش وحرارة الجوف، وقيل: الحقد، والضغن، والغش، والعداوة [تاج العروس ج ٨ ص ٤٨] .

< ٥ > = في (بخش) الكلمات ما بين الاقواس رسمها: (للشقا - ناحات - البكا - العذرا - دا - الاحيا - أبو) وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
[*] يرد مثل مدح خالد لا آل طيه في: [الاسماء المبهمة في الانبياء المحكمة للخطيب البغدادي ص ٤٥٠ ، ويذكر الابيات (١-٢-٣) التي في سياق ابن أعثم ، وهذه الابيات في معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٤ ص ٢١٢ ، ويذكر أنها لرجل من المسلمين وعنده الابيات (١-٢-٣-٤) التي في سياق ابن أعثم ، ولديه بيت إضافي ، وهذه الابيات في مختصر تاريخ ابن عساکر ، تهذيب وترتيب ابن بدران ج ٧ ص ٩٩ ، كما عند ياقوت والإختلاف في هذا الشعر كما في الجدول رقم [٥] بالملحق (ب) .

< ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) ، وأصلحت الكلمات التي بين الاقواس في الشعر من المصادر السابقة ، راجع الجدول [٥] .

[**] يأتي قريباً من هذا الخبر في: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٥-٢٥٦ ، من رواية لابن إسحاق ، وظفاه أبي حاتم ص ٤٣٢ ، والغزوات ص ١٢/أب ، من رواية للواقدي ، وابن إسحاق ، والإكتفاء للكلاعي ج ٣ ص ١٦٨] .

جميعًا ، فأقبل عيينة بن (حصن) < ١ > إلى طليحة بن خويلد وهو واقف على باب خيمته < ٢ > وفرسه عِلال إلى جنبه < ٣ > ، وإمراته نوار جالمة بين يديه < فقال له عيينة : "أبا عامر ! هل أتاك جبريل"؟ . قال طليحة : " لا " ! . فرجع عيينة إلى الحرب فقاتل ساعة ، ثم رجع إليه فقال : "هل أتاك جبريل بعد"؟ . فقال : " لا " ! . فرجع فلم يزل يقاتل حتى بلغ منه الجهد واشتد به الأمر ، ثم رجع إلى طليحة فقال له : "أبا عامر ! هل أتاك جبريل"؟ . قال : " لا " ! . قال عيينة : "حتى متى ويحك بلغ منك الجهد ، واشتد بنا الأمر ، وأحجم الناس عن الحرب < ٤ > ثم رجع فلم يزل يقاتل < هو > < ٥ > (وبنو) < ٦ > عمه من [بني] فزاره < ٧ > حتى ضجوا من الطعان والضراب ،

==

< ٣ > = في (بخش) الكلمة رسمها : (وغطت) تصحيف ، وفي (غوط) كذا : (وعظت)

وما أثبتته أصوب ، أي: اشتدت ، أنظر: [تاج العروس ج ٥ ص ٥٤] .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (حصين) تحريف .

< ٢ > في (غوط) كذا : (على باب خيمه من شعر ، وفرسه) .

< ٣ > في (غوط) كذا : (جانبه) .

< ٤ > ما بين < > نقلته وأضفته من (غوط) ، وفي (بخش) وقع تداخل في بعض

الفقرات لتشابه الميقاق كما يلي:-

[فقال له عيينة : أبا عامر هل أتاك جبريل بعد ؟ .

قال : لا ! . (فرجع فلم يزل يقاتل حتى بلغ منه) - كان ما بين

القوليين في (بخش) قد مرر خط في وسط الكلام - طليحة لا ! .

فرجع (فلم يزل) - وهذه أيضا كتبت كذلك عليها خط - عيينة إلى

الحرب فقاتل ساعة ثم رجع إليه فقال: هل أتاك جبريل بعد ؟ . قال:

لا ! .

فرجع فلم يزل يقاتل حتى بلغ منه الجهد واشتد به الأمر ثم رجع إلى

طليحة فقال: أبا عامر ! أتاك جبريل ؟ . فقال: لا ! .

فقال عيينة : (فحتى) متى ! ويحك بلغ منك الجهد واشتد بنا الأمر

فأحجم الناس عن الحرب [ولعله من الناسخ .

< ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (وبنو عمه) خطأ .

< ٧ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

ثم رجع فقال: "يا <١> أبا عامر ! هل اتاك جبريل < بعد > " <٢> ؟. قال: "نعم <٣> قد اتانى"! قال عيينة: "الله أكبر ! هات الان ما عندك ، وما الذى قال لك جبريل"؟. قال < طليحة >: <٢> "نعم ! < قد > <٢> قال جبريل عليه السلام: إن رجلاً لا تقوم لرجال وإن لك وله حديثاً لا تنساه الناس أبداً" <٤> ، قال: ثم أقبل عيينة على < أهله و > <٢> بني عمه من فزارة فقال [لهم] <٥>: "ويحكم يا بني عمى ! هذا والله رجل كذاب والان <٦> صح عندي كذبه لتخليطه فى كلامه ، [ثم أنشأ عيينة يقول:-

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| ١- خف علمى اطاعني اصحابي | والهوى في طليحة الكذاب |
| ٢- صرح الامر بعد طول شرور | متن غرور كمخلفات السحاب |
| ٣- ورمنا بفتنة كلظى النار | رجعنا بها على الاعقاب |
| ٤- (فلستن) كان ما يقول سرايا | (وهباء) يمر مثل السراب <٧> |
| ٥- ما لنا اليوم من طليحة رأي | / غير شد النجا وترك القباب <٨> |
| ٦- ثم لا ينظر (الجديد) إليه | ما غوى (الليل) نابحات كلاب. <٩> |

_____ [ق١٤/أب].

- < ١ > في (غوط) كذا: (فقال له : أبا عامر) .
- < ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٣ > في (بخش) كذا: (قال: نعم قال قد..) وحذفت كلمة (قال) الثانية لأنها لا تناسب السياق .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (إن رجلاً لا تقوم لرجاه وإن لك وله حديثاً لا تنساه الناس أبداً) ، وفي الطبرى: "إن لك رجا كرحاه وحديثاً لا تنساه" ج٣ ص ٢٥٦ ، وفي الغزوات ص ١٢/ب ، من رواية للواقدي يأتى: "إن لك رجا كرحاه وأمرنا لن تنساه) . ولعل ما لدى ابن أعثم تحريف ، و(الرحى): المدور ، وقيل: حومة الحرب ، وقيل: دارت عليه رعى الموت إذا نزل به [تاج العروس ج ١٠ ص ١٤٥] . و(الرجاء): ضد اليأس .

- < ٥ > ما بين [] المعقوفتين سلط من (غوط) .
- < ٦ > في (غوط) اختلاف: (كذاب ، والله صح) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمات بين الأقواس رسمها: (فلن - وهباً) .
- < ٨ > (القباب): جمع القبة ، وهي بناء من الأدم خاصة ، وهي أيضاً من الخباء بيت صغير مستدير، وهو من بيوت العرب [تاج العروس ج ١ ص ٤١٨] . ==

[*] قال : ثم ولي عيينة بن حصن منهزمًا مع بني عمه من فزارة ، وانهزمت بنو اسد وغطفان ، وسيوف المسلمين في اقفيتهم ، كأنها الصواعق ، فقال طليحة بن خويلد : "ويلكم ما بالكم منهزمون"؟. <١> فقال [له] <٢> رجل منهم : "أنا أخبرك يا أبا عامر لم ننهزم <٣> نحن قوم نقاتل نريد <٤> (البقاء) <٥> ، وهؤلاء < قوم > <٦> يقاتلون ويحبون (البقاء) " ! <٥> ، < قال > <٦> فقالت نوار امرأة طليحة : "أما إنه لو ((كانت)) <٧> لكم نية صادقة لما انهزمت عن نبيكم" !. فقال لها رجل منهم : "يا نوار ! لو كان زوجك هذا نبيًا < حقا > <٦> لما أخذه <٩> ربه " !!. قال : فلما سمع طليحة ذلك صاح بأمراته : "ويلك يا نوار ! اقتربي مني فقد اتضح الحق وزاح الباطل" ، قال : ثم استوى طليحة على فرسه وأردف امراته من ورائه ومر منهزمًا مع من انهزم .

واحتوى خالد ومن معه من المسلمين على غنائم القوم وعامة سلبهم <١٠> وأولادهم .

=====

- < ٩ > = في (بخش) الكلمة بين اللوسين رسمها : (الحديد) تصحيف ، و(الجديد) : ما على وجه الأرض [تاج العروس ج ٢ ص ٣١٣ ، والكلمة الثانية رسمها : (اليل) كتابة قديمة ، وما بين [] المعلقوتين سقط من ط : (غوط) .
- [*] يأتي بعض هذا الخبر في : [الغزوات ص ١٢/ب ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٦٩ ، وخلقاء الذهبي ج ٣ ص ٢٩ ، من رواية للزهري] .
- < ١ > في (غوط) كذا : (ويحكم ما بالكم منهزمين) .
- < ٢ > ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) .
- < ٣ > في (غوط) كذا : (لم لا ننهزم) .
- < ٤ > في (غوط) كذا : (نقاتل ونريد) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمات رسمها : (البقاء - البقاء) كتابة قديمة .
- < ٦ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (كنت) وكتب بين الاسطر فوقها ما أثبتته .
- < ٩ > في (غوط) كذا : (خذله) .
- < ١٠ > في (غوط) كذا : (نسلهم) .

[*] [فأنشأ رجل من المهاجرين يقول:-

- ١ - سائل طليحة يوم ولى هاربًا يلوي بزاخته (والدماء) تصبب(١)
- ٢ - يوم اجتلبنا بالرماح عذاريا بيض الوجوه كأنهن الربرب
- ٣ - ظننوا وغرهم طليحة بالمنى حقا وداعي ربنا لا يكذب
- ٤ - لما رأونا (بالفضاء) وإننا ندعو إلى دين النبي ونرغب(١)
- ٥ - ولتوا فرارًا والرماح تنوشهم وبكل وجه أقصدوه ومرقب
- ٦ - ونجا طليحة مردفًا إمرأته وسط العجاجة (كالمقاء) المحلب(١)
- ٧ - يعدو به نهد ألب كأنه (غير) بدومة أو بوادي الأجرب(٢)
- ٨ - يلح فوارسه وأكثر قوله لم ينجي المهزوم غير المهرب.[٣]

==

[*] يورد ابن حجر العمقلاني في بعض التراجم أبيات من هذا الشعر:-

فهي ترجمة (عوف بن عبد الله الأسدي) وهو ممن شهد بزاخته مع خالد بن الوليد - ذكر ابن حجر نقلًا عن وثيمة بن موسى البيت (٢-٦) كما في سياق ابن أعثم [الإصابة ج ٣ ص ١٢٢] وفي ترجمة (مكند بن زيد الخيل الطائي) يورد ابن حجر الابيات (٣-٤-٥) في سياق ابن أعثم [الإصابة ج ٣ ص ٤٣٦] ، والإختلاف في الشعر مع سياق ابن أعثم كما يلي:-

البيت (٢): (اجتلبنا = اختلصنا ، بيض الوجوه كأنهن الربرب = بيض الوجوه حواسر كالرباب) ، البيت (٦): (كالمقاء = كالمقار) البيت (٣): (ظنوا = ضلوا ، حقا = كذا) البيت (٤): (وإننا = كتائبنا ، ندعوا = يدعوا ، دين النبي = رب الرسول) ، البيت (٥): (تنوشهم = تؤزهم ، أقصدوه = وجهوا ، ومرقب = نترقب) .

< ١ > في (بخش) الكلمات رسمها: (الدما - بالفضا - السقا) ، و(المقاء):

جلد السخلة إذا أجذع يكون فيه الماء.. [تاج العروس ج ١٠ ص ١٧٩] .

< ٢ > (نهد): الفرس الحسن الجميل اللقيم المشرف ، ويقال: الضخم القوي

[كتاب الخيل لأبي عبيدة ص ١١٠ ، وتاج العروس ج ٢ ص ٥١٩] ، (ألب): من

قب ، والقيب: دقة الخمر ، وقيل: ضمور البطن ، وقال أبو عبيدة:

اللاحق الصفاق الذي قد تساوى صفاقه بشراسيفه [كتاب الخيل ص ١١٠ ،

وتاج العروس ج ١ ص ٤١٨٨] والصفاق: ما بين الجلد والأعفاج من بطنه ،

والشراسيف: أطراف الفلوع ، وفي (بخش) الكلمة رسمها: (غير) ولعله

تصحيف ، (بدومة): لعلها دومة الجندل وهي قرب جبلي طيء - حيث جرت ==

قال : فجمع خالد [رضي الله عنه] <١> غنائم القوم فوكل [بها]
 <١> نصرًا من المسلمين يحفظونها ، ثم خرج في طلب القوم ، يتبع آثارهم
 حتى وافاهم بباب الأجر ب <٢> ، فالتفتوا قتالا شديداً ، فأسر عيينة بن
 حصن الفزاري ، وأسر معه جماعة من بني عمه ، وأهلت طليحة بن خويلد ،
 فمر هارباً على وجهه نحو الشام ، حتى صار إلى بني جفنة <٣> فلجأ إليهم
 واستجار بهم ؛ فأجاروه .

[*] [فأنشأ بعض المسلمين يقول:-

- ١ - ألم تر أن الله أنزل نصره وصب على الكفار سوط عذاب
- ٢ - وعصت بنو أسد أبيهم (ونبؤتهن) طليحة الكذاب <٤>

=====

== معركة بزاخة - [معجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٤٨٧] ، (وادي الأجر ب):
 الأجر ب: موضع بنجد [معجم البلدان لياقوت ج ١ ص ١٠١] .

- < ٣ > = ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٢ > ذكر ياقوت الحموي موقعاً في نجد بالأجر ب ، ولعله هو [معجم
 البلدان ج ١ ص ١٠١] .

< ٣ > (بني جفنة): بطن من مزيقيا بن غسان من الأزد اللحطانية ، وهم بنو
 جفنة بن عمرو ، وآخرهم جبلة بن الإيهم وكانوا يستوطنون الشام وهم
 ملوك على العرب للقياصرة [نهاية الأرب ص ٢٠١ ، تاج العروس ج ٩ ص ١٦٢] .
 [*] يورد ابن حجر العسقلاني في تراجمه بعض أبيات هذا الشعر الذي يموله
 ابن أعثم ، ففي ترجمة (أوس بن بجير الطائي) يذكر الأبيات (١-٥)
 [الإصابة ج ١ ص ١٢٢] ، وفي ترجمة (عميرة ابن بحرة) يذكر عن
 المرزباني الأبيات (١-٥) ، وفي كلا الترجمتين نفس الأبيات مع
 بعض الاختلافات مع سياق ابن أعثم كما يلي:-

البيت (١) عند ابن أعثم: (أن الله أنزل نصره = أن الله لا رب
 غيره / أن الله يوم بزاخة ، وصب = يصب / أحال) .

البيت (٥) عند ابن أعثم: (فليت = ليت / قلت ، رأى = يرى / برئ ،
 ويجتلى = وما نجتلى / وما نجتلى ، الأصحاب = ورقاب / ورقاب) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نبوتهن) ، وقرأ الجبوري هذا البيت كذا ،
 « وعصت بنو أسد (بأير) أبيهم + طليحة الكذاب .

- ٣ - وعيينة البدري أصبح نادماً مفرى الثياب مشذب الاصحاب<١>
 ٤ - كل يوم (.....) بنسائه وعلينا من عاراه اشواب<٢>
 ٥ - فليت ابا بكر راي من سيوفنا وماجتلى من اذرع الاصحاب.[<٣>

قال : ثم جمع خالد الاسارى جميعهم <٤> من بني اسد وغطفان وفزارة وعزم ان يوجه بهم إلى ابي بكر (رضي الله عنه) [فانشأ رجل منهم يقول:-

- ١ - مدنا والهوى له أسباب عن هواننا طليحة الكذاب /
 ٢ - لبس العار باتباع هواه فإذا قوله اللعين سراب
 ٣ - فاجبنا إذا دعانا سفاها ومحبنا (وللشقاء) اصحاب<٥>
 ٤ - ياعيين بن (حصن) آل عدي انتم من فزارة اذنباب<٦>
 ٥ - حسبك اليوم من طليحة ما حسبك طال (البلاء) وقل العتاب.[<٧>

_____ [ق١٤/ب ، ق١٥/ا] .

- < ١ > (مفرى): من فرى أي شقه وأفسده [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٧٩] ، (مشذب): مفرق وممزق [تاج العروس ج ١ ص ٣١١] .
 < ٢ > في (بخش) ما بين اللقواس غير واضح ورسمه كذا: (يعرنا) وقراها الجبوري كذا: (يعرنا مابناه) .
 < ٣ > في (بخش) ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
 < ٤ > في (غوط) كذا: (بأجمعهم) .
 < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (وللشقا) .
 < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (حصين) أثبت إسمه صحيحا فيما سبق .
 < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (البلاء) كتابة قديمة ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

ذكر الأساري الذين وجه بهم

خالد بن الوليد إلى أبي بكر وما

كان من أمرهم <١>.

[*] قال : ثم أمر خالد بالمجامع ووضعت <٢> في أعناق (هؤلاء) <٣> الأسارى ، وجه بهم مع (الغنائم) <٣> إلى المدينة ، فلما أشرفت (الغنائم) <٣> على المدينة ، خرج الناس ينظرون إلى الأسارى ، فإذا هم بعيينة بن حصن على بعير ، ويده مجموعة إلى عنقه ، فجعل المسلمون يشتمونه ويلعنونه ، وهو ساكت لا ينطق بشيء ، وهم ينخسونه (بالعسبان) <٤> ويقولون له : "ياعدو الله ! أكفرت بعد إيمانك وقاتلت المسلمين" ؟ . > قال فأشرف عليهم من فوق البعير <٥> فقال : "والله ما آمن ذلك الرجل بالله ساعة قط" - يعني نفسه - <٦> ، > قال <١> : ثم أوتي به حتى أدخل على أبي بكر (رضي الله عنه) فأوقفه بين يديه ، فقال له أبو بكر : "يا عدو الله ! أسلمت وقرأت <٧> القرآن ، ثم رجعت عن دين الإسلام كاهراً ! لا تضربن عنقك صبراً" ! . قال <٨> عيينة : "يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم <٩> ! إن الجميل أجمل ؛ وقد كان رسول الله صلى الله عليه

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

[*] انظر مثل هذا الخبر مختصراً في: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٦٠ ، والغزوات

ص ١٤/ب ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٧٦ ، والبداية والنهاية ج ٦ ص ٣٢٢] .

< ٢ > في (غوط) كذا : (فوضعت) ، و (المجمع) : مع الجامعة وهي الغل / أنها تجمع اليدين إلى العنق [تاج العروس ج ٢ ص ٢٢٢] .

< ٣ > في (بخش) الكلمات رسمها : (هؤلاء - الغنائم) كتابة قديمة .

< ٤ > في (غوط) زيادة : (لا ينطق بشيء ، قال : وجعل أهل المدينة ينخسونه)

وفي (بخش) الكلمة رسمها : (العسيان) تمحييف ، (والعسبان) : من عسيب

أي: جريد النخل أو السعف [تاج العروس ج ١ ص ٣٨١] .

< ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وفي (بخش) كذا : (وقاتلت المسلمين ،

فقال : والله ...) .

< ٦ > في (غوط) كذا : (يعني عن نفسه) .

< ٧ > في (غوط) كذا : (والقرات) .

< ٨ > في (غوط) كذا : (فقال) .

===

وسلم أعرف بيّ منك لم يخفّ عليه شيء من أمري ، ولقد خرج من الدنيا وإنني لمقيم علي النفاق غير أنني تائب إلى الله < عز وجل > < ١ > وإليك في يومي هذا فاعف عني عفا الله عنك". فعفا عنه أبو بكر (رضي الله عنه) وصفح عن بني عمه وأحسن إليهم وكساهم ، [فأنشأ عيينة بن حصن يقول:-

- ١- إنني لشاكر نعمة الصديق ذلك المعصب بالأمور عتيق
- ٢- تيمية من (تيم) بن مرة خيرها من فرعها وإسمها العرنيق < ٢ >
- ٣- والله لولا عفوه وأفضاله ضاق البلاد ولم (يمعني) ريق < ٣ >
- ٤- إذ قال (قائلهم) عيينة هالك وجرت ظنون النفس بالتحقيق < ٤ >
- ٥- إنني لعمرك يوم اطلب حربه لأخي الضلال مجانب التوفيق
- ٦- أنت الذي كنا (نؤمل) دونها طول الشجا وتناول الاهيوق. [< ٥ >

[*] قال : ثم قدم قلربة بن (هبيرة بن عامر بن سلمة القشيري) < ٦ > حتى أوقف بين يدي أبي بكر (رضي الله عنه) ويده مجموعة إلى عنقه ، فقال أبو بكر (رضي الله عنه): "اضربوا عنقه"! . فقال قلربة: "يا خليفة رسول

==

- < ٩ > = في (غوط) زيادة: (وسلم وآله) .
- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تميم) خطأ ، (العرنيق): من أعرق الرجل صار عريقا ، وهو الذي له عرق في الكرم [تاج العروس ج ٧ ص ٦٠] .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يفتنى) تصحيف .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قائلهم) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نومل) ، (الاهيوق): أي طويل العنق ، وقيل الرجل الطويل الدقيق [تاج العروس ج ٧ ص ٩٧] ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

[*] أنظر مثل هذا الخبر مختصرا في: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٥٩ من رواية لابن إسحاق ، والغزوات ص ١٤/ب ، ١/١٥ ، من رواية للواقدي ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٧٦ ، وأنظر قريبا من هذا السياق في: فتوح البلاذري ص ١١٦ ، وخلفاء أبي حاتم ص ٤٣٣] .

< ٦ > في (بخش) الاسم كذا: (قرة بن سلمة بن هبيرة القشيري) مر مصححا .

اللّٰه ! إني رجل مسلم ، يشهد ليّ بذلك عمرو بن العاص ، وذلك أنه مرّ بيّ منصرفًا من عمان ، فقرأتّه وأكرمتّه ودللتّه على الطريق ، وهو عارف بإسلامي".! قال: فدعا أبو بكر ، بعمرو <١> بن العاص فقال <٢> له: "يا <أبا > <٣> عبد الله ! ما الذي عندك من الشهادة لقراءة بن هبيرة ، فإنه يزعم أنك تشهد له بالإسلام"؟. فقال عمرو بن العاص: "نعم يا خليفة رسول اللّٰه ! عندي من الشهادة أنيّ مررت به وأنا منصرف / من عمان فلما نزلت إليه <٤> سمعته يقول: واللّٰه (لئن > لم > يتجاها) <٥> أبو بكر خليفة رسول اللّٰه صلى اللّٰه عليه وسلّم عن زكاة أموالنا [وإلا] <٦> فما له في رقابنا طاعة"!. فقال لقراءة بن هبيرة: "لم يكن القول على ما تقول يا عمرو"!! <فقال عمرو بن العاص: <٦> " (بلى) <٧> ! واللّٰه يا خليفة رسول > اللّٰه <٨> لقد سمعته يقول هذه المقالة <٩> وعلمت أنه قد عزم على العصيان ، ومنع الزكاة] وانشأت أقول هذه الآبيات:-

- ١ - يا لقراءة إنك لا محالة ميت يومًا وإنك بعد موتك راجع
- ٢ - إن كان أودى بالنبي محمد صلى الله عليه دهر فاجع
- ٣ - فالله حيّ لا يموت وديننا دين النبي وللرجال مصارع
- ٤ - ليس الخليفة تاركًا لزكاتكم مادام سلع في البسيط وفارع<١>
- ٥ - إن التي منتك نفسك خاليًا مما تؤمله سراب ساطع

_____ [ق١٥/١-ب].

- < ١ > في (غوط) كذا: (لعمرو) .
- < ٢ > في (غوط) كذا: (قال) .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يا عبد الله) أنظر: [الإصابة ج ٣ ص ٢]
- ويكنى (أبا محمد) أيضًا ، وما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (عليه) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لان تجاها) والتصحيح وما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٦ > ما بين < > أضفته ليستقيم الحديث ولعله سقط من (بخش- غوط) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بلا) .
- < ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٩ > في (غوط) كذا: (هذا المقال) .
- < ١٠ > (فارع) اسم أطم ، وهو مصحح بالمدينة [المشتركة وضعاً لياقوت ص ٢٣٨] .

- ٦ - إن تمنعوها تاتكم مبشوشة قلباً البطون من الفجاج طوالع<١>
٧ - يعلون من عليا هوازن نهيهـا فيها المنية (والمسام) الناقع<٢>
٨ - وأعلم بأن لكل ساع سعيه هذا لعمر أبـيك أمر جامع.

فلما قلت هذه الابيات، رأيته وقد بين الغضب في وجهه ثم أنشأ يقول:-

- ١ - إن عمرًا يرى نصيحة غش ويرى كلما أقول خبالا
٢ - ليس ما وافق الهوى بصواب إن يكون المسودون نعالا
٣ - شانيا عطفه نحو فتى الحرب سفاهاً ويضرب الامثالا
٤ - فلما قلت الجواب هيبة ما قال وقد كنت لا أهاب الرجالا
٥ - قلت خلوا عن الغريب وكفوا عن آذاهم وثمروا الاموالا
٦ - ثم عودوا عليهم فخذوا المال ولا تتركوا عليهم عقالا
٧ - إن هذا الراى الشفيق على الدين وقد خفت أن يكون وبالا<٣>

فهذا والله يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان من

مقالتي ، ومقالته ثم إنني رحلت عنه فلما قرّبت فرسي وركبته سمعته يقول:-

- ١- [ياعمرو يابن العاص يابن(واثل) لا يوحشك اليوم قول (قائل)
٢- من قيس عيلان قول فاعل ليس لذي الدين بذي (غواثل)
٣- أوعدنا ياعمرو (بالقبائل) ليـمت بما أوعدنا (بالطائل)]<٤>
إن تأتينا تعضض على الانامل".<٥>

فقال قُـرْـة بن هـبيرة : <٦> "يا هذا ! فقد كان هذا الذى ذكرت فكم

-
- < ١ > (الفجاج): الطريق الواسع بين جبلين [تاج العروس ج ٢ ص ٨٢] .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (المسام) والتصحيح من نشرة الجبوري .
< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها: (ومنع الزكاة ، فهذا).
< ٤ > في (بخش) الكلمات بين الاقواس رسمها: (وائل - قائل - غواثل -
بالقبائل - بالطائل) كتابة قديمة بالمد وبدون همزة ، وما بين []
المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٥ > في (غوط) كذا: (نعضض) .
< ٦ > يرد الان الاسم صحيحا في (بخش) ، وفي (غوط) كذا: (قال) .

وإلى <١> كم* هذا التحريف". قال : فسكت عمرو بن العاص ، وتكلم عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) فقال: " (سواة) <٢> لك يا عمرو !! رجل نزلت عليه فأواك وأحسن ضيافتك؛ وأطعمك وأسقاك <٣> ثم تكلم بكلام بينه وبينك <٤> فأجبتة على كلامه ، ثم رحلت عنه ، فالآن لما نظرت إليه في < مثل > <٥> هذه الحالة أسيراً لقد جمعت يداه إلى عنقه ، وثبتت (قائماً) <٦> على قدميك (...). <٧> عليه بجهدك". فاستحيا عمرو ، وندم على ما تكلم / والتفت عمر ، إلى أبي بكر فقال: "يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ! هذا رجل من سادات العرب وأشراف بني عامر ، وما أولاك بالصفح عنه بعد إذ قدرت عليه فقد كان منه ما كان من غيره ، فأعف عنه كما عفت عن غيره". فقال <٨> أبو بكر: "قد عفت عنه" ، ثم أطلقه [أبو بكر] <٩> (رضي الله عنه) وكساه وأحسن إليه وأطلق من كان معه من بني عمه [فأنشأ قسرة يقول:-

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| ١ - (جزى) الله بالخير تيم بن مرة | وإن جرعت كأسها المرة <١٠> |
| ٢ - بإطلاقة الغل خير (الجزاء) | وإبلاعها الريق كم مرة <١١> |
| ٣ - أردت الفرار وأين الفرار | من الله ربك يا قسرة |
| ٤ - حلقت لقوم بني عامر | وكانت يميني لهم برة |
| ٥ - على الخيل يقدمها خالد | وكانت هـوازن مفترة |

_____ -[ق/١٥ ب ، ق/١٦ ا].

- < ١ > في (غوط) كذا: (يا هذا فإن كان هذا ذكرت فكم إلى) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (سواة) ، (سواة): من ماء ، وهو كل عمل وأمر شائن ، وكل ما يستحيا منه من قول أو فعل ، وقيل: الخلعة القبيحة أو الخلعة المذمومة [تاج العروس ج ١ ص ٧٧] .
- < ٣ > في (غوط) كذا: (وسقاك) .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (تكلم بكلام بينك وبينه) .
- < ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط). <٦> في (بخش) الكلمة رسمها: (قاسما).
- < ٧ > في (بخش) الكلمة غير واضحة ورسمها: (نُهرير) ولعلها: (فهويت)
- وفي (غوط) كذا: (تخطب) . <٨> في (غوط) كذا: (قال) .
- < ٩ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (جزا) مرت صحيحة ص ٥٦ ، ١٠٠ .
- < ١١ > في (بخش) الكلمة بين الأقواس رسمها: (جزا) .

- ٦ - وأعطوا هناك (بأيديهم) كما تعطي (الامة) الغرة (١)
- ٧ - قضى الله رب كذا غالب وقدره ربي هي القدرة . [(٢)]
- [*] قال : وبلغ طليحة بن خويلد < الاسدي > (٣) أن عتيبة بن حصن ، وقرة بن هبيرة ، قد حملا إلى المدينة ، وقد عفا عنهما أبو بكر (رضي الله عنه) فندم على ما كان منه أشد الندامة ، ثم إنه وجه إلى أبي بكر (رضي الله عنه) من الشام مع بعض (الواردة) (٤) [بهذه الابيات:-
- ١ - ندمت على ما كان من قتل ثابت وعكاشة (الغني) والمرء معبد (٥)
- ٢ - وأعظم من هاتين عندي مصيبة رجوعى عن الإسلام رأى التعمد
- ٣ - وترك بلادي والحوادث جمة طريدًا ولدمًا كنت غير مطرد
- ٤ - فهل يقبل المديق أني مراجع ومعطٍ لما أحدثت من حدث يدي
- ٥ - وإنني من بعد الضلالة شاهد شهادة حق لمت فيها بملحد
- ٦ - بأن إله الناس ربي وإنني ذليل وأن الدين دين محمد
- ٧ - وإلا فما الشام والروم مهربًا من الله في يومي بقينا وفي غد
- ٨ - وما كنت إلا مشركًا ومنافقًا ولست بنصراني ولا متهود
- ٩ - ولكن رمى إبليس قلبي بفتنة ضللت بها أشقى وأظفرت موعدي. [(٦)]

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بأيدهم) خطأ ، وأصلحت الكلمة الثانية من نشرة الجبوري، وفي بخش رسمها كذا: (الامة) تحريف.

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من ط: (غوط) .

[*] تورد بعض المصادر توبة طليحة وما قاله من شعر بإختصار أنظر: [تاريخ يعقوبي ج ٢ ص ١٢٩-١٣٠ ، ويذكر البيت (٤-٥) من شعر طليحة ، والإختلاف في الشعر: (٤) - (لما = بما) ، وتحرفت كلمة (بني جفنة) إلى (بني حنيقة) عند يعقوبي] ، وفي: [البدء والتاريخ للمقدسي ج ٥ ص ١٥٩ ، يذكر خمس أبيات من شعر طليحة الذي في سياق ابن أعثم وهي: (١ - ٢ - ٤ - ٥ - ٦) ، والإختلاف بينهما: (١) - (الغني = العيمي ، والمرء معبد = ثم ابن معبد) ، (٢) - (هاتين = هذين)] ، وفي: [التوابين ، لابن قدامة المقدسي ص ١٣٢-١٣٣ ، وهي من رواية للواقدي، وعنده الابيات: (١-٢-٣-٤-٥-٦)] ، [والتبيين ص ٥١٤ ، وعنده (١-٢-٤)] .

< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٤ > في (بخش-غوط) كذا: (البواردة-النوادر) والتصحيح من نشرة الجبوري .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (العتمي) انظر: [الإصابة ج ٢ ص ٤٨٨] .

قال : فلما انتهى شعره إلى أبي بكر (رضي الله عنه) وقرأ عليه <١>
 رَقَّ أبو بكر له <٢> رِقَّةً شديدةً ، وعلم أنه قد ندم على ما كان منه .
 قال: وجعل طليحة بن خويلد يُقَدِّم <٣> في الرجوع إلى دار الإسلام ويؤخر <٤>
 إلى أن توفي أبو بكر ، واستخلف عمر (رضي الله عنه) ، فقدم <٥> عليه
 طليحة < بن خويلد > <٦> مسلمًا (تائبًا) <٧> ، فلما رآه عمر (لَطَّبَ)
 <٨> في وجهه ثم قال: "يا طليحة كيف (ترجو) <٩> النجاة من النار وقتلت
 < مثل > <٦> ثابت بن أقرم الأنصاري ، وعكاشة بن محصن (الأسدِي)" <٩>
 ؟ قال طليحة: "يا أمير المؤمنين ! ذلك رجلان أكرمهما الله < عز وجل >
 <٦> بالجنة / وساق إليهما الشهادة على يدي ، ولم يقتلني بأيديهما فأكون
 في النار"! . قال: فأعجب عمر بمقالته <١٠> فقرر به وأدناه ، وأقام طليحة
 عند < أمير المؤمنين عمر بن الخطاب > <١١> إلى أن تحركت الفرس بعد ذلك ،
 فوجه به مع <١٢> سعد بن أبي وقاص ، فقاتل بالعراق قتالاً شديداً ، وقاتل
 أيضاً بنهاوند ولم يزل ناصراً لدين الإسلام حتى لحق بالله .

فهذا ما كان من أمر <١٣> طليحة بن خويلد الأسدي ، وإرتداده ،
 وخروجه إلى <١٤> أبي بكر ، وتوبته .

_____ [ق١٦/١-ب] .

- < ١ > في (غوط) اختلاف: (فلما انتهى إلى أبي بكر كتابه وقرأ عليه) .
 < ٢ > في (غوط) كذا: (رق له أبو بكر) .
 < ٣ > في (غوط) كذا: (يتقدم) . < ٤ > في (غوط) كذا: (ويتأخر) .
 < ٥ > في (غوط) زيادة واختلاف: (توفي أبا بكر ومضى لسبيله رحمة الله
 عليه ثم استخلف بعده عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، فقدم) .
 < ٦ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تائباً) .
 < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فطب) تصحيف ، مرت .
 < ٩ > في (بخش) الكلمات رسمها: (ترجوا - الأزدِي) مر صوابهما .
 < ١٠ > في (غوط) كذا: (مقالته) .
 < ١١ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وفي (بخش) كذا: (طليحة عنده إلى) .
 < ١٢ > في (غوط) زيادة: (فوجهه عمر بن الخطاب مع) .
 < ١٣ > في (غوط) اختلاف: (ما كان من كفر) .
 < ١٤ > في (غوط) اختلاف: (وخروجه على أبي بكر) .

[*] قال : فلما فرغ خالد بن الوليد من حرب بني أسد وغطفان وفزارة ، وأمكنه الله منهم ، أقبل على من كان معه من المسلمين فقال لهم : "إنكم تعلمون أن خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كان أمرني بالبطحاء <٢> من أرض بني تميم ، إلى مالك بن نويرة وأصحابه ، وأنا (سائر) <٣> فما الذي عندكم من الرأي؟". قال: فقالت له الانصار: "يا أبا سليمان ! إنك لست عندنا بمتهم ، غير أن أبا بكر لم يعهد إلينا عهداً في ذلك <٤> فإن كان أمرك بالمسير إلى بني تميم فسر راشداً ، فإننا غير (سائرين) <٣> معك "!. فقال <٥> خالد: "لست أكرهكم على شيء ، وأنا (سائر) <٣> بمن معي من المهاجرين حتى أنفذ أمر أبي بكر". قال: ثم سار خالد بمن معه من المهاجرين يريد أرض بني تميم ، وأقامت الانصار في مواضعها ، حتى إذا سار خالد يومه [ذلك] <٦> كانه أغتم على تخلف الانصار عنه . قال: وتلاومت الانصار أيضاً ، ثم قال بعضهم لبعض: "والله (لنن) <٧> كان غداً في هذا الجيش مصيبة فإنه لعار علينا ليقولن الناس

< ١ > ما بين [] المعقوفتين لم يرد في (غوط) والسياق متتابع كذا: (وتوبته ، ثم رجعنا إلى مسير خالد بن الوليد إلى مالك بن نويرة قال فلما فرغ) .

[*] يرد مثل هذا الخبر في المصادر الأخرى نموصاً مختصرة وأقرب الروايات لسياق ابن أعثم ما جاء في روايات ابن إسحاق والواقدي أنظر: [تاريخ خليفة ص ١٠٤ ، والغزوات ص ١/١٦٠ ...] .

< ٢ > (البطحاء): بالضم ، أرض في بلاد بني تميم ، وقال ياقوت: منزل لبني يربوع [معجم ما استعجم ج ١ ص ٢٥٦ ، ومعجم البلدان ج ١ ص ٤٤٥] .

< ٣ > في (بخش) الكلمات رسمها: (سائر - سائرين) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (إلينا بشيء في ذلك عهداً) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (قال) .

< ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط).

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (لن) ، بدون همزة.

بأنكم خذلتهم المهاجرين وأسلمتموهم لعدوهم ، (ولئن) <١> أصابوا فتحاً فإنه خير حرمتموه ، ولكن سيروا وألحقوا إخوانكم". <٢> قال: فسارت الانصار حتى لحقت بخالد <٣> بن الوليد ، فصار القوم جمعاً <٤> واحداً .

[*] وتوسط خالد < بن الوليد > <٥> أرض البطحاء ؛ وبالبطحاء يومئذ رجل من أشراف بني تميم ، يقال له :- الجفول ، لأنه جعل إبل الصدقة ، ومنع الزكاة ، وجعل يقول لقومه : "يا بني تميم ! إنكم قد علمتم بأن محمد بن عبد الله كان قد <٦> جعلني على صدقاتكم قبل موته ، وقد هلك محمد ومضى لسبيله ، ولا بد لهذا الأمر من قائم يقوم به ، فلا تطمعوا أحداً في أموالكم <٧> ، فأنتم أحق بها من غيركم". قال: فلأمه بعض قومه على ذلك ، (وحَمَدَه) <٨> بعضهم وسدد له رأيه . <٩> [فأنشأ مالك يقول:-

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ولان) خطأ .

< ٢ > في (غوط) كذا: (فالحقوا بإخوانكم) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (خالد) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (جميعاً) .

[*] تموق المصادر مثل هذا الخبر ، ويصرح ابن حبيش بأنه رواية للواقدي : [الغزوات ص١٦/ب-١٧/أ ، وهو في الإكتفاء ج٣ ص١٨٠-١٨١ ، ويذكر الشعر الذي يأتي في سياق خبر ابن أعثم ، والبيت رقم (٢) لدهما غير موجود في سياق ابن أعثم ، وكذلك البيت رقم (٦) لدى ابن أعثم لم يرد لدهما ، والإختلافات في سياق الشعر مع ابن حبيش كما في الجدول رقم [٦] بالملحق (ب) وتذكر بعض المصادر البيت (٢-٥) من الشعر الذي يقدمه ابن أعثم وهي: [طبقات فحول الشعراء للجحفي ، ت: محمود شاكر ج١ ص٢٠٦ ، ومعجم الشعراء للمزباني ص٣٦٠ ، والإصابة ج٣ ص٣٣٦] وأنظر: [مالك ومتمم ابن نويرة لإبتسام الصغار ص١٣] .

< ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٦ > في (غوط) كذا: (لقد كان) .

< ٧ > في (غوط) كذا: (مالكم) .

< ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (حمد) ، وفي (غوط): كما أثبتتها .

< ٩ > في (غوط) زيادة: (رأيه بما قال) .

- ١- (يقول) رجال سدد اليوم مالك وقوم يقولوا مالك لم يسدد<١>
- ٢- وقلت خذوا أموالكم غير (خائف) ولا لنا ظر فيما تخافون من غد<٢>
- ٣- ودونكموها إنها صدقاتكم (مصررة أخلافا لم تجدد)<٣>
- ٤- ساجعل نفسي دون ما تحذرونه / وأرهنكم يوماً بما أفلتت يدي
- ٥- فإن (قام) بالامر المخوف (قائم) أطعنا وقلنا الدين دين محمد<٤>
- ٦- وإلا فللسنا فقة بتنوفة ولا شحم شاء أو ظباء بفدقد<٥>

قال : وبلغ شعره وكلامه <٦> أبا بكر والمسلمين فازدادوا عليه ((حنقًا)) <٧> وغيظًا ، وأما خالد بن الوليد فإنه حلف وعاهد الله <عز وجل> <٨> (لنن) <٩> قدر عليه ليقتلنه ، وليجعلن رأسه (أثفية للقدر) <١٠> .

[*] قال : ثم ضرب خالد عسكره بأرض بني تميم ، وبث المرايا في البلاد
 _____[ق١٦/ب ، ق١٧/١].

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تقول)، والتصحيح من نشرة الجبوري .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (خاف) .
- < ٣ > في (بخش) الشطر كذا: (مصورة أخلافا لم يحدد)، والتصحيح من نشرة الجبوري، وقال: (مصررة أخلافا): مشدودة ضروعها، لم (تجدد): لم يذهب لبنها، - وقد قرأ واصاب - .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة الأولى بين القوسين رسمها: (خاف) واصلحتها كما ثبت في جميع المصادر المتقدمة الذكر ، وراجع الجدول [٦] وهي تحريف ، والكلمة الثانية بين القوسين رسمها: (قام) .
- < ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٦ > في (غوط): كذا: (قال: فلما بلغ كلامه) .
- < ٧ > في (بخش) كتبت الكلمة (حفظا) وفوقها بين الاسطر كتب ما أثبتته .
- < ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لن) بدون همزة، مرت .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تفية للقدر) ، ترد هذه الكلمة صحيحة في: [الإكتفاء ج٣ ص١٨١] و(الاثفية): من أشد وهي: الاحجار التي يوضع عليها القدر [تاج العروس ج٦ ص٣٧] .

[*] انظر مثل خبر أمر قوم مالك ، وشهادة أبي قتادة في: [تاريخ خليفة ص١٠٤ ، ١٠٥ ، والغزوات ص١٦/أ-ب] ، وهو من رواية لابن إسحاق .

يمنة" ويمرة" ، قال: فولعت سريّة من تلك السرايا على مالك بن نويرة ، وإذا
 <١> هو في حائط له ومعه إمرأته وجماعة من بني عمه . قال: فلم يعلم <٢>
 مالك إلا والخيل قد أهدقت به ، فأخذه أسيراً وأخذوا إمرأته معه ، وكانت
 بها (مسحة) <٣> من جمال !. قال: وأخذوا كل ما <٤> كان من بني عمه
 فأتوا بهم إلى خالد بن الوليد ، حتى (أوقفوا) <٥> بين <٦> يديه . قال:
 فأمر خالد بضرب أعناق بني عمه بديّاً . < قال > : <٧> فقال القوم: "إننا
 مسلمون ! ، فعلى ما تأمر بضرب أعناقنا" <٨> ؟. قال خالد: "والله
 لا تقتلنكم" . ، فقال له شيخ منهم: "أليس قد نهاكم أبو بكر أن تقتلوا من
 صلى إلى القبلة" <٩> ؟. فقال خالد: "بلى ! قد أمرنا بذلك ، ولكنكم لم
 تصلوا ساعة قط" !. قال: فوثب (أبو قتادة) <١٠> إلى خالد بن الوليد
 وقال: "إنني أشهد أنه لا سبيل لك عليهم" !. <١١> قال خالد: "وكيف ذلك" ؟.

< ١ > في (غوط) كذا: (فإذا) .

< ٢ > في (غوط) اختلاف: (فلم يرفع) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (مسيحه) ولعل ما أثبتته صوابا و(المسيحة):
 الذؤابة ، وقيل: ما ترك من الشعر فلم يعالج بدهن ولا بشيء ، وقيل
 المسيحة من رأس الإنسان: ما بين الأذن والحاجب ، وقيل: القوس
 الجيدة ، ومن المجاز: (عليه مسحة) بالفتح من جمال ، أي: أثر ظاهر
 انظر [تاج العروس ج ٢ ص ٢٢٢] ، وهي (غوط) كما أثبتتها .

< ٤ > في (غوط) كذا: (فأخذوا كل من) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أوقفوه) خطأ .

< ٦ > في (بخش) كذا: (بين بين يديه) وحذفت إحداهما .

< ٧ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٨ > في (غوط) كذا: (فعلى ماذا تأمر بقتلنا) .

< ٩ > في (غوط) كذا: (من صلى للقبلة) .

< ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أبي قتادة) خطأ ، وهو: الحارث بن ربي

الأنصاري الخزرجي (صحابي) في إسمه خلاف أنظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج ٦

ص ١٥ ، ط/خليفة ص ١٠٢ ، وقال (النعمان بن ربي) والإستيعاب ج ٤ ص ١٦١ ،

والإستبصار ص ١٤٦ ، وتاريخ الذهبي ج ٤ ص ٣٤٠ ، والإصابة ج ٤ ص ١٥٧] .

< ١١ > في (غوط) كذا: (فقال أشهد أنك لا سبيل لك عليهم) .

قال: "لاني" كنت في (السرية) <١> التي قد وافتهم ، فلما نظروا إلينا قالوا: من أنتم ؟. <٢> قلنا: نحن المسلمون ، فقالوا: ونحن المسلمون ، ثم اذنا وصلينا ، وصلوا <٣> معنا". فقال خالد: "صدقت يا [أبا] <٤> قتادة ! إن كانوا قد ملوا معكم فقد منعوا الزكاة التي (تجب) <٥> عليهم ، ولا بد من قتلهم". قال: فرفع شيخ منهم صوته [يقول:-

- ١- يا معشر الاشهاد إن أميركم أمر الغداة ببعض ما (لم يؤمر) <٦>
- ٢- حرمت عليه (دماؤنا) بصلاتنا والله يعلم إننا لم نكفر <٧>
- ٣- إن تقتلونا تقتلوا إخوانكم والراقصات إلى منى (والمشفر) <٨>
- ٤- يابن المغيرة إن فينا خطة (شنعاء) فاحشة فخذها أو ذر. <٩>

[قال]: <١٠> فلم يلتفت خالد [بن الوليد] <١٠> إلى مقالة الشيخ فقدمهم وضرب <١١> أعناقهم عن آخرهم. قال: وكان < أبو > قتادة <١٢> قد عاهد الله أن لا يشهد مع خالد < خالد بن الوليد > <١٢> مشهدا أبدا بعد ذلك اليوم .

-
- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (السيرة) تحريف .
 - < ٢ > في (غوط) زيادة: (من أين أنتم) ولعل الصواب ما جاء (بخش) .
 - < ٣ > في (غوط) كذا: (فملوا) .
 - < ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (بخش-غوط) وأضفته .
 - < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يجب) تصحيف ، ولا تناسب السياق .
 - < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ما لا يأمر) خطأ، ولا تناسب السياق .
 - < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (دماونا) .
 - < ٨ > (الراقصات): الإبل، والراقص ضرب من مشيها ، و(المشفر): مكان ذبحها، ورسمها في (بخش) كذا: (المعشر)، والتصحيح من نشرة الجبوري .
 - < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شنة) ، و(در): الدر العمل الصالح من خير أو شر ومنه قولهم (لله دره) يكون مدحا ويكون ذما [تاج العروس ج ٣ ص ٢٠٣] ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها: (فرفع شيخ منهم صوته وتكلم فلم يلتفت خالد إليه ..) .
 - < ١٠ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
 - < ١١ > في (غوط) كذا: (خالد إليه وإلى مقالته فقدمهم فحرب) .
 - < ١٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

[*] قال: ثم قدم خالد ، مالك بن نويرة ليضرب عنقه ، فقال مالك: "أقتلني وأنا مسلم أصلي إلى القبلة؟". فقال له خالد: "لو كنت مسلماً لما منعت الزكاة ، ولا أمرت قومك بمنعها [والله] لما قلت بما في منامك حتى أقتلك". <٢> قال: فالتفت مالك بن نويرة إلى امرأة فنظر إليها !. ثم قال: "يا خالد ! بهذه تقتلني"! <٣> فقال خالد: "بل لله أقتلك <٤> بروجعك عن دين الإسلام / وجفلك لإبل الصدقة ، وأمرك لقومك بحبس ما يجب عليهم من زكاة أموالهم". قال: ثم قدمه خالد فضرب عنقه صبراً ، فيقال إن خالد بن الوليد تزوج بإمراة مالك ، ودخل بها ، وعلى ذلك أجمع أهل العلم .

[**] [وقد ذكر ذلك حوى بن سعيد بن زهرة السعدي <٥> حيث يقول:-

- ١ - ألا قل لحى أوطئوا بالسنا بك تطاول هذا (الليل) من بعد مالك <٦>
 - ٢ - عدا خالد (بغيا) عليه لعرسه وكان له فيها هوى قبل ذلك
- _____ [ق١٧/١-ب].

< ١ > ما بين المعقوفتين غير واضح في (غوط) .

[*] ما دار بين خالد (رضي الله عنه) ومالك ، ياني خبر قريب منه هي:

[وفيات الاعيان ج٦ ص١٤ ، وخلفاء الذهبي ص٣٣-٣٤] .

< ٢ > في (غوط): كذا: (والله ما نلت - قلت - ما في منامك حتى أقتلك) وفي [تاريخ اليعقوبي نفس العبارة قال: (والله لا نلت ما في مثابتك حتى أقتلك) ج٢ ص١٣١] .

< ٣ > في (غوط): (قتلتني) .

< ٤ > في (غوط): كذا: (بل الله قتلك) .

[**] يورد مثل هذا الشعر ابن خلكان من رواية للوالدي ، ووشيمة [وفيات الاعيان ج٦ ص١٥] ، ويذكر الذهبي (البيت الثاني) الذي في سياق ابن اعثم [الخلفاء الراشدون ص٣٤] والإختلاف بين الشعر بعد أن أصلحت بعض الكلمات التي بين قوسين في سياق (بخش) كما في الجدول رقم [٧] وبعضها كتب خطأ والآخر حرف وصحف ، انظر الملحق (ب) .

< ٥ > في وفيات الاعيان ج٦ ص١٥ ، وخلفاء الذهبي ص٣٤ : أبو زهير السعدي .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اليل) كتابة قديمة ، (السنا بك): جمع سنبك ، وهو: طرف الحافر وجانباه من قدم للخيول [كتاب الخيل لأبي عبيدة بن المثنى ص٢٧ ، وتاج العروس ج٧ ص١٤٥] .

- ٣ - وامضى (هواه) خالد غير عاطف عنان الهوى عنها ولا متمالك <١>
 ٤ - فاصبح ذا اهل واصبح مالك على غير شيء هالكًا في الهواك
 ٥ - فمن ليلتنا ما (...) بعد مالك ومن للرجال المرمسين الممالك <٢>
 ٦ - (اميتت) على (...) (بفارسها) المرجو تحت (الحوارك). <٣>

هذا ما كان هؤلاء..... [<٤> .

< ذكر أمر مسيلمة الكذاب وما
 كان من حروبه مع خالد بن الوليد
 والمسلمين > <٥> .

قال : واقام خالد بن الوليد بالبطحاح من ارض بني تميم بعد قتل مالك
 ابن نويرة لينظر <٦> أمر أبي بكر (رضي الله عنه) وجعل مسيلمة بن حبيب
 الكذاب يعلو أمره باليمامة يومًا بعد يوم ، ويقول: "يا بني حنيفة <٧>
 أريد أن تخبروني بماذا صارت قريش احق" بالنبوة والإمامة منكم والله ما

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هوا) .

< ٢ > في (بخش) ما بين القوسين رسمه كذا: (علمه) وهي غير واضحة تماما .

< ٣ > في (بخش) موضع النقاط (بياض) في الاصل ، و(بفارسها) في الاصل
 (بفارسها) ، (الحوارك) في الاصل (الحوالك) وأثبت ما جاء لدى ابن
 خلكان بعد أن أملت باقي كلمات البيت ، و(الحوارك): جمع الحارك
 وهو: أعلى الكهل من الفرس ، وهو ما شخص بين فروع الكتفين من أصل
 العنق إلى مستوى الظهر [كتاب الخيل ص٢٢ ، وتاج العروس ج٧ ص١١٩] .

< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) ، وفي (بخش) موضع النقاط كما
 أثبتته ، وربما سقط نهاية خبر مالك بن نويرة .

< ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٦ > في (غوط) كذا: (ينتظر) .

< ٧ > في (غوط): كذا: ' (لقومه بني حنيفة) (

هم بأكثر منكم و < لا > < ١ > أنجد < ٢ > وإن بلادكم لاوسع من بلادهم ، وأموالكم أكثر من أموالهم ، وإن جبريل عليه السلام ليأتيني في كل يوم بالذي أريده من الأمور ، < و > < ١ > ينزل عليّ كما كان ينزل على محمد بن عبد الله من قبل ! وبعد هذا < ٣ > الرّجال بن < عنفة > بن نهشل الحنفي < ٤ > ومحكم بن الطفيل < ٥ > وهما من سادات أهل الإمامة ، وهما يشهدان ليّ أن < ٦ > محمد بن عبد الله قد اشركني في نبوته [من] < ٧ > قبل وفاته .

قال : فأقبل قوم من أشراف بني حنيفة إلى الرّجال بن < عنفة > بن نهشل < ٨ > ، ومحكم بن الطفيل ، فقالوا لهما : "إن مسيلمة بن حبيب قد ادّعى النبوة بين أظهرنا منذ كذا وكذا > وقد زعم لنا انكما تشهدان له بأن محمد ابن عبد الله قد اشركه في نبوته قبل وفاته ، وانتما عندنا شيخان صادقان فما الذي عندكما ؟" < ٩ > قال الرّجال بن < عنفة > < ٨ > بن نهشل بعد

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > (أنجد) : أشد وأشجع .

< ٣ > في (غوط) كذا : (من قبلى ، وبعد فهذا) .

< ٤ > ما بين < > سقط من (بخش- غوط) وأضفته ويتكرر ، قدم على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد بني حنيفة وأسلم ثم ارتدّ وقتل على الكفر ، انظر عنه : [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٨٩ ، والجرح والتعديل ج ٣ ص ٥١٩ ، والتجريد ج ١ ص ١٨٢ ، والإصابة ج ١ ص ٥٢١ وهو ليس بصحابي ، وذكره في اللسم الرابع من حرف (الراء)] .

< ٥ > انظر عنه : [الاشتقاق لابن دريد ص ٣٤٩ ، والجمهرة لابن حزم ص ٣١٢] .

< ٦ > في (غوط) كذا : (أهل الإمامة فسلوهما هل يشهدان لي بأن محمد) .

< ٧ > ما بين [] المعلقونتين سقط من (غوط) .

< ٨ > تقدم إصلاح هذا الاسم .

< ٩ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وفي (بخش) قد وقع فيه تداخل ونقص واختلاف في الحديث كذا : (ويزعم لنا أن محمد بن عبد الله قد اشركه في النبوة قبل وفاته ، وانتما شاهدان ما معكما وانتما شيخان صادقان ، فما الذي عندكما) ولعله من الناسخ .

[أن] < ١ > صدق مسيلمة في قوله : "أنا أشهد أن محمد بن عبد الله قد أشركه في نبوته قبل وفاته"!. وقال محكم بن الطفيل: "وأنا أشهد بذلك"!. .

[*] قال : فعندها تسارع الناس إلى (مسيلمة) < ٢ > وآمنوا بنبوته ، إلا القليل منهم [فأنشأ رجل من مؤمني أهل اليمامة يقول:-

- ١- يا سعاد (الغواد) بنت أثال طال (ليلى) لفتنة الرجال < ٣ >
- ٢- إنها يا سعاد من حدث الدهر عليكم كفتنة الدجال
- ٣- فتن القوم بالشهادة والله عزيز ذو قوة ومعالي
- ٤- / لا يساوى الذى يقول من الأمر فتيلاً وإسه ذو ضلال
- ٥- إن ديني دين الوفى وفي القوم رجال على الهدى أمثال
- ٦- أهلك القوم محكم بن طفيل ورجال ليسوا لنا برجال
- ٧- (بزهم) أمرهم مسيلمة اليوم فلن يرجعوا بإحدى الليالى < ٤ >
- ٨- ربما تجزع النفوس من الأمر ولها فرجة كحل العقال
- ٩- إن تكن منيتى على فطرة الله حنيفاً وإننى لا أبالى.

[ق ٧/ب ، ٢/١٨] .

< ١ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .

[*] يرد مثل هذا الخبر في: [الغزوات ص ١٧/ب ، من رواية للواقدي ، وعنده (١٠ أبيات) ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٨٧ ، وعنده (١٠ أبيات) والبيت الثامن عندهما لم يرد في سياق ابن أعثم ، وفي البدء والتاريخ ج ٥ ص ١٦٣ ، البيت (١-٢) ، وفي الإصابة ج ٣ ص ١٢١ ، من رواية لوثيمة ، وعنده البيت (١-٣-٥-٩) ، وفي تاريخ الخميس ج ٢ ص ١٥٩ ، وعنده (٩ أبيات) ، ، والبيت (٢) في سياق ابن أعثم لم يرد في تاريخ الخميس ، والبيت (٧) في سياق تاريخ الخميس لم يرد في سياق ابن أعثم [، وتشير هذه المصادر عدا (البدء والتاريخ) إلى قائل هذا الشعر وهو(عمير بن ضابي اليشكري) ، والإختلافات في سياق الشعر بين ابن أعثم وابن حبيش كما في الجدول رقم [٨] بالملحق (ب) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (المسيلمة) ويتكرر .

< ٣ > في (بخش) الكلمات رسمها: (الغواد - ليل) كتابة قديمة .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (برهم) وفي المصادر السابقة كذلك ،

تصحيف و(بزهم): من بز: أي الغلبة والغصب [تاج العروس ج ٤ ص ٧] .

قال : فبلغ مسيلمة هذه الآبيات ، فهم بقتل (قائلها) <١> ، فهرب حتى
لحق بأبي بكر (رضي الله عنه) [<٢>] .

< ذكر سجاح بنت المنذر
التميمية لما زوجت نفسها من
مسيلمة > <٣> .

[*] قال : وظهر أمر مسيلمة باليمامة وانتشر ذكره في الناس ، وسمعت
به سجاح بنت المنذر < التميمية > <٤> ، وقد كانت ادّعت النبوة ، وتبعها
رجال من قومها ، غيلان بن خرشة <٥> والحارث بن الهمتم ، وجماعة من بني
تميم ، قال : وكان لها [مؤذن] <٦> ؛ يؤذّن لها ويقول : " أشهد أن سجاح
نبيّة الله " ! . قال : فسارت سجاح هذه إلى مسيلمة الكذاب ، فسلّمت <٧>
عليه بالنبوة ، وقالت : " إنه بلغني أمرك وسمعت نبوتك <٨> وقد أقبلت إليك
وأحببت أن أتزوج بك ، ولكن أخبرني ما الذي أنزل إليك من ربك " ؟ . فقال

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (قائلها) .

< ٢ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .

< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) وفيها (سجاح) ، تقدمت ترجمتها وفي
إسمها ونسبها خلاف راجع ص ٣٢ ، وهي (أم صادر) انظر : [الأوائل
للعسكري ص ٣١٩-٣٢١] .

[*] تورّد مصادر عديدة بعض النصوص المماثلة لسياق ابن أعثم في خبر
مسيلمة وسجاح ، ومنها : [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٧٣ ، والغزوات ص ١/١٩ ،
والبدء والتاريخ ج ٥ ص ١٦٤-١٦٥] .

< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٥ > انظر عنه : [جمهرة ابن حزم ص ٢٠٤ ، وقال : غيلان بن خرشة الضبي] .

< ٦ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) وموضعه طمس .

< ٧ > في (غوط) كذا : (سلمت) .

< ٨ > في (غوط) كذا : (بنبوتك) .

(مسيلمة) : < ١ > " أنزل عليّ من ربي (لا أقسم) < ٢ > بهذا البلد ؛ ولا تبرح هذا البلد ؛ حتى تكون ذا مال وولد ؛ ووفر وصفد ؛ وخيل وعدد ؛ إلى آخر الأبد ؛ على رغم من حسد" .! قال : فقالت سجاح : "إنك نبيّ" < ٣ > حقا ! وقد رضيت بك وزوجتك نفسي ، ولكن !! أريد أن تجعل ليّ صداقا يشبهني؟" . قال مسيلمة : "فإنني قد فعلت ذلك" . < قال > : < ٤ > [ثم] < ٥ > دعا < مسيلمة > < ٤ > بمؤذنه فقال : "نادى < ٦ > في قوم هذه المرأة ألا إن نبيكم مسيلمة قد رفع عنكم صلاتين من الخمس الذي جاء به < ٧ > محمد بن عبد الله ، وهي صلاة الفجر وصلاة العشاء الأخيرة" .! فقالت سجاح : "أشهد لقد جئت بالصواب" < ٨ > .

[*] [قال : ولمسيلمة عند موافقتها كلام قبيح لا يجب أن يكون ذكره

في كل موضع ، وهذا كلامه لها :-

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| ١- ألا قومي إلى المخدع | فقد هيئ لي لك المضجع |
| ٢- وإن (شئت) (سلقناك) | وإن (شئت) على أربع < ٩ > |
| ٣- وإن (شئت) بتثليث | وإن (شئت) به اجمع |

فقالت سجاح : "قد شئت به اجمع فهو اجمع للشمل وأجدر أن ينطع" [< ٤ > .

< ١ > في (بخش) . الكلمة رسمها : (المسيلمة) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (لا قسم) .

< ٣ > في (غوط) كذا : (إنك نبيّا) .

< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٥ > ما بين [] المعكوفتين سقط من (غوط) .

< ٦ > في (غوط) كذا : (نادر) .

< ٧ > في (غوط) كذا : (التي جاء بها) .

< ٨ > في (غوط) زيادة : (أشهد أنك لقد جئت بصواب) .

[*] يرد مثل هذا الشعر في [البدء والتاريخ ج ٥ ص ١٦٤ ، وعنده : (قومي) بدلا

من (ألا قومي)] وفي : [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٧٣ ، والأوائل للعسكري ص ٢٢٠] .

< ٩ > في (بخش) الكلمات رسمها : (شئت - شتى - شت) ، (سلقناك) تحريف ،

(سلقناك) : من سلق أي : بسطها على قفاها فجامعها ، ويستشهد الزبيدي

بمجمع مسيلمة السابق : [تاج العروس ج ٦ ص ٣٨٣] .

قال: فضج <١> المسلمون إلى أبي بكر (رضي الله عنه) وقالوا: "يا خليفة رسول الله [صلى الله عليه وسلم > ! ألا تسمع إلى ما [<٢> قد انتشر من ذكر هذا الملعون الكذاب بأرض اليمامة"؟. قال : فقال أبو بكر (رضي الله عنه): " لا تعجلوا فإني أرجو أن [يكون [<٣> الله تبارك وتعالى قد أذن في هلاكه " .

< ذكر كتاب أبي بكر (رضي الله عنه)
< إلى خالد بن الوليد في امر
مسيلة > <٤> .

[*] قال : ثم كتب أبو بكر <رضي الله عنه> <٤> إلى خالد بن الوليد < رضي الله عنهما > <٤> وهو يومئذ مقيم بالبسطاح < فكتب إليه > :- <٤>

<< بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد الله بن عثمان خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إلى خالد بن الوليد ومن معه / من المهاجرين والانصار والتابعين بإحسان ، أما بعد يا خالد ! فإني قد أمرتك بالجد في امر الله ، والمجاهدة لمن تولى عنه <٥> إلى غيره ، ورجع عن دين الإسلام والهدى إلى الضلالة والردى ، وعهدي إليك يا خالد: أن تتكلى الله وحده لا شريك له ؛ وعليك بالرفق ؛

_____ [ق١٨/أ-ب].

< ١ > في (غوط) كذا: (وضج) .

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) ، وما بين < > أفغته من (بخش) .

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

[*] توجد بعض المصادر مثل هذا الكتاب مختمراً مع بعض الاختلافات وهي: [الغزوات ص١٩/ب - ١/٢٠ ، والإكتفاء ج٣ ص١٩١-١٩٢] وهو من رواية للواقدي .

< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (تولى عن سبيل الله إلى..) .

(والثاني) < ١ > ، وسر < ٢ > نحو بني حنيفة < و > < ٣ > مسيلمة الكذاب ، وأعلم بأنك لم تلق قومًا قط ! يشبهون بني حنيفة في البأس والشدة ، فإذا قدمت عليهم فلا تبدأهم بقتال ، حتى تدعوهم إلى داعية الإسلام ، وأحرص على صلاحهم ، فمن أجابك منهم فأقبل ذلك منه ، ومن أبى ! فاستعمل فيه السيف ، وأعلم يا خالد (بأنك) < ٤ > إنما تقاتل قومًا كفارًا بالله وبالرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، فإذا عزمت على الحرب فباشرها بنفسك ؛ ولا تتكل على غيرك ؛ وصف صفوفك ؛ وأحكم (تعبثتك) < ٥ > ؛ واحزم على امرئ ؛ وأجعل على ميمنتك رجلاً ترضاه ، وعلى ميسرتك مثله ، وأجعل على خيلك رجلاً عالمًا صابراً ، واستثن من معك من أكابر أصحاب < ٦ > رسول الله صلى الله عليه وسلم فإن الله تبارك وتعالى موفقك بمشورتهم ، وأعرف (للمهاجرين) < ٧ > والانتصار حقهم وفضلهم ، ولا تكسل ؛ ولا تفشل ؛ وأعد السيف للسيف ؛ والرمح للرمح ؛ والسهم للسهم ؛ واستوصى بمن معك من المسلمين خيرًا ، وليكن الكلام ؛ وأحسن الصلابة ؛ واحفظ وصية نبيك محمد صلى الله عليه وسلم في الانتصار خاصة [و] أن < ٩ > تحسن إلى محسنهم ، وتتجاوز عن مسيئهم ، وقل لا حول ولا قوة إلا بالله > .

قال : فلما ورد الكتاب على خالد بن الوليد جمع أصحابه ثم أقرأهم < ١٠ > الكتاب وقال : " ما الذي ترون الآن من الرأي ؟ " فقالوا : " الرأي رأيك وليس فينا أحد يخالفك " . قال : فعندها عزم خالد على المسير إلى مسيلمة وأصحابه .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الثاني) تصحيف .

< ٢ > في (غوط) زيادة : (والثاني ، وإياك ونخوة بني المغيرة ، وسر) .

< ٣ > ما بين < > سقط من (بخش) وأضفته .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (فانك) تصحيف ، ولاتناسب السياق .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (تعبثك) خطأ ، وفي (غوط) كذا : (بعينك) .

< ٦ > في (غوط) زيادة : (أكابر المسلمين أصحاب) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (المهاجرين) لا تناسب السياق .

< ٩ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ١٠ > في (غوط) اختلاف : (أقرأ عليهم) .

[*] وكتب حسان بن ثابت الانصاري ، إلى محكم بن الطفيل ، وزير مسيلمة

<١> [بهذه الابيات:-

- ١- «يا محكم بن الطفيل قد نصحت لكم اتاكم الليث ليث الخضر والبادي
- ٢- يا محكم بن الطفيل قد أنيخ لكم لله در أبيكم حية السوادي
- ٣- يا محكم بن الطفيل إنكم نفر كالشاء أسلمها الراعي لآسادي
- ٤- ما في مسيلمة الكذاب من عوض من دار قوم وأموال وأولاد
- ٥- فأكف حنيفة عنهم قبل ناعية (تنعى) فوارس حرب شجوها باد<٢>
- ٦- ويل (لليمامة) ويل لأقوام له إن جالت الخيل فيها بالغنا الصاد<٣>
- ٧- والله والله لا تثنى أعنتها حتى يكونوا كاهل الحجر أو عاد
- ٨- لا تامنوا خالدا بالبرد ملتثما وسط العجاجة مثل الضيفم العاد<٤>
- ٩- يعدو به سرحق الرجلين طاوية قلب مشرفة المتنين والهاد<٥>

[٩] ياني مثل هذا الشعر هي: [الغزوات ص ١٩/١ ب ، من رواية للواقدي وعنده: (٧ أبيات) ، مطابقة لسياق ابن أعثم بالترتيب التالي: (٢-٣-٤-٨-٥-٦-٧) ، وهذه الابيات هي: الإكتفاء ج ٣ ص ١٩٣-١٩٤ ، وقال بعثها زياد بن لبيد ، وفي (أخبار الردة للكلاعي -مطبوع- قال: بعثها حسان بن ثابت . ص ١١٣) ، وهذه الابيات هي: تاريخ الخميس وهو ينقل عن الكلاعي ج ٢ ص ٢١٠ ، وفي الروض الأنف ، البيت (٢) ج ٤ ص ٢٢٤ [والبيت (١-٩) في سياق ابن أعثم لم يردا في المصادر السابقة ، والإختلاف في الشعر بين سياق ابن أعثم ، وابن حبيش كما في الجدول رقم [٩] بالملحق (ب) .

- < ١ > في (غوط) كذا: (وزير مسيلمة يهدده .) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تنفى) تصحيف ، وسياق البيت يؤيد ما أثبتته و(تنعى): من نعى أي: أخبر بموته ، وقيل: الدعاء بموت الميت والإشعار به [تاج العروس ج ١٠ ص ٣٧٣] .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (للامامة) تحريف .
- < ٤ > (العجاجة): من عج ، والعجاج: الغبار ، وقيل: هو من الغبار ما ثورته الريح [تاج العروس ج ٢ ص ٧١] .
- < ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها: (مسيلمة يهدده . قال: فلما وصل كتابه إلى محكم بن الطفيل) .

[*] قال : فلما وصل هذا الشعر <١> إلى محكم بن الطفيل <٢> وزير مسيلمة / قراه ، وأرسل <٣> إلى وجوه < أهل > <٤> اليمامة فجمعهم ثم قال: <٥> "يا بني حنيفة ! هذا خالد بن الوليد قد سار إليكم في جمع المهاجرين < والانصار > <٤> وإنكم تلقون غدا قوما يبذلون أنفسهم دون صاحبهم ، فابذلوا أنفسهم دون صاحبكم". قال : فقالت بنو حنيفة : "سيعلم خالد غدا إذا < نحن > <٤> التقينا < أننا > <٤> بخلاف من لقي من العرب". فقال محكم بن الطفيل: "فهذا الذي أريد <٦> منكم".! [ثم كتب إلى خالد بن الوليد بهذه الابيات:-

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| ١ - <> ابن الوليد ويا خالد | ويا أيها الأسد اللابد |
| ٢ - لرب أناس قد افنيتهم | وانت إلى مثلها (عائد) |
| ٣ - ورب أناس لهم صورة | قصدت وأنت لهم (عائد) <٧> |
| ٤ - فانت تدل على حربه | وانت على فعلهم حاقد |
| ٥ - وأما اليمامة فاشدد لها | حيازتك اليوم يا خالد |
| ٦ - ستلقى اليمامة ممنوعة | بمُهم القنا عزها تالد |
| ٧ - وببيض السيوف بأيد الرجال | يحن لها الكف والساعد |
| ٨ - وهام يطير بأقفائها | وشد عليك لهم واحد |
| ٩ - فإن تلقهم معشرا | متى ينزلوا بك يستأسد |
| ١٠ - إذا ما قضى القوم حق الرماح | وقالوا الطعان بها جالد |
| ١١ - فإن أنت قاربتهم قاربوا | وإن أنت باعدتهم باعدوا |
| ١٢ - به يأمن القوم أموالهم | كما آمن الجد والوالد <> |

_____ [ق١٨/ب ، ق١٩/ا].

[*] يأتي بعض حديث محكم بن الطفيل لأهل اليمامة في: [الغزوات ص١٩/ب ،

والإكتفاء ج٣ ص١٩٤ ، وتاريخ الخميس ج٢ ص٢١٠] .

< ١ > في (غوط) اختلاف: (فلما ومل كتابه) .

< ٢ > في (غوط) زيادة: (محكم بن الطفيل هذا الذي هو وزير مسيلمة) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (وقراه ، أرسل) .

< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٥ > في (غوط) زيادة: (فجمعهم ثم أقبل عليهم فقال:) .

< ٦ > في (غوط) كذا: (هذا الذي أريده) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (عاد) .

قال : فاجابه حسان بن ثابت الانماري يقول:-

- ١- حنيضة قد كادك (الكائد) وبعد غد جمعهم هامد <١>
- ٢- فويل اليمامة وييل لها إذا ما أناخ بهم خالد
- ٣- فلا تآمنوه على غرة وهل يؤمن الأسد الابلد
- ٤- هو القاتل القوم يوم (بزاخة) وقد طاعنوه وقد جالس <٢>
- ٥- وأوطا بنو أسد ذلة وذبيان أوطى وقد عاند
- ٦- فولى طليحهم هاربا وما مثله منكم واحد
- ٧- وقاد عيضة في غلته فسببسه الجد والوالد
- ٨- وأمكنه الله من قفرة ومالك إذ كفره تالد
- ٩- وانتم غداً مثله بهلة يعنى بها المصادر الوارد. <٣>

[*] قال : وبلغ بني حنيضة أن خالد <٤> قد سار إليهم ، في الحد والحديد ، والخيول والجنود ، فاجتمعوا إلى رجل من <٥> أكابرهم يقال له شماعة بن أشال <٦> ، وكان ذا عقل وفهم ورأي ، وكان مخالفاً لمسيلمة على ما هو عليه فقالوا < له > : <٧> "يا أبا عامر ! إنه قد سار هذا الرجل إلى ما قبلنا <٨> يريد قتلنا وبوارنا واستئصالنا عن جديد الأرض ، فهذا

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الكائد) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (براح) تحريف ، وما بعده يؤيد ما أثبتته .

< ٣ > ما بين [] المعطوفتين سقط من (غوط) .

[*] أنظر مثل خبر شماعة مع قومه مختصراً في: [ط/ابن سعد ج ٥ ص ٥٥٠-٥٥١ ،

والغزوات ص ١٧/ب-١٨/١ ، والإكتفاء ج ٣ ص ١٩٥ ، وتاريخ الخميس ج ٢

ص ٢١٠] وهو من رواية للواقدي ، وفي [الروض الائف ج ٤ ص ٢٥٣] باختصار .

< ٤ > في (غوط) كذا: (أن خالد) .

< ٥ > في (غوط) زيادة: (رجل واحد من) .

< ٦ > (صحابي) وهو: شماعة بن أشال بن النعمان بن سلمة الحنفي ، ثبت على

إسلامه لما ارتد أهل اليمامة أنظر: [ط/ابن سعد ج ٥ ص ٥٥٠ ، والإستيعاب

ج ١ ص ٢٠٥ ، وأسد الغابة ج ١ ص ٢٩٤ ، والتجريد ج ١ ص ٦٩ ، والإصابة ج ١ ص ٢٠٤] .

< ٧ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٨ > في (غوط) اختلاف: (إلى مقاتلتنا) وفي (بخش) أنسب .

مسيلمة بن حبيب بين أظهرنا ، وقد ادعى ما قد علمت من النبوة ، فهات الذي عندك من الرأي؟". قال : فقال لهم شامة : "ويحكم يا بني حنيفة ! اسمعوا فلولى يهدوا : وانظروا / امرى يمشوا : واعلموا ان (محمدًا) <١> بن عبد الله نبيًا <٢> مرسلاً لا شك في ذلك " ، وهذا مسيلمة رجل كذاب ، فلا تغتروا به ولا بقوله وكذبه <٣> ، طالبتهم لقد سمعتم القرآن الذي أتى به محمد صلى الله عليه وسلم <٤> ، فإياكم إن يلائقكم { باسم الله الرحمن الرحيم } حسم يربل الكذاب من الله العربي العظيم لاطر الدبب ولابل النوب شديد العقاب ذي الطول لا إله إلا هو إليه المصير } <٥> فإين هذا الكلام من كلام مسيلمة < الكذاب > <٦> فانظروا في أموركم ، ولا يذهبن هذا عنكم ، ألا وإنى خارج إلى < خالد > <٦> بن الوليد في ليلتي هذه (وطالبًا) <٧> منه الأمان على نفسي ومالي وأهلي وولدي". فقال القوم : "نحن معك يا أبا عامر <٨> فكن من ذلك على علم!". ثم خرج شامة بن أشال في جوف (الليل) <٩> في نفرٍ من بني حنيفة حتى صار إلى خالد بن الوليد فاستأمن إليه ، فأمّنه خالد وأمّن أصحابه .

[*] [قال : وكتب شامة بن أشال ((بهذه الأبيات)) <١٠> إلى مسيلمة : >>

_____ [ق١٩/أ-ب].

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (أن محمد) خطأ .
- < ٢ > في (غوط) كذا : (محمدا صلى الله عليه وسلم كان نبيا) .
- < ٣ > في (غوط) اختلاف : (ومسيلمة رجل كذاب لاتغتروا بكلامه وكذبه) .
- < ٤ > في (غوط) زيادة : (وسلم وآله) .
- < ٥ > سورة غافر ، آية ١-٣ .
- < ٦ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (طالب) خطأ ، وفي (غوط) : (طالبًا) .
- < ٨ > في (بخش) كذا : (يا أبا سليمان عامر) وعلى (سليمان) خط خفيف ، كأنه أصلها ، وجعلها (عامر) ، وقال ابن حجر أنه : [أبو أمامة الإصابة ج ١ ص ٢٠٤] وفي (غوط) كما أثبتته .
- < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها : (اليل) .

[*] [تورد بعض المصادر مثل شعر شامة إلى مسيلمة ومنها : [الغزوات ص ١٨/أ]

وعنده (٤ أبيات) والبيت (٥) لم يرد في سياقه وهو عن الواقدي ==

- ١- <مسيلمه> ارجع ولا تدعى فإنك في الامر لم تشرك<١>
- ٢- كذبت على الله في وحيه وكان هواك هوى الاوتسد
- ٣- ومنّاك قومك أن يمنعوك وإن يأتهم خالد (تترك)<٢>
- ٤- فما لك في الجو من مصعد ومالك في الارض من مسلك
- ٥- سحبت (الدول) إلى (سوءة) على من يقل مثله يهلك<٣> *

[*] قال : وسار خالد بمن معه من المهاجرين والانصار حتى إذا تقارب من أرض اليمامة ، نزل إلى جنب وادي من أوديتها ، ثم بعث بجماعة من أصحابه يزيدون على مائتي فارس ، وقال لهم : <٤> "سيروا في هذه البلاد فاتوني بكل من قدرتم عليه" ، فساروا فإذا هم* برجل من أشراف بني حنيفة ، يقال له : مجاعة بن مرارة <٥> ومعه ثلاثة <٦> وعشرون رجلاً من بني حنيفة .

==

== والإكتفاء ج ٣ ص ١٩٦ ، وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢١٠ ، وهو كما في سياق ابن حبيش ، والبدء والتاريخ ج ٥ ص ١٦٣ ، وعنده البيت (١-٢-٤) [، والإختلافات بينهم كما في الجدول رقم [١٠] بالملحق (ب) .
<١٠> = ما بين ()) كتب على جانب المتن الايسر للورقة [١٩/ب] في (بخش) ، وهو لم يرد في طبعة محمد حميد الله .

< ١ > ما بين < > سقط من (بخش) سهوا ، وأضفته .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (يترك) ولعله تصحيف ، والصواب ما أثبتته .
< ٣ > في (بخش) الكلمة الاولى رسمها : (الذيل) تحريف ، و(الدول) : أحد أبناء حنيفة بن لجيم بن صعب ، وهو فيه الثروة والعدد [الجمهرة لابن الكلبي ص ٥٣٨ ، والجمهرة لابن حزم ص ٣٠٩-٣١٠] والكلمة الثانية رسمها : (سوء) ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

* تنورد طبعة محمد حميد الله لنسخة مكتبة (بخش) التي أحققها هذا الشعر كما أنه حديث متصل ، وأخطأ في رسم بعض الكلمات من الأصل .

[*] أنظر مثل خبر نزول خالد وبعثه وأسرهم لمجاعة في : [ط/ابن سعد ج ٥ ص ٥٤٩ من رواية للواقدي ، وخلفاء أبي حاتم ص ٤٣٦ ، والغزوات ص ٢٠/أ] .

< ٤ > في (غوط) كذا : (فقال لهم) .
< ٥ > (صحابي) وهو : مجاعة بن مرارة بن سلمى وقليل (سليم) الحنفي من رؤساء بني حنيفة وفد على النبي صلى الله عليه وسلم ، وأسلم ترجمته ===

< ذكر مجاعة بن مرارة وسارية بن عامر > (١).

قال: فدننا منهم المسلمون ، < فقالوا > : < ٢ > "من أنتم" ؟ . قالوا: "نحن قوم من بني حنيفة" ! . فقال < ٣ > المسلمون: 'فلا أنعم الله بكم عينا يا أعداء الله' . ثم أحاطوا بهم فاخذوهم ، وجاؤا بهم إلى خالد بن الوليد حتى أوقفوهم بين يديه .

[*] فقال لهم خالد: "يا بني حنيفة ما تقولون في صاحبكم مسيلمة" ؟ . فقالوا: "نقول (إنه) < ٤ > شريك محمد [بن عبد الله] < ٥ > في نبوته" ! . فقال رجل يقال له سارية بن (عمرو) : < ٦ > "يا أبا سليمان ! ولكني لا أقول ذلك" .

[**] قال خالد: "يا مجاعة ما تقول فيما يقول أصحابك هؤلاء" ؟ . فقال

=====

=== هي: [ط/ابن سعد ج ٥ ص ٥٤٩ ، ط/خليفة ص ٢٨٩ ، والإستيعاب ج ٣ ص ٤٨٣ ، وأسد الغابة ج ٤ ص ٢٨٥ ، والتجريد ج ٢ ص ٥١ ، والإصابة ج ٣ ص ٣٤٢] .

< ٦ > = في (غوط) : (ومعه ثلاث) .

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وفي (بخش) كذا: (قالوا) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (قال) .

[*] انظر مثل قول خالد لبني حنيفة في: [الغزوات ص ١/٢٠ ، من رواية للواقدي ، وعنده: [قال: ما تقولون يا بني حنيفة في صاحبكم ؟ .]

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ان) .

< ٥ > ما بين [] المعطوفتين سقط من (غوط) .

< ٦ > في (بخش-غوط) الكلمة رسمها: (عامر) تحريف ، وهو: سارية بن عمرو الحنفي ، أنظر عنه: [الإصابة ج ٢ ص ١٠٦ ، وذكره في القسم الثالث ، وذكره ابن الكلبي في: جمهرة النسب ص ٥٤٢ / ونسب معد ص ٦٦] ويتكرر الاسم وقد أصلحته ، ومن سياق ابن أعثم ما يدل على صحبته ، ولم أطلع في المصادر الأخرى على ذلك سوى لدى ابن أعثم .

[**] انظر مثل قول خالد ، ومجاعة في: [ط/ابن سعد ج ٥ ص ٥٤٩ ، والغزوات ص ١/٢٠] ولدى ابن أعثم زيادة .

مجاعة: "اقول إنني" قدمت المدينة وبها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 <١> طامنت به وصدقت ، أنا وصاحبي هذا سارية بن عمرو ! [و] لا
 <٢> والله ما غيرنا ولا بدلنا ، غير أنه لم يكن لنا بد من إدارة
 مسيلمة ، خوفاً على أنفسنا وأموالنا وأولادنا". [قال] : <٢> فقال له
 خالد < بن الوليد > : <٣> "فاعتزل أنت وصاحبك / هذا ناحية من هؤلاء
 الكفار". ثم قدم خالد ببقية القوم فضرب أعناقهم صبراً .

[*] ثم عمد إلى مجاعة ، فقال مجاعة: "أيها الأمير إنني لم أزل
 مسلماً وأنا اليوم على ما كنت عليه أمس ، وقد [رأيته] عجلت على
 هؤلاء القوم بالقتل وأنا والله خائف على نفسي منك ، ولكن أيها الأمير !
 إن كان رجل كذاب خرج بين أظهرنا ، فادعى ما ادعى ، فليس يجب عليك
 أن تأخذ البريء ، بأمر المسلمين ، فإن الله تبارك وتعالى يقول: { ولا تزر
 وازرة وزر أخرى } <٥> .

[**] [ثم انشأ مجاعة يقول:-

_____ [ق١٩/ب ، ق٢٠/أ].

< ١ > في (غوط) زيادة: (وسلم وآله) .

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

[*] أنظر مثل قول مجاعة هذا في: [الغزوات ص٢٠/ب ..] .

< ٥ > هذه الآية في المور التالية: سورة الانعام ، آية: ١٦٤ ، والإسراء

آية: ١٥ ، وفاطر ، آية: ١٨ ، والزمر ، آية: ٧ ، والنجم ، آية: ٣٨

[المعجم المفهرس لغؤاد عبد الباقي] .

[**] يورد ابن حجر العسقلاني ، في ترجمتين البيت (١-٣) من شعر مجاعة

الذي في سياق ابن اعثم ، وفي ترجمة (مجاعة) قال: وانشد مجاعة لنفسه

[الإصابة ج٣ ص٣٤٣] ، وفي ترجمة (الهيثم الحنفي) قال عن سيف بن عمر:

أن الهيثم أنشد هذا الشعر [الإصابة ج٣ ص٥٨٦] ، والإختلافات في

سياق الشعر كما يلي: في البيت (١): [ال صفر = الأصفر = الأصغر]

، وفي البيت (٣): [لم ندع = لم يدع = لم ندع] ، وأظهر سياق ابن

اعثم ما أهملته المصادر الأخرى حين نقولها .

- ١- أترى خالدًا يقتلنا اليوم (بذنب الاصفري) الكذاب <١>
- ٢- عندنا اليوم في مسيلمة الرد لتلك الغرى وطول العتاب
- ٣- لم ندع ملة النبي ولا نحن رجعنا عنها على الاعقاب
- ٤- إن يكن (خالد) يريد دمي اليوم فما ((أنا راده)) بصواب <٢>
- ٥- ولسفك (الدماء) أخف عليه نالك الخير من ظنين الذباب <٣>
- ٦- قلت للنفس إن تعاظمك الموت فعدي من مات من أصحابي
- ٧- من عدي وعامر ومنساء وبني الدول تلکم أحبائي
- ٨- ولنا أسوة بمن أكل الدهر وليس (الرؤوس) كالذئاب. <٤>

< قال : فسكت عنه خالد ولم يكلمه بشيء > <٥> .

[*] قال: ثم أقبل عليه سارية بن عمرو فقال: "أيها الأمير ! من خاف سيفك (رجا) <٦> عدلك ، ومن رجا عدلك (رجا) <٦> أمانًا منعمًا [وقد] خيفتك <٧> ورجوتك وأنا بحمد الله على دين الإسلام ، ما غيرت

-
- < ١ > في (بخش) هكذا: (اليوم بذنب ابذنب ال صفر الكذاب) وبعد كلمة (بذنب) يوجد (بياض) ويبدأ سطرا جديدا ، والتصحيح من الإصابة .
 - < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اراداده) تحريف ، وما أثبتته كتب في جانب المتن الايمن للصفحة [١/٢٠] ، والكلية الاولى رسمها: (خالد) .
 - < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الدماء) .
 - < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الروس) وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

[*] أنظر مثل قول سارية في: [ط/ابن سعد ج ٥ ص ٥٤٩ ، والغزوات ص ٢٠١-ب] ، وجمع ابن أعثم بين قولين لمجاعة وسارية بن عمرو .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (رجي) ولعل الناسخ سها عن إحدى هذه الكلمات ، فجاء رسمها كما أثبتتها ، وهذا يؤيد أن الناسخ يحاول رسم الكلمات كما في الأصل الذي ينقل عنه ، و(الرجاء): بالمد ، ضد اليأس ، وهو ظن يقتضى حصول ما فيه مسرّة ، وقيل: الأمل ، و(الرجى): مقصوراً ، الناحية [تاج العروس ج ١٠ ص ١٤٤] .

< ٧ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها: (منعما وخفتك) .

ولا بدلت ، فإن أردت أن تستقيم <١> لك أمر (بني) <٢> حنيضة فاستباني ،
واستبق هذا الشيخ فإنه سيد أهل الإمامة ولا تؤاخذنا <٣> بما كان < منا و >
من <٤> تخلفنا عنك ، والسلام " ، [ثم أنشأ يقول :-

- ١- يابن الوليد لقد أسرعت في نفرٍ من عامر وعدي أو من الدول
- ٢- فاستبق مجاعة المامول إن له خطبًا عظيمًا ورايًّا غير مجهول
- ٣- إن تعطه منك عهدًا لا تجيش به تقطع به عنك عيب القال والقليل
- ٤- ويل الإمامة ويل لا ارتجاع له إن كان ما قلت فيه غير مقبول. [<٥>

[*] قال خالد: "فإنني [قد .] <٥> عفوت عنكما ، ولكن ! أقيما في عسكري
ولا تبرحا حتى أنظر [على] <٥> ما ينصرم امرئ ، وأمر بني حنيضة " ، ثم
أمر خالد بمجاعة <٦> وسارية ، فاطلقا <٧> من حديدهما [فأنشأ بعض
المسلمين يقول :-

- ١ - بني عامر أنتم عمبة لعالي المكارم متباعدة
- ٢ - وقد زان مجدكم خالد بإطلاقه غيل مجاعة
- ٣ - وسارية قد فكة وكان رهينة مجاعة
- ٤ - (بعضب) حسام رقيق الذباب بكف فتى غير جعجاعة <٨>

-
- < ١ > في (غوط) اختلاف: (أن نسأل لك) .
 - < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نى) .
 - < ٣ > في (غوط) كذا: (ولا تؤاخذونا) .
 - < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 - < ٥ > ما بين [] المعقولتين سقط من (غوط) .
 - < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بعجاجة) تحريف .
 - < ٧ > في (غوط): الكلمة رسمها: (فاطلقهما) .
 - < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (عصب) تصحيف ، (والعضب): القطع ، وقيل:
المسيب ، ويقال سيف عضب: قاطع ، ويكرر ذلك [كتاب السلاح لأبي
عبيد القسم بن سلام ص ١٧ ، تاج العروس ج ١ ص ٣٨٦] ، (جعجاعة):
الجعجاء: الفحل الشديد الرغاء [تاج العروس ج ٥ ص ٣٠٢] .

- ٥ - فانت المخالف لابن الوليد اذل من الفقع في القاعة <١>
 ٦ - فما ابن الوليد وانت امرء / تقاتل من شك في الساعة
 ٧ - ومن منع الحق من ماله ونفسك للذل من ساعة
 ٨ - وكفاك كف نمر العبدى وكف لمن شئت نفاع
 ٩ - فما (لليمامة) من ملجا سوى السمع لله والطاعة. <٢>

< ذكر الوقعة بين مسيلمة وخالد >

ابن الوليد ومقتل مسيلمة < ٣ > .

قال : وسار خالد بن الوليد بالمسلمين حتى نزل بموضع يقال له عقرباء <٤> من أرض اليمامة ، ففرب عسكره هناك ، وسار مسيلمة في جميع بني حنيفة حتى نزل حذاء <٥> خالد ، فاقاموا يومهم ذلك ينظر بعضهم إلى بعض . فلما كان من الغد <٦> وثب مسيلمة (يعبى) <٧> أصحابه < تعبثية الحرب ميمنة * وميسرة * وقلبًا وجناحين ، ونظر خالد بن الوليد إلى ذلك ، فوثب يعبى * أصحابه < ٣ > فكان على ميمنته : زيد بن الخطاب < أخو عمر بن الخطاب > رضي الله عنه > <٨> وعلى ميسرته : أسامة بن زيد ، مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعلى الجناح : البراء بن مالك ، أخو أنس بن مالك .

—————[ق٢٠/١-ب].

< ١ > (الفقع) : نبات يطلع من الأرض ، وهو من الكماء ، ويقال للذليل على

وجه التشبيه (هو اذل من فقع بقرقرة) [تاج العروس ج ٥ ص ٤٥٥] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (للامامة) خطأ ، وما بين [] المعقوفتين .

سقط من (غوط) .

< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٤ > (عقرباء) : منزل من أرض اليمامة في طريق النجاش قريب من قرقرى وهو

من أعمال العرض وهو لقوم من بني عامر بن ربيعة [معجم البلدان

لياقوت الحموي ج ٤ ص ١٣٥] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (حذاء) .

< ٦ > في (غوط) كذا : (من غد) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (يعنى) تصحيف .

===

قال : ومثلت بنو حنيفة سيوفها من اجفانها (١) ، واهزلوا بها ، ثم
 انهم ضجوا ضجدة (وذهبوا نبرة) ٢٠ ، مذكورة ، فقال خالد : " ايها القوم
 ابشروا ! فإن القوم مذبذولون (إن شاء الله تعالى) (٣) وإنما سلوا هذه
 السيوف ليرهبوكم ، ولم يفعلوا ذلك إلا جزعًا وفشلاً " . قال : فسمع رجل
 من بني حنيفة فقال : " هيهات والله يا ابن الوليد ! ولكن (٤) أبرزناها
 لكم من أغمادها لتعلموا أنها ليست كسيوفكم الخشنة الكليلة " .

قال : ودنا القوم بعضهم من بعض ، وتقدم خالد بن الوليد في أوائل
 المسلمين (٦) [وهو يقول :-

١ - لا تواعدونا بالسيوف المبرقة إن السهام بالردى موفقة (٧)

٢ - والحرب خلوا من عقال مطلقة لا ذهبًا ينجيكم ولا رقة (٨)

وخالد من دينه على ثقة [(٩)

ثم [حمل فـ] قاتل (٩) ساعة ورجع إلى أصحابه .

=====

< ٨ > = ما بين < > أضفته من (غوط) ، (صحابي) استشهد باليمامة أنظر

ترجمته : [ط/ ابن سعد ج ٣ ص ٣٧٦ ، ط/ خليفة ص ٢٢ ، والإستيعاب ج ١ ص ٥٢٢

، واسب الغابة ج ٢ ص ١٣٣ ، والإصابة ج ١ ص ٥٤٧] .

< ١ > في (غوط) كذا : (أجفانها) ، و(الجفن) : غمد السيف [تاج العروس ج ٩

ص ١٦٣] ، وما أثبت في (بخش) هو الصواب ، ويتكرر ذلك فأصلحته .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (نفروا نفرة) تصحيف ، وأثبت ما جاء في

(غوط) وهي الأنسب للسياق ، و(نعر) : صاح وصوت ، والنعر : الصراخ في

حرب أو شر ، ونعر القوم : هاجوا واجتمعوا في الحرب وهو مجاز [تاج

العروس ج ٣ ص ٥٧٦] .

< ٣ > في (بخش) رسمه : (ان شاء الله تعالى) كتابة قديمة .

< ٤ > في (غوط) : كذا : (لكن) .

< ٦ > في (غوط) اختلاف : (في أول القوم) .

< ٧ > (بالردى) : بالرمى ، وقيل : الهلاك [تاج العروس ج ١٠ ص ١٤٧] .

< ٨ > (رقة) : من رق ولعله أراد الرحمة أي لاتنالك [تاج العروس ج ٦ ص ٣٥٨] .

< ٩ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

وتقدم عمار بن ياسر <١> وفي يده صحيفة يمانية <٢> [وهو يرتجز ويقول:-

١- أتى أبو اليقظان شيخي ياسر من معشر (أباؤهم) أخاير <٣>

٢- وفي يميني ذو وميض باتر صحيفة ورثتها يا عامر.

ثم حمل [<٤> فلم يزل يقاتل ، حتى قتل منهم جماعة ، وحمل رجل من بني حنيقة وضربه ضربة <٥> فالتقاها <عمار > <٦> (بحجفته) <٧> فراح الضربة في (الحجة) <٧> وهوت إلى أذن عمار ، فرمت بها > فلما بقيت أذن عمار معلقة سقطت على عاتقه <٦> قال : وداخله عمار فضربه ضربة ، فقتله <٨> .

[*] قال : ثم تقدم الحارث بن هشام المخزومي <٩> أخو (أبي)

< ١ > (صحابي) يكنى أبا اليقظان ، من حلفاء بني مخزوم ، انظر ترجمته:

[ط/ابن سعد ج٣ ص٢٤٦ ، وط/خليفة ص٢١ ، والإستيعاب ج٢ ص٤٦٩ ، وامد

الغابة ج٣ ص٦٢٦ ، والإصابة ج٢ ص٥٠٥] .

< ٢ > في (غوط) زيادة: (صحيفة له يمانية) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اباؤهم) خطأ .

< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (بني حنيقة فضربه فالتقاها) .

< ٦ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الجحفة) تصحيف ، و(الجحفة): ترس من

جلود بلا خشب ولا عقب [كتاب السلاح لأبي عبيد ص٣٠ ، وتاج العروس

ج٤ ص٦٥] ، أما (الجحفة) من جحف أي: قشره ، وفي (غوط): كذا: (فزاحت

الضربة عن الجحفة) .

< ٨ > في (غوط) كذا: (قتلته) .

[*] في ترجمة الحارث عند ابن حجر العسقلاني يورد البيت الأول ، والشطر

الثاني من البيت الثاني من هذا الرجز ، الذي يسوقه ابن أعثم ،

والإختلاف بينهما - وقد اصلحت ذلك بالمتن - كما يلي: (برب = بربي

، للحيات = للحياة) [الإصابة ج١ ص٢٩٤] .

< ٩ > تقدمت ترجمته ، وهذه الأخبار للحارث ، ينفرد بها ابن أعثم .

<١> جهل بن هشام ، فجعل يهدر كالفحل [وهو يقول:-

١- إنيّ (بربي) والنبيّ مؤمن والبعث من بعد الممات موقن

٢- والدّهر قدما بالرحيل مؤذن أقبح بشخص (للحياة) موطن.] <٢>

ثم حمل فقاتل <٣> قتالا شديدا ، ورجع إلى مولفه .

وتقدم زيد بن الخطاب [وهو يرتجز ويقول:-

١- قد علم الاقوام ، أني زيد ليث هصور" ليس مني حيد <٤>

٢- لكنني في الحرب عندي كيد وذو انثات شم عندي ايد.] <٥>

ثم حمل وذلك في آخر النهار فلم يزل يقاتل حتى قتل خمسة من / وجوه القوم وفرسانهم وقتل رحمة الله عليه .

[*] قال : فتقدم ابن عم له يقال له عامر بن (البكير) العدوي <٦>

-----[ق٢٠ب ، ق١/٢١].

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أبا) خطأ .

< ٢ > ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (وقاتل) .

< ٤ > (حيد): مثل ونظير [تاج العروس ج٢ ص٣٤١] .

< ٥ > (كيد): الحيلة والاجتهاد [تاج العروس ج٢ ص٤٨٩] ، (ذو انثات): انثت

الشئ: قدّره ، أي: صاحب تقدير للاثمور [تاج العروس ج١ ص٥٢٣] ،

(أيد): الايد: الملب والقوة [تاج العروس ج٢ ص٢٩٣] ، وما بين []

المعلقوتين سقط من (غوط) .

[*] ذكر ابن حجر في ترجمة (رهم العدوي) من كتاب الرّدة لوثيمة: (البيت

الاول) من هذا الشعر الذي يسوقه ابن أعثم (لعامر بن "كثير" العدوي)

، وقال ابن حجر: أن سيف ذكر القصة في الفتوح ، وعقّب ابن حجر على

إسم ونسب (رهم) فقال: والصواب (رهم ابن عم عمر بن الخطاب)

[الإصابة ج١ ص٥٠٦] .

===

حتى وقف بين الجمعين] وأنشأ يقول:-

- ١- ألا يا زيد زيد بني نفيل لقد أورشتنا ويسلاً* بويل
- ٢- كأنك والقنا ليثاً* هصور* أبو شبلين يحمي بطن غيّل
- ٣- غداة غدت حنيقة في مكرٍ كأن جموعهم دفاع سيل
- ٤- فلم تبرح تضاربهم بعصبٍ ينفحهم صباحاً جنح ليل
- ٥- فامسيت العشيّة إذا اغتباط عفير الخد من خيل ورجل
- ٦- فتلك مميبة عظمت وجلّت مجدّة* عة المعاطس من نفيل.[<١>

قال: ثم حمل ، فلم يزل يقاتل ، حتى قتل رحمة الله عليه .

قال : واشتبك الحرب بين الفريقين ، فقتل من المسلمين (زهاء على ثلاثمائة) <٢> رجل ، ومن بني حنيقة أضعافهم <٣> ، وامسى المساء فرجع القوم بعضهم من بعض <٤> > ولم ينم منهم أحد ، تلك الليلة لما يخافون من البيات > فلما كان من الغد دنا بعضهم من بعض ، وتقدم محكم بن الطفيل <٥>

==

< ٦ > = في (بخش) الإسم رسمها: (كثير) ولعله تحريف ، وفي (غوط) كذا: (عامر بن بكير العدوي) ، وهو (صحابي) قال ابن عبد البر القرطبي ، والذهبي وابن حجر: استشهد عامر بن البكير في الإمامة: [الإستيعاب ج٣ ص٤ ، والتجريد ج١ ص٢٨٣ ، وخلفاء الذهبي ج٣ ص٦٤ ، والإصابة ج١ ص١٠٠ ، ترجمة أخيه (إياس) ، وج٢ ص٢٣٩] وأصلحت الإسم كما في (غوط) ومصادر الصحابة ، وأضفت إليه (ال) .

< ١ > (المعاطس): جمع معطس ويعطس بالكسر: الأنف [تاج العروس ج٤ ص١٩٢] ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٢ > في (بخش) ما بين القوسين رسمه: (على زها ثلاث مائة) خطأ ، وكتابة قديمة ، وأصلحته ، وفي (غوط): بدلا من (على)=(عن) .

< ٣ > في (غوط) اختلاف: (وقتل من بني حنيقة جماعة) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (فامسى القوم فرجع بعضهم عن بعض ولم) .

< ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) وفي (بخش) كذا: (من بعض وتقدم محكم بن الطفيل لما يخافون من البيات فلما كان من الغد دنا بعضهم من بعض==

وزير مسيلمة <١> حتى وقف امام أصحابه [وهو] <٢> (شاهر^١) <٣> سيفه
[على عاتقه رافعاً صوته وهو يقول:-

- ١- (رب رخو النجاد) مصطلم (الكشحين) بدر يلوح (كالمحراق) <٤>
- ٢- (أبلغته) السيوف لما التقينا كان في أهله عزيز الفراق <٥>
- ٣- من يرى الموت فيه غنما عظيما عند وقت الهياج والمصداق
- ٤- ساقهم حتفهم لميقات يوم فيه (فري) السيوف للاغناق <٦>
- ٥- فأننا محكم فهل من شجاع يبرز اليوم للسيوف الرقاق.

قال : [<٢> ثم حمل على المسلمين فقاتل قتالا شديدا ، وحمل عليه
ثابت بن قيس الأنصاري <٧> فطعنه في خاصرته طعنة نكسه عن فرسه قتيلا^٢
، ثم جال الأنصاري في ميدان الحرب جولة [ثم انشا يقول:-

- ١- سائل بنا اهل اليمامة إذ بغوا وتمردوا في الكفر والإصغار
- ٢- جعلوا مسيلمة الكذوب نبيهم يا بئس فعل معاشر الطجار
- ٣- سرنا إليهم بالقبائل والقنا وبكل غضب (مرهف) بتار <٨>
- ٤- ومهاجرين كلهم أسد الشرى قد أيدوا بالآوس والنجار
- ٥- في جيش سيف الله جند محمد والسابقين بمنة الأخيار.

قال : [<٢> ثم حمل هذا الأنصاري على جماعة <٩> من بني حنيفة > فلم
يزل يقاتل <١٠> حتى قتل رحمة الله عليه .

=====

== وتقدم محكم بن الطفيل (وزير) وقد حمل تداخل وأصلحت ذلك .

- < ١ > في (غوط) زيادة : (محكم بن الطفيل هذا وزير مسيلمة وصاحب أمره
فتقدم حتى وقف) . < ٢ > ما بين [المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (شاهر) خطأ .
- < ٤ > في (بخش) الكلمات رسمها : (برب أخو النجاة... اللشحين.. كالمحراق)،
والتصحيح من نشرة الجبوري.

- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (أبلغت) والتصحيح من نشرة الجبوري.
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (قرى) تصحيف، و(الفري): شقه وأقصده [تاج
العروس ج ١٠ ص ٢٧٩].

- < ٧ > لم يتضح تماما لدي من هو؟ وفرق ابن اعثم بينه وبين خطيب الأنصار.
- < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها : (مرهق) تصحيف ، و(مرهف): الرقة واللفظ
وقيل: الدقيق أي السيف [تاج العروس ج ٦ ص ١٢٣] ويتكرر ذلك وأصلحته .
- < ٩ > في (غوط) اختلاف: (في جماعة). < ١٠ > ما بين < أضفته من (غوط).

قال : ثم تقدم السائب بن العوام <١> أخو الزبير بن العوام [وهو يرتجز ويقول :-

- ١- يا قوم جدوا في قتال القوم واهتجروا النوم فما من نوم
٢- قد ذهب النوم فما من نوم إن لم تغاثوا بالدعاء والمثوم. /

قال : [<٢> ثم حمل فلم يزل يقاتل حتى قتل رحمة الله عليه .

< ذكر البراء بن مالك أخي أنس بن مالك > <٣> .

[*] قال : وكان البراء بن مالك <٤> فارسًا (بطلاً) <٥> لا يصطلي بناره ، وكان إذا شهد الحرب وعابنها أخذته الرعدة وينتفض انتفاضًا شديدًا حتى كأنه <٦> ربما يعقل بالحبال ويضبطه <٧> الرجال ، فلا يزال كذلك ساعة حتى يفريق ، فإذا <٨> أفاق ! يبول بولاً أحمر ، كأنه الدم <٩> ، ثم إنه

_____ [ق٢١/١-ب] .

< ١ > (صحابي) أنظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج٤ ص١١٩ ، واسد الغابة ج٢ ص١٦٦ ، والإصابة ج٢ ص١١] .

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وأنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم (صحابي) أنظر عنه : [الإستبصار ص٣٢ ، وسير أعلام النبلاء ج٣ ص٣٩٥ ، والإصابة ج١ ص٨٤] .

[*] يأتي مثل خبر البراء هذا في : [تاريخ الطبري ج٣ ص٢٩٠ ، من رواية لابن إسحاق ، والغزوات ص٢٦/ب ، من رواية للواقدي ..] .

< ٤ > (صحابي) أنظر ترجمته : [الإستبصار ص٣٤ ، والإصابة ج١ ص١٤٧] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (بطالا) خطأ .

< ٦ > في (غوط) كذا : (كان) .

< ٧ > في (غوط) كذا : (ويضبطه) .

< ٨ > في (غوط) كذا : (وإذا) .

< ٩ > في (غوط) اختلاف : (كأنه نفاة الحناء) .

يثب قائما مثل الأسد فيقاتل قتالا < شديدا > < ١ > لا يلوم له أحد. < قال > :
< ١ > فلما كان ذلك اليوم وعائين < البراء بن مالك > < ١ > من شدة الحرب ما عاين
أخذه الرعدة والنفضة ، فلما أفاق وثب [وجعل يرتجز ويقول :-

١- قد ثار ليث الغيّل للقراع بذى غرار خدم قطاع

٢- والهدم مقوم لمّاع له بريق" وهو ذو شعاع. < ٢ > .

ثم حمل على جميع بني حنيفة ، فجعل تارة يضرب بسيفه ، وتارة يطعن
برمحه < ٣ > حتى قتل منهم جماعة ، ورجع إلى موقفه .

قال : وصاحت بنو حنيفة بعضها في بعض < ٤ > وحملوا على المسلمين حملة
منكرة فازالوهم < ٥ > عن موقفهم ، وقتلوا منهم نيفا على ثمانين رجلا .
قال: ثم كبر المسلمون < وحملوا > < ١ > عليهم وكشفوهم كشفة قبيحة ، ثم
تراجعت بنو حنيفة ومعهم صاحبهم مسيلمة حتى وقف أمام قومه ثم (حَسَرَ)
< ٦ > عن رأسه [وجعل يقول :-

١- أنا رسول وأرتضاني الخالق القابض الباسط ذاك الرازق

٢- يابن الوليد أنت عندي فاسق وكافر بربه منافق.

قال [: < ٢ > ثم إنه حمل وحملت < ٧ > معه بنو حنيفة ، كحملة رجل واحد ،
وانهزم المسلمين بين أيديهم ، وأسلموا سوادهم < ٨ > .

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) .

< ٣ > في (غوط) زيادة : (يطعن بهم برمحه) .

< ٤ > في (غوط) كذا : (ببعض) .

< ٥ > في (غوط) كذا : (حتى أزالوهم) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (حشر) تصحيف ، و(حسر) : كشف .

< ٧ > في (غوط) كذا : (ثم إنه حمل وحملت) .

< ٨ > سواد العسكر ما اشتمل عليه من المضارب والالآت والدواب وغيرها

[تاج العروس ج ٣ ص ٣٨٤] .

قال : وصارت بنو حنيظة إلى فسطاط خالد فأحدقوا به ، وثبت لهم خالد يومئذٍ وحده يقاتلهم <١> بالسيف ، فإذا هو قد كشفهم عن فسطاطة ، وملتفت إلى المسلمين فيناديهم : "ويحكم يا قراء القرآن أما تخافون غضب الرحمن وعذاب النيران ، ويحكم يا أهل دين الإسلام <٢> أين الفرار ممن يزعم أنه شريك نبيكم محمد في نبوته ورسالته ! أما تخافون الله أن يطّلع عليكم فيجازيكم على شر أفعالكم". <٣> قال: فثّاب <٤> إليه الناس <٥> من كل جانب ، حتى أحدقوا به ، ودنت بنو حنيظة للقتال كأنهم الأسد الضارية ، (واشتدّت) <٦> الحرب بين الفريقين .

[*] وتقدم أبو دجانة (سماك بن خرشة) الانصاري <٧> [وجعل يرتجز ويقول:-

_____ [ق٢١/ب ، ق٢٢/أ].

- < ١ > في (غوط) اختلاف: (يضاربهم) .
- < ٢ > في (غوط) اختلاف: (دين محمد) .
- < ٣ > في (غوط) اختلاف: (على سوء فعلتكم) .
- < ٤ > (فثّاب): رجع بعد ذهابه [تاج العروس ج١ ص١٦٨] .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (الناس إليه) .
- < ٦ > في (بخش) كذا: (واشتد) والانصب ما أثبتته ، وفي (غوط) اختلاف: (واشتبك) .

[*] تورد بعض المصادر رجزاً للبراء بن مالك مطابق لما يسوقه ابن أعثم لأبي دجانة ، وهي: [الغزوات ص١/٢٧ ، من رواية لعبدالله بن أبي بكر بن حزم من طريق الواقدي ، وعنده: البيت (١-٢) ، والإكتفاء ج٣ ص٢١٢ ، وتاريخ الخميس ج٢ ص٢١٦ ، وما عندهم كما لدى ابن حبيش] ، والإختلاف في سياق الرجز كما يلي: البيت (١): (استعدوا = أسعدني ، الله = الله = ربي) ، البيت (٢): (طالع = ساطع ، النجدة = النجاة) ، وأصلحت ما بين القوسين في المتن من سياق هذه المصادر.

< ٧ > في (بخش) الإسم رسمه: (شمال ابن خرشة) تمحيص ، وقليل: ابن أوس بن خرشة (محابي) ترجمته: [ط/ابن سعد ج٣ ص٥٥٦ ، والإستيعاب ج٤ ص٥٩ ، والإستبصار ص١٠١ ، وأسد الغابة ج٢ ص٢٩٩ ، والإصابة ج٤ ص٥٩] .

- ١- (أسعدني) الله على الانتصار كانوا يدا طرا على الكفار
 ٢- في كل يوم طالع الغبار فاستبدلوا (النجاة) بالفرار
 ٣- يا بنس فعل المعشر الأبرار / اليوم يوم طعن وغدًا فرار
 اليوم أفنى معشر الفجار] .

[*] قال : <١> ثم حمل أبو دجانة على بني حنيفة < فلم يزل يقاتل >
 <٢> حتى قتل منهم جماعة ، قال: وحمل عليه رجل من سادات بني حنيفة
 ليضربه بالسيف ، فأخطاه ! وضربه أبو دجانة ضربة فقطعه نصفين ، وحمل عليه
 رجل آخر من بني حنيفة وولى الحنفي من بين يديه ، ولحقه أبو دجانة فضربه
 فقطع ساقيه جميعًا ، ثم حمل على ميمنتهم فضرب فيهم ضربًا وجيعًا ، وحمل
 على ميسرتهم ففعل كذلك ، وكان ربما حمل على الرجل فيعانقه ثم < يضربه
 ف > يذبحه <٢> ، ثم يكف وينادي (بأعلى) <٣> صوته : "يا أهل الدين
 والإسلام ؛ إليّ ، إليّ" ، فداكم أبي وأمي" فثأب إليه [أهل] <١>
 (الموابق) <٤> من أهل بكر ، وألحد ، والأحزاب وكبروا <٥> وحملوا معه
 حملة عجيبة على مسيلمة وأصحابه فكشفوهم كشفة فاضحة ، وقتلوا منهم
 جماعة ، ثم رجعوا إلى موقفهم <٦> .

< قال > : <٢> فتقدم <٧> ثابت بن قيس بن شماس الانتصاري ، خطيب
 الانتصار وشيخهم وفي يده <٨> راية صفراء [فجعل يرتجز ويقول:-
 _____ [ق٢١/ب ، ق٢٢/أ] .

- < ١ > ما بين [المعقوفتين سقط من (غوط) .
 [*] انظر مثل هذا الخبر مختصرًا في: [الإستبصار ص ١٠٣] .
 < ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (باعلا) كتابة قديمة .
 < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (السواتر) تحريف ، وفي (غوط) كما أثبتتها .
 < ٥ > في (غوط) كذا: (فكبروا) .
 < ٦ > في (غوط) كذا: (مواقفهم) .
 < ٧ > في (غوط) كذا: (وتقدم) .
 < ٨ > في (غوط) زيادة: (وشيخهم فتقدم وفي يده) .

١- آمنّت باللّه العليّ الامجد هادى إلى سبل الهدى ومهتدى

٢- فكانت الانتصار في اليوم البدي أساد غيل لا ضباع فددر

٣- فأصبحوا مثل النعام الشرّ والموت لا شك بهم رهن يدي.

قال [<١> ثم حمل على القوم فلم يزل يقاتل <٢> حتى قُتل رحمة اللّه

عليه .

قال : فحمل <٣> ابن عم له ، يقال له بشير بن عبد اللّه ، من بني

الحارث بن النجار <٤> حتى وقف بين الجمعين [وأنشأ يقول:-

١- بابي يا بنت نعمان بن خراش طال (البلاء) على الناس من الناس<٥>

٢- أبقي لنا ثابت والدهر ذو عجب حزناً طويلاً وجرحاً ما له آسى

٣- لما رأى الناس قد ولوا ظهورهم لاقى القتال وحامى عرضة الناس

٤- ما زال يطعن بالخطى معترضاً جمع العداة كليث بين (أخيّاس)<٦>

٥- يمضى إلى الله قدما لا يريد به دنيا ولا يبتغى حمداً من الناس

٦- حتى أصاب الذي قد كان أمّله أعظم بما ناله المرء بن شماس [<١>.

قال : ثم حمل بشير بن عبد اللّه هذا ، فلم يزل يقاتل حتى قتل ، رحمة

اللّه عليه .

< ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٢ > في (غوط) اختلاف: (يزل يطاعن) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (فتقدم) .

< ٤ > (صحابي) ذكره ابن حجر في القسم (الاول) من حرف الباء ، وقال: سماه

ابن إسحاق (بشراً) أما ابن شهاب ، وعروة ، فاسمونه (بشير) بن

عبد اللّه الانتصاري الخزرجي استشهد باليامة ترجمته في: [الإستيعاب

ج ١ ص ١٥٢ ، ١٥٨ ، والإستبصار ص ١٣٥ ، والإصابة ج ١ ص ١٥٦ ، ١٦٣] وفي

(غوط) إسم (الحارث) كذا: (الحرث) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (البلاء) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أجناس) تصحيف، و(أخيّاس): جمع خيس، وهو:

موضع الأسد، وهو الشجر الكثير الملتف [تاج العروس ج ٤ ص ١٤٤].

[*] قال: رافع بن خديج الاتصاري <١> "والله لقد كنا نقرأ هذه الآية فيما مضى { ستدعون إلى قوم أولى بأس شديد تقاتلونهم أو يسلمون } الآية <٢> فلم نعلم من هم، حتى دعانا أبو بكر (رضي الله عنه) إلى قتال بني حنيفة، فلما قاتلناهم ! علمنا أنهم أولوا <٣> بأس شديد، وذلك أنهم هزمونا نيفاً على عشرين هزيمة، وقتلوا منا مقتلة عظيمة، <و> <كادوا <٤> أن يفضحونا <٥> مراراً، غير أن الله تبارك وتعالى <٦> أحب أن يعزّ دينه".

قال: ثم إن المسلمين اجتمعت آراؤهم / <على <٤> أن يحملوا باجمعهم على بني حنيفة حملة واحدة، ثم إنهم لا يرجعون حتى ينكسوا <٧> فيهم. <قال <٤>: <٤> فعزموا على ذلك، ثم أنهم اجتمعوا في موضع واحد وكبروا تكبيرة <واحدة <٤> <٤>، ثم حملوا <٨> عليهم فكشفوهم حتى ألجؤهم إلى حديقة لهم.

[*] فلما دخلوا إلى الحديقة (وحومروا) في جوفها <٩> ومسيلمة [الكذاب] <١٠> معهم، أقبل المسلمون إلى الحديقة فقال: أبو دجانة

[ق٢٢/أ-ب].

[*] تورّد بعض المصادر مثل حديث رافع بن خديج انظر: [الغزوات ص٢٣/ب، والإكتفاء ج٣ ص ٢٠٧، وتاريخ الخميس ج٢ ص٢١٤].

<١> (صحابي) انظر ترجمته: [ط/خليفة ص٧٩، والإستيعاب ج١ ص٤٨٣، واسبغ الغابة ج٢ ص٣٨، والإستبصار ص٢٤٠، والإصابة ج١ ص٤٨٣].

<٢> سورة الفتح، آية: ١٦. <٣> في (غوط) كذا: (أولو).

<٤> ما بين < > أضفته من (غوط).

<٥> في (بخش) الكلمة رسمها: (يفتحونا) تحريف، والتصحيح من (غوط).

<٦> في (غوط) اختلاف: (غير أن الله عز وجل).

<٧> في (غوط) كذا: (لا يرجعون دون أن ينكسوا)، و(ينكسوا): من نكس أي: أصاب فيهم قتلاً وجرحاً، وقيل: نكيت في العدو نكاية أي: هزمته وغلّبتة وقهرته [تاج العروس ج١٠ ص٣٧٧].

<٨> في (غوط) كذا: (واحدة، وحملوا).

[*] انظر مثل خبر أبو دجانة مختصراً في: [الغزوات ص٢٧/ب].

<٩> في (غوط) اختلاف: (فلما ادخلوهم إلى جوفها) وما بين القوسين في (بخش) رسمه: (وحملوا) تحريف.

<١٠> ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط).

الانصاري: "ويحكم يا معشر الانصار احملوني (حملاء) <١> [والفلوني] <٢> إليهم". قال : فحمل أبو دجانة < الانصاري > <٣> على تير^١ سر بعض الانصار ثم رفع بالرماح حتى ^٢ ألقى في جوف الحديقة . قال : [فوقع] <٢> أبو دجانة في < وسط > <٤> الحديقة ، ثم وشب كالليث المغضب [وهو يرتجز ويقول:-

١- أنا سماك أبو دجانة لست بذئ ولا مهانه

٢- ولا جبان القلب ذي استكانة لا خير في قوم بدين خانه] <٢> .

قال : فلم يزل يقاتل في جوف الحديقة حتى قتل رحمة الله عليه <٥> .

قال : وصاح رجل من بني حنيفة بأصحابه : ويحكم يا معشر <٦> بني حنيفة !
اعلموا ان هذه الحديقة حديقة الموت فقاتلوا أبدأ حتى تموتوا كراماً .

[*] قال : واقتحم خالد بن الوليد [رضي الله عنه] <٢> الحديقة بفرسه وفي يده سيفه لو ضرب < به > <٤> الحجر قطعته <٧> فجعل يرتجز ويقول:-
١- أسعدنا قوم على الموت فنوا لم يهدموا الدين ولا الدنيا أبوا
٢- والله يجزي كل قوم ما نوا فطالما جاعوا وطالما ظموا
فاليوم حققا شبعوا ثم روى [<٢> .

-
- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (حملة) خطأ ، والتصحيح من (غوط) .
< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه طمس .
< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وفيها اختلاف: (فحملوا أبا دجانة) .
< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٥ > تؤكد رواية للواقدي أن أبا دجانة هو الذي رمي في الحديقة بقوله :
(وهو أثبت عندنا) [الغزوات ص ١/٢٥] .
< ٦ > في (غوط) كذا : (يا معاشر) .
[*] انظر مثل خبر اقتحام خالد للحديقة ومقاتلته لرجل من بني حنيفة في:
[الغزوات ص ١/٢٦ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢١٥] .
< ٧ > في (غوط) زيادة : (وبيده سيف لو ضرب به الحجر لقطعه) .

قال : فاسقبله رجل من بني حنيفة فقال له : "أين تريد يا بن كذا وكذا"؟
فحمل عليه خالد ، واعتنقه الحنفي ، فسقطا عن (فرسيهما) <١> جميعاً
إلى الأرض ، فسقط الحنفي تحت خالد (فجعل يجرحه من تحته بخنجر سبع جراحات
ووثب خالد من فوقه وتركه ، وإذا فرس خالد قد غار في الحديقة) وجعل <٢>
يقاتل حتى تخلى وهو لما به .

[*] قال : وأقبل عباد بن (بشر) الانصاري <٣> حتى وقف على باب
الحديقة ، ثم نادى (بأعلى) <٤> صوته : "يا معشر الانصار ! احطموا
جفون <٥> سيوفكم واقتحموا [هذه] <٦> الحديقة عليهم فقاتلوهم [أبداً]
<٦> أو يقتل [الله] <٦> مسيلمة الكذاب"! قال : ثم كسر عباد بن
(بشر) <٣> [جفن] <٦> سيفه ، وكسرت الانصار جفون <٧> سيوفهم
فاقتحموا الحديقة وهم [عشرون] <٦> ومائة رجل ، فقاتلوهم <٨> حتى ما بقي
منهم إلا أربعة نفر ، فإنهم أقبلوا مجروحين لما بهم .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فرسهم) وما في (غوط) أنسب ، فأثبتته .
< ٢ > في (غوط) ما بين القوسين كذا: (فجعل يجرحه بخنجر كان معه وخالد
قد قبض على حلقه ، والحنفي يجرحه من تحت حتى جرحه سبع جراحات ،
فوثب خالد وتركه وإذا فرس خالد قد غار عن الحديقة ، فجعل خالد
ظهره إلى باب الحديقة ، وجعل) .

[*] أنظر مثل خبر عباد بن بشر مختصراً في: [الغزوات ص ١/٢٥ ، ١/٢٧] .
< ٣ > الإسم في (بخش-غوط) رسمه: (بشير) تصحيح ، وهو: عباد بن بشر بن
وقش بن زغبة الأشهلي الانصاري الاوسي (صحابي) أنظر ترجمته: [ط/ابن
سعد ج ٣ ص ٤٤٠ ، ط/خليفة ص ٧٨ ، و(وقش) ليست عنده ، والإستيعاب ج ٢
ص ٤٤٤ ، والإستبصار ص ٢٢٠ ، و(خلقاء الذهبي ج ٣ ص ٦٥ ، و(أسد الغابة ج ٣
ص ٤٦ ، والإصابة ج ٢ ص ٢٥٤] .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (باعلا) .
< ٥ > في (غوط) اختلاف: (جفور) مر تصحيحها .
< ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٧ > في (غوط) اختلاف: (جفار) .
< ٨ > في (غوط) كذا: (فقاتلوا) .

[*] قال : وعظم الأمر على الفريقين جميعًا ، والتفتت بنو حنيفة إلى مسيلمة فقالوا له : < يا أبا ثمامة > < ١ > ألا ترى إلى ما نحن فيه من قتال هؤلاء ؟. فقال < مسيلمة > : < ١ > "بهذا اتاني الوحي أن القوم / يلجؤنكم إلى هذه الحديفة ويكون قتالكم معهم في جوفها".! فقال له بعضهم : "فأين ما وعدتنا من ربك أن < ٣ > ينصرنا على عدونا ، وإن هذا الدين الذي نحن فيه هو (الدين) < ٤ > القيم"؟. فقال مسيلمة : "أما الدين فلا دين لكم ! ولكن قاتلوا على < ٥ > أحسابكم ! اتظنون < ٦ > أنا إنما كنا نقاتل إلى [الساعة] < ٧ > ونحن على الحق ، وهم على الباطل ، إنه لو كان على ما تظنون إذًا لما [قلهرنا ولا قل] < ٧ > أحد" جمعنا". قال : وجعل (مسيلمة) < ٨ > يرتجز [ويقول] :-

- ١- فلو على الحق صبرنا صبرنا وعائد القوم فكانوا مثلنا
- ٢- وكان في حق يجوز أمرنا ما قل "خلق في الأنام جمعنا" < ٩ >.

قال : فعندها < ١٠ > علم القوم أنهم كانوا في غرور وضلال من استمساكهم بدين مسيلمة [الكذاب النجس] < ١١ > .

[ق٢٢/ب ، ق٢٣/أ].

[*] يأتي بعض هذا الخبر في: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٩٤ ، من رواية لابن إسحاق ، والغزوات ص ٢٧/ب ، من رواية للواقدي ، وفيها : (.. وقال قاتل يا أبا ثمامة أين ما كنت وعدتنا ، قال : أما الدين فلا دين ، ولكن قاتلوا عن أحسابكم ، فاستيقن القوم أنهم كانوا على غير شيء) ، وفي خلفاء الذهبي ج ٣ ص ٣٩ ، من رواية لعروة بن الزبير] .

- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٢ > في (غوط) كذا : (يلجؤكم) . < ٣ > في (غوط) كذا : (بانه) .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (دين) خطأ ، وأضفت (ال) .
- < ٥ > في (غوط) كذا : (عن) . < ٦ > في (غوط) كذا : (تظنون) .
- < ٧ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه غير واضح .
- < ٨ > في (بخش) الاسم رسمه : (المسيلمة) خطأ ، وفي (غوط) كذا : (قال ثم جعل) .
- < ٩ > (قل) : انهزم [تاج العروس ج ٨ ص ٦٥] ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ١٠ > في (غوط) كذا : (فعند ذلك) .
- < ١١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

[*] وجعل رجل منهم يرتجز [ويقول:-

- ١- (لبئس) ما أردنا مسيلمة (أبقى) لنا من بعدنا أغيامه <١>
- ٢- ونسوة جرا لهم منينمة واشتمار مالها امينمة. <٢>

قال : ثم اقتحم المسلمون بأجمعهم إلى <٣> مسيلمة وأصحابه فقاتلوه
حتى احمرت أرض <٤> [الحديقة] <٥> من الدماء .

[*] قال : ونظر وحشي غلام جئبير بن مطعم بن عدي <٦> إلى مسيلمة
وقد ألجأه المسلمون إلى جانب الحديقة ، فقدمه وحشي ، وقمده أيضاً رجل من

[*] يأتي مثل البيت الأول من هذا الرجز في: [الغزوات ص ٢٥/١ ، من رواية
للواقدي ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢١٥ ، وتاريخ الخميس ج ٢ ص ٢١٦ ، وقالوا:
إنه لمحكم بن الطفيل] وهذا البيت عندهم هكذا:

- لبئسما أوردنا مسيلمة +++ أورثنا من بعده أغيلمه .
- < ١ > في (بخش) الكلمات رسمها: (ليس) تصحيف ، والناسخ لا يثبت الهمزة
، وسياق البيت وما في المصادر السابقة قرّب المعنى ، والكلمة
الثانية رسمها: (ابلا) كتابة قديمة .
- < ٢ > (منينمة): لعله قصد النئيم شبه الاثنين من أن [تاج العروس ج ٩ ص ٧١]
، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٣ > في (غوط) كذا: (قال : فالتحم المسلمون بأجمعهم على مسيلمة) .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (احمرت الأرض) .
- < ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

[*] أنظر قريبا من خير مقتل مسيلمة على يد وحشي وعبد الله بن زيد
في: [ابن هشام مجلد ٢ ص ٧٢-٧٣ ، والغزوات ص ٢٨/ب ، ٢٩/أ ، من رواية
للواقدي ، وهي نفس رواية ابن إسحاق التي في سيرة ابن هشام ، ويورد
ابن حجر في إحدى تراجمه طرفا آخر من هذا الخبر عن وثيمة بن موسى ،
ويقدم البيت (١-٥) من الشعر الذي قاله الأنصاري في رواية ابن أعثم
، وقال أن صاحب الترجمة وهو: (شنّ الجرشي حليف الأنصار) ممن شارك
وحشي في قتل مسيلمة وقال في ذلك شعرا ، والإختلاف في سياق الشعر==

الانصار يقال له ؛ عبد الله بن زيد <١> فنظر <٢> إليهما مسيلمة وقد قصداه
فحمل عليهما ، فبدره <٣> الانصاري بضربة على راسه فأوهنه ، (ورماه)
<٤> وحشي <٥> بحربة كانت في يده فوقعته الحربة في خاصرته ، فسقط
مسيلمة عدو الله عن فرسه قتيلاً . قال : وتمساح الناس من كل جانب
< وقالوا > : <٦> " لا إن مسيلمة عدو الله قد قتلته عبد" أسود ، وهو وحشي
غلام جبير بن مطعم" . قال : وجعل وحشي ينادي : "أيها الناس ! أنا وحشي
غلام جبير بن مطعم ، قتلته خير الناس وأنا كافر ، - (يعني) <٧> حمزة بن
عبد المطلب <٨> - وقتلت أشرف <٩> الناس وأنا مسلم - يعني مسيلمة الكذاب
- . < قال > : <٦> ثم أنشأ الانصاري [يقول :-

- ١ - ألم تر أني الغلام ووحشهم قتلنا مسيلمة المفتتن
- ٢ - تسائلني الناس عن قتله فقلت ضربت وهذا طعن
- ٣ - وقد يزعم العبد أن المنان حوى في خواصره وأزمحن

==

== كما يلي: (١) = (تر اني الغلام ووحشهم = تر اني ووحشهم) ، (٥) =
(ولا هو بصاحبه ، نعلمن = وليس بصاحبه دون شئ) . [الإصابة ج ٢ ص ١٥٤] .
< ٦ > = (صحابي) وهو قاتل حمزة يوم الحُدد وشارك في قتل مسيلمة ، أنظر
ترجمته : [ط/ ابن سعد ج ٧ ص ٤١٨ ، ط/ خليفة ص ٩ ، والإستيعاب ج ٣ ص ٦٠٧ ،
وتاريخ الإسلام للذهبي ج ٤ ص ١٢٩ (حوادث ٤١٥-٦٠) ، والإصابة ج ٣ ص ٥٩٤] .
< ١ > هو: عبد الله بن زيد بن عاصم بن كعب الانصاري المازني (صحابي) شارك
وحشي في قتل مسيلمة وقتل يوم الحرة ، أنظر ترجمته : [الإستيعاب ج ٢
ص ٣٠٤ ، والإستيعاب ص ٨١ ، والإصابة ج ٢ ص ٣٠٥] ، وفي (غوط) كذا:
(عبد الله بن يزيد) .

< ٢ > في (غوط) كذا: (ونظر) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (ثم بدره) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ورمي) والانصب ما في (غوط): واشتبه .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (وحسى) تصحيف .

< ٦ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (اعنى) خطأ .

< ٨ > في (غوط) زيادة: (رحمة الله عليه) .

< ٩ > في (غوط) كذا: (شر) .

- ٤ - ويزعم أنني ضربت الشئون بابيض (عضب) يطير القنن<١>
٥ - فلست بمصاحبه دونه ولا هو بمصاحبه نعلمن
٦ - ولكن شريكاً في قتله كما شارك الروح هو والبدن
٧ - ولم يكن الحظ إلا لله وإلا الحظ إلا لمن قد طعن.<٢> /

قال : فدفعت حنيقة (جانباً) <٣> من الحائط الذي للحديقة <٤> ،
وخرجوا منها والسيف يأخذهم ، فاقبل <٥> خالد بن الوليد [رضي الله عنه]
<٢> ومعه جماعة من المسلمين فوقفوا <٦> على (مسيلمة) <٧> وهو مقتول ونظر
إليه فإذا هو (أصفر أحمر) ضعيف البدن. <٨> فقال خالد : < بن الوليد >
<٩> "أين جماعة بن مرارة" ؟. فقال : "ها أنا ذا أصلح الله الأمير".
فقال : "هذا صاحبكم الذي أوقعكم" ؟. فقال جماعة : "نعم أصلح الله الأمير
، هذا صاحبنا ، فلعنة الله عليه ، فلقد كان مشؤماً على نفسه ، وعلى
بني حنيقة" !. قال : ثم جعل جماعة بن مرارة يقول:-

- ١- [قلت والافق عليها قتمة (لبئس) ما جر علينا مسيلمة<١٠>
٢- حلول القتل فالقى خالد يعتنق الطير خلى رحمة
٣- ((قال لما رآه مقبلاً إن هذا قد يريد القحمة
٤- أصبح اليوم لدينا ضائع ويا لك الخبر على ما دلمه)) <١١>.
-----[ق٢٣/١-ب].

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (غضب) تصحيف ، وهو السيف القاطع ، مرت .
< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (جانب) لا تناسب السياق .
< ٤ > في (غوط) كذا : (من حائط الحديقة) .
< ٥ > في (غوط) كذا : (وأقبل) .
< ٦ > في (غوط) : (فوقف) .
< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (المسيلمة) خطأ .
< ٨ > في (بخش) الكلمات رسمها : (اشقر أجهس) تحريف ، وأثبت ما جاء في
(غوط) ، وهي رواية ابن إسحاق : (رويجل أصيفر أحيمش) ، تاريخ خليفة
ص ١١٠ ، و(أحمش) : أي كان دقيق البدن [تاج العروس ج ٤ ص ٣٠٠] .
< ٩ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ليس) تصحيف ، مر مثلها ص ١٣٧ .
< ١١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) والبيت (٣-٤) كتب جانب المتن.

> ذكر الصلح الذي (جرى) بين

خالد بن الوليد وبين مجاعة بن

مرارة < ١ > .

[*] قال : ثم ألقب مجاعة بن مرارة على خالد فقال: "أيها الأمير !
(هلم فمالحني) < ٢ > على من ورائي من الناس فإنني أعلم أنه ما أتاك إلى
الحرب إلا سرعان الخيل" !. فقال خالد: "ويلك ! ما تقول يا مجاعة".
فقال: "أقول أرى < ٣ > الحصون مملوءة رجالاً وسلاحاً". < قال > : < ٤ > فظن
خالد كما يقول < ٥ > ، فجعل يقدم ويؤخر في الصلح ، قال : وكان مجاعة أرسل
< ٦ > إلى الحصون < ٧ > فأمر النساء أن يلبسن [الدروع] < ٨ > والمغافر < ٩ >
ويتقلدن [السيوف] < ١٠ > ويقفن على أسوار الحصون حتى (ينظر) < ١١ > إليهن

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وما بين القوسين رسمه : (جرا) .
[*] أنظر قريباً من خبر صلح خالد لمجاعة في: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٢٩٥ ،
٢٩٧ - ٢٩٨ من روايتين لابن إسحاق ، والغزوات ص ٢٩/ب ، من رواية
لمحمود بن لبيد وقد ذكره ابن أعثم في بداية أسانيد هذه القطعة ،
والإكتفاء للكلاعي ج ٣ ص ٢٢٤-٢٢٥] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فلم تصالحنى) ، وأثبت ما جاء في (غوط).
< ٣ > في (غوط) اختلاف: (إن) . < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٥ > في (غوط) زيادة: (فظن خالد أنه كما يقول مجاعة) .
< ٦ > في (غوط) كذا: (قال: وأرسل مجاعة) .
< ٧ > في (بخش) تداخل: (وكان مجاعة أرسل إلى الحصون "حتى نظر إليهن
خالد" فأمر) وعلى الجملة المتداخلة مرر من وسطها خطاً ثم كتبها في
موضعها ، وحذفتها .

< ٨ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه كذا: (الذرد...) .
< ٩ > (المغافر): زرد من الدرع ينسج على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة
ولليل: خلق يجعلها الرجل أسفل البيضة تسبغ على العنق فتقيه [كتاب
السلاح لأبي عبيد القاسم بن سلام ص ٢٩ ، وتاج العروس ج ٣ ص ٤٥١] .

< ١٠ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ١١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نظر) وما في (غوط) أنسب للمسياق وأثبتها .

خالد . < قال : ففعل النساء ما أمرهن به مجاعة ولبسن السلاح ، فلما وقفن على حيطان الحصون ونظر خالد إليهن > < ١ > قال : "ويحك يا مجاعة ! إنني أرى الحصون < ٢ > مملوءة رجالاً وسلاحاً" . فقال < له > < ٣ > مجاعة : "لقد خبرتك بذلك أيها الأمير > و < لكنك > < ٣ > أبيت أن تصالحني". قال خالد < ابن الوليد > : < ٣ > "إنني قد صالحتك" .!! < قال > : < ٣ > فصالحه خالد على ما ظهر من المفراء والبيضاء من الذهب والفضة ، وعلى ثلث الكراع < ٤ > وربيع من السبي .

[*] وأقبل مجاعة نحو الحصون فإذا هو بإمرأة من بني حنيفة قد رفعت صوتها > وهي < < ٣ > تقول:-

- ١- [مسليمة لم يبق إلا (النساء) سبايا (لذي) الخفّ والحافر < ٥ >
- ٢- وطفل ترشححه أمه صغير متى يدع يستأخر
- ٣- فأما الرجال فأودتهم حوادث من دهرنا الغابر
- ٤- فليت أباك مضي حيفة وليتك قد كنت في القابر
- ٥- سحبت علينا ذيول (البلاء) وقد جئت مسلمًا بالطائر < ٦ >
- ٦- ألا يا مجاعة فأنظر لنا فليس لنا اليوم من ناظر

< ١ > ما بين > > أضفته من (غوط) ، وفي (بخش) كذا : (إليه خالد . فلما نظر إليه خالد قال: ويحك يا مجاعة) .

< ٢ > في (غوط) كذا : (حصونكم) .

< ٣ > ما بين > > أضفته من (غوط) .

< ٤ > (الكراع): من البقر والغنم ، أو ذوات الحافر ، والكراع: إسم يجمع الخيل والسلاح [تاج العروس ج ٥ ص ٤٩٢] .

[*] تورّد بعض المصادر مثل شعر هذه المرأة من بني حنيفة أنظر: [الغزوات ص ٣٠/أ-ب ، من رواية للواقدي ، وعنده الأبيات: (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧) ، وهذا الشعر في الإكتفاء ج ٣ ص ٢٢٥-٢٢٦ ، وينظر ابن أعثم بالبیت (٨) والإختلافات مع سياق ابن حبیش كما في الجدول رقم [١١] بالملحق (ب) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (النساء) ، والكلمة الثانية أصلحتها من الغزوات لابن حبیش ، ورسمها في (بخش) كذا : (الذي) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (البلاء) .

- ٧- سواك فإننا على حالة يرق لها قلب ذا الكافر
٨- (نساء) عدي وعبد مناة وحي بني الدول او عامر [١].

[*] قال : فدنا منهم (مجاعة) <٢> < بن مرارة > <٣> وقال <٤>
لها : "أُسكتي رَضُ" الله (فَكِر) <٥> أنا مجاعة بن مرارة / وقد
صالح خالد <٦> صلح مكر ، فلا تبرحن عن (مواضعكن) <٧> حتى
يتم الصلح .

< ذكر عدد القتلى الذين قتلوا
من المسلمين والكتاب الذى ورد
على خالد من المدينة > <٣> .

قال : وأُحصى من قتل من المسلمين < فكانوا > <٣> ألفان ومائتى رجل
، منهم سبعمائة رجل حفاظ <٨> القرآن ، وبلغ ذلك ابا بكر < الصديق > <٣>
(رضي الله عنه) فقامت الناحات في المدينة على القتلى <٩> .

_____ [ق٢٣/ب ، ق٢٤/ا] .

- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
[*] انظر طرفًا مثل هذا الخبر في: [الإكتفاء ج٣ ص٢٢٦] .
< ٢ > في (غوط) كذا: (منها) ، وفي (بخش) الكلمة بين اللوسين رسمها:
(المجاعة) خطأ .
< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٤ > في (غوط) كذا: (فقال) .
< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قال) تمحيض .
< ٦ > في (غوط) كذا: (خالد) .
< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (مواضع كن) كتابة قديمة .
< ٨ > في (غوط) كذا: (ألفا ومائتى رجل وسبعمائة رجل كانوا حفاظ) .
< ٩ > في (غوط) زيادة: (رضي الله عنه ومن معه بالمدينة من المسلمين
وقامت النياحات بالمدينة على القتلى) .

قال : وكتب بعض المسلمين [من المدينة] <١> إلى خالد > بهذه
الآبيات <٢> [و] يحرضه <١> على قتل من بقي من بني حنيفة :-

- ١- [يا أيها الرجلان إن كلومنا دميت وعاود لروحها التنزيث <٣>
- ٢- اسرى بها الله در أبيكما سيراً حثيثاً في مداه وجيف <٤>
- ٣- قتلت حنيفة والحوادث جمة أهل القرآن فدمعنا تذييف
- ٤- قولا لخالد المزاحم دوننا قولا له في بعضه تعنيف
- ٥- يابن الوليد فشرّد أمن خلفهم بهم وذا حطب عليك خفيف
- ٦- لا يقتلنك منهم ذو لحجة فالطف فإنك في الأمور لطيف
- ٧- واقتلهم قتل الكلاب ولا تكن يابن المغيرة بدا بك التسوييف
- ٨- تبعوا مسيلمة الكذوب سفاهة قبح الشريف وقبح المشروف <١>.

قال : فلما وصلت هذه الآبيات إلى خالد بن الوليد ونظر فيها ، قال :
"إنه لولا ما [قد] <١> مضى من صلح القوم لفعلت ذلك ، فأما الآن فليس
إلى قتلهم من سبيل" .

> ذكر كتاب خالد بن الوليد إلى
أبي بكر الصديق (رضي الله
عنهما) بعد قتل مسيلمة ، وجواب
الكتاب <٢> .

[قال : ثم كتب خالد (كتاباً) <٥> إلى أبي بكر (رضي الله عنه)

-
- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
 - < ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 - < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (يايها) .
 - < ٤ > (وجيف): ضرب من سير الخيل والإبل سريع وهو دون التقريب ، والوجيف:
يصلح للبعير والفرس ، وقليل راكب البعير وراكب الفرس يوجف ،
والوجف: الإضطراب وخفقان القلب [تاج العروس ج ٦ ص ٢٦٤] .
 - < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الكتاب) خطأ ، ولا تناسب السياق .

يقول فيه [:- <١>

>>- بسم الله الرحمن الرحيم

لعبد الله بن عثمان خليفة رسول الله عليه وسلم <٢> من خالد بن الوليد ، أما بعد !. فإن الله تبارك وتعالى لم يرد بأهل (الإمامة) <٣> إلا ما صاروا إليه ، ولقد صالحت القوم على ما وجد <٤> من الصفراء والبيضاء <٥> وعلى ثلث الكراع وربح السبي ، ولعل الله تبارك وتعالى أن يجعل [في] <١> عاقبة صلحهم خيراً ، والسلام [عليك ورحمة الله وبركاته] <١> ->> .

[قال : فكتب إليه أبو بكر (رضي الله عنه): [<٦>

>>- أما بعد ! فقد قرأت كتابك ، وما <٧> ذكرت فيه من صلح القوم [بأنهم صالحوك] <١> فأتهم للقوم ما صالحتهم عليه ، ولا تغدر بهم ، واجمع الغنائم والسبي ، وما أفاء الله < به > <٨> عليك من مال بني حنيفة فأخرج من ذلك الخمس ، ووجه به إلينا ليقسم فيمن يحضرنا <٩> من المسلمين ، وأدفع إلى كل ذي حق حقه ، والسلام ->> <١٠> .

وبلغ خالد بن الوليد أن مجاعة بن مرارة قد خدعة وأولف النساء على

< ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٢ > في (غوط) زيادة: (وسلم وآله) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الإمامة) خطأ .

< ٤ > في (غوط) اختلاف: (القوم على شيء من) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الصفراء والبيضاء) .

* وضحت سابقاً أن الرسائل أضعها بين [] معقوفتين .

< ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها: (والسلام . ، جواب

الكتاب: أما بعد فقد قرأت ...) .

< ٧ > في (غوط) كذا: (وأما ما) .

< ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٩ > في (غوط): كذا: (بحضرتنا) .

< ١٠ > ينفرد ابن أعثم بذكر نص هذين الكتابين عن المصادر الأخرى .

حيطان السور <١> والبصم السلاح (وأنه) <٢> صالح (.خالد١) <٣> صلح مكر . قال : فدعى به خالد وسأله عن ذلك فقال: "نعم أيها الأمير إنني لم أجد^١ بئد^٢ مما فعلت ، وذلك أنهم قومي وعشيرتي ، وخشيت عليهم الفناء وأرجو أن يكونوا <٤> بعد هذا اليوم / أعوانًا لك على من ناوأك". قال : فسكت عنه خالد ولم يحب أن ينقض الصلح الذي كان بينه وبين مجاعة ، فانصرف مجاعة إلى منزله وانشأ يقول:-

- ١ - [يلوم على بغي حنيفة صلة ولم يبق منهم للعلی غیر واحد
- ٢ - وهل ينهض الباز إلا بريشه وهل يحمل الأعضاء غير المواعد
- ٣ - فما لي إلا من بقي اليوم منهم وما من مضى منهم إلى بعائد
- ٤ - ولو قليل أفدى من مضى لفديته بنفسى ومالى من ظريف وتالد
- ٥ - وإن كنت قد خاطرت فيهم بمهجتي فلم أجد إلا جد وجدى ووالد
- ٦ - هما ما هما كانا لكل عزيمة تهاب وتخشى رأي أهل المحامد
- ٧ - فاحييت ما أحيا مرارة إنه ووالده كانا لتلك (الشدايد)
- ٨ - وقلت لقومي قلدوني اموركم فليست لما حملتموني بقاعد
- ٩ - ولو خالد^١ كان المصاب بقومه لناظر فيهم بالوفى والمكائد
- ١٠ - لقات قريش خالد سيد الورى وإن كان فيها قطع تلك (الغلايد)
- ١١ - فلم ينقض الحق المكيدة عنده ولكنه والحمد لله (زائد)] <٥> .

[*] قال : ثم جمع <٦> خالد [رضي الله عنه] <٧> الغنائم <٨> فأخرج

_____ [ق٢٤/١-ب] .

< ١ > في (غوط) اختلاف: (الحصون) .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فانه) ولا تناسب السياق ، والتصحيح من (غوط) .

< ٣ > في (بخش-غوط) الكلمة رسمها: (خالد) خطأ .

< ٤ > في (غوط) كذا: (نكون) . .

< ٥ > في (بخش) الكلمات بين القوسين رسمها: (الشدايد = الغلايد =

زآد) كتابة قديمة ، وما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .

[*] يأتي مثل حديث عمرو بن سمرة في: [الإكتفاء ج ٣ ص ٢٣٤ ، من رواية

لوثيمة بن موسى ، وفيها أن الذي كلم أبا بكر رجل من بني سحيم ===

منها الخمس ، وقسم باقى ذلك في المسلمين ، وبعث الخمس إلى المدينة ، وانتخب خمسين من وجوه أهل اليمامة فوجه بهم < وفدًا > < ١ > إلى أبي بكر (رضي الله عنه) حتى قدم هؤلاء القوم على أبي بكر مع الخمس ، فلما دخلوا عليه وسلموا ؛ رد < ٢ > عليهم السلام . ثم قال: "يا بني حنيفة ! ما هذا الذي كنتم أزعمتم < ٣ > عليه من أمر مسيلمة"؟. قال : فتكلم رجل منهم يقال له عمرو بن سمرة < ٤ > ، فقال: "يا خليفة رسول الله خرج بيننا وكان رجلاً مشؤماً أصابته فتنة من حديث النفس وأمانى الشيطان ، دعا إليه (قومًا) < ٥ > [من] < ٦ > مثله ، فأجابوه إلى ما دعاهم إليه فلم يبارك الله < عز وجل > < ١ > له < في قومه > < ١ > ولا لقومه فيه ، وقد كان منّا مما < ٧ > كان من غيرنا ممن ارتدّ من قبائل العرب ، وانت أولى بالعفو والصفح الجميل ، والسلام" .

[*] ثم أنشأ يقول < شعرًا > :- < ١ >

=====

== فقال: (يا خليفة رسول الله كان رجلاً مشؤماً أصابته فتنة من حديث النفس وأمانى الشيطان دعا إليها قومه فأجابوه فلم يبارك الله له ولا لقومه) .

< ٦ > = في (غوط) كذا: (ثم رجع خالد) .

< ٧ > = ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٨ > = في (غوط): زيادة: (خالد إلى الغنائم) .

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > في (غوط) كذا: (فلما دخلوا إليه سلموا عليه ورد عليهم) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (أزعمتم) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (عمرو بن شهم بن عبد العزيز بن سحيم) أنظر ترجمته

في أسد الغابة ج ٢ ص ٢٠٤ ، ولعل الاسم وقع عليه تقديم وتأخير وهو (سمرة بن عمرو العنبري) فهل يكون هو؟؟ .

< ٥ > الكلمة في (بخش) رسمها: (قومه) ولا تناسب السياق ، وأثبت ما جاء

في (غوط) . < ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٧ > في (غوط) كذا: (ما) .

[*] يأتي مثل هذا الشعر في: [معجم البلدان لياقوت الحموي مادة (جند)

ج ٢ ص ١٦٩ ، وقال إنه لعليّ بن هوزة الحنفي قاله بعد قتل مسيلمة وسمع

الناس يعيرون بني حنيفة بالردة ، وعنده الأبيات: (١-٢-٣-٤-٥-٦-٧)

، والإختلافات بينهما كما في الجدول رقم [١٢] بالملحق (ب) .

- ١ - [رمتنا القبائل بالمنكرات وما نحن إلا كمن قد جحد
- ٢ - ولمنا بأكفر من عامر ولا غطفان ولا من أسد
- ٣ - ولا من سليم وساداتها ولا من تميم وأهل الجند
- ٤ - ولا ذا الخمار ولا قوميه ولا الأشعث اليوم لولا النكد
- ٥ - ولا من عرانيين من وائل تسوق المحرق سوق النقد
- ٦ - وكنا أناس على شبهة نرى الغي لا شك مثل الرشد
- ٧ - ندين بما دان كذابنا فياليث والده لم يلد
- ٨ - تمنى النبوة في شركه وما قاله قبله من أحد
- ٩ - فلما أناخ بنا خالد جهدنا لداء الحرب فيمن جهد
- ١٠ - فصالحنا بعد حر القتال على ما أراد وما لم نرد
- ١١ - خرجنا إليه بأموالنا وربع النساء وثلاث النقد
- ١٢ - على الصغر منا بلا مرية فقلدنا عارها في الأبد. [١٠].

قال : فلما فرغ عمرو <٢> من شعره أقبل عليه أبو بكر / (رضي الله عنه) فقال: "ذلك بما قدمت أيديكم وأن الله ليس بظلام <٣> للعبيد". قال: ثم رضي عنهم أبو بكر ، وأمرهم بالرجوع إلى بلدتهم باليمامة .

< ذكر تزوج خالد بن الوليد (رضي

الله عنه) إلى مجاعة بن مراره

بإبنته بأرض اليمامة > <٤> .

[*] قال : وخطب خالد [بن الوليد] <١> إلى مجاعة إبنته فزوجه

_____ [ق٢٤/ب ، ق٢٥/أ] .

< ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٢ > في (غوط) زيادة: (عمرو بن شهم هذا من) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (قال ذلك بما قدمت يداك وما الله بظلام) .

< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

[*] توجد بعض المصادر روايات مختصرة من خبر تزوج خالد بإبنة مجاعة

أنظر: [ديوان حسان بن ثابت ، رواية الأثرم ومحمد بن حبيب ..ت: سيد

إياها <١> ودخل خالد بها هنالك بأرض اليمامة ، فكان إذا جاءه المهاجرون والانصار فسلموا عليه^١ يرد عليهم السلام ، ويأمرهم بالجلوس فيجلس الرجل منهم حيث ما لحق ، وإذا جاء أعمام (هذه) <٢> الجارية التي <٣> قد تزوج بها <٤> يرفع مجالسهم ويقضى حوائجهم .

[*] قال : فغضب المسلمون لذلك واشتد^٢ عليهم ما يفعله < بهم > <٥> خالد ، فكتب حسان بن ثابت إلى أبي بكر (رضي الله عنه) [بهذه الابيات يقول:- >>

- ١- ألا أبلغ الصديق قولا كأنه إذا بث بين المسلمين (المبارد) <٦>
- ٢- أترضى بأننا لا تجف دماؤنا وهذا عروس باليمامة خالد
- ٣- يبيت (يناغى) عرسه في فراشه وهام لنا مطروحة وسواعد <٧>

==_____

== حنفي حنين ص ٣٨١ ، تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٠٠ ، من رواية لابن إسحاق ، والإشتقاق ص ١٤٩ ، والغزوات ص ١/٣٠ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢٢٨ ، من رواية لوشيمة بن موسى].

- < ١ > في (غوط) كذا: (فزوجها إياها) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هذا) خطأ.
- < ٣ > في (غوط) كذا: (الذي) .
- < ٤ > في (غوط): كذا: (تزوجها) .

[*] أنظر مثل هذا الشعر في: [ديوان حسان بن ثابت ، رواية الاثرم ومحمد ابن حبيب.. ، ت: سيد حنفي ص ٣٨١-٣٨٢ ، والإشتقاق لابن دريد ص ١٤٩ ، وديوان الردة لعلي العتوم ص ٦٧-٦٨] ، والبيت الخامس لدى ابن اعثم غير موجود في الديوان والإشتقاق ، والإختلافات بينهم كما في الجدول رقم [١٣] بالملحق (ب).

- < ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (المبادر) تحريف ، والتصحيح من ديوان حسان ، واختلاف القافية .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (يناغى) تصحيف ، والتصحيح من ديوان حسان ، و(النغى) أي: أخبر بموته ، مرت ، و(النغى): المحادثة والملاطفة [تاج العروس ج ١٠ ص ٣٧١] ، وهي الصواب .

- ٤- إذا نحن جئنا صدّ عنا بوجهه وثنى لأعمام العروس الوسائد
 ٥- وقد كانت الانصرار منه قريبة فلما رأوه قد تباعد باعدوا
 ٦- وما كان في صهر اليمامي رغبة ولم يصد إلا من الناس واحد
 ٧- فكيف بالقد أصيبوا ونيف على الماء بين اليوم أو زاد زائد
 ٨- فإن ترضى هذا فالرضى ما رضيته وإلا فأيقظ إن من تحت (أكد) [١٠].

قال : فلما وردت هذه الابيات على <٢> أبي بكر (رضي الله عنه) غضب لذلك ، ثم أقبل على عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) فقال: " يا أبا حفص ما ترى إلى خالد بن الوليد وحرمه على الزوج <٣> وقلّة إكترائه بمن قُتل من المسلمين" ؟. فقال عمر: "إنا <٤> والله لا يزال يأتينا من <قبل > <٥> خالد في كل حين ما تضيق به الصدور". قال : ثم كتب إليه أبو بكر:-

>> أما بعد يا ابن الوليد فإنك فارغ القلب حسن العزاء عن المسلمين إذ قد اعتكفت على (النساء ، وبغناء) <٦> بيتك ألف ومائتي <٧> رجل من المسلمين ، منهم سبعمائة رجل من حملة القرآن ، إن لم يخدعك مجاعة بن مرارة عن رأيك أن صالحك [عنه] <٨> صلح مكر ، وقد أمكن الله منهم ، أما والله يا خالد ما هي بنكر <٩> وإنها لشبيهة بفعلك < الأول > <٥> بمالك بن نويرة ، فمساواة لك ، ولافعالك القبيحة التي (ساءتك)

< ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) ، وفيها: (رضي الله عنه أبياتا ... قال فلما وردت..) .

- < ٢ > في (غوط) كذا: (إلى) .
 < ٣ > في (غوط) كذا: (الزواج) . < ٤ > في (غوط) كذا: (أما) .
 < ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 < ٦ > في (بخش) الكلمات رسمها: (النساء = وبغناء) .
 < ٧ > في (غوط) كذا: (ألفا ومائتا) ذكر ابن أعثم في الصفحة ١٤٢- أن عدد القتلى (ألفان ومائتي) ، وما أثبت في هذه الصفحة يوافق روايات بعض المصادر الأخرى أنظر [حركة مسيلمة الحنفي لإحسان العمد ص٦٧-٦٨] .

< ٨ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٩ > في (غوط) زيادة: (ما هي منكّر ينكر) .

﴿١﴾ في بني مخزوم ، والسلام﴾ > ٢ > .

قال : فلما وصل الكتاب الى خالد وقراه < ٣ > ؛ تبسم ضاحكاً ثم قال :
يرحم الله ابا بكر ! والله ما اعرف في هذا الكتاب من كلامه شيئاً ،
ولا هذا إلا من كلام < عمر > < ٤ > بن الخطاب (رضي الله عنه) ، وقد كان
الذي كان وليس إلى رده [من سبيل ، قال : وغضب اهل اليمامة لما
كان من (إزراء) < ٥ > ابي بكر على] < ٦ > خالد في تزويجه منهم . فأنشأ
رجل منهم [يقول :-

- ١- إننا وإن كانت قريش أئمة علينا وفيهم نخوة العز والترف
- ٢- فلمنا نرى مهر المغيري خالداً لمجاعة الحامي الديار من المرف /
- ٣- له شرف في حي بكر بن وائل إلى خلف ما مثله فيه من خلف
- ٤- على أن سيف الله عزة قومه برىء من الأمر المقرّب للثلف
- ٥- ولكن مجاع لليمامة سيد (خضم) فمن شاء أنكر اليوم أو عرف < ٧ >
- ٦- وقد نفر الصديق للمهر نخوة توخى لها من خالد بعض ما سلف
- ٧- فما كره الصديق منه كريهة وما سخط الصديق من أمره سخط < ٨ > .

_____ [ق٢٥/١-ب] .

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ساتك) وفي (غوط) اختلاف : (شانتك) .
- < ٢ > أنظر نصوصاً من هذا الكتاب في المصادر السابق ذكرها في بداية خبر
خطبة خالد ابنة مجاعة .
- < ٣ > في (غوط) اختلاف وزيادة : (وصل كتاب أبي بكر رضي الله عنه إلى
خالد بن الوليد وقراه) .
- < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ازرا) .
- < ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها كذا : (وليس إلى ردة
خالد في تزويجه ابنة مجاعة ، وأنشأ منهم رجل) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (حمم) تصحيف ، و(الخضم) : السيد
الحمول الجواد المعطاء الكثير المعروف [تاج العروس ج ٨ ص ٢٧٩] .
- < ٨ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها : (إلى ردة خالد في
تزويجه ابنة مجاعة وأنشأ منهم رجل ذكر إرتداد أهل البحرين ..) .

ذكر إرتداد أهل البحرين

> ومحاربة المسلمين

إياهم < ١ > .

قال : فلما فرغ خالد بن الوليد من أمر اليمامة وبني حنيفة وقتل مسيلمة ، أقام بأرض اليمامة (ينتظر) < ٢ > أمر أبي بكر [رضي الله عنه] < ٣ > .

[*] قال : وعزم أبو بكر < رضي الله عنه > < ١ > أن يوجه بجيش من المسلمين إلى محاربة أهل البحرين. < قال > : < ١ > وكان من سبب أهل البحرين وإرتدادهم عن دين الإسلام ، أن نفرًا من بكر بن وائل ، كانوا يعادون قبائل عبد القيس ، وعبد القيس يومئذ بالبحرين متمسكون بدين الإسلام ، لم يرتدوا مع من ارتدوا . < قال > : < ١ > وجعل هؤلاء الذين ارتدوا من بكر ابن وائل يقول بعضهم لبعض: "تعالوا حتى نرد" الملك في دار النعمان بن المنذر < ٤ > فإنه أحق بهذا الأمر من ابن أبي قحافة!! . قال: فعزموا على ذلك ثم خرج نفر من رؤسائهم وأهل الشرف فيهم ، حتى قدموا على كسرى ملك الفرس ، فاستأذنوا عليه ، فأذن لهم ، فدخلوا عليه ، وحيّوه بتحية الملوك! . فقال كسرى: "ما الذي أقدمكم يا معشر العرب"؟ . فقالوا: "أيها الملك إنه قد مضى ذلك الرجل (العربي) < ٥ > السذي كانت قريش

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ينظر) ، وفي (غوط) انصب ، فأثبتها .

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

[*] تأتي رواية ابن إسحاق ووشيمة بن موسى في المصادر التاريخية لرادة البحرين مختصرة ، ومن سياق ابن أعثم يبدو لي أن أقرب سياق لما أورده ما جاء في رواية ابن إسحاق ، وقد أظهر سياق ابن أعثم بعض ما أهملته المصادر من هذه الروايات: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢٥٦ - ٢٥٧] .

< ٤ > وهو: آخر ملوك آل المنذر ملوك الحيرة [الإشتقاق ص ٣٧٧ ، وجمهرة ابن حزم ص ٤٢٢] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (العرب) خطأ ، والتصحيح من (غوط) .

(وسائر) < ١ > مفر يعتزون به ، - يعنون بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم - < ٢ > وقد قام < من > < ٣ > بعده خليفة له ضعيف البدن ، ضعيف الرأي ، [و] قد < ٤ > انصرف عامله إلى أصحابه < ٥ > وبلاد البحرين اليوم ضائعة ليس بها أحد ممن هو على دين الإسلام إلا شردمة من عبد القيس ، وليس هم عندنا بشيء ونحن أكثر منهم خيلاً ورجلاً ، ولو < ٦ > بعثت إلى البحرين رجلاً يأخذها ، لم يكن أحد يمانعه عليها"!! . قال : فقال لهم كسرى : "من < ٧ > تحبون أن أوجه معكم إلى البحرين؟" فقالوا : "من أحب الملك" . قال : "فما تقولون في المنذر بن النعمان بن المنذر؟" . < ٨ > فقالوا : "أيها الملك ! هولنا رضا وما نريد [به] < ٤ > بدلاً"!! . قال : فأرسل كسرى إلى المنذر بن النعمان فدعاه ، وهو يومئذ غلام حدث السن < ٩ > حين بلغ وجهه < ١٠ > فخلع عليه بخلع < ١١ > وتوجه بتاج ، وحمله على مائة من الخيل ، وضم

-
- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (وسائر) .
< ٢ > في (غوط) زيادة : (وسلم وآله) .
< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٥ > في (غوط) كذا : (صاحبه) .
< ٦ > في (غوط) كذا : (فلو) .
< ٧ > في (غوط) كذا : (فمن) .
< ٨ > قال ابن حجر هو : (الغدور) - تحريف ، وهو خطأ مطبعي - ابن النعمان بن المنذر اللخمي ، كان أبوه ملك الحيرة ، واسم الغدور ثم عاد إلى الإسلام ، وقال عن وثيمة أن لقبه الفرور ، وقيل هو إسمه ، وقال عن سيف بن عمر : أن إسمه الفرور بن سويد بن المنذر ابن أخي النعمان [الإصابة ج ٣ ص ١٨٩] وقال الذهبي عن وثيمة : أن إسمه الفرور بن النعمان بن المنذر [التجريد ج ٢ ص ٢] وانظر : [المحبر لابن حبيب ص ٣٦٠ ، فتوح البلاذري ج ١ ص ١٠١-١٠٢ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢٥٦ ، وينقل عن وثيمة وعنده : المخارق وهو المنذر وكان يسمى الفرور] .
< ٩ > (حدث السن) : كفاية عن الشباب وأول العمر [تاج العروس ج ١ ص ٦١١] .
< ١٠ > (بقل وجهه) : خرج شعر لحيته [تاج العروس ج ٧ ص ٢٣١] .
< ١١ > في (غوط) كذا : (خلعا) أي : الثياب ، وخيار المال [تاج العروس ج ٥ ص ٣٢٢] .

إليه سبعة آلاف فارس وراجل ، وعزم < على > < ١ > أن يوجه به مع بكر بن (وائلة) < ٢ > إلى البحرين . قال : وتجهز المنذر بن النعمان ليخرج مع القوم ، وندم كسرى على ما فعل ! وجعل يقول (لوزرائه) : < ٣ > "إنني لم أصنع (شيئاً) < ٣ > (عمدت) < ٤ > إلى غلام حدث [المن] < ٥ > لا معرفة له بالأمور ، فجعلته رأساً للعرب ، وما عسى أن يكون مثله ؟" [قال :] < ٥ > فبلغ < ٦ > ذلك المنذر بن النعمان ، فاقبل حتى دخل على كسرى فحياه بتحية الملوك / ووقف بين يديه ، ثم أقبل على من بحضرته من العرب ، ثم قال : "انظروا أن تفسروا ما أقول [ثم أنشأ يقول :-

- ١- قولا لكسرى والخطوب كثيرة إن الملوك يهين ما لم تخبر
- ٢- فإذا بلوا كانوا لآل غاية بين المبرز والمقوط الأعبر
- ٣- إن لم أكن كان الذي أنمى له فكذا لم يك والذي كالمنذر
- ٤- وكذاك والده جرى من جده وعليه أحرنا فخذنا أو ذر
- ٥- والمرء يخلفه ابنه من بعده حتى يكون بمسمع أو منظر
- ٦- إن كان لنعمان ذنب أوله عذر فمالي فيهما من مصدر
- ٧- قد كان ناصحك النميحة كلها وجنا عدوك (فقعة) بالفرقد < ٧ >
- ٨- إنني كذلك للصنيعة شاكر لا خير في المعروف ما لم يشكر. < ٨ >.

قال : فلما فسرت هذه الآيات على كسرى < ٩ > وفهماها ! أمره بالمسير إلى

_____ [ق٢٥/ب ، ق٢٦/١] .

- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (وائلة) وفي (غوط) كذا : (وائل) .
- < ٣ > في (بخش) الكلمات رسمها : (لوزرائه = شيا) .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (عمل) غير واضحة والتصحيح من (غوط) .
- < ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٦ > في (غوط) كذا : (وبلغ) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (نفعه) والصواب ما أثبتته وهو نبت من الكماة ، مرت ، و(الفرقد) : من الأرض المستوى الملب [تاج العروس ج٢ ص٤٥١] .
- < ٨ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها : (ما أقول . قال : فلما) .
- < ٩ > في (غوط) كذا : (لكسرى) .

البحرين مع بكر بن وائل ، فقالوا ومعهم > الحطم وهو شريح بن شرحبيل بن
ضبيعة بن عمرو بن مرثد < ١ > وظبيان بن عمرو < ٢ > ومسمع بن مالك < ٣ > .

قال : فكتب إليهم المثنى بن حارثة < ٤ > ، وعذّلهم في فعالهم ، ونهاهم
< ٥ > عما قد عزموا < ٦ > عليه ، من حربهم لإخوتهم عبد القيس ، ويهددهم

< ١ > ما بين < > أضفته من [المحبر لابن حبيب ص ٤٦٣] وفي (بخش) كذا :
(أبو ضبيعة الحطم بن زيد) ، وفي جمهرة ابن حزم قال : إنه صاحب
المشركين في الرّدة ، ويقدم (ضبيعة) مكان (شرحبيل) ص ٣٢٠ ، وفتوح
البلادري ج ١ ص ١٠١ ..] وقد تقدم .

< ٢ > لم أفل له على ذكر .

< ٣ > قال ابن قتيبة في ترجمة مالك بن مسمع بن مالك بن سيار من بكر بن
وائل : "وكان مسمع أبو مالك أتى النبي صلى الله عليه وسلم ثم ارتد"
بعد النبي صلى الله عليه وسلم ، وقتل بالبحرين" [المعارف ص ٤١٩]
وأشار البلادري في شعر يسوقه عندما قُتل الحطم إلى مقتله كافرًا
[فتوح البلدان ج ١ ص ١٠٢] ، وابن حجر العسقلاني يورد له خبرًا عن
الطبري يدل على أنه كان مسلمًا ، ولم يذكر أن له وفادة ، وذكره في
القسم الثالث وقال : " (مسمع) ذكره أبو جعفر الطبري وأنه كان مع
العلاء بن الحضرمي في قتال أهل الردة واستعان به في كثير من ذلك
وكان من أهل النكايّة في أهل الردة... ولم استبعد أنه والد مالك بن
مسمع رئيس بكر بن وائل بالبصرة في صدر الإسلام" [الإصابة ج ٣ ص ٤٧٠ ،
، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٣١٠] وفي [الغزوات ص ١/٣٨] قال : "وقتل ليلتئذ
مسمع بن (سنان) أبو المسامعة" ويبدو من سياقه أنه قتل مشركًا... ،
وأنظر ترجمة ابنه مالك في [تاريخ الإسلام للذهبي حوادث عام ٦١-٨٠
، ج ٥ ص ٥٢١] .

< ٤ > (صحابي) أنظر ترجمته : [الإستيعاب ج ٣ ص ٤٩٥ ، وأسد الغابة ج ٤ ص ٢٨٣ ،
والتجريد ج ٢ ص ٥٠ ، والإصابة ج ٣ ص ٣٤١] . وفي (غوط) كذا : (حارث) .

< ٥ > في (غوط) كذا : (يعذلهم على فعالهم وينهاهم) .

< ٦ > في (غوط) كذا : (أزمعوا) .

بالمهاجرين والانتصار ، وكتب في كتابه إليهم بهذه الابيات:- <١><>

- ١- [طال ليلى لى لى لى مسمع وبر ظبيان جميعا والحكم
- ٢- وعزوا خنفس جبننا منهم عمرك الله وجبننا للعجم
- ٣- إن تحب الفرس بكرًا أبدًا ما جرى البحر وما أولى أضم <٢>
- ٤- بعد (ذي قار) ولولا صبركم كنتم مثل شمود أو إرم <٣>
- ٥- فأصاب القوم منكم فرصة تذهب الأموال فيها والحرم
- ٦- فاعطفوا الرحم على أعمامكم قبل أن يؤخذ منكم بالكظم <٤>
- ٧- قبل أن يقرع فيكم قارع سنه الآن فلا يغنى الندم
- ٨- اسلموا بالله تعطوا (سولكم) إن من أشرك بالله ظلم <٥>
- ٩- إقبلوها من أخيك نصح لا تقولوا لا وقولوا لي نعم
- ١٠- إن لله سيوفًا جمة ورجالًا مثل آساد الأجم <٦> .
- ١١- تلکم الانتصار سم (ناقع) ورجال هاجروا تلك البهم <٧> .

قال : فلما وصلت هذه الابيات إلى [بني] <٨> بكر بن وائل ، جعل بعضهم يقول لبعض: <٩> " [لقد] <٨> حسدنا المثني بن حارثة على ثلاث خصال

-
- < ١ > في (غوط) اختلاف: (وانشا يقول في كتابه إليهم أبياتًا) .
 - < ٢ > (اضم): الحقد والحسد والغضب [تاج العروس ج ٨ ص ١٨٧] .
 - < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (د يقار) تحريف.
 - < ٤ > (بالكظم): يقال أخذ بكظمه: أي بحلقه [تاج العروس ج ٨ ص ٤٧] .
 - < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (سولكم) .
 - < ٦ > (الأجم): شدة الغضب [تاج العروس ج ٨ ص ١٨٩] .
 - < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نافع)- تصحيف ، (ناقع): أي سم بالغ في القتل [تاج العروس ج ٥ ص ٥٢٨] ، و(البهم): الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه وإقدامه في الحرب ، ويقال: هم جماعة الفرسان [كتاب السلاح لأبي عبيد ص ٢٢] ، تاج العروس ج ٨ ص ٢٠٦] ، وما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) وموضعه (بياض) وبعده فيها: (فلما وصلت هذه الابيات) .

- < ٨ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .
- < ٩ > في (غوط) كذا: (جعل يقول بعضهم لبعض) .

على ملك المنذر بن النعمان ، وعلى صلحنا لكسرى ، وعلى التوسع في البحرين ، والله لا قبلنا > منه < ١ > ما أشار به علينا". قال: ثم سار القوم نحو البحرين ، وأنشأ رجل منهم [يقول:-

- ١- نسير إلى البحرين نأكل ثمرها ونرعى حماها بالقبائل <٢>
- ٢- ونعركها عرك الأديم بفتية عرائين من (افناء) بكر بن وائل <٣>
- ٣- فتصبح عبد القيس فيها أذلة كفلقة قاع أو كشحمة آكل /
- ٤- ونجعل هذا الملك في آل منذر كما كان فيهم في الدهور (الاولائل) <٢>
- ٥- ونحن يد النعمان لا شكرونه على غير حاف من معد وناعل <٤>
- ٦- وقالوا رجال خاذلونا لقومهم ذروا البحر لا تغروهم دون قابل
- ٧- سيكفر قوم في الحروب إذا التقوا صدور المداكى والوشيح (الذوائل) <٢>
- ٨- قلل للمثنى حين قر قراره ستاتيك بالآخبار ركبان قافل. <٥>.

قال : وتوسطت <٦> بنو بكر بن وائل أرض البحرين ، واجتمعت عبد القيس إلى (رئيس من رؤسائهم) <٧> يقال له الجارود بن المعلى العبدي في أربعة (الاف) <٨> من عبد القيس وأحلافهم وعبيدهم ومواليهم .

قال : ودنت منهم بنو بكر بن وائل في تسعة (الاف) <٨> من الفرس ، وثلاثة (الاف) <٨> من العرب ، [فاقتل القوم قتالا شديدا فكانت

[ق٢٦/١-ب].

- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمات رسمها: (والقبائل = الاولائل = الذوائل) .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (افناء) ، وقيل: الافنان من الناس: الاخلاط [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٨٥] .
- < ٤ > (حاف): أي شديد الإصابة بالعين ، (وناعل): من لبس الحذاء ، [تاج العروس ج ٦ ص ٧٢ ، ج ٨ ص ١٣٩] ولعل الكلمة تحريف لـ: (وائل) .
- < ٥ > ما بين [] المعلقوهتين سقط من (غوط) وفيها: (وأنشأ رجل منهم قال: وتوسط بنو بكر) .

< ٦ > في (غوط) كذا: (وتوسط) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (رئيس من رؤسائهم) كتابة قديمة .

< ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الف) .

الدائرة على بكر بن وائل ، فقتل منهم نفر كثير ومن الفرس ، ثم اقتتلوا قتالا شديداً ثانية ، فكانت الدائرة على عبد القيس ، فانتمف بعضهم من بعض (ودامت) < ١ > الحرب بينهم أياماً كثيرة حتى قتل منهم مقتلة عظيمة [< ٢ > واستامن عامة عبد القيس إلى بكر بن وائل .] قال : فعندها علمت عبد القيس انه لا طاقة لهم مع بكر بن وائل [< ٣ > فانهزموا بين أيديهم ، حتى صاروا إلى حصن لهم بارض هجر يقال له < ٤ > (جواشا) < ٥ > فدخلوه < ٦ > وأقبلت بنو بكر بن وائل والفرس حتى نزلوا على الحصن فاحدقوا به ! فحاصروا < ٧ > عبد القيس حصاراً شديداً ، ومنعوه من الطعام .

[*] فقال رجل منهم يقال له : عبد الله بن عوف العبدي هذه الابيات

- < ١ > في (بخش-غوط) الكلمة رسمها : (ودام) خطأ .
- < ٢ > ما بين [] المعلوفتين في (غوط) يأتي كذا : (فاقتتل القوم قتالا شديداً فكانت الدائرة على عبد القيس فانتمف بعضهم من بعض ودام الحرب بينهم أياماً كثيرة حتى قتل منهم مقتلة عظيمة) سقط وتداخل ، والمواب ما جاء في (بخش) .
- < ٣ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .
- < ٤ > في (غوط) كذا : (يقال لها) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (جواشن) قال البكري : مدينة بالبحرين لعبد القيس ، وقال ياقوت الحموي : حصن لعبد القيس بالبحرين [معجم ما استعجم ص ٤٠١ ، ومعجم البلدان ج ٢ ص ١٧٤ ، والروض المعطار ص ١٨١] .
- < ٦ > في (غوط) كذا : (فدخلوا) . < ٧ > في (غوط) كذا : (وحاصروا) .
- [*] تنسب العديد من المصادر هذا الشعر : (لعبد الله بن حذاف - وقيل الكلابي - وقيل أحد بني عامر بن صعصعة) انظر : [فتوح البلاذري ج ١ ص ١٠٢ ، والطبري ج ٣ ص ٣٠٤ ، والغزوات ص ٣٧/ب ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢٥١ ، والإصابة ج ٣ ص ٨٨ ، وعنده : (حديق) تصحيف ، ونقل ذلك من كتاب الردة لوشيمة بن موسى] ويذكر ابن حجر : (عبد الله بن عوف العبدي) في ترجمة أخرى وهو (صحابي) وذكر أنه كان من ضمن الوفد وقال إن وشيمة ابن موسى فرق بينه وبين عبد الله بن عوف الأشج [الإصابة ج ٢ ص ٣٤٧ ، واسد الغابة ج ٣ ص ٢٥٥ ، والتجريد ج ١ ص ٣٢٧] ولم ينسب له أي شعر .

ووجه بها إلى أبي بكر (رضي الله عنه) < بالمدينة > (١) [يقول:-

- ١ - ألا أبلغ أبا بكر رسولا وفتيان المدينة أجمعينا
- ٢ - فهل في شبابك أمسوا جياعا في (جواثا محاصرينا) (٢)
- ٣ - تحاصرهم بنو ذهل وعجل وشيبان وقيس قالمينا
- ٤ - يقودهم الغرور بغير حق لتستلب (المقاتل) والبياننا (٣)
- ٥ - فلما اشتد حصرهم وطالت أكفهم بما فيه إلينا
- ٦ - توكلنا على الرحمن إنا وجدنا الفضل للمتوكلينا
- ٧ - وقلنا والامور لها قرار^١ وقد سفهت حلوم بني أبينا
- ٨ - نقاتلكم على الإسلام حتى تكونوا أو يكونوا الذاهبين
- ٩ - بكل مهند غضب حسام يقد^٢ البيض والزرذ^٣ الدفيننا. (٤).

< ذكر مسير العلاء بن الحضرمي

إلى البحرين ومحاربة الكفار

الذين بها > (١).

قال : فلما نظر أبو بكر (رضي الله عنه) في هذه الابيات إغتم فيه غمًا شديدًا لما [يكون] (٥) فيه من ذكر عبد القيس ، وما قد اجتمع عليهم من كفار الفرس وبكر بن وائل ، فدعى (٦) برجل من المسلمين يقال له (العلاء ابن الحضرمي) (٧) فعقد له عقدًا (٨) وضم إليه ألفي رجل / من المهاجرين

[١/٢٧٧ ب ، ٢٦٦/ب ، ٢٧٧/ب].

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > في (بخش) الكلمات رسمها : (جوانا محصرينا) تصحيف وتحريف .

< ٣ > في (بخش) الكلمات رسمها : (المقاتل = يكونوا) تصحيف .

< ٤ > (الزرذ) : الدرغ [تاج العروس ج ٢ ص ٣٦٣] ، وما بين [] المعلقوتين

سقط من (غوط) وفيها : (بالمدينة . ذكر مسير العلاء ..)

< ٥ > ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) .

< ٦ > في (غوط) كذا : (فدعا) .

< ٧ > (صحابي) انظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج ٤ ص ٣٥٩-٣٦٣ ، ط/خليفة ص ١٢ و

والإستيعاب ج ٣ ص ١٤٦ ، وأمد الخابة ج ٣ ص ٥٧١ ، وظطاء الذهبي ج ٣ ==

والانصار ، وأمره بالمسير إلى البحرين ، إلى نصره عبد القيس ، ثم قال له :
 "انظر يا علاء (لا تمرن) <١> بحي" من أحياء العرب إلا استنهضتهم إلى
 محاربة بني بكر بن وائل ، فإنهم قد اتوا بالمنذر بن النعمان بن المنذر ،
 من عند كمرى ملك الغرس ، وقد عقدوا التاج على رأسه وقد عزموا على إطفاء
 نور الله وقتل أولياء الله ، فسر وقل لا حول ولا قوة إلا بالله".

[*] قال : فسار العلاء بن الحضرمي <٢> حتى صار بأرض اليمامة
 فاستقبله (شامة) <٣> بن أشال الحنفي ، وكان مسلماً تقيّاً ، فسلم عليه
 ثم قال : "أين < تريد > <٤> يا علاء ! فإني أرى معك جيشاً كثيفاً؟".
 فقال : "والله [إنني] < أريد [إلى] <٥> بني [عمك] <٥> بكر بن
 وائل ، فإنهم قد أتوا بالمنذر بن النعمان من عند كمرى ، وقد ارتدوا عن
 دين الإسلام ، وقد اجتمعوا على عبد القيس يريدون قتلهم وبوارهم ، وقد
 أمرني الصديق أن استنهض كل من لقيني من المسلمين إلي حربهم ، فهل لك أن
 تكون أول من أجاب إلى هذه الدعوة؟". قال : فقال شامه : "ويحك يا علاء !
 أنت تعلم أن قومي قريب عهدهم <٦> بالردة مع مسيلمة الكذاب ، وما أظنهم
 يجيبوا إلى ذلك ولكن أرقب علي" (قليلاً) <٧> حتى أذوق القوم وأنظر ما

=====

== ٢٣هـ ، والإصابة ج٢ ص٤٩١ [، وهي (بخش) الكلمة رسمها : (العلا بن
 الحضرمي) كتابة قديمة وتحريف .

< ٨ > في (غوط) كذا : (عطلا) .

< ١ > في (بخش) كذا : (أن تمروا) وما في (غوط) أنسب ، فاشتبهت .

[*] تورد بعض المصادر مرور العلاء بثامة مختصراً أنظر : [خلفاء ابن
 حبان ص٤٢٢ ، والغزوات ص٣٧/ب ، والإستيعاب ج١ ص٢٠٨] .

< ٢ > في (بخش) كذا : (العلا بن عابد الحضرمي) ، وقد حذفت الإسم الأوسط
 ، وهناك خلاف في مصادر ترجمته في ذلك .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (تمام) تحريف ، مرت ترجمته .

< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٦ > في (غوط) كذا : (قريبين عهد) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (قليل) خطأ .

عندهم" . ثم أرسل شامة بن أشال إلى جماعة من بني حنيفة فدعاهم ، فلما اجتمعوا عنده ، اقبل عليهم وقال <١> لهم: "يا بني حنيفة ! هل لكم أن يرفع الله <عز وجل> <٢> رؤسكم مما كان منكم [من الخروج] <٣> مع (مسيلمة) ؟". <٤> فقالوا: "وما ذاك" !. قال: <٥> "تسيرون <٦> مع العلاء بن الحضرمي إلى البحرين فتقاتلون على الحق". قالوا: <٧> "ولمن نقاتل"؟. فقال: "تقاتلون قوما لو دعوا إلى قتالكم <٨> لقاتلوكم على الباطل"! . فقال له رجل من قومه: "يا شامة ! حسبنا ما كان منا من الخروج مع مسيلمة حتى فني" <٩> رجالنا وذهبت أموالنا وسبى <١٠> أولادنا ونساؤنا ، فلا تلمنا على القعود ، فحسبنا ما نزل بنا < من الأمر > <٢> ثم انشأ [يقول:-

- ١ - يا شامة من خير أهل (اليامة) لا تلمنا على القعود شامة <١١>
- ٢ - إن في تركنا الممير لعذر أوسع اليوم في (البقاء) والمقامة <١٢>
- ٣ - إنما عهدنا بقاصمة الظهر ويسوم لنا كيوم القيامة <١٣>
- ٤ - أمر إذ صار رمح قومك زيراً يا لك الخير والنصار بشامة <١٤>

-
- < ١ > في (غوط) كذا: (فقال) .
 - < ٢ > في (غوط) زيادة: (الله عز وجل) .
 - < ٣ > ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) .
 - < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (المسيلمة) .
 - < ٥ > في (غوط) كذا: (فقال) .
 - < ٦ > في (غوط) كذا: (تسيروا) .
 - < ٧ > في (غوط) كذا: (فقالوا) .
 - < ٨ > في (غوط) خطأ: (لو ادعوكم إلى قتالكم) .
 - < ٩ > في (غوط) كذا: (فنيت) .
 - < ١٠ > في (غوط) كذا: (وسبيت) .
 - < ١١ > في (بخش) الكلمة، رسمها: (الامامة) خطأ.
 - < ١٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (البقا) .
 - < ١٣ > (قاصمة الظهر): أنزل الله به بلية [تاج العروس ج ٩ ص ٢٨] .
 - < ١٤ > (زيراً): بالكسر الدن أو الحب ، وهو شئ يجعل في فم الدابة إذا استصعبت لثغفاد وتذلل [تاج العروس ج ٣ ص ٢٥١] ، و(النصار) لعلها ==

- ٥ - حسبنا منعنا اليمامة من سا كن نجد ومن رجال تهامة .
 ٦ - وبني الحارث الذين هم اليوم إذا ما دعى (اللبائل) شامة <١>
 ٧ - ليتنا لا نكون (فلقة) لعا لغد لا ولا يكون خزيمة <٢>
 ٨ - إن تمر تلهم شامة قوم تفرغ السن ما بقيت ندامة <٣>
 ٩ - أو تمبهم بقطع كفك كفا أو يصيبوك لا تكون ظلامه . <٤> .

/ فقال لهم شامة بن أشال: "ويحكم يا معشر بني حنيفة ! ليس الأمر فيما ذكرتم من هتك حريمكم ، وسفك دمائكم ، وذهاب أموالكم ، فذلك بما كان من كفركم ، ورجوعكم عن دين الإسلام ، وخروجكم مع مسيلمة الكذاب ، تفربون وجوه المهاجرين والانصار ، فانزل بكم خالد بن الوليد [ما انزل] <٥> من الذل والمغار ، والعلاء بن الحضرمي في ولته هذا إنما يدعوكم إلى نصرة الإسلام ، وليس القياس فيما ذكرتم (بسواء) <٦> ، وأنا والله ماضٍ معه غير راغب بنفسي عنه ، والله يفعل في ذلك ما (يشاء) <٧> ثم انشا < شامة بن أشال > <٨> [يقول:-

===== [ق٢٧/أ-ب] .

== (النَّفَار): أي النعمة والغنى وقيل: الحسن والرونق [تاج العروس ج٣ ص٥٧٠] تصحيف ، و(بشامة): العلامة تخالف لون البدن الذي هي فيه ، وقيل: كانكم شامة في الناس ، أي: كونوا في أحسن زي وهيئة كما تظهر الشامة وينظر إليها دون باقي الجسد [تاج العروس ج٣ ص٣٦٢] .

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (القبال) .
 < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نقة) مرت ، (خزامة): من خزم البعير ، أي جعل في جانب منخره الخزامة وهي حلقة من شعر يشد بها الزمام ، وقيل خزامة: الإنقياد [تاج العروس ج٨ ص٢٧٣] .
 < ٣ > (تفرغ السن): حرقه ندما [تاج العروس ج٥ ص٤٦١] .
 < ٤ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) وفيها بياض كذا: (ما نزل بنا من الأمر ثم انشا فقال لهم شامة بن أشال ويحكم) .

- < ٥ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .
 < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بسوا) .
 < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يشا) ، وفي (غوط) زيادة واختلاف: (في ذلك ما يحب ويرضا) .
 < ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

- ١ - لعمرأبيك (للابناء) تنمن لنعم الأمر صار له (العلاء)
- ٢ - ونعم الأمر يدعوننا إليه وداعى الله ليس له (خفاء)
- ٣ - دعا للقتال من لا شك فيه وذري الدين والدنيا (بقاء)
- ٤ - فلن أثنى الأعنة عن دعاه وعند الله في ذاك (الجزاء)
- ٥ - وقد قالت حنيفة إذ راوني نهضت بها لقد كشف (الغطاء)
- ٦ - وقالوا يا شماعة لا تزدهم فإن الأمر أشقاه (الدماء)
- ٧ - وإنهم الوضيعة فالتة عنهم فقلت الله يفعل ما (يشاء)
- ٨ - فشمرت الإزار وطال رمحي إلى قوم (دماؤهم الشقاء) [١>].

قال : وسار شماعة بن أشال مع (العلاء) <٢> بن الحضرمي في نفر من بني عمه ، حتى إذا صار العلاء الى أرض بني تميم لقيه [قيس] <٣> بن عامر المنقري التميمي <٤> ، فسلم عليه ورحب به ، فقال له العلاء : "ويحك [يا قيس] <٣> ! إن قومك من بني تميم أبطؤا عن الإسلام وتأخروا عنه فلما دخلوا فيه ردتهم عنه امرأة ، وقد كان منك ما [قد] <٣> علمت من تأخرك عن أبي بكر ، فهل لك أن تسير معي إلى أرض البحرين ، فتقاتل هؤلاء المرتدين عن دين الإسلام"؟! فقال له قيس بن عامر : "أما قولك بأن قومي تأخروا عن دين الإسلام فلما دخلوا فيه ردتهم امرأة ، قد

< ١ > في (خد) الكلمات في الشعر بين الأقواس رسمها على التوالي:
(للابناء = العلاء = خفاء = بقاء = الجزاء = الغطاء = الدماء = يشاء = دماؤهم الشقاء) يستخدم المد ولا يثبت الهمزة ، كتابة قديمة ، وما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) وفيها بياض كذا : (ثم أنشأ شماعة ابن أشال قال وسار شماعة بن أشال مع العلاء) .

- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (العلى) تحريف .
- < ٣ > ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) .
- < ٤ > (صحابي) أنظر ترجمته : [ط/ابن سعد ج٧ ص٣٦ ، ط/خليفة ص٤٤ ، والإستيعاب ج٣ ص٢٢٤ ، وامد الغابة ج٤ ص١٣٢ ، والتجريد ج٢ ص٢٢ ، والإصابة ج٣ ص٢٤٢] ويخالف ابن حجر المصادر السابقة في تقديم إسم أحد أجداده عن الآخر وعند : (قيس بن عامر بن سنان بن منقر بن خالد ابن عبيد...) وفي المصادر السابقة : (خالد) قبل (منقر) .

١> كان ذلك كما ذكرت ، وقومك من اليمن ايضاً قد ملكتهم امرأة ! وليس هذا بعجب والكلام كثير ، وإن زدت زدنا فإنني إنما آتيك الآن لآخفرك <٢> ، وأسير معكم حتى تخرج من أرض بني سعد ، فأكون قد قضيت حق مسيرك ، وليس لي حاجة إلى قتال أهل البحرين إلا أن أرى في ذلك < رأي > <٣> .

قال : فسار العلاء بن الحضرمي ومعه قيس بن عامر [المنكفي] <٤> في عشرين فارساً من بني تميم ، فكان لا ينتهي إلى (ماء) <٥> من مياه بني سعد إلا تلقوه بالقرى ، والإنزال ، والعلوفة <٦> ، وقد ذكر ذلك بعض بني تميم <٧> حيث يقول:-]

- ١ - الم تر أنا اجزنا العلاء على كل من جاره من مضر
- ٢ - تضمن قيس له ذمة نخطبها رحله في هجر
- ٣ - فأحيا (آباء) بها إنه / لعمر الإله عظيم الخطر <٨>
- ٤ - وقال النبي له إذا أتى هو اليوم سيد أهل الوبر
- ٥ - فأعلم لقيس بها مدحة تطأ بها جهده من فخر
- ٦ - وقيس لعمرى له طاعة إذا قال لولا لنا أو امر <٩>.

_____ [ق٢٧/ب ، ق٢٨/أ] .

- < ١ > في (غوط) كذا: كذا: (فيه ردهم امرأة ، فقد) .
- < ٢ > (خفره): أجاره ومنعه وأمنه [تاج العروس ج٣ ص ١٨٥] .
- < ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ماء) .
- < ٦ > (القرى): الإحسان للضيف ، وقيل: كل ما اجتمع فيه الماء من حوض وغيره ، وقيل: أضافه وأكرمه ، انظر: [لسان العرب ج١٥ ص ١٧٤ ، وتاج العروس ج١٠ ص ٢٩٠ ، والمعجم الوسيط ج٢ ص ٧٣٨] ، (الإنزال): جمع نزل ، أي: ما هبى للضيف من طعام [تاج العروس ج٨ ص ١٣٣] ، (العلوفة): ما تأكله الماشية أو قوت الحيوان [تاج العروس ج٦ ص ٢٠٤] .
- < ٧ > في (غوط) كذا: (ذكر بعض ذلك) .
- < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (آباء) .
- < ٩ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها بياض كذا: (حيث يقول قال وسار العلا بن) .

قال : وسار العلاء بن الحضرمي ومعه ألفا رجل ، من المهاجرين والائصار ، ومعه ثمانية بن أشال ، وقيس بن عاصم المنقري ، في جماعة من بني تميم ، وبني حنيفة ، حتى توسط أهل البحرين. قال : وبنو بكر بن وائل والفرس ، نزول على حصن جثواشا ، قد حاصروا المسلمين من عبد القيس . قال : وجعل العلاء بن الحضرمي ((يستشير أصحابه في محاربة القوم ، وبلغ من كان في حصن جثواشا من المسلمين أن العلاء بن الحضرمي)) <١> قد (وافى) <٢> في المهاجرين والائصار معونة لهم ، ففرحوا بذلك واشتدّت له <٣> ظهورهم . قال : وكتب له <٤> رجل من المسلمين في <٥> الحصن يعلمه أن القوم ليس لهم إلا (البيات) <٦> فإن بايئتهم وكسر عسكرهم فقد قتلهم وكسر (شوكتهم) <٧> وأثبت في كتابه إلى العلاء < بن الحضرمي > <٨> بهذه الابيات:->>

١ - [قل للعلاء يفهم ما كتبت له

مني إليك وخير الرأي ما حضرا

٢ - إن العدو الذي أشجأك منزله

مثل الاساود والحي الذي نظرا

٣ - أسد النهار ضباع (الليل) ليس لهم <٩>

إلا البيات (.. لا) قل أو كثرا <١٠>

< ١ > ما بين (()) كتب في (بخش) جانب السطور اليمني للورقة ص ١/٢٩ ،

وأشار إليه في وسط الكلام بهذه العلامة [X] ، وفي طبعة محمد

حميد الله لم يرد عنده ما بين (()) الاقواس .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (واها) .

< ٣ > في (غوط) كذا : (فرحوا بذلك واشتدّت بهم) .

< ٤ > في (غوط) كذا : (وكتب إليه) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (البياة) خطأ ، وتكرر ، وقد أصلحتها .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (شوكتهم) وأثبت ما جاء في (غوط) .

< ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها : (اليل) كتابة قديمة .

< ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الا) والحرف الاول غير واضح .

٤ - هذا الذي لا أرى إلا عزيمة

والأمر لله يعطي النصر من مبرا

٥ - كم يوم سوء من الأيام منعصف

لسنا نرى فيه لا شمسًا ولا قمرا

٦ - فرجته بالذي ليست بمنكره

مثل العداة فحزت (الورود) للمدرا ١٠

٧ - (بؤسا) وتعمسا لمن ناواك في رهج ٢

(لاقي) الحمام (ولاقي) حية الذكرا ٣

قال : فلما انتهت هذه الأبيات إلى العلاء بن الحضرمي ، علم أنه أمر ببيات القوم ، وعزم <٤> على ذلك ، ثم بعث إلى (أولئك) <٥> المحاصرين في الحصن ، أن كونوا <٦> على أهبة الحرب ، فإذا علمتم أنني [قد] <٧> كبستهم ، وسمعتهم (المعتمعة) <٨> فأخرجوا عليهم ، فإني أرجوا أن يمكن الله <عز وجل> <٩> منهم . قال : وبات العلاء بن الحضرمي [في] <٧> ليلته تلك يشجع الناس ويقوى قلبهم <١٠> ، وينهاهم عن الفرع والفرح .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الوردوللمدرا) وحرف (د) كأنه كتب لاحقا ، فكتب أعلى قليلا من باقي حروف الكلمة .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بوسا)و(الرهج): الغبار[تاج العروس ج٢ ص٥٠٠] .

< ٣ > في (خد) الكلمة رسمها: (لاقا) كتابة قديمة ، (الحمام): لضاء الموت [تاج العروس ج٨ ص٢٥٨] ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط)

وموضعه بياض كذا: (الحضرمي أبيات قال فلما انتهت هذه) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (فعزم) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اوأيئك) .

< ٦ > في (غوط) كذا: (يكونوا) .

< ٧ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (المدمعة) تحريف ، و(المعمعة): صوت القتال واستعار نارها [تاج العروس ج٥ ص٥١٣] .

< ٩ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ١٠ > في (غوط) اختلاف: (يشجع قومه ويقوى عزمهم) .

قال : ثم إنه دعى <١> برجل من أصحابه وقال له : "إمض ! وتجسس لي" الخبر من القوم" ؟ . قال : فمضى ذلك الرجل ، فلما كان [وقد قرب] <٢> انفجار الصباح ! إذا بالرجل <٣> [قد] <٢> وافاه ، فقال : "أيها الأمير ! قم" فقد أمكنك الله من القوم <٤> ، وذلك اني" [قد] <٢> أشرقت إلى معسكرهم <٥> فلم أسمع لهم حركة ، والقوم عندي سكارى لا يعقلون". <٦> قال : فعندها نادى العلاء بن الحضرمي في أصحابه ، فركب فصار نحو <٧> [القوم] <٢> رويداً رويداً ، حتى إذا عاين عسكرهم أكب عليهم الخيل ، فلم يشعروا <٨> الفرس ومن معهم من العرب إلا وحوافر الخيل تطوهم <٩> فاستيقظوا فزعين ! فأخذتهم السيوف . قال : وفتح (أولئك) <١٠> < القوم > <١١> المحاصرين [من] <٢> باب الحصن وخرجوا من (ورائهم) <١٢> ، فاقتتل القوم قتالاً شديداً في جوف الليل ، فقتل من المسلمين نفر" يسير <١٣> وقتل من المشركين <١٤> بشر" كثير (وأضاء) <١٥> الصباح ، وانهزم / الكفار إلى موضع يقال له : الردم <١٦> ! (واحتوى) <١٧> المسلمون على

[ق٢٨/١-ب].

- < ١ > في (غوط) كذا: (دعا) .
- < ٢ > ما بين [] المعلقوتين سقط من (غوط) .
- < ٣ > في (غوط) كذا: (الرجل) .
- < ٤ > في (غوط) اختلاف: (فإن الله أمكن منهم وذلك) .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (على معسكرهم) .
- < ٦ > في (غوط) كذا: (ما يعقلون) .
- < ٧ > في (غوط) كذا: (ومار نحو) .
- < ٨ > في (غوط) كذا: (فلم تشعر) .
- < ٩ > في (غوط) كذا: (تطاهم) .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أولك) .
- < ١١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ١٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ورائهم) .
- < ١٣ > في (غوط) اختلاف: (نفر قليل) .
- < ١٤ > في (غوط) اختلاف: (وقتل من الكفار) .
- < ١٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (واضا) .
- < ١٦ > (الردم): قرية كبيرة بالبحرين لبني عامر بن الحارث من ==

ما قدروا عليه من غنائهم . قال : واجتمعت عبدالقيس إلى العلاء بن الحضرمي من جميع نواحي البحرين حتى صار في نيف على <١> ستة (الالف) <٢> من أصحابه الذين قدموا معه <٣> وممن انحاز إليه <٤> فأقبل عليهم العلاء ابن الحضرمي فقال: "يا معشر عبدالقيس ! اعلموا أنكم في جهاد هؤلاء كجهاد من جاهد بين يدي رسول الله صلى عليه وسلم ، وليس بين هؤلاء وهؤلاء <٥> فرق [إلا النسب] <٦> ، اعلموا <٧> أن القتل منكم في الحياة والرزق عند الله وللحي منكم الغنم والمرور ، وقد ذلت لكم يا معشر عبدالقيس الرقاب <٨> بقدومي عليكم ، فابشروا بالنصر على أعدائكم ، ولتصدق نياتكم في الجهاد" .! < قال > : <٩> فقال المنذر بن الجارود العبدى: <١٠> "صدقت أيها الأمير ، لقد كان قدومك علينا فرج وشواب عظيم لنا <١١> ولك في جهاد عدونا ، ولو لم تأتينا لكان الله عز وجل ينصرنا على عدونا ولم

=====

===== عبدالقيس [معجم البلدان ج ٣ ص ٤٠ ، والمشارك وضعاً والمفترق مفعلاً ص ٢٠٥ ، وكلاهما لياقوت الحموي] .

<١٧> = في (بخش) الكلمة رسمها: (واجتهد) تحريف ، وأثبت ما جاء في (غوط) وقد تكررت هذه العبارة في سياق ابن أعثم .

< ١ > في (غوط) كذا: (نيف من) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الف) كتابة قديمة .

< ٣ > في (غوط) اختلاف: (قدموا عليه) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (انحاز إليهم) .

< ٥ > في (غوط) اختلاف: (وأولئك) .

< ٦ > ما بين [] المعلقولتين سقط من (غوط) .

< ٧ > في (غوط) كذا: (واعلموا) .

< ٨ > في (غوط) اختلاف: (ذلت لكم بنو بكر بن وائل الرقاب) .

< ٩ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

<١٠> ذكر ابن حجر أن المنذر ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم

وقيل توفي سنة ٦١-٦٢ هـ ، وذكره في القسم الثاني من حرف (الميم) فهو

(صحابي) ، أنظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج ٧ ص ٨٧ ، وتاريخ الذهبي ج ٥

ص ٥٢٩ (حوادث ٦١-٨٠ هـ) ولم يذكر له صحبة ، والإصابة ج ٣ ص ٤٥٨] .

<١١> في (غوط) كذا: (فرجا لنا وشوابا عظيما لنا) .

يكن يخذلنا ، ولكن ايها الامير (ههنا) <١> جزيرة فيها قوم كفار [هم]
 <٢> اشد علينا من جميع (اعدائنا) <٣> وليس لها إلا طريق واحد فسر
 < بنا > <٤> إليهم فلعل <٥> الله < عز وجل > <٤> أن يمكن <٦> منهم فإذا
 فرغت < منهم > <٤> فسر < بنا > <٤> إلى عدونا وعدوك من هؤلاء الفرس
 وغيرهم من الكفار". [قال : فسار العلاء بن الحضرمي فيمن معه يريد جزيرة
 (دارين) <٧> وفيها خلق كثير ، فسار إليهم في جوف (الليل) <٨> وليس
 لها إلا طريق واحد] <٩> وعلى طريقها قوم يحرسونها ، فلم يشعر الحرس
 إلا وخيل المسلمين قد وافتهم فقتلوه <١٠> عن آخرهم ، ودخلت الخيل إلى
 الجزيرة ، فما تركت <١١> فيها ذكرا إلا قتلوه ، إلا ما كان <١٢> من
 سفار الذرية (واحتوى) <١٣> المسلمون على جميع ما كان في الجزيرة <١٤> من
 النساء والذرية والاموال وانصرفوا إلى عسكرهم ، فأنشأ بعض المسلمين

-
- < ١ > في (بخش-غوط) الكلمة رسمها: (ها هنا) .
 < ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
 < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اعدائنا) .
 < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 < ٥ > في (غوط) كذا: (إليهم فعسى) .
 < ٦ > في (غوط) كذا: (أن يمكننا) .
 < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (داريم) تحريف . و(دارين): يقال لها:
 (دارون) وهي قرية في بلاد فارس على شاطئ البحر ومرفأ سفن الهند ،
 [معجم ما استعجم ج ٢ ص ٥٣٨ ، ومعجم البلدان ج ٢ ص ٤٣٢ ، والروض
 المعطار ص ٢٣٠] ، وفي الشعر التالي يذكرها صحيحة .
 < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (النيل) مرت .
 < ٩ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها: (قال: فسار العلاء بن
 الحضرمي في جوف الليل وليس لها إلا طريق واحد وعلى طريقها) .
 < ١٠ > في (غوط) كذا: (فقتلوا) .
 < ١١ > في (غوط) كذا: (تركوا) .
 < ١٢ > في (غوط) كذا: (إلا من كان) .
 < ١٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (واحتوا) .
 < ١٤ > في (غوط) زيادة: (في جزيرة دارين) .

يقول < في ذلك > :- < ١ >

- ١ - ضاق (الفضاء) بدارنا وسكانها ذرعًا فحضت إلى الكفار (دارين) < ٢ >
- ٢ - من حيث لم يعلموا حق رميتهم وسط الجزيرة بالصيد الميامين
- ٣ - لما رأونا نخوف البحر نحوهم (أخلى) عن الموت أصحاب التيامين < ٣ >
- ٤ - ظنوا الظنون وقالوا البحر دونهم فاستغلب القوم من دون الأتارين
- ٥ - فالخيل تردى بأبطال مجاحدة عند اللقاء وفرسان كائين
- ٦ - لا زالت البيض والأرماع تأخذهم فتترك القوم سرعى للعرائين
- ٧ - حتى اقتسمنا (بدارين) غنائهما من مالها من ذوات الخز والعين < ٤ >
- ٨ - الله أيدنا والله أظفرتنا بالقوم طرًا على عزم الملاعين [< ٥ > .

قال : ثم سار العلاء بن الحضرمي حتى (وافى) < ٦ > الكفار بموضع يقال له الرَدَم ، ودنا القوم من القوم < ٧ > واختلطوا واقتتلوا ساعة ، فحمل < ٨ > رجل من الكفار يقال له : بجر بن بجير < ٩ > على قيس بن عاصم فضربه على راسه ، فالتقاها / بالحجفة ، ثم ضربه قيس ضربة أشنفته < ١٠ > ثم انشأ قيس < بن عاصم في ذلك > < ١ > يقول :-

_____ [ق٢٨/ب ، ق٢٩/ا] .

- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمات رسمها : (الفضاء) والكلمة الثانية رسمها : (دارينا) تمحيك وتحريف .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (اخلا) .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (بدارينا) .
- < ٥ > ما بين [] المعلولتين سقط من (غوط) وفيها كذا : (يقول في ذلك قال ثم سار العلاء) .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (واها) .
- < ٧ > في (غوط) كذا : (ودنا القوم بعضهم من بعض واختلطوا) .
- < ٨ > في (غوط) كذا : (فاختتلوا ساعة وحمل) .
- < ٩ > في (غوط) كذا : (أبجر بن بجير) وعند الطبري : أبجر بن بجير [تاريخ الرسل ج ٣ ص ٣٠٨] وعند ابن حبيش : أبجر بن جابر العجلي [الغزوات ص ٣٧/ب] ، واشبته كما جاء في (بخش) .
- < ١٠ > في (غوط) اختلاف : (راسه وانهزم بين يديه فضربه قيس ضربة أشنفته) .

- ١- [الم تر اني ادميت رمحي وإنني ضربت بحد السيف يافوخ أبجر
- ٢- وما فاتني إلا بآخر جرعة من الموت في كاب من (الكوز) أكر <١>
- ٣- وكان له إسم عظيم لفضله فأخلفه في كل ورد ومصدر <٢>
- ٤- يلود إلى الإسلام بالجهل جحفا لينهب أموال الصغار (ومسعر) <٣>
- ٥- فأوجرته كاسا من الموت مرة فولى حثيث الركض غير مقصر <٤>
- ٦- كذلك فعلي بالقبلة وإنني خويلد غيل المكاسر قسور [<٥>] .

قال : وانهزم الكفار بين أيدي <٦> المسلمين ، واخذتهم السيوف ، وقد كان (رئيس) <٧> لهم يقال له (الحطم شريح بن ضبيعة) <٨> نزل عن فرسه (لقضاء) <٩> حاجة ، قبل أن تقع الهزيمة ، فلما انهزم القوم ، وثب مسرعًا ، فلما وضع رجله في الركاب ، ليركب ، وكان ثقل البدن ، مال به السرج ، فوافق قائمًا لا يدري ما يصنع ، (فضربه رجل من المسلمين ضربة) <١٠> فقتله ثم جعل يقول < شعر ١ > :- <١١>

-
- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اللوز) و(كاب من الكوز): كاب: من الكوب الذي لاعروة له أو أذن ، أي: شرب به [تاج العروس ج ١ ص ٤٦٤] الكوز: من الاواني ، ويقال: أنه من كاز الشئ إذا جمعه [تاج العروس ج ٤ ص ٧٦] .
 - < ٢ > (ورد ومصدر): أسماء للاسد [أسماء الاسد لابن خالويه ص ١٠ ، ١٤] .
 - < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ومشعر) تصحيف ، و(مسعر): أي موقد نار الحرب [تاج العروس ج ٣ ص ٢٦٧] .
 - < ٤ > (فأوجرته) أي طعنه في فيه أو صدره [تاج العروس ج ٣ ص ٧ ، ٥٩٩] .
 - < ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه بياض كذا: (في ذلك يقول قال وانهزم الكفار بين يدي) .
 - < ٦ > في (غوط) كذا: (يدي) .
 - < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ريس) .
 - < ٨ > في (بخش-غوط) الكلمة رسمها: (الخطيم بن زيد) مر صواب ذلك .
 - < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لقضا) .
 - < ١٠ > في (بخش) ما بين القوسين كذا: (ويضربه رجل من المسلمين فحمل عليه وضربه) وأثبت ما في (غوط) .
 - < ١١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

- ١- [لما بدا (حطيم) لي وجد يدعوا باعلا الصوت من عاقل <١>
- ٢- اقبلت في النقع إلى فارس أشبه شيء منه بالراجل
- ٣- منقطع الحيلة في موضع فيه قصدت من لنا ذابل
- ٤- فقلت لا تعجل أذاك الردي فليست عما جئت بالغافل
- ٥- لما انثنى وثنى رجله عممته بالمرهف القاصل
- ٦- سيفًا حمامًا فوق يافوخه فخر مثل الجمل البازل
- ٧- أعظم به (رزا) على قومه لا بل على الحيين من وائل <٢>.

قال : ثم مضى حتى لحق بالمسلمين ، فخيرهم أنه قتل (الحطيم شريح بن ضبيعة) . <٣> > ثم أنشأ في ذلك يقول شعراً . <٤> قال : وانهزمت بنو بكر بن وائل ! فلقوا بالبراري (والفلوات) <٥> هائمين من سيوف > المسلمين <٤> المهاجرين والانتصار ، وهرب المندر بن النعمان ! حتى صار إلى (آل) <٦> جفنة فاستجار [بهم] <٧> فاجاروه ، وانهزم الفرس ! فسار بعضهم إلى موضع يقال له الزارة <٨> والقطيف <٩> ومضى بعضهم حتى لحق

-
- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (خطيم) تصحيف .
 - < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (رزا) ، والرزية : المصيبة بفقد الاعزة [تاج العروس ج ١ ص ٧٠] وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعها بياض كذا : (يقول شعرا قال ثم مضى حتى لحق) .
 - < ٣ > في (بخش-غوط) الاسم رسمه : (خطم بن زيد) مر تصحيح هذا الاسم .
 - < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 - < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الفلزات) تحريف ، و(الفلوات) : الأرض الواسعة المقفرة [المعجم الوسيط ج ٢ ص ٧٠٩] .
 - < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (آل) وفي (غوط) كذا : (أهل جفنة) .
 - < ٧ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) ، أنظر [الإكتفاء ج ٣ ص ٢٥٧] ، ويذكر عن وثيمة ذلك أيضاً .
 - < ٨ > (الزارة) : قرية كبيرة بالبحرين ، وفيها مرزبان للفرس ، وقال : فتحت في السنة الثانية عشرة في خلافة أبي بكر المديق [معجم البلدان ج ٣ ص ١٢٦] ، والمشارك وضعاً ص ٢٣٠ [وكلاهما لياقوت الحموي ، وقال البلاذري : أن الزارة فتحت في خلافة عمر بن الخطاب] فتوح البلدان ==

بكسرى (فخبروه) <١> بما كان منهم ، فأغتم كسرى لذلك غمًا كثيرًا <٢>
 واستامن أيضا (قوم) <٣> من الفرس ، إلى العلاء بن الحضرمي ، فأمنهم
 وصاروا <٤> بالبحرين حرًا اشين وزرًا اعين <٥> ، وجمع العلاء بن الحضرمي ما
 كان عنده من الغنائم ، وأخرج منها <٦> الخمس ، ووجه به إلى أبي بكر
 [الصديق] <٧> (رضي الله عنه) ، وكتب إليه يخبره بما فتح الله عز
 وجل عليه من البحرين ، فكتب إليه أبو بكر (رضي الله عنه) بالجواب ،
 وأقره على البلاد .

[*] قال : وندم المنذر بن النعمان < بن المنذر > <٨> على ما كان منه
 اشد الندامة ثم كتب إلى أبي بكر < الصديق > <٨> (رضي الله عنه) من
 الشام بهذه <٩> الابيات:- >>

١- [عجبًا لأمري والحوادث جمة أدعى الفُرور وإنني مغرور

٢- فقد قلت لما لم أجد لي مهربا / إنني لعمر ك (واتر موتور) <١٠>

===== [ق٢٩/١-ب] .

== ص١٠٣-١٠٤] ، وفي تاريخ خليفة ما يؤيد القولين: قال: مات أبو بكر

والعلاء بن الحضرمي محاصر أهل الزارة فأقره عمر ص١٢٥ .

< ٩ > = (القطيف): مدينة بالبحرين [معجم ما استعجم ص١٠٨٤ ، ومعجم البلدان

ج٤ ص٣٧٨] . < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فخبره) خطأ .

< ٢ > في (غوط) اختلاف: (غما شديدا) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قوما) خطأ .

< ٤ > في (غوط) كذا: (فصاروا) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (والزراعين) .

< ٦ > في (غوط) كذا: (فأخرج منه) .

< ٧ > ما بين [المعقولتين سقط من (غوط) .

[*] أنظر مثل هذا الخبر مختصرًا في: [الإكتفاء ج٣ ص٢٥٦-٢٥٧] .

< ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) . < ٩ > في (غوط) كذا: (هذه) .

< ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (واطر موثور) تصحيف ، (واتر موتور): من

وتر: الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل أو نهب أو سبي

[تاج العروس ج٣ ص٥٩٦] .

- ٣- واطعت كسرى في الذي أملىته (ووترت) قومًا (وترهم) محذور<١>
 ٤- إن الذي سمك (السما) مكانها (هذي الخلاق) نور<٢>
 ٥- أهلا بإفراد (الخلاق) وحده إن المراجع ذنبه مغفور<٣>
 ٦- لا خير في ملك ينقص أهله ويزول عنه فإنه مقهور
 ٧- قد كان للنعمان ملك" واسع فيه الخلود وجاره مسرور
 ٨- هذا الذي يبقى وذلك هالك (شيئان) ما المحقوق والموقور<٤>
 ٩- فمضى كأننا لم نكن في ظله يومًا ولم يك فيه لي قطمير<>>[٥].



- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ووترت = وترهم) تصحيف .
 < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (السما = هذا = الخلاق) .
 < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الخلاق) وهي لا تناسب السياق .
 < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شيان) .
 < ٥ > (قطمير): القشرة الرقيقة التي في النواة... [تاج العروس ج ٣ ص ٥٠١] ،
 وما بين [] المعطوفتين سقط من (غوط) وموضعه بياض كذا: (من الشام
 هذه الالبيات ذكر ارتداد أهل حضرموت) .

ذكر إرتداد أرض حَضْرَموت من كندة وغيرها. <١>.

[*] قال : فلما فرغ أبو بكر (رضي الله عنه) من حرب أهل البحرين ، عزم على محاربة أهل حَضْرَموت من كندة ، وذلك أن عاملهم زياد بن لبيد الانصاري <٢> [الذي] <٣> كان ولاءه عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم <٤> ((كان مقيماً بحَضْرَموت يملئ بهم ويأخذ منهم ما تجب عليهم)) <٥> من زكاة أموالهم ، فلم يزل* كذلك إلى أن مضى رسول الله صلى الله

< ١ > في (غوط): زيادة في العنوان: (ذكر ارتداد أهل حضرموت من كندة ومحاربة المسلمين إياهم) ، (حَضْرَموت): ذكر ياقوت عدة تسميات لها ، "وتعتبر إحدى مخاليف اليمن الكبيرة ، وتقع جنوب الجزيرة العربية ابتداءً من عدن متجهة صوب الشرق حتى حدود عمان ، وتتقاسم هذا البلد عدة قبائل ، فعلى الساحل الجنوبي الشرقي تسكن قبيلة (مهرة) وهم من قضاعة ، وفي الداخل من الجهة الشرقية والوسطى من وادي حَضْرَموت تسكن (قبيلة حَضْرَموت) ، وفي أعلى بلد حَضْرَموت تسكن (كندة) ولم يكن في إقليم حَضْرَموت هذه القبائل فقط ، بل كان فيهم بعض من (جمير ، وهمدان ، وسعد العشيرة ، ومذحج) وغير ذلك ، ولكل منهم عدة بطون" ، راجع: [صفة جزيرة العرب للهمداني ، ص ١٦٧-١٧٣ ، ومعجم البلدان ج ٢ ص ٢٧٠ ، واليمن في صدر الإسلام لعبد الرحمن الشجاع ص ٤١-٤٢ ، والدولة في عهد الرسول لمصالح العلي ج ٢ ص ٤٨٤] .

[*] ما دار بين زياد والاشعث ، أنظر خبراً قريباً مثله في: [الغزوات ص ٤٢/ب ، من رواية لعبد الله بن أبي بكر بن حزم من طريق الواقدي ، والإكتفاء (مخطوط) ج ٣ ص ٢٦٦-٢٦٧ ، ومعجم البلدان ج ٢ ص ٢٧٠] .

< ٢ > (صحابي) من بني بياضة ، يقال له مهاجري أنصاري ، وشهد العقبة وبدرًا وسائر المشاهد ، أنظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج ٣ ص ٥٩٨ ، ط/خليفة ص ١٠٠ ، والإستيعاب ج ١ ص ٥٤٥ ، والإستبصار ص ١٧٦ ، وأسد الغابة ج ٢ ص ١٢١ ، والإصابة ج ١ ص ٥٤٠] .

< ٣ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .

< ٤ > في (غوط) اختلاف وزيادة: (عليهم النبي صلى الله عليه وسلم وآله) .

< ٥ > ما بين () () سقط من (بخش) وكتب على يسار (ص ٢٩/ب) خارج المتن =

عليه وسلم <١> لمبيله وصار الامر إلى أبي بكر (رضي الله عنه). فقال له
الاشعث بن قيس: "يا هذا ! إننا قد ((سمعنا كلامك)) <٢> (ودعائك) <٣>
إلى هذا الرجل ، فإذا اجتمع الناس إليه اجتمعنا". قال له (زياد) <٤>
ابن لبيد: "يا هذا ! إنه قد اجتمع المهاجرون والانصار". فقال له الاشعث:
"إنك لا تدري كيف يكون الامر بعد ذلك". قال : فسكت زياد بن لبيد ولم يقل
شيئا ، ثم قام إلى الاشعث بن قيس ابن عم له من كندة يقال له (امرؤ)
القيس بن عابس <٥> .

[*] فقال < له > : <٦> يا اشعث ! انشدك بالله وبإيمانك وقدمك <٧>

==

== ووضعت علامة [صح] بجوارها ، وفي موضع السقط بالمتن وضعت هذه
العلامة [X] . < ١ > في (غوط) زيادة : (وسلم وآله) .
< ٢ > ما بين (()) سقط من (بخش) وكتب على يمين (ص٢٩ب) خارج المتن ،
ووضعت علامة [صح] بجوارها ، وفي موضع السقط بالمتن وضعت هذه
العلامة [X] . < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ودعاك) .
< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (نهيار) تحريف .
< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (امرؤ) ويتكرر (صحابي) وهو: امرؤ القيس
ابن عابس بن المنذر الكندي ، له وفادة وممن ثبت على الإسلام في
الردة ، انظر ترجمته : [الإستيعاب ج ١ ص ٩٤ ، والمؤتلف والمختلف ص ٩
، واسد الغابة ج ١ ص ١٣٧ ، والتجريد ج ١ ص ٢٨ ، والإصابة ج ١ ص ٧٧] ،
وذكر (ياسين الايوبي) أن امرؤ القيس أسلم في زمن عمر بن الخطاب ،
[معجم الشعراء في لسان العرب (ترجمة ٧٤) ص ٦٦] وهذا غير صحيح ...!
فلقد وضع ابن حجر روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وقال روى
النسائي وأحمد والبغوي حديثا فيه إمرؤ القيس ورجل من حضرموت
وبينهما خصومة فارتفعا إلى النبي صلى الله عليه وسلم الحديث ،
وقال ابن حجر: إسناده صحيح ، وجميع التراجم التي اطلعت عليها لم
تذكر أنه أسلم في عهد عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) وفي (غوط)
كذا : (ثم قام إلى الاشعث بن قيس بن عم له يقال له إمرؤ القيس
ابن عابس من كندة) .

[*] انظر مثل ما دار بين امرؤ القيس والاشعث في: [الغزوات ص ٤٢ب - ==

إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم <١> إن نكمت <٢> أو رجعت عن دين الإسلام فإنك إن تقدمت تقدمت <٣> الناس معك ، وإن هذا الأمر لا بد له من (قائم) <٤> يقوم به ، فيقتل من خالفه <٥> عليه ، فاتق الله في نفسك ، فقد علمت بما جرى على من خالف <٦> أبا بكر [من العرب] <٧> ومنعه الزكاة". فقال له الأشعث < بن قيس > : <٨> " [يابن عابس] <٧> ! إن محمداً <٩> قد مضى (لمبيله) <١٠> وإن العرب قد رجعت إلى ما كانت <٨> تعبد <١١> الألباء <١٢> ونحن ألقى العرب داراً". قال <١٣> له [امرؤ القيس] <٧> : "فبيعث إلينا أبو بكر جيشاً كما بعث إلى غيرك ، وإيضاً <١٤> فإن زياد بن لبيد بين أظهرنا ، وهو عامل علينا فلا <١٥> يدعك أن ترجع إلى الكفر بعد الإيمان". قال : فضحك الأشعث ! ثم قال : "أولا يرضى زياد [يابن عابس] <٧> أن تخيره ويكون <١٦> بين أظهرنا". قال : فقال له

==

- == ١/٤٣ ، من رواية للوالدي ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢٦٧-٢٦٨ [.
- < ٦ > = ما بين < > أضفته من (غوط) . < ٧ > = في (غوط) كذا : (وبقدومك) .
- < ١ > في (غوط) زيادة : (وسلم وآله) .
- < ٢ > (نكمت) : من نكس أي : أحجم ، ورجع [تاج العروس ج ٤ ص ٤٤٢] .
- < ٣ > في (غوط) كذا : (إن تقدمت تقدم) .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (قائم) .
- < ٥ > في (غوط) كذا : (من خالف) .
- < ٦ > في (غوط) اختلاف : (علمت بما نزل بمن خالف) .
- < ٧ > ما بين [] المعقولتين سلف من (غوط) .
- < ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٩ > في (غوط) زيادة : (إن محمداً صلى الله عليه وسلم) .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها : (مضى من لمبيله) تحريف ، وحذفت (من) .
- < ١١ > في (غوط) كذا : (تعبد) .
- < ١٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (تعبد من الألباء) وحذفت (من) ليستقيم المعنى .
- < ١٣ > في (غوط) كذا : (فقال له) .
- < ١٤ > في (غوط) اختلاف : (بعث إلى غيرنا ، وأخرى) .
- < ١٥ > في (غوط) كذا : (ولا) .
- < ١٦ > في (غوط) كذا : (أن يخيره فيكون) .

امرؤ القيس: "يا أشعث ! انظر ما يكون بعد هذا ! .

[*] قال : ثم انصرف امرؤ القيس وهو يقول:- <١>

- ١- [ألا أبلغ أبا بكر رسولا وسكان المدينة أجمعينا
 - ٢- فليس (مجاوراً بيتي) بيوتا بما قال النبي مكدّبيناً <٢>
 - ٣- دعوت عشيرتي للمسلم لما رأيتهم تولوا مدبرينا /
 - ٤- شأتم قومكم وشأتمونا (وغابركم كاشام غابرينا) <٣>
 - ٥- فلست بعادل الله رباً ولا متبدلاً بالمسلم ديناً. <٤>.
- _____ [ق٢٩/ب ، ق٣٠/١].

< ١ > في (غوط): زيادة واختلاف: (امرؤ القيس إلى منزله وأنشد شعراً) .
[*] تذكر المصادر مثل شعر امرؤ القيس هذا ومنها: [تاريخ المدينة لابن شبة ج٢ ص٥٤٧ ، وعنده الأبيات: (١-٥-٤) وهي رواية للكلبي ، والمؤتلف والمختلف للامدي ص٩ ، والاسماء المبهمة في الانباء المحكمة للخطيب البغدادي ص٤٢٩ ، وعندهما: الأبيات (١-٢-٣-٥) والإصابة ج١ ص٧٧ ، وعنده الأبيات (١-٢)] والاختلاف بينهم مع سياق ابن أعثم كما يلي:
البيت (١): ابن أعثم : وسكان المدينة أجمعينا .
ابن شبة : وفتيان المدينة أجمعينا .
المرزباني: وخص بها جميع المسلمين .
ابن حجر: وبلغها جميع المسلمين .
البيت (٢):

ابن أعثم: فليس مجاورى ينى بيوتا - بما قال النبي مكدبيناً .
المرزباني: فلست مجاوراً أبداً قبيلاً - بما قال الرسول مكدبيناً .
ابن حجر: فليس مجاوراً بيتي بيوتا - بما قال النبي مكدبيناً .
البيت (٣) : أعثم : دعوت عشيرتي للمسلم لما - رأيتهم تولوا مدبرينا .
المرزباني: دعوت عشيرتي للمسلم حتى - رأيتهم أغاروا مفسديناً .
البيت (٤) : ابن أعثم : وغابركم سيمام غابرينا .
ابن شبة : وغابركم كاشام غابرينا .
البيت (٥): أعثم : فلست بعادل الله رباً - ولا متبدلاً بالمسلم ديناً .
ابن شبة : فلست مبدلاً بالله رباً - ولا متبدلاً بالمسلم ديناً .
المرزباني: فلست مبدلاً بالله رباً - ولا متبدلاً بالمسلم ديناً . ==

قال : وافترق القوم فرقتين <١> ، فرقة أقاموا على دين الإسلام فلم يرجعوا وعزموا على إقام الصلاة <٢> وإيتاء الزكاة ، وفرقة عزموا على منع الزكاة والعصيان !. < قال > : <٣> وانصرف زياد بن لبيد < يومه ذلك > <٣> مغمومًا إلى منزله ، فلما كان بعد أيام نادى في أهل حَضْرَمَوْت فجمعهم ، ثم قال : " اجمعوا صدقاتكم فإنني أريد أن أوجه بها إلى أبي بكر < الصديق > <٣> (رضي الله عنه) لأن الناس قد اجتمعوا عليه وقد أهلك الله أهل الردة ، وأمكن منهم المسلمين <٤> . قال : فجعل قوم يعطونه الزكاة < وهم > <٣> طائعين ، وقوم يعطونه إياها كارهين ، وزياد بن لبيد يجمع الصدقات ، ولا يريهم من نفسه إلا الصرامة ، غير أنه أخذ يومًا من الأيام ناقة من إبل الصدقة ، فوسمها وسمها مع الإبل (التي) <٥> يريد < أن > <٣> يوجه بها إلى أبي بكر ، وكانت هذه الناقة لغتي من كندة ((يقال له زيد بن معاوية (القشيري) من بني (قشير) <٦> فأقبل < ذلك الغتي > <٣> إلى رجل من سادات كندة يقال له ((<٧> حارثة بن سراقه <٨> ، فقال : " يا بن

==

- < ٢ > = ما بين الأقواس أصلحته من الإصابة (راجع الاختلافات) .
- < ٣ > = ما بين الأقواس أصلحته من تاريخ ابن شبة (راجع الاختلافات) .
- < ٤ > = ما بين [] المعقوفتين سُلط من (غوط) وموضعه بياض كذا : (قال ثم انصرف امرء القيس إلى منزله وأنشد شعرا قال وافترق القوم) .
- < ١ > في (غوط) : كذا : ' (فريقلين) .
- < ٢ > في (غوط) كذا : (إلقامة الصلاة) .
- < ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) . < ٤ > في (غوط) كذا : (المسلمون) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الذي) خطأ .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (القسيري = قسر) تصحيف ، وفي (غوط) كذا : (القسيري = القسر) وفي سياق ابن حبيش والكلاعي (غتي من كندة) فلفظ !. وعند الطبري من رواية سيف بن عمر أن الناقة لـ : (العداء بن حجر) ج ٣ ص ٣٣٢ ، و (بنو قشير) : قبيلة من سعد العشيرة باليمن ويعرفون بأولاد باقشير وهم بنو احي حضرموت [تاج العروس ج ٣ ص ٤٩٢] .
- < ٧ > ما بين (()) سُلط من (بخش) وكتب على يسار (ص ٣٠ ب) خارج المتن ، ووضعت علامة [صح] بجوارها ، وفي موضع السقط بالمتن وضعت هذه
- ==
- العلامة [X] .

عم إن زياد بن لبيد قد أخذ ناقة لي" فوسمها وجعلها في إبل. <١> المدقة وأنا مشغوف بها ، فإن رأيت أن تكلمه فيها فلعله أن يطلقها ويأخذ غيرها من إبل المدقة <٢> فإني لمت أمنع <٣> عليه". قال : فأقبل حارثة بن سراقه إلى زياد بن لبيد ، وقال < له > : <٤> "أرأيت أن <٥> ترد ناقة هذا الطحى (عليه وتأخذ) <٦> غيرها ، فعلت منعماً !. فقال له زياد < بن لبيد > : <٤> "إنها قد دخلت في حق الله ، وقد وضع عليها ميسم المدقة ولا أحسب < أن > <٤> أخذ غيرها". فغضب حارثة بن سراقه من ذلك ثم قال: "أطلقها وأنت كريم (وإلا أطلقتها) <٧> وأنت لثيم" <٨> !. قال: فغضب زياد من ذلك ثم قال: "لا أطلقها حتى أنظر من يحول بيني وبينها أو يمنعها".

[*] قال : فتبسم حارثة بن سراقه وجعل يقول:- <٩>

=====

< ٨ > = لم أعثر له على ترجمة وفي: [الغزوات ص ٤٣/١ (حارثة بن سراقه بن معدي كرب) ومثله في الإكتفاء ج ٣ ص ٢٦٨ ، وفي معجم البلدان (حارثة ابن سراقه بن معدي كرب بن وليعة بن شرحبيل بن معاوية بن حجر القرد ابن الحارث) ياقوت ج ٢ ص ٢٧٠ ، وفي الطبري من رواية سيف (حارثة بن سراقه بن معدي كرب الكندي - أبو السميظ) ج ٣ ص ٣٣٢] .

< ١ > في (غوط) كذا: (وجعلها مع إبل) .

< ٢ > في (غوط) اختلاف: (من إبلي) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (امتنع) .

< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (إن رأيت أن) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (وعليه تأخذ) خطأ .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ولا أطلقها) وفي (غوط): (ولا أطلقها)

والصواب ما أثبتته .

< ٨ > في الغزوات: (أطلقها أيها الرجل طائعا خير من أن تطلقها وأنت كاره).

[*] في (غوط): يورد البيت (١) ، وتورد معظم المصادر التاريخية مثل هذا

الشعر ، وينظر ابن أعثم بذكر (الشرط الثاني للبيت الثاني) أنظر

مثلا: [تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٣٢ ، وعنده البيت (١) ، والاول للسكري

ص ٢٤٩ ، وعنده (١- ونصف البيت الثاني) من رواية للمدائني، والغزوات ==

- ١- منعها شيخ بخدييه الشيب ملّمع كما يلّمع الشوب <١>
 ٢- [ماض على الريب إذا كان الريب ما أن يبالي العيب وقت العيب.] <٢>.

قال : ثم أقبل (حارثة) <٣> بن سراقلة إلى إبل المدقة ، فأخرج الناقة بعينها ، ثم قال لماحبها : "خذ ناقتك إليك فإن كلمك أحد فأخطم <٤> أنفه بالمسيك ! نحن إنما أطعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ كان حيًا ، ولو قام رجل من أهل بيته لأطعناه !! وأما < ابن > < ٥ > أبي لحافة < ٦ > فما له طاعة في رقابنا < ٧ > ولا بيعة " .!

[*] ثم أنشأ حارثة يقول:- <٨>

١ - أطعنا رسول الله إذ كان وسطنا

فيا عجباً ممن يطيع أبا بكر

==

== م١/٤٣ ، ومعجم البلدان ج٢ ص٢٧١ ، وعندهما كما الاوائل [.

< ٩ > = في (غوط) زيادة : (ثم جعل يقول أبياتاً من جملتها) .

< ١ > في (غوط) اختلاف : (منعها = يمنعها / ملّمع = يلّمع) .

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الحارثة) .

< ٤ > في (غوط) كذا : (فأخطم) مر صوابه في (أخبار المقيفة) .

< ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٦ > في (غوط) زيادة واختلاف : (ابن أبي لحافة فلا والله ما له) .

< ٧ > في (غوط) اختلاف : (في رقابنا طاعة) .

[*] تورد بعض المصادر البيت (١-٢) من شعر الحارث الذي يسوقه ابن أعثم

أنظر: [البدء والتاريخ ج٥ ص١٥٦ ، والغزوات م١/٤٣ ، والإكتفاء ج٣

ص٢٦٩ ، ومعجم البلدان ج٢ ص٢٧١] والاختلاف مع سياق ابن أعثم كما

يلي:- البيت الأول:

ابن أعثم : إذ كان وسطنا = فيا عجباً ممن يطيع أبا بكر.

المقدسي : ما دام بيننا = فيا قوم ما شأني وشأن أبي بكر

ابن حبيش : ما كان وسطنا = فيا قوم ما شأني وشأن أبي بكر

الحموي : ما دام بيننا = فيا قوم ما شأني وشأن أبي بكر. ===

- ٢ - [ليورثه بكرًا] إذا كان بعده
وتلك وبیت اللّٰه قاصمة الظهر
٣ - وإن أناسًا يأخذون زكاتكم
أقل رب البيت عندي من الذّر<١>
٤ - وإن الذي تعطونه بجهالة /
لكالتمر أو (أحلى مذاقًا) من التمر<٢>
٥ - حلفت يمينًا غير حنث مشوبة
وإنني لأهل أن أوفي بها نذري
٦ - على ما ترجو قريشًا ودون ما
يرجون طعنًا بالمثلقة السمر
٧ - وضرب يزيل الهام عن مستقره
كما كانت الأشياخ في سالف الدهر

==[ق٣٠/أ-ب].

== البيت الثاني: ابن أعثم : ليورثه = وتلك وبیت اللّٰه
المقدمي : أيورثها = وتلك لعمر اللّٰه
ابن حبيش : أيورثها = فتلك اذن واللّٰه
الحموي : أيورثها = فتلك لعمر اللّٰه .

وتورد مصادر أخرى بعض أبيات هذا الشعر وتنسبه لشخص آخر: [تاريخ
المدينة لابن شبة ج٢ ٥٤٧-٥٤٨ ، وعنده الابيات:(١-٢-٤-٩) من رواية
للكلبي ، وقائلها الجفشيش الكندي ، وتاريخ الطبري ج٣ ص٢٤٦ ، وعنده
الابيات:(١-٢-٤) ومثلها في البداية والنهاية ج٦ ص٣١٦ ، وفي الاغانى
ج٢ ص١٥٧ ، وعنده:(١-٢) وقائلها الحطيئة (الشاعر) ، والإصابة ج١ ص٢٤٢
، وعنده البيت الاول ، وقال أن قائله الجفشيش الكندي] .

< ٨ > = في (غوط) زيادة : (حارثة بن سراقة يقول أبياتًا من جملتها) وفيها
البيت الاول فقط ، ولا اختلاف بينهما .

< ١ > (الذر) : صغار النمل [تاج العروس ج٣ ص٢٢٣] .

< ٢ > في (بخش) الكلمات رسمها : (احلا بقيتا) و(احلا) كتابة قديمة ،
واثبت ما أورده ابن شبة للكلمة الثانية ولعلها تحريف ، وفي تاريخ
الطبري ج٣ ص٢٤٦ (لكالتمر أو أحلى إلى من التمر) .

- ٨ - أنعطى قريشًا مالنا إن هذه
لتلك الذي (يخزى) بها المرء في القبر <١>
٩ - فيا قوم لا تعطوا (اللثام) مقادة <٢>
وقوموا وإن كان المقام على الجمر
١٠- فكندة ما زالت ليوثًا لدى الوغى
وغيث بني حرا في العسر واليسر
١١- وما لبني (تيم) بن مرة إمرة <٣>
علينا ولا تلك (القبائل) من فهر <٤>
١٢- لأن رسول الله أوجب طاعة
وأولى بما استولى عليهم من الأمر. <٥>

قال : فلما سمع زياد بن لبيد (هذه) <٦> الأبيات ، كانه اتقى على ما
جمع من إبل المدقة أن تؤخذ منه ، فخرج من <٧> ليلته يريد المسير إلى
أبي بكر < المديق > <٨> (رضي الله عنه) ومعه نفر من أصحابه ، فلما صار
<٩> على مسيرة يومين من القوم < كتب > <٨> إلى حارثة بن سراقة وأصحابه
بهذه الأبيات:- <١٠> >

-
- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (يخزى) تصحيف .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (اللثام) و(اللثام) : من لؤم ، والنميم :
دنىء الأهل شحيح النفس [تاج العروس ج ٨ ص ٥٣] ، وهذا البيت في تاريخ
المدينة كذا : (أقوم ولا أعطي القيام معادة = أبيت وإن كان القيام
على الجمر) ابن شبة ج ٢ ص ٥٤٨ .
< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (تميم) تحريف .
< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (القبائل) .
< ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (هذا) خطأ .
< ٧ > في (غوط) كذا : (فخرج بها في ليلته) .
< ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٩ > في (غوط) كذا : (سار) .
< ١٠ > في (غوط) زيادة : (الأبيات من جملتها) ، ويذكر البيت (١) فقط .

- ١- نقاتلکم فی اللہ واللہ غالب علی أمرہ حتی تطیعوا أبا بکر
- ٢- [وحتى تقولوا بعد خزي وذلة رضينا بإعطاء الزكاة علی القسـر]
- ٣- وحتى تقولوا بعد كفر وردة باننا اناس لا نعود إلى الکفر
- ٤- وليس لنا واللہ بد من أخذها فدونكم فامثل راغبة البکر
- ٥- فإن تصبروا للضرب والطعن بالقنا فإننا اناس مجمعون علی الصبر >[١<

قال : فلما (وردت) <٢> هذه الابيات (من) <٣> زياد بن لبيد (غضبت) <٢> أحياء كندة لذلك غضباً شديداً ، ثم وثب الاشعث بن قيس فقال: <٤> "خبروني عنكم يا معشر كندة ! [إن كنتم قد (أزمت) عتتم] <٥> على منع الزكاة وحرب أبي بكر ، فهلا قتلتم زياد بن لبيد فكان يكون الأمر في ذلك واحداً كائننا ما كان ، ولكنكم أمسكتم عنه حتى أخذ زكاة أموالكم ، ثم رحل عنكم إلى صاحبه ، وكتب إليكم ويهددكم بهذه الابيات"! . <٦> فقال له رجل من بني عمه : "صدقت واللّٰه يا اشعث ! ما كان الرأي إلا قتل زياد ابن لبيد ، وارتجاع ما دفع إليه من إبل المدقة ، واللّٰه ما نحن إلا عبيد <٧> لقريش ؛ مرة يوجهون إلينا [بالمهاجر بن أبي] أمية <٨> ، فيأخذون من

< ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) ومن بداية قوله : (فلما سمع زياد بن لبيد هذه الابيات ...) وحتى نهاية هذا الشعر لم يرد في طبعة محمد حميد الله .

- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ورد = غضب) خطأ ، واضفت (التاء) .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (إلى) خطأ .
- < ٤ > في (غوط) اختلاف : (شديد ، فاتيت الاشعث بن قيس فقال) .
- < ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه بياض كذا : (يا معشر كندة.....يعتم على) وهو (بنو) الآلة رسمها (أزعت) حرّيت .
- < ٦ > في (غوط) اختلاف : (وكتب إليكم يهددكم بالقتل) .
- < ٧ > في (غوط) كذا : (كعبيد) .
- < ٨ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) ، وهو : المهاجر بن أبي أمية المخزومي القرشي (صحابي) وهو أخو أم سلمة زوج النبي صلى اللّٰه عليه وسلّم ، أنظر ترجمته : [الإستيعاب ج ٣ ص ٤١٥ ، والتبيين ص ٣٧٢ ، وأسد الغابة ج ٤ ص ٥٠١ ، والإصابة ج ٣ ص ٤٤٥] .

أموالنا ما يريدون ، ومرة يولون علينا مثل زياد < بن لبيد > < ١ > فيأخذ من
أموالنا ويهددنا بالقتل والله لا طمعت قريش في أموالنا [بعدها] < ٢ >
أبداء" !! ثم أنشأ [يقول: - < ٣ >

- ١- [إذ نحن أعطينا المصدق سؤله فنحن له فيما يريد عبيد
- ٢- [افي كل يوم للمهاجر جبوة ولابن لبيد إن ذا لشديد
- ٣- فحتى متى نعطي (الاتاوة) معشرا إذا أخذوا قالوا لمعشر عودوا] < ٤ >.

قال : ثم تكلم [آخر] < ٢ > مثل كلام الأول وحرّض بني عمه / على
العصيان ، ومنع الزكاة [وأنشأ يقول: -

- ١- إذا نحن أعطينا المصدق سؤله فجدّع منا كل أنفٍ ومسمع
- ٢- فوالله لو قالوا عقالا لقلت لا إليه سبيل لا ولا قيس أصبع
- ٣- فقل لزياد والمهاجر أوعدا فما مثلنا في وعده بمورع
- ٤- وما مثلنا يعطي على القسّر ماله ونحن ملوك الناس من قبل تبّع] < ٥ >.

قال : ثم تكلم الأشعث بن قيس فقال: "يا معشر كندة ! إن كنتم على ما
أرى فلتكن كلمتكم واحدة ، وألزموا بلادكم ، وحوطوا حريمكم ، وأمنعوا زكاة
أموالكم ، فإنني أعلم أن العرب لا تقرّ بطاعة بني تميم < ٦ > بن مرة ، وتدع
سادات البطحاء من بني هاشم إلى غيرهم ، وإنها لنا أجود ؛ ونحن له < ٧ >
أحرى < ٨ > وأصلح من غيرنا (لأننا) الملوك < ٩ > [وأبناء الملوك] < ٢ > من
_____ [ق٣١/١].

- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٣ > في (غوط) كذا: (أبدا ثم أنشأ أبياتا من جملتها) ويذكر البيت
(١) فقط .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الاشارة) تحريف ، وما بين [] المعقوفتين
سقط من (غوط) .
- < ٥ > ما بين [] سقط من (غوط) وفيها كذا: (ومنع الزكاة قال ثم تكلم) .
- < ٦ > في (غوط) خطأ: (تميم) ، وتيم بن مرة: رهط أبي بكر الصديق.
- < ٧ > في (غوط) كذا: (إلى غيره ، فانها لنا أجود ونحن لها) .
- < ٨ > (أحرى): أفضل وأجدر ، وفي (غوط) كذا: (أجرى) .

===

قبل أن يكون على وجه الأرض قرشي ولا أبطحي [ثم أنشأ الأشعث يقول:-

- ١- لعمرى لأن كانت قريش تتابعك علىبيعة بعد الرسول وسمحوا
- ٢- بها لبني تيم بن مرة وسماوا عتيقًا عند ذاك وصرحوا
- ٣- أميرًا ونحووا عنه آل محمد وكانوا بها أولا هناك واصلحوا
- ٤- وإن صلحت في تيم بن مرة ففي كندة الأملاك (أخرى) واصلح<١>
- ٥- لانا ملوك الناس من قبل أن يرى على وجه الأرض تيمي ولا متبطح
- ٦- فمن مبلغ عني عتيق بأنه أنا الأشعث الكندي بذاك مسرح
- ٧- إذا غضبنا ماتت بك الأرض وأنكفت فإن رضينا والأرض لا تتزحزح [<٢>

قال : ثم إن زياد بن لبيد رأى من الرأي [أن] <٣> لا يعجل بالمسير إلى أبي بكر فوجه بما [كان] <٣> عنده من إبل المدقة إلى المدينة مع شقة ، وأمره أن لا يخبر أبا بكر بشيء من أمره ، وأمر القوم .

قال : ثم < إنه > <٤> سار إلى حيٍّ من أحياء كندة يقال لهم بنو ذهل ابن معاوية <٥> فخبّرهم بما كان من [قومهم] <٦> إليه ، ودعاهم إلى السمع والطاعة ، فاقبل إليه رجل من سادات القوم <٧> يقال له الحارث بن

=====

< ٩ > = في (بخش) الكلمة رسمها: (لان) ، وأضفت الالف ، وفي (غوط) كذا: (لانا ملوك) .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (اجزى) تصحيف ، مر صوابها .

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وفيها كذا: (ولا أبطحي قال ثم أن زياد) .

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٥ > (بنو ذهل): بطن من كندة ، أنظر عنهم: [نسب معد واليمن الكبير

لابن الكلبي ج ١ ص ١٣٨ ، ١٦٧ ، والجمهرة لابن حزم ص ٤٧٧] .

< ٦ > ما بين [] سقط من (غوط) وموضعه غير واضح .

< ٧ > في (غوط) اختلاف: (سادات بني تميم) .

معاوية <١> فقال له: "يا زياد ! <٢> إنك لتدعو إلى الطاعة لرجل <٣> لم يعهد إلينا ولا إليكم فيه عهد" !. فقال له زياد بن لبيد: <٤> <يا هذا > <٤> "صدقت !! فإنه لم يعهد إلينا ولا إليكم فيه عهد ؛ ولكن <٥> اخترناه لهذا الأمر". فقال له الحارث: "أخبرني ! فلم <٦> نحيتم عنها أهل بيته وهم أحق الناس بها ، لأن الله عز وجل يقول: { وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله }". <٧> / فقال له زياد بن لبيد: "إن المهاجرين والانتصار أنظر لأنفسهم منك". فقال له الحارث بن معاوية: "لا والله ! ما أزلتموها عن أهلها إلا حمداً منكم لهم ، وما يستقر في قلبي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم <٨> خرج من الدنيا ولم ينصب للناس علماً يتبعونه ، فأرحل عنّا أيها الرجل فإنك تدعوا إلى غير رضا ! ثم أنشأ الحارث < بن معاوية > <٤> يقول:-

- ١- لأن الرسول هو المطاع فقد مضى صلى عليه الله لم يستخلف <٩>
 - ٢- [هذا مقالك يا زياد فقد أرى أن قد أتيت بقول سوء مخلف
 - ٣- ومقالنا إن النبي محمداً صلى عليه الله غير مكلف
 - ٤- ترك الخلافة بعده (ليولاته) ودعا زياد لأمراء لم يعرف <١٠>
- _____ [ق٣١/١-ب].

< ١ > لم يتضح كامل نسبه ! وفي بعض المصادر هذا الاسم (الحارث بن معاوية الكندي) (صحابي) وفي صحبته اختلاف ، أنظر: [ط/ابن سعد ج٧ ص٤٤٤ ، والمعركة والتاريخ ج٢ ٤٢٩/٣٦٩/٣١٥ ، والتجريد ج١ ص١٠٩ ، والإصابة ج١ ص٢٩٠] فهل يكون هو ؟. وفي (غوط) رسمه كذا: (الحارث) .

- < ٢ > في (غوط) كذا: (فقال لزياد) .
- < ٣ > في (غوط) كذا: (لتدعو إلى طاعة رجل) .
- < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (ولكنا) .
- < ٦ > في (غوط) كذا: (لم) .
- < ٧ > سورة الأنفال ، آية: ٧٥ ، وفي (غوط) خطأ: (في كتاب الله تعالى) .
- < ٨ > في (غوط) زيادة: (وسلم وآله) .
- < ٩ > في (غوط): يرد البيت الأول من شعر الحارث وفيه: (كان) بدلا من (لأن) ، ولعلها (لئن كان) .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ليولاته) .

- ٥- إن كان **ابن أبي قحافة** إمرة فلقد أتى في أمره بتعمس
٦- أم كيف سلمت الخلافة هاشم لعتيق تيم كيف مالم تائف [١].

قال : فوثب عرفة بن عبد الله الذهلي <٢> فقال: "صدق والله الحارث ابن معاوية ! اخرجوا هذا الرجل عنكم فما صاحبه بأهل للخلافة ، ولا يستحلها بوجه من الوجوه ، وما المهاجرون والانصار بأنظر لهذه الامة من نبيها < محمد > <٣> صلى الله عليه وسلم <٤> [ثم أنشأ عرفة يقول:-
١- لعمري وما (عُمري) عليّ بهين لقد قال حلفا حارث بن معاوية <٥>
٢- أيملكك عبد ربه أن دهرنا ليطلقنا في كل حين بداهية
٣- فمن مبلغ عنا عتيقًا رسالة لبست لباس الظالمين علانية
٤- لحا الله من أعطاك طاعة بيعة مقرا ولا أبقي له الدهر باقية <٦>
٥- أتملكها دون القرابة ظالما لك الريح ذرها إنما هي عارية [١].

قال : ثم وثب رجل من كندة يقال له عدي بن عوف <٧> فقال: "يا قوم

-
- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٢ > لم ألق له على ذكر .
< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٤ > في (غوط) زيادة: (وسلم وآله) .
< ٥ > في (بخش) الكمة رسمها: (عمر)
< ٦ > (لحا الله): أي قبح ولعن وأهلىك [لسان العرب ج١٥ ص٢٤١ ، وتاج العروس ج١٠ ص٣٢٤] ذكر ابن أعثم في نهاية أخبار السقيفة أنه أخرج أخبار (الرافضة) من حديثه كما يرى هو ، ويبدو أنه لم يلتزم بذلك تماما في أخبار الردة ، ويظهر في سياق أخباره هنا مراعاة سب خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم أبوبكر الصديق (رضي الله عنه وأرضاه) .
< ٧ > لم أعثر له على ترجمة - ويذكر ابن حجر في ترجمة (عوف بن مرارة السكوني - أنه ممن قام في كندة فوعظهم وحذرهم وذكرهم ما جرى على الأمم قبلهم من العقوبة والمسخ - وجاء ذلك في شعره لدى ابن أعثم - فوثبوا عليه وهموا بقتله ، فخلصه الأشعث منهم) ويذكر ابن حجر ذلك عن وثيمة بن موسى [الإصابة ج٣ ص١٢٣] فهل يكون هو...؟.

لا تسمعوا كلام <١> عرفة بن عبد الله ، ولا تطيعوا أمره فإنه يدعوكم إلى الكفر ، ويمدكم عن الحق ، إقبلوا من زياد بن لبيد ما يدعوكم إليه وأرضوا بما رضي به المهاجرون والانصار ، فإنهم أنظر لأنفسهم منكم ، < قال > <٢> ثم أنشأ يقول:- <٣>

- ١- يا قوم إنني ناصح لا ترجعوا في الكفر واتبعوا مقال الناصح
- ٢- [لا ترجعوا عن دينكم في ردة بغيا فإن البغي أمر فاضح
- ٣- لا ياخذنكم لقولي غرة حتى يخالفكم عدو كاشح
- ٤- إنني لأرهب بعد هذا أن يكن حرب زبون للكباش تناطحوا
- ٥- لا بل أخاف عليكم مثل الذي لاقت شمود قبل ذلك ومالح. <٤>.

قال : فوثب إليه نفر من بني عمه فضربوه حتى أدسموه وشتموه ألقح شتم <٥> ثم وثبوا إلى زياد < بن لبيد > <٢> وأخرجوه <٦> من ديارهم وهموا بقتله . قال: فجعل / زياد لا يأتي قبيلة من قبائل كندة فيدعوهم إلى الطاعة إلا ردوا عليه ما يكره ، فلما رأى ذلك سار إلى المدينة ، إلى أبي بكر [الصديق] <٧> (رضي الله عنه) فخبيره بما كان من القوم ، وأعلمه أن قبائل كندة قد عزموا <٨> على الارتداد والعميان ، فأغتم أبو بكر (رضي الله عنه) لذلك غمًا شديدًا ، فقال له بعض المسلمين: "يا خليفة رسول الله ! <٩> هذا خالد بن الوليد مقيم بأرض اليمامة ، وقد تعلم أنه [رجل

_____ [ق٣١/ب ، ق٣٢/أ].

- < ١ > في (غوط) اختلاف: (لا تسمعوا قول) .
- < ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٣ > في (غوط) زيادة: (قال ثم أنشأ أبياتًا من جملتها) ويذكر البيت الأول من شعر عدي بن عوف .
- < ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (ألقح الشتم) .
- < ٦ > في (غوط) كذا: (فأخرجوه) .
- < ٧ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) ، وينفرد ابن أعثم عن المصادر التاريخية بخبر قدوم زياد على أبي بكر بالمدينة .
- < ٨ > في (غوط) كذا: (أزمعت) .
- < ٩ > في (غوط) زيادة: (رسول الله صلى الله عليه وسلم آله) .

مظفر [١ > فوجه به إليهم"! . فقال له أبو بكر < رضي الله عنه >: < ٢ > "إن خالدًا لكما < ٣ > وصفتهم ، ولكن أميرهم الذي أخرجوه عنها هو أحق بحربهم من غيره". ثم جمع أبو بكر جيشًا فضمهم < ٤ > إلى زياد بن لبيد وأمره بالمسير إلى القوم ، فسار زياد من المدينة في أربعة (الف) < ٥ > من المهاجرين والانتصار يريد حَضْرَمَوْتَ .

قال : واتصل الخبر بقبائل كندة فكانهم ندموا على ما كان منهم ، ثم قال < ٦ > رجل من (أبناء) < ٧ > ملوكهم يقال له أبضعة بن مالك < ٨ > < فقال < ٢ > "يا معشر كندة ! إنا [قد] < ٩ > أضرمنا على أنفسنا نارًا لا أظن أنها (تطفأ) < ١٠ > أو تحرق منا بشرًا كثيرًا ، والرأي عندي ؛ أن نتدارك ما فعلنا ونسكن هذه الثائرة التي شارت < ١١ > ، ونكتب إلى أبي بكر الصديق ونعلمه < ١٢ > بطاعتنا ، وأن نؤدى إليه زكاة أموالنا ، (طائعين) < ١٣ > غير مكرهين ، وإنا قد رضينا به خليفة وإمامًا ، مع أني أقول [لكم] < ٩ > هذه المقالة ولست بخارج من رأيكم على < ١٤ > أني أعلم إلى ما (تؤول) أموركم

< ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه طمس .

< ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٣ > في (غوط) كذا : (كما) .

< ٤ > في (غوط) كذا : (ضمه) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الف) .

< ٦ > في (غوط) اختلاف : (ثم وثب) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ابنا) .

< ٨ > لم ألق له على ترجمة .

< ٩ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها : (تطفى) ، وفي (بخش) كما أصلحتها .

< ١١ > في (غوط) اختلاف : (التي قد هاجت علينا) .

< ١٢ > في (غوط) اختلاف : (فنخبره) .

< ١٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (طائعين) ، وفي (غوط) كذا : (زكاتنا

طائعين) .

< ١٤ > في (غوط) كذا : (رأيكم غير أني) .

<١> غداة ، ثم أنشأ يقول:- <٢>

- ١- أرى أمراً لكم فيه سرور وآخره لكم فيه ندامة
- ٢- [ومالي بعد كندة من (بقاء) ومالي بعد طعنكم إقامة <٣>
- ٣- فأمري أمركم فيه وإنني لكم مما أحاذره سلامة
- ٤- وقد رجعت بنو أسد وكانت بنو أسد وذبيان حزامه
- ٥- وأمرت عامر جرعة فأمست مطوقة بها طوق الحمامة
- ٦- وقد رجعت قبائل من سليم وكان حديثهم في الناس شامة
- ٧- وقد رجعت ببلدتها تميم فما كسرت برجعته شامة
- ٨- وقد رجعت حنيقة فاستباححت جنود الله أجناد اليمامة
- ٩- وفي البحرين قد عضت ب بكر رماح الخط والبيض الخدامة [<٤> .

وقال : فلما سمعت قبائل كندة (هذا) <٥> الشعر [والكلام] <٤> . كانهم
(انكسروا) <٦> لذلك ، وجعل بعضهم (يؤنب) <٧> بعضاً ، فقال قوم :
نرجع عما فعلنا ونؤدي الزكاة ! . وقال قوم : لا بل نمنع الزكاة ونقاتل من
(يجيئنا) <٨> من عند أبي بكر [فأنشأ حارثة بن سراقة يقول :-

- ١ - لست أدري إذا خلوت بنفسي أخطأ أولى بها أم صواب /
- ٢ - قد منعت المهاجر بن أمية من مالنا وكل مجاب
- ٣ - وزياد فما رأى لزياد في الذي يدعي جناح ذباب
- ٤ - أجمعت كندة الغداة على الحرب هوى معشر من الأوثاب
- ٥ - زعموا أنهم أصابوا وإننا قد نكمنهم على الأعقاب

[ق٣٢/ب-١] .

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تاول) ، وفي (غوط) كذا: (يؤول أمركم) .
- < ٢ > في (غوط) زيادة: (يقول أبياتاً من جملتها) ويذكر البيت الأول فقط .
- < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بقاء) .
- < ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هذه) خطأ .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (انكسر) خطأ ، وأضفت (وا) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ينوب) تحريف ، وفي (غوط) كما أثبتتها ،
(أنبه): عنفه ولامه ووبخه .
- < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يجيئنا) ، وفي (غوط) اختلاف: (يأتينا) .

٦ - فلئن كان ذا غداً فعظيم مثل هذا على ذوي الحساب. [١>].

قال : فلما سمعت قبائل كندة [هذه] [١>] الأبيات من حارثة بن سراقة ، وثبوا إليه من كل جانب ، وقالوا : "والله ((ما ألقانا فيما نحن عليه سواك ، وما زلت مشؤماً في كل حال". ثم وثب إليه الأشعث بن قيس فقال : "والله (([٢>] يابن [٣>] سراقة ! لاسلمنك غداً [٤>] إلى زياد بن لبيد (يقضي فيك ما يقضي) [٥>] فإن ذلك خير لكندة من نصب الحرب لمثل أبي بكر في سبب ناقة ، لا أقل ولا أكثر" [ثم أنشأ الأشعث يقول :-

- ١ - عجباً ما عجبت من حدث الدهر ومن فعل حارث بن سراقة
- ٢ - هاج حرباً يشيب من هولها الرأس ويسجي بها الوليد الناقة
- ٣ - حارث خذها وقول بني المنذر فماذا يكون لولا الحمالة
- ٤ - حارث أنت أشام خلق الله في سعدتها ويسوم المحالة [١>].

قال : فقال حارثة بن سراقة : "يا أشعث ! إن كلامك هذا يدل على أنك نامح [٦>] قومك غداً إذا وافاهم جيش أبي بكر". قال : فقال [له] [١>] الأشعث : "والله ما أبرأ إليك من ذلك يا حارثة ، فكن مما قلت على يقين".

[*] قال : فاتصل [٧>] الخبر بزياد بن لبيد ، ومن معه من المسلمين

-
- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
 - < ٢ > ما بين () () سقط من (بخش) وكتب على يسار (ص/٣٢ب) خارج المتن ووضعت علامة [صح] بجوارها ، وفي موضع السقط بالمتن وضعت هذه العلامة [X] ، وكلمة (عليه) ترد في (غوط) كذا : (فيه) .
 - < ٣ > في (غوط) كذا : (يا ابن) .
 - < ٤ > في (غوط) زيادة : (غدا برمتك إلى) .
 - < ٥ > في (بخش) ما بين القوسين : (قضى فيك ما قضى) خطأ ، وما في (غوط) أنسب للسياق فأثبتته .
 - < ٦ > في (غوط) اختلاف : (فاضح) .

[*] يورد طرفاً مثل هذا الخبر ابن حجر العسقلاني في ترجمة (عشعث بن ==

بأن الأشعث بن قيس قد ندم على ما كان منه ، فجزوه خيراً ١ ، وكتب إليه بعض بني عمه ممن كان مع زياد بن لبيد بهذه الأبيات: - <١>

- ١ - إن تمس كندة ناكثين عهدهم فالله يعمل أننا لم ننكث
- ٢ - [والله يعلم أننا لم نألهم نصحاً ولم يحلف بها لم يحنث
- ٣ - والراقصات إلى منى مبعوثه تهوى بركب من خزاعة بعث
- ٤ - إن كان في قوم الذين أعدهم خير فذاك الخير عند الأشعث *
- ٥ - إسمع فذلك والدي كلاهما أقبل ولا تردد نصيحة عشعث. <٢>.

قال : ثم وثب رجل من كندة يقال له عفيف بن معدي <٣> وكان من رؤسائهم وذي أنسابهم ، فقال: "يا معشر بني كندة ! إنكم قد علمتم الذي بينكم وبين مذحج <٤> من العداوة (والشحناء) <٥> (وهذه) <٦> خيل أبي بكر قد

==

=== عمرو الكندي) نقلا من كتاب (الرعدة) لوثيمة عن ابن إسحاق وقال عنه : ممن ثبت على إسلامه في الرعدة وله شعر يخاطب به الأشعث ويذكر له البيت (١-٥) والاختلافات في الشعر: البيت(١) = (أننا لم ننكث = أنني لم أنكث) ، البيت(٥) = (اسمع فذلك والدي كلاهما = لا تبغ إلا الدين ديننا واحدا . أقبل = خذها) ، [الإصابة ج ٣ ص ١٢٣ ، والتجريد ج ١ ص ٣٧٣].

< ٧ > = في (غوط): كذا: (واتصل) .

< ١ > في (غوط) زيادة، واختلاف: (زياد بن لبيد أبياتاً من جملتها يقول:) وعنده البيت الأول فقط .

* هذا البيت لم يرد في طبعة محمد حميد الله .

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٣ > في (غوط) كذا: (عفيف بن معد يكرب) وهو (صحابي) وقال ابن الكلبي: شرحبيل بن معدي كرب بن معاوية بن جبلة ، حرم الخمر وهو عفيف لتحريمه الخمر ، وقد على النبي صلى الله عليه وسلم ، أنظر ترجمته: [أنساب معد لابن الكلبي ص ١٤٠ ، ط/خليفة ص ٧٣ ، الإستيعاب ج ٣ ص ١٦٣ ، وأسد الغابة ج ٣ ص ٥٤٥ ، والإصابة ج ٢ ص ٤٨٠] .

< ٤ > (مذحج): إحدى القبائل الكهلانية الكبرى تنسب إلى : مذحج وهو(مالك) ابن أدد بن زيد [نسب معد لابن الكلبي ص ٢٦٧/١٣٤ ، والانباه .. لابن==

سارت إلى ما (مقابلتكم ؛ فخبروني الآن أي الخيليين تدفعون) <١> عنكم خيل أبي بكر ، أم خيل مذحج ؟ ؛ أما والله ما أقول لكم وما أنا إلا رجل <٢> منكم ، ولكن كاني بملوككم وساداتكم قد أهلكتهم (هذه) الحروب التي تتوقدونها <٣> وقد والله ولعنا في أمر مالنا منه مخلص إلا السمع والطاعة ، والسلام" [ثم أنشأ يقول:-

- ١ - ولعنا بأمر مالنا منه مخرجا / سوى دفعه بالصبر حتى تفرجا
- ٢ - وإيزاحه عنا بغير خداجة ولا خير في أمر إذا كان مخدجا <٤>
- ٣ - منعتم زياد (أموالكم) وأظنه سيوقدها نارا عليكم موهجا <٥>
- ٤ - فيصبح فيها من جناها سفاهة قليل (العزاء) عن قومهم متعجبا <٦>
- ٥ - إلا أخبروني في الحوادث جمعة ولا خير في قول إذا كان لجلجا
- ٦ - أخيل أبي بكر تردون عنكم إذا ما اتتكم أم تردون مذحجا
- ٧ - اظنكم والله غالب أمره ستبغون في الحرب الهمام المتوجا
- ٨ - وتبغون فيها كل فارس نهيمة إذا اشتد يوما حالة القوم أهوجا <٧>.

قال : وتقارب خيل المسلمين من بلاد حَفْرَموت وديار كندة وحصونهم ،

===== [ق٣٢/ب ، ق٣٣/ا] .

== عبد البر ص ١٢٠ ، ومعجم المدن والقبائل اليمنية ص ٣٧٢ .

- < ٥ > = في (بخش) الكلمة رسمها : (والشحنا) .
- < ٦ > = في (بخش) الكلمة رسمها : (هذا) خطأ .
- < ١ > في (بخش) ما بين القوسين أصلحته من (غوط) وهو رسمه كذا : (قبلكم ؛ تخبروني الآن أي الخيليين تدفع) .
- < ٢ > في (غوط) كذا : (ما أقول لكم إلا وأنا رجل) .
- < ٣ > في (غوط) كذا : (ولكن كان ملوككم وساداتكم قد أهلكتهم هذه الحروب التي تتوقد) ، وما بين القوسين في (بخش) رسمه : (هذا) خطأ .
- < ٤ > (مخدجا) : أي بدون نقص [تاج العروس ج ٢ ص ٢٨] .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (امالكم) تحريف .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (العزا) .
- < ٧ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

فوثب رجل منهم يقال له شور بن مالك <١> وكان قديم العهد في الإسلام وذلك أنه أسلم في أيام معاذ بن جبل حين بعث به النبي صلى الله عليه وسلم إلى أرض اليمن. قال : وكان شور بن مالك هذا ممن أسلم يومئذ ، فأقبل على قومه فقال: "يا معشر كندة ! أراكم مجتمعين <٢> على حرب المسلمين ، وأرى فيكم نخوة الملك <٣> ، وقد علمتم أن الذي (تدعون) <٤> من الملك قد محقه الله تبارك وتعالى بنبيه محمد <٥> صلى الله عليه وسلم ، وإن السيوف التي <٦> قتل الله بها أهل الردة هي السيوف التي تقاتلكم غدًا ، فتداركوا أموركم <٧> (فهذه) <٨> خيل أبي بكر قد تقاربت منكم". [قال : فوثب بعضهم فلطم وجهه وشتمه ، وضغنها لهم ، ثم صاح به رجال كندة من كل ناحية ، وقالوا : "يا بن مالك [<٩> ما أنت والكلام بين أيدي الملوك ، ولست هناك <١٠> ، قم من ههنا <١١> فالتراب بفيك" .

-
- [*] انظر خبر شور بن مالك مختصراً في: [الإصابة ج١ ص٢٠٨ ، من رواية لابن إسحاق ، وينقلها ابن حجر من كتاب الردة لوثيمة بن موسى] .
- < ١ > وهو: شور بن مالك الكندي ، أورده ابن حجر في القسم الثالث من حرف (الشاء) وقال: صحب معاذ بن جبل باليمن ، انظر ترجمته: [التجريد ج١ ص٧١ ، والإصابة ج١ ص٢٠٨] .
- < ٢ > في (غوط) كذا: (مجمعين) .
- < ٣ > في (غوط) اختلاف: (ذلك) .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يدعون) تصحيف .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (وتعالى بمحمد) .
- < ٦ > في (غوط) اختلاف: (السيوف الذي) .
- < ٧ > في (غوط) اختلاف: (فتداركوا ليومكم) .
- < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هذا) خطأ ، والتصحيح من (غوط) .
- < ٩ > ما بين [المعطوفتين يأتي هكذا في (غوط): ومعظمه ساقط: (فوثبت كندة من كل ناحية فقالوا: يا ابن مالك) .
- < ١٠ > في (غوط) كذا: (هناك) .
- < ١١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ها هنا) .

[*] قال : فوشب شور بن مالك من عند القوم <١> وقد نزل به منهم ما نزل [فأنشأ يقول:-

- ١- تطاول ليلى لغى الملوكة وقد كنت قد ما نصحت الملوكة
- ٢- فاصبحت أبكي بها الثكول ولم أك فيما أتوه شريكا
- ٣- وقلبت لهم حين ردوا الأمور أرى للملوك هلاكاً وشيكا
- ٤- فقلبت تحلها بدين الرسول فقالوا سفاها تراب بطيكا
- ٥- فاصبحت أبكي على ملكهم (بكاءً) طويلاً وحزناً هلوكة <٢>
- ٦- وقلبت لمن عابني منهم عسى ما تسر به أن يسوكا <٣>.

قال : وأشرفت خيل المسلمين على ديار بني كندة ، فإذا <٤> أربعة إخوة من ملوك بني كندة أحدهم يقال له (مخوس) ومشرح وجمد وأبضعة <٥> ، فإذا هم على شراب لهم ، والمغارف <٦> بين أيديهم ، (فلم) <٧> يشعروا

[*] يورد ابن حجر العسقلاني مثل شعر شور بن مالك وعنده : البيت (٤-٥) والإختلافات كما يلي: في البيت (٤) = (فقلبت = وقلبت ، تحلها = تحلوا ، سفاها تراب = التراب سفاها) ، وفي البيت (٥) = (ملكهم = هلكهم) ويورد في الشطر الثاني ، الشطر الثاني من البيت الثاني في سياق ابن أعثم كذا : (ولم أك فيما أتوه شريكا) [الإصابة ج ١ ص ٢٠٨].

- < ١ > في (غوط) كذا : (من بين يدي القوم) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (بكأ) .
- < ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٤ > في (غوط) كذا : (خيل أبي بكر المسلمين على ديار كندة ، وإذا) .
- < ٥ > قال ابن سعد : "مخوس - ومشرح - وجمد - وأبضعة - وهم بنو معدي كرب بن وليعة بن شرحبيل- وفدوا على النبي صلى الله عليه وسلم مع الأشعث فأسلموا ، ورجعوا إلى بلادهم ثم أرتدوا فقتلوا يوم النجير- ويسموا ملوكاً لأنه كان لكل واحد منهم وادٍ يملكه بما فيه [ط/ ابن سعد ج ٥ ص ١٣] ، وهم في [فتوح البلاذري ص ١٢٠ ، والإشتقاق لابن دريد ص ٣٦٧ ، وجمهرة ابن حزم ص ٤٢٨] وفي (بخش) يأتي (مخوس) وأصلحته ، وفي (غوط) كذا : (محضوض) . < ٦ > في (غوط) كذا : (المعازف) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (لم) ولا تناسب السياق .

إلا وخيل المسلمين على رؤسهم ، فوضعوا فيهم السيوف فقتلوههم ، وقتلوا
أختاً لهم / يقال لها العمردة <١> ، واحتوا على أموالهم ، وقليلهم
وكثيرهم] فأنشأ بعض المسلمين في ذلك يقول:-

- ١ - (شكرًا) لمن يعطي الرغائب من سعة قتل الملوك بني الملوك الأربعة <٢>
٢ - جمد الندى ومشرح وأبضعه (ومخوس) ليس الفتى بذي صعة <٣>.

قال : واتصل هذا الخبر بالمكاسك والسكون <٤> وهما قبيلتان من قبائل
كندة ، فكانهم <٥> اتلقوا على أنفسهم ، فركبوا في جوف الليل وساروا <٦>
إلى زياد بن لبيد فاستأمنوا إليه ، وعزموا على نصرته .

قال : وسار <٧> زياد إلى حيٍّ من أحياء كندة يقال لهم بنو هند <٨> ،
فكبسهم <٩> ، وقتلهم فوقعت <١٠> الهزيمة عليهم ، فقتل منهم جماعة وولوا
الأدبار ، واخلوى المسلمون على نساءهم وذرائعهم وأموالهم ، [فأنشأ رجل
من المسلمين يقول:-

- ١ - يا بني هند لقيتم صيلما إذ كفرتم بالإله المنعما <١١>

_____ [ق٣٣/ب].

- < ١ > أنظر عن العمردة: [المحبر لابن حبيب ص ١٨٥ ، وجمهرة ابن حزم ص ٤٢٨].
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شكر) .
< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٤ > وهما إبنان لأشرس بن ثور بن كندة [نسب معد لابن الكلبي ص ١٨١-١٩٧ ،
والإشتقاق لابن دريد ص ٣٦٨ ، وجمهرة ابن حزم ص ٤٢٩].
< ٥ > في (غوط) كذا: (فإنهم) .
< ٦ > في (غوط) كذا: (وصاروا) .
< ٧ > في (غوط) كذا: (وصار) .
< ٨ > (بنو هند): بطن من كندة ، وهم بنو مالك بن الحارث الأصغر بن
معاوية بن الحارث بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كندة ، أنظر: [نسب
معد لابن الكلبي ص ١٣٨ ، ونهاية الأرب ص ٣٩٠].
< ٩ > في (غوط) كذا: (وكبسهم) .
< ١٠ > في (غوط) كذا: (ووقعت) .
< ١١ > (صيلما): الأمر الشديد ، وقيل: السيف [تاج العروس ج ٨ ص ٣٦٧] .

- ٢ - فقررناكم بسممر شرع وببيض الهند (تفري اللما) <١>
 ٣ - قد لعمرى قد ساني هلككم وبكت عيني دموعا ودما
 ٤ - فارجعوا الان عن كفركم واتبعوا دينا حنيفا قيما
 ٥ - فلقد ابدات نصحي لكم فتعوضت بنصحي تفدما. <٢>.

قال : ثم سار زياد بن لبيد إلى حي من احياء كندة يقال لهم بنو العاتك <٣> ، فوافاهم [وهم] <٢> غافلون ، فلما اشرفت الخيل عليهم تصايحت النساء ، وخرج الرجال إلى الحرب ، فاقتتلوا ساعة ، ووقعت الهزيمة عليهم ، فانهزموا واسلموا ديارهم ونساءهم <٤> وأموالهم ، فاحتوى <٤> المسلمون على جميع ذلك [ثم انشا رجل من المسلمين يقول:-

- ١ - يا بني العاتك اوديتم معاً وبخو هند بيدٍ ذا اجمعاً
 ٢ - زرعوا بالبغى زرعاً ضرهم وكذا يحصد من زرعاً
 ٣ - صنعوا قديمًا صنيعاً فاحشاً كم صنيع ضر من قد صنعاً
 ٤ - ياعين فابكيهم على بغيهم ما دعا إلفاً لهم او شجعاً
 ٥ - كم رئيس تركوه غادرًا بسيوف مرهفاتٍ قاطعاً
 ٦ - (قتلهم) قد هد ركني يدي اعظمي فالانك مني جدعا <٥>
 ٧ - قد بذلنا النصح لكن لم اجد فيهم يومًا لنصحي موضعاً <٢>.

قال : ثم سار زياد بن لبيد إلى حي من احياء كندة يقال لهم بنو حجر

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تفري للما) تصحيف وخطا، و(تفري): من فري أي: شقه وأفسده [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٧٩]، و(اللمما): جمع لمة، وهي شعر الرأس، وتصحيح هذه الكلمة من نشرة الجبوري.
 < ٢ > ما بين [] المعقوفتين مقط من (غوط) .
 < ٣ > (بنو العاتك): بطن من كندة ، وهم بنو العاتك بن معاوية بن الحارث ابن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كندة ، انظر: [نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي ص ١٥٩] وفي (غوط) اختلاف: (بنو العاقل) .
 < ٤ > في (غوط) كذا: (ونساؤهم = واحتوى) .
 < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قتلتهم) ، وما أثبتته أنسب .

<١> وهم يومئذ جمرات كندة وفرسانهم ، فلم يشعروا إلا والخيل قد كبستهم في جوف الليل ، فاقتتل القوم ساعة ، وقتل من بني حجر مائتا رجل وأسر [منهم] <٢> خمسون رجلاً وولوا <٣> الباقيون الأدبار ، واحتوى / المسلمون على قليلهم وكثيرهم [هانشا رجل من مسلمي كندة يقول:-

- ١ - أيا عين أبكي ما حييت بني حجر بدمع غزيز لا قليل ولا نزر<٤>
- ٢ - نصحتهم لو يقبلون نميحتي وقلت لهم لا تتركون أبا بكر
- ٣ - فلما أبوا في البغي إلا تماديا صبحناهم منا بقامة الظهر
- ٤ - لقيناهم ليلا هناك بجحفل فكان عليهم مثل راغية البكر<٥>
- ٥ - فكم سيد منهم تركنا مجندلا سريعا عليه (الخامعات) مع النسر [<٦> .

قال : ثم سار زياد بن لبيد إلى حي من أحياء كندة يقال لهم بنو جمر ، وهم فرسان وابطال ، فالتقى [القوم] <٢> للقتال ، فقتل من المسلمين عشرون رجلاً ، وقتل من بني جمر قريب من ذلك ، ووقعت الهزيمة عليهم فولوا الأدبار ؛ واسلموا الديار ؛ واحتوى المسلمون على النساء والأولاد [هانشا زياد بن لبيد يقول:-

- ١ - قل لبني جمر إذا (جنتهم) قد كانت الشدة مثل (البؤس) <٧>
- ٢ - قد طرقتكم وقعة صيلم أردتكم فيها بطير النحوس
- ٣ - وسمتكم كندة في ناقة بيوم سوء مقطر عبوس
- ٤ - فكم قتلنا منكم في الوغى من فارس نجد وكيس (رئيس) <٧>
- ٥ - وعن قليل لكم مثلها ونفدو خوفنا بالنفوس [<٢> .

-----[ق٣٣/ب ، ق٣٤/أ] .

- < ١ > (بنو حجر) : بنو حجر القرد بطن من كندة [نهاية الأرب ٢/٢١١] .
- < ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٣ > في (غوط) كذا : (وولى) .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة غير واضحة ، ورسمها تقريبا (جيت) .
- < ٥ > (جحفل) : الجيش الكثير [تاج العروس ج ٧ ص ٢٥٣] .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الجامعان) ، والتصحيح من نشرة الجبوري ، وقال : أي الخامعة وهو الضبع ، لأنها تخضع إذا مشت أي : عرج . وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمات رسمها : (جنتهم = البوس = رئيس) .

قال : وبلغ الاشعث بن قيس [وهو في بني عمه من بني مرة] <١> ما فعله زياد بن لبيد ببني هند ، وبني العاتك ، وبني حجر ، وبني جمر ، فغضب لذلك ثم قال : " لا كرامة لزياد يقتل <٢> قومي وبني عمي ويسبي النساء والذراري ويحتوى <٣> [على] <٤> الاموال ، واقعد عنه " .

قال : ثم نادى الاشعث في بني عمه من بني مرة <٥> ، وبني عدي <٦> ، وبني جبلة <٧> وسار يريد زياد بن لبيد ، ومعه ألف فارس <٨> من فرسان قومه وزياد بن لبيد <يومئذ> <٩> في أربعة (آلاف) <١٠> من المهاجرين والانصار (وخمسمائة) <١٠> رجل من السكاسك والسكون ، فالتقى القوم قريباً من مدينة من مدن حضرموت يقال لها : (تَرِيم) <١١> فاقتتلوا هنالك ساعة

< ١ > ما بين [] المعقوفتين لم يرد في (غوط) وفي (بخش) مرر خط ظاهر بين الكلمات كأنه خطأ في النسخ ، وقد اثبتتها واضفت إليها [وهو] لاحتمال سقوطها ، وسياق ما بعده يؤيد ان الاشعث كان في بني مرة .

< ٢ > في (غوط) زيادة : (لزياد أن يقتل) .

< ٣ > في (غوط) كذا : (ويحوى) .

< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٥ > (بنو مرة) : بطن من كندة وهم من اولاد حجر بن عدي بن ربيعة [نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي ص ١٤٣] .

< ٦ > (بنو عدي) : هم بنو عدي بن ربيعة بن معاوية بن الحارث بن معاوية بن الحارث بن ثور بن مرتع بن معاوية بن كندة [نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي ص ١٤٥] .

< ٧ > (بنو جبلة) : بطن من كندة وهم من اولاد عدي بن ربيعة ، ومنهم الاشعث بن قيس [نسب معد واليمن الكبير لابن الكلبي ص ١٣٩] .

< ٨ > في (غوط) اختلافاً : (رجل) .

< ٩ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ١٠ > في (بخش) الكلمات رسمها : (الف = خمس مائة) .

< ١١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (يريم) تصحيف ، و(تَرِيم) : بفتح التاء وكسر الراء ، إحدى مدن حضرموت ، وقيل : موضع الملوك من بني عمرو بن معاوية [الإكليل للهمداني ج ٨ ص ٩٠ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٢٨] .

ووقعت الهزيمة على زياد ومن معه من المسلمين ، وقتل <١> منهم نيف على (ثلاثمائة) رجل <٢> وانهزموا هزيمة قبيحة حتى دخلوا تلك المدينة واحتوى الاشعث على تلك الاموال والفتائم والذرائع ، فردها إلى <٣> أهلها ، [وأنشأ رجل من بني عمه يقول:-

- ١ - ظفر الاشعث عندما كندة غلبت لما حواها واحتما
- ٢ - أترك الاوتار من أعدائهم وسمي إلى الحرب قدما وانتمى
- ٣ - يا زياد الا تلاقني أشعثا يسقي ما ضله منك دما /
- ٤ - إن للاشعث صولات إذا لقي الأبطال يمضي قدما
- ٥ - حظة في الحرب بيض مرهف ورماح الخط تحكي الانجما [<٤> .

قال : وأقبل الاشعث بن قيس وأصحابه حتى نزل على مدينة (تريم) <٥> ، فحاصر زياد بن لبيد ومن معه من المسلمين حصاراً شديداً . قال : وكتب زياد بن لبيد إلى المهاجر بن [أبي] <٤> أمية المكزومي [يستنجد به على الاشعث] <٤> فلما بلغه ما فيه زياد ! سار إليه فيمن معه ، وهم ألف فارس معونة لهم ، وبلغ ذلك الاشعث فأمر أصحابه ففتحوا عن باب تريم ، وأقبل المهاجر بن [أبي] <٤> أمية في ألف فارس ، حتى دخل المدينة وصار مع زياد <٦> ، ورجع الاشعث وجلس <٧> على الباب وأرسل إلى جميع قبائل كندة ! [فأجابه] <٨> الجبر بن القشعم <٩> في قومه من بني الأرقم ، وأجابه

[ق٣٤/١-ب] .

- < ١ > في (غوط) كذا : (فقتل) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ثلاث مائة) .
- < ٣ > في (غوط) كذا : (فردها على) .
- < ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (بريم) تصحيف ، ويتكرر ، وقد أصلحتها .
- < ٦ > في (غوط) زيادة واختلاف : (المدينة إلى زياد بن لبيد فصار ...) وما بعد (فصار) غير واضح وفيه آكال .
- < ٧ > في (غوط) كذا : (حتى جلس) .
- < ٨ > ما بين [] سقط من (غوط) وموضعه آكال . وفي (غوط) أيضا زيادة : (... رجل يقال له) .

< ٩ > (صحابي) ذكره ابن الكلبي قال : جبر بن القشعم بن يزيد بن الأرقم ==

١٠ < [أبو قرة] الكندي < ٢ > في قومه من بني حجر ، وأجابه أبو الشمر الكندي < ٣ > في قومه من بني [جمر] < ٤ > ، وأجابه الخنفشيش بن عمرو < ٥ > في قومه من بني هند . قال : فاجتمع [إلى] < ٦ > الأشعث بن قيس خلق كثير من قبائل كندة ، فنزل بهم على باب تريم فحاصروا زياد بن لبيد والمهاجر ابن أبي أمية ومن معهما < ٧ > حصاراً شديداً وضيقوا عليهما < ٨ > .

==

== ابن النعمان الكندي ، وذكره ابن حجر في القسم الثاني من حرف (الجيم) ممن له رؤية وقال : (جبير) ، شهد فتوح العراق وتولى القضاء بالقادسية في خلافة عمر بن الخطاب ، انظر ترجمته : [نسب معد لابن الكلبي ص ١٥٠ ، ١٥٣ ، والإشتقاق لابن دريد ص ٣٦٥ ، وعنده : (جبر) ، والإصابة ج ١ ص ٢٥٩] ، وفي (غوط) كذا : (لشعم) .

< ١ > في (غوط) كذا : (فأجابه) .

< ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه آكال ، وهو : سلمة بن معاوية بن وهب بن قيس بن حجر بن وهب بن ربيعة بن معاوية أبو قرة الكندي ، (صحابي) كان شريفاً وفد على النبي صلى الله عليه وسلم أنظر ترجمته : [نسب معد لابن الكلبي ص ١٥٣ ، ط / ابن سعد ج ٦ ص ١٤٨ ، وأسد الغابة ج ٥ ص ٢٥٤ ، والتجريد ج ١ ص ٢٣٣ ، ج ٢ ص ١٩٤ ، وتاريخ الذهبى (حوادث ٦١٥-٨٠ هـ) ص ٥٦١ ، والإصابة ج ٢ ص ٦٦ ، ج ٤ ص ١٥٩] .

< ٣ > في (غوط) كذا : (أبو شمر) .

< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) وموضعه آكال .

< ٥ > لعله : الجفشيش بن النعمان الكندي ، وهو : معدان بن الأسود بن معدي كرب ، ولقبه (الجفشيش) وقيل : جرير بن معدان ، يوجد اختلاف في إسمه انظر : [الإستيعاب ج ١ ص ٢٦٥ ، والتجريد ج ١ ص ٨٦ ، والإصابة ج ١ ص ٢٤١-٢٤٢ ، وذكره في القسم الأول من حرف (الجيم) ثم قال : وإن ثبت أنه ارتد فلا صحبة له ، وتاريخ المدينة لابن شبة ج ٢ ص ٥٤٧-٥٤٨ وقال : إنه ارتد وقتل صبراً ، وفتح الباري ج ٥ ص ٤١ (ك : الشرب والمساقاة / ب : الخصومة في البئر ..) [وقد اثبت الإسم الأول من (غوط) وفي (بخش) كذا : (الخنفشيس) تصحيف .

< ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٧ > في (غوط) زيادة واختلاف : (ومن معه من المسلمين) .

< ٨ > في (غوط) كذا : (وضيقوا عليهم) .

قال : وكتب زياد بن لبيد إلى أبي بكر < المديق > < ١ > (رضي الله عنه)
< يخبره بذلك ، وعلمت قبائل كندة أن (زياداً) كتب إلى أبي بكر < ٢ >
كتاباً ، فانشأ رجل منهم يقول :- < ٣ >

- ١- أخبر (زياداً) إن كندة أجمعت طراً عليك فكيف ذلك (تصنع) < ٣ >
- ٢- [(أحياء) كندة قد أتتك بجمعها ولديك منها جيرة لو تنفخ < ٤ >
- ٣- قد سيرتك إلى التحصن صاغراً حتى كتبت إلى عتيق تضرع
- ٤- فاصبر ولا تجزع لوقع سيوفنا إن الكريم إذا جنا لا يجزع] < ٥ >.

قال : فلما ورد كتاب زياد إلى أبي بكر (رضي الله عنه) بخبر كندة وما
< قد > < ١ > اجتمعت عليه من حرب المسلمين ، فاغتم بذلك < ٦ > واغتم المسلمون
أيضاً ، ولم يجد أبو بكر بلداً من الكتاب إلى الأشعث بن قيس بالرضا .

< ذكر كتاب أبي بكر إلى

الأشعث بن قيس ومن معه من

قبائل كندة < ١ > .

< قال > < ١ > فكتب إليه < أبو بكر (رضي الله عنه) > < ٧ > [يقول] < ٥ > :
<< بسم الله الرحمن الرحيم ؛ من عبد الله بن عثمان خليفة رسول الله صلى

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، وما بين القوسين كذا : (زياد) خطأ .

< ٣ > في (غوط) : يورد البيت الأول فقط ، والإختلافات : (أخبر = أبلغ ،

زياد = زيادا ، تصنعوا = تصنع) ، والتصحيح في المتن من (غوط) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (أحياء) .

< ٥ > ما بين [] المعطوفتين سقط من (غوط) .

< ٥ > في (غوط) زيادة : (وما قد) .

< ٦ > في (غوط) كذا : (اغتم لذلك) .

< ٧ > ما بين < > أضفته من (غوط) ، ويفرد ابن أعثم بنص هذا الكتاب .

اللّٰه عليه وسلّم وعلى أمته <١> إلى الاشعث بن قيس ومن معه من قبائل كندة ، اما بعد ! فإن اللّٰه تبارك وتعالى يقول في كتابه المنزل على نبيه عليه السلام: { يا ايها الذين آمنوا اتقوا اللّٰه حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون } <٢> وأنا أمركم بتقوى اللّٰه وحده ؛ وأنهاكم أن < لا > <٣> تنقضوا عهده ؛ وأن < لا > <٣> ترجعوا عن دينه < إلى غيره > <٣> ولا تتبعوا <٤> الهوى ؛ فيضلكم عن سبيل اللّٰه ؛ وإن كان إنما حملكم عن <٥> الرجوع عن دين الإسلام [ومن] <٦> منع الزكاة ؛ ما فعله بكم / عاملي زياد بن لبيد ، فإنني أعزله عنكم ، وأولي عليكم من تحبون ، وقد أمرت صاحب <٧> كتابي هذا إن أنتم قبلتم الحق أن يأمّر زياداً بالإنصاف عنكم فراجعوا [إلى الحق] <٦> ، وتوبوا من قريب ، وفقنا اللّٰه وإياكم لكل ما كان فيه (رضا) <٨> ، والسلام > . ثم كتب <٩> حسان بن ثابت < الانصاري إليهم في آخر الكتاب > <٣> [يقول :-

- ١ - انيبوا إلى الحق يا قومنا فإنني لكم ناصح فاقبلوا
- ٢ - ولا تأنفوا اليوم أن ترجعوا فإن الرجوع بكم أجمل
- ٣ - رميت بنصحي لكم جاهدا فلا ترتدوا ثم تستجهلوا
- ٤ - فأنتم أناس لكم سؤدد وينميكم الشرف الأطول
- ٥ - صباح الوجوه نماكم إلى كريم (الثناء) الشرف الأول <١٠>
- ٦ - فشيئوا السيوف ولا تبعثوا حروباً تذلل بها النزل > [<٦>

_____ [ق٣٤/ب ، ق٣٥/ا] .

- < ١ > في (غوط) اختلاف: (وعلى آله) .
- < ٢ > سورة آل عمران ، آية : ١٠٢ ، وفي (غوط): سقط قوله تعالى: { يا أيها الذين آمنوا } ولم ترد فيه .
- < ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (فلا تتبعوا) .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (حملكم على) .
- < ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط)، وهذه العلامات << >> كما وضعت سابقاً أنها للرسائل .
- < ٧ > في (غوط) اختلاف: (حامل) .
- < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (رضى) والصواب بالف ممدودة .
- < ٩ > في (غوط) كذا: (قال وكتب) .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الثنا) .

ثم طوى الكتاب وعزّونه < و > ختمه < ١ > ودفعه إلى رجل من قيس عيلان ،
يقال له مسلم بن عبد الله < ٢ > فلما وصل الكتاب إلى الأشعث ، وقراه !
أقبل على الرسول وقال: < ٣ > " إن صاحبك أبا بكر هذا يلزمنا الكفر بمخالفتنا
له ، ولا يلزم صاحبه الكفر بقتله قومي ((وبني عمي)) " < ٤ > ؟. فقال له
الرسول: "نعم يا أشعث ! يلزمك الكفر !! إن < ٥ > الله تبارك وتعالى قد
أوجب عليك الكفر < بمخالفتك > < ١ > لجماعة المسلمين !. قال : فوثب إلى
الرسول غلام من بني مرة [١] بن < ٦ > عم الأشعث < بن قيس > < ١ > فضربه
بمسيفه ضربة فلق هامته !. < قال > : < ١ > فسقط الرسول ميتًا !! . فقال له
الأشعث: < " أحسنت > < ١ > ((لله)) < ٤ > (أبوك) < ٧ > ! فلقد < ٨ > (قصرت)
< ٧ > العتاب وأسرعت الجواب".

قال : فوثب أبو قرّة الكندي مغضبًا فقال: "يا أشعث لا والله ما
يوافقك أحد" منّا على < مثل > < ١ > هذا الأمر أبدًا ، تقتل الرسول بلا ذنب
كان منه ولا سبيل لك عليه " ، ثم أقبل أبو قرّة على قومه من كندة فقال:
"انصرفوا ولا تقيموا فإن الصواب عندي الرحيل عن هذا الرجل ، وإلا
فتولّعوا العقوبة" [قال : ثم انصرف أبو قرّة الكندي وهو يقول:-

- ١ - قتلتم رسولاً أن أتى برسالة وليس عليه ولا إليه سبيل
- ٢ - فجئتم بأمر فيه خوف عليكم وذلك خزي في (الحياة) طويل < ٩ >
- ٣ - فلست على هذا أقيم وإنني لمرتحل إن الصواب رحيل

-
- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 - < ٢ > لم أجد له ذكر .
 - < ٣ > في (غوط) كذا: (فقال) .
 - < ٤ > في (بخش) ما بين () كتب بخط أصغر بين السطور .
 - < ٥ > في (غوط) كذا: (لأن) .
 - < ٦ > ما بين [سقط من (بخش-غوط) فأضفته .
 - < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ابرك = صرت) تحريف .
 - < ٨ > في (غوط) كذا: (ولقد) .
 - < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الحيوه) كتابة قديمة .

- ٤ - اخاف عليكم ان تنادوا بضبكم وليس لكم فيما هناك وجيل<*>
٥ - وقد ملكت من قبل طسم وخشعم وقد هلكت بعد ذاك جدييل [١٠].

قال : شم وثب ابو الشمر الكندي فقال: "يا اشعث ! لقد ركبت عظيمًا من الامر بقتلك من لا ذنب له ، وذلك اننا نقاتل من يقاتلنا واما <٢> قتل الرسول فلا ؛ لان الرسول لا يجب عليه القتل لانه مأمور" !. فقال الاشعث: "يا هؤلاء ! لا تعجلوا فانه / قد شهد عليّ وعليكم بالكفر ، وبعد ! فلم آمر بقتله ، ولا (ساءني) <٣> ذلك".

قال : فوثب (الجبر) <٤> بن القشعم الكندي فقال: ["يا هذا] <٥> ! إنا رجونا انك تعتذر إلينا بعذر نقبله منك ، فأجبتنا بما قد أنفرتنا عنك ، وأيم الله لو كنت ذا أرب <٦> لغيرت هذا ، ولم تركب العدوان < والظلم > <٧> وقلتلك <٨> رسولا لا جرم له". قال : شم نادي (الجبر) <٤> بن القشعم في بني عمه [من بني] <٥> الأرقم فقال: "ارحلوا عن هذا الظالم ، حتى يعلم الله انكم لم ترضوا بما [قد] <٥> فعل [وانشا يقول:-

- ١ - سيرحل عنكم بنو الأرقم عشية جرت على المسلم
٢ - أيودا الرسول بأن حلكم بخط كتاب ولم يجرم

_____ [ق٣٥/أ-ب].

< * > (بضبكم): الضب: الغيظ والحقد الكامن في الصدر، وقيل: الضغن

والعداوة [تاج العروس ج ١ ص ٣٤٤].

< ١ > (طسم): مرت ، (خشعم): مختلف في نسبتها ، وإسم خشعم: افتل بن أنمار

ابن نزار بن معد بن عدنان ، وقيل: ابن أنمار بن إراش بن عمرو بن

الغوث بن النبيت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا [الأنباء لابن

عبدالبر ص ٩٢] ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٢ > في (غوط) كذا: (فاما) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ساني) ، والمواب ما أثبتته .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الجير = جير) تصحيف ، وأضفت (ال) .

< ٥ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط).

< ٦ > (أرب): الأرب الدهاء والبصر بالأمور [تاج العروس ج ١ ص ١٤٥].

< ٧ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٨ > في (غوط) كذا: (بقتلك) .

- ٣ - اشعث أول ذا الدية لغيرت ذلك ولم تظلم
٤ - اخاف عليكم بأفعالكم نحوسا من الطائر الاشام
٥ - وللبغي عاقبة تتلقى تحل بمن جار ولم يندم [١].

قال : فتفرق عن الاشعث عامة أصحابه ، حتى بقي في قريب من ألفي رجل ، وأقبل السكاسك والسكون على زياد بن لبيد (والمهاجر) <٢> بن [أبي] <١> أمية ، في مدينة تريم ، في نيف من <٣> خمسة آلاف رجل من المهاجرين والانصار وغيرهم من < سائر > <٤> القبائل ، [فتشاوروا في الخروج على الاشعث ، فاخذوا أهبتهم وخرجوا إلى قتاله] <١> فالتقوا بوادي <٥> يقال له (زرقان) <٦> قريباً من مدينة تريم ، فاقتتلوا هنالك ساعة ، ونظر الاشعث < بن قيس > <٤> إلى رجل من أصحاب زياد < بن لبيد > <٤> يقال له : جفنة بن قتيبة <٧> السكوني ، وأنه يقاتل قتالاً شديداً ، فحمل عليه الاشعث ؛ فطعنه طعنة صرعه عن فرسه ، وهم أن ينزل إليه فحماه [ا] بن <١> عم له من الاشعث ، فافلت [جفنة] <١> < وهو لما به > <٤> [فأنشأ ذلك الفتى يقول:-

- ١- تداركت جفنة من أشعث كررت عليه ولم اتكل
٢- تداركته بعد ما قد هوى رهين العجاجة في الغنظل
٣- فأنجيتته من حياض الردى فآب سليمًا ولم يقتل [٨].

- < ١ > ما بين [المعلوفتين سقط من (غوط) .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (مهاجر) وأضفت (ال) .
< ٣ > في (غوط) كذا: (نيف على) .
< ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٥ > في (غوط) زيادة: (والتقى القوم بواد) .
< ٦ > في (بخش-غوط) الكلمة رسمها: (الزرقان) والصواب ما أثبتته ، وهو: محجر الزرقان ، والمحجر: كالناحية للقوم ، بأرض حضرموت ، أوقع فيه المهاجر بن أبي أمية بأهل الرعدة [معجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ١١٧].
< ٧ > في (غوط) كذا: (قنبرة) ، ولم ألق له على ترجمة .
< ٨ > (فآب): أي رجع ، وما بين [المعلوفتين سقط من (غوط) .

قال : ثم حمل الأشعث أيضًا على رجل يقال له (السمط) بن الأسود
 السكوني <١> فضربه ضربة أشخنه منها ، قال: فولى السمط < من > <٢> بين يدي
 الأشعث هاربًا ، ووقف الأشعث في ميدان الحرب ، فجعل يلوح بسيفه [ويقول:-
 ١- كررت على السمط وقت العجاج فجلبته (صارمًا) معضلا <٣>
 ٢- فولى حثيثًا على وجهه ولو قام ليّ ساعة جدلا
 ٣- فإن عاد جلبته مثلها ويكفيه ما ناله أولا <٤>.

قال : وحمل (المهاجر) <٥> بن أبي أمية على الأشعث <٦> والتقى
 بضربتين بدره بها الأشعث ضربة قتله بيضته <٧> وأسرع السيف إلى رأسه
 فولى مدبرًا ! ، فناداه الأشعث: يا مهاجر ! أنتعير / الناس بالفرار وتفر
 ؛ فرار الحمار [ثم أنشأ الأشعث يقول:-

- ١- لقيت المهاجر في جمعه بعقب الحسام رقيق الفرر
- ٢- ففر ذليلاً ولم ينثنى فرار الحمار من القصور. <٨>.

_____ [ق٣٥/ب ، ق٣٦/ا].

< ١ > في (بخش-غوط) الكلمة رسمها: (الشمط) تصحيف ، ويكرر وقد أصلحته
 وذكر ابن حجر: أنه ثبت هو وولده شرحبيل على الإسلام لما ارتدت
 كندة وانضما إلى زياد بن لبيد ، وذكره في القسم الثالث ، أنظر
 ترجمته: [المعرفة والتاريخ ج ١ ص ٣٢٨ ، والتجريد ج ١ ص ٢٣٩ ، والإصابة
 ج ٢ ص ١١٤ وعنده: الكندي] .

< ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (صارم) خطأ ، و(الصارم): السيف الذي لا
 ينثنى [كتاب السلاح ص ١٧] .

< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٥ > في (بخش-غوط) الكلمة رسمها: (مهاجر) وأضفت (ال) ، ويثبتوا (أبي).

< ٦ > في (غوط) زيادة: (على الأشعث وهو يقول: أنا المهاجر ! وحمل عليه
 الأشعث والتقى) - ومن هنا تبدأ نسخة (بخش) التي أحققها بإختصار
 بعض الأخبار في ردة كندة - وكما وضحت سابقا ساقوم بإكمال هذه
 الأخبار المساقطة من نسخة (غوط) .

< ٧ > في (غوط) اختلاف: (بدره الأشعث بضربة على بيضته) .

< ٨ > (القصور): إسم لبلاد ، وما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

قال : ثم حمل الاشعث بن قيس وأصحابه على جميع المسلمين ، فهزمهم حتى ادخلهم <١> مدينة تريم ، وقد قتل منهم جماعة وجرح منهم بشر كثير ، ثم اقبل الاشعث بأصحابه حتى (احدثوا) <٢> بالمدينة ونزلوا عليها وحاصروا <٣> زياد بن لبيد وأصحابه ، وضيّقوا عليه غاية الضيق <٤> .

قال : وكتب زياد بن لبيد إلى أبي بكر (رضي الله عنه) يخبره بقتل الرسول ، ويعلمه أنه وأصحابه محاصرين في (مدينة) <٥> تريم اشد الحصار ، ثم كتب بهذه الابيات:- <٦> >>

- ١- هل <من> راكب يرد المدينة مخبرا رهط الرسول وسادة الانصار <٧>
- ٢- [ويقول للصديق عند لقائه والدمع يهمل كالسدى الجاري <٨>
- ٣- إنا حُمرنا في تريم كأننا نحن النكوص بها على الأدبار
- ٤- حشدت لنا أملاك كندة واعتدت بالمرهفات وباللنا الخطار
- ٥- فامنعهم بمهاجرين فوارس فرسان صدق من بني نجار
- ٦- وبكل قرن في الهياج مهذب يسموا بعضب صارم بتار <٩> .

-
- < ١ > في (غوط) كذا : (ادخلوهم) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (احدثوا) تصحيف .
- < ٣ > في (غوط) كذا : (وحاصروا) .
- < ٤ > في (غوط) كذا : (وضيّقوا عليهم غاية التضييق) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (المدينة) خطأ .
- < ٦ > في (غوط) زيادة واختلاف : (الحصار ثم أثبت إليه في آخر الكتاب أبياتا من جملتها :) ويذكر البيت الاول فقط ، والاختلاف بينهما : (يرد = نحو) .
- < ٧ > ما بين < > أضفته من (غوط) ،
- < ٨ > (كالسدى) : ندى الليل ، وهي حياة الزرع وجعله مثالا للجور [تاج العروس ج ١٠ ص ١٧٢] .

- < ٩ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ذكر المشورة التي وقعت

بالمدينة في أمر الاشعث بن

قليس وأصحابه > < ١ > .

قال : فلما ورد الكتاب إلى أبي بكر (رضي الله عنه) ولراه نادى في المسلمين ثم قال: "أشيروا علي" ما الذي أضع في أمر كندة" ؟. قال : فتكلم أبو أيوب الأنصاري < ٢ > فقال: "إسمع ما أشير به عليك" !. > قال أبو بكر: "قل حتى أسمع". فقال < ١ > : "إن الغوم كثير عددهم ، وفيهم نخوة الملك ومنعه ، وإذا هموا بالجمع ؛ جمعوا خلقًا كثيرًا ؛ فلو صرفت عنهم الخيل في عامك هذا ، وصفحت عن أموالهم ، لرجوت أن ينيبوا إلى الحق ، وأن يحملوا الزكاة اليك بعد هذا العام ، طائعين غير مكرهين ، فذاك أحب إليّ من محاربتك إياهم < ٣ > فقد علمت أنهم فوارس < ٤ > أبطال ، لا يقوم لهم إلا (نظراؤهم) < ٥ > من الرجال" !. قال : فتبسم أبو بكر (رضي الله عنه) من > قول < ١ > أبي أيوب ، ثم قال: "والله يا أبا أيوب ! لو منعوني عقالًا واحدًا مما كان النبي صلى الله عليه وسلم < ٦ > وضعه < ٧ > عليهم ، لقاتلتهم أبدًا أو ينيبوا إلى الحق" < ٨ > قال: فسكت أبو أيوب [وأنشأ حسان بن ثابت الأنصاري يقول:-

- ١ - لما أبو أيوب قام بخطبة ينهي أبا بكر وقال مقللاً
- ٢ - إن تلتق كندة تلهم يوم الوغى تحت العجاج فوارسًا أبطالاً

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > (صحابي) وهو: خالد بن زيد بن كليب بن شعلبة الأنصاري النجاري ، أنظر ترجمته في: [الإستبصار ص ٦٩ ، والإصابة ج ١ ص ٤٠٤] .

< ٣ > في (غوط) كذا: (ياهم) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (فرسان) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (نظراؤهم) .

< ٦ > في (غوط) زيادة: (وسلم وآله) .

< ٧ > في (غوط) كذا: (وظّفه) .

< ٨ > في ط: (غوط) زيادة: (الحق صغرة وقمأة) .

- ٣ - فاتركهم عام هناك لعلهم إن يحملوا نحو الهدى أموالا
 ٤ - فلذا خير إن قبلت نصيحتي من أن يرى متعسفا قتالا
 ٥ - فاجابه الصديق أن لو أنني مما الرسول حوى منعت عقالا /
 ٦ - قاتلهم بالمرهقات وبالقنا وثنيته خيلي نحوهم ورجالا
 ٧ - حتى ينيبوا راجعين إلى الهدى ويرون طرّا تاركين ضالا [١٠].

قال : ثم انصرف أبو بكر < رضي الله عنه > [٢] إلى منزله ، وارسل إلى عمر بن الخطاب (رضي الله عنهما) فدعاه ، وقال: "إني" عذمت < على > [٢] أن أوجه إلى هؤلاء القوم عليّ بن أبي طالب [رضي الله عنه] [١] فإنه عدل رضا < عند > [٢] أكثر الناس لفضله وشجاعته وقربته وعلمه وفهمه ورفقه بما يحال [٣] من الأمور" .! قال : فقال له عمر < الخطاب >: [٢] "صدقت يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ! إن عليّا كما ذكرت ، وفوق ما وصفت ، ولكنني [٤] أخاف عليك منه خصلة واحدة .! [٥] < قال له أبو بكر: "وما هذه الخصلة التي تخاف عليّ منها منه" > [٢].? فقال < عمر >: [٢] "أن يابى قتال [٦] القوم فلا يقاتلهم ، فإن أبى < ذلك > [٢] فلن تجد أحداً يسير إليهم إلا على المكروه [٧] منه ، ولكن ذر عليّاً يكون عندك < بالمدينة > [٢] فإنك لا تستغنى < عنه و > عن [٢] مشورته ؛ واكتب إلى عكرمة بن أبي جهل [٨] فمره بالمسير إلى الأشعث وأصحابه فإنه رجل (حرب) [٩] ، وأهل" لما أهّل" له" .! فقال أبو بكر (رضي الله عنه): "هذا < هو الـ > رأي" .! [٢] .

_____ [ق٣٦/١-ب] .

- < ١ > ما بين [] المعقولتين سقط من (غوط) .
 < ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 < ٣ > في (غوط) كذا: (يحاول) . < ٤ > في (غوط) كذا: (ولكني) .
 < ٥ > في (غوط) كذا: (خصلة منه واحدة) .
 < ٦ > في (غوط) كذا: (للقتال) . < ٧ > في (غوط) كذا: (المكروه) .
 < ٨ > (صحابي) أنظر ترجمته: [نسب قريش لمصعب الزبيري ص٣١٠-٣١١ ، ط/ابن سعد ج٥ ص٤٤٤ ، ط/خليفة ص٢٠ ، والإستيعاب ج٣ ص١٤٨ ، والتبيين ص٣٦٤ ، وأسد الغابة ج٣ ص٥٦٧ ، وخلقاء الذهبي ص٩٨ ، والإصابة ج٢ ص٤٨٩] .
 < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لحرب) خطأ .

﴿ ذكر كتاب أبي بكر إلى ﴾

عكرمة بن أبي جهل ﴿ ١ ﴾ .

قال : ثم كتب أبو بكر (رضي الله عنه) كتابًا إلى عكرمة وهو ﴿ ٢ ﴾ يومئذ بمكة :- ﴿ أما بعد ! فقد بلغك ما كان من أمر الأشعث بن قيس وقبائل كندة (ولد) ﴿ ٣ ﴾ أثنائي كتاب [زياد] ﴿ ٤ ﴾ بن لبيد يذكر أن قبائل كندة قد اجتمعوا عليه ، وعلى أصحابه [وقد] ﴿ ٤ ﴾ حصروهم ﴿ ٥ ﴾ في مدينة تريم بحضرموت ، فإذا قرأت كتابي هذا ! فسر إلى زياد بن لبيد في جميع أصحابك ، ومن أجابك من أهل مكة واسمع له وأطع ، فإنه الأمير عليك ، وانظر ! لا تمرن بحي من أحياء العرب إلا استنهضتهم فأخرجتهم معك ﴿ ٦ ﴾ إلى محاربة الأشعث بن قيس وأصحابه إن شاء الله تعالى ﴿ ١ ﴾ والسلام﴾ .

قال : فلما ورد الكتاب إلى عكرمة بن أبي جهل ﴿ ٧ ﴾ وقراه ؛ نادى في أصحابه ومن أجابه من أهل مكة ، وخرج في ألفي فارس من قريش ومواليهم وأحلافهم .

﴿ ذكر مسير عكرمة بن أبي جهل ﴾

إلى الأشعث بن قيس ﴿ ١ ﴾ .

﴿ قال : ﴿ ١ ﴾ وسار ﴿ ٨ ﴾ عكرمة حتى صار إلى نجران وبها ﴿ يومئذ ﴾ ﴿ ١ ﴾

﴿ ١ ﴾ ما بين ﴿ ﴾ أضفته من (غوط) .

﴿ ٢ ﴾ في (غوط) كذا : (إلى عكرمة ، وعكرمة يومئذ) .

﴿ ٣ ﴾ في (بخش) الكلمة رسمها : (وقال) ، والتصحيح من (غوط) .

﴿ ٤ ﴾ ما بين [] المعلقولتين سقط من (غوط) .

﴿ ٥ ﴾ في (غوط) كذا : (وحصروهم) . ﴿ ٦ ﴾ في (غوط) خطأ : (وخرجت معهم) .

﴿ ٧ ﴾ في (غوط) كذا : (ورد كتاب أبي بكر رضي الله عنه على عكرمة) وتشير مصادر ترجمة عكرمة إلى أنه كان مقيمًا بتبالة من ديار هوازن ، حين وصله كتاب أبي بكر ، في حين يذكر الطبري عن سيف بن عمر أنه كان في ديار بني حنيفة [تاريخ الامم ج ٣ ص ٢٨١ ، ٣١٥] .

﴿ ٨ ﴾ في (غوط) كذا : (فسار) .

جرير بن عبد الله البجلي (١) [رضي الله عنه] (٢) في بني عمه من بجيلة ، فدعاه عكرمة إلى حرب الاشعث (وأصحابه) (٣) ، فأبى عليه جرير ، ولم (يجبه) (٤) إلى ذلك . [فسار عكرمة حتى صار إلى صنعاء (٥) ، فاستنهض أهلها فأجابوه إلى ذلك] (٦) ثم سار إلى مارب (٧) ، فنزلها وبلغ ذلك أهل دُباب فغضبوا على مسير عكرمة (٨) < بن أبي جهل > (٩) إلى محاربة كندة ، وجعل بعضهم يقول لبعض: "تعالوا حتى نشغل عكرمة (وأصحابه) (٣) عن محاربة بني عمنا من بني كندة ولقبائل اليمن". (٩) فعزموا على ذلك ، ووثبوا (١٠) على عامل لهم من جهة أبي بكر (١١) < رضي الله عنه > (٣) (فطردوه) (١٢) عن بلدهم / فمر هاربًا حتى صار إلى عكرمة فلجا إليه (١٣) .

_____ [ق٣٧/ب ، ق٣٨/أ] .

- < ١ > (صحابي) أنظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج٦ ص٢٢ ، ط/خليفة ص١١٦ ، والإستيعاب ج١ ص٢٣٤ ، والإصابة ج١ ص٢٣٣] .
- < ٢ > ما بين [] المعلقوكتين سقط من (غوط) .
- < ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٤ > في (بخش) كذا: (ولم يجبه) والتصحيح من (غوط) .
- < ٥ > (صنعاء): مدينة حمينة وهي قصبة اليمن وأحسن بلادها ، وكانت تعرف في الجاهلية بـ أزال ، أنظر: [صفة جزيرة العرب للهمداني ص٨١ ، ومعجم البلدان لياقوت ج٣ ص٤٢٥] .
- < ٦ > ما بين [] المعلقوكتين سقط من (غوط) ، وفيها: (ولم يجبه إلى ذلك ، ثم سار إلى مارب) .
- < ٧ > (مارب): بلاد الأزد باليمن وتقع بين حضرموت وصنعاء ، وهي شرق صنعاء وبينهما أربعة أيام [الإكليل ج٨ ص٤٣ ، وصفة جزيرة العرب ص٢٢٠-٢٢١ ، للهمداني ، ومعجم البلدان لياقوت ج٥ ص٣٤ ، ص٦٨] .
- < ٨ > في (غوط) اختلاف: (فغضبوا عن مسير عكرمة) .
- < ٩ > في (غوط) كذا: (من كندة وغيرهم من قبائل اليمن) .
- < ١٠ > في (غوط) كذا: (ثم أنهم وثبوا) .
- < ١١ > في (غوط) اختلاف: (من قبل أبي بكر) .
- < ١٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فطرده) خطأ .
- < ١٣ > في (غوط) زيادة: (عن بلدهم ، فخرج عاملهم هاربًا من بين أظهرهم حتى صار إلى عكرمة بن أبي جهل فلجا إليه) .

﴿ ذكر كتاب عامل أهل دُبا ﴾

إلى أبي بكر (رضي الله عنه)

وهو حذيفة بن (اليمان) < ١ > .

[*] < قال > < ١ > فكتب حذيفة بن (اليمان الأزدي) < ٣ > هذا إلى أبي بكر (رضي الله عنه) < يخبره > < ١ > بأمر أهل دُبا ، وارتدادهم عن دين الاسلام ، وطردهم إياه ، ثم خبره < في كتابه > < ١ > أنه التجأ < ٤ > إلى عكرمة < بن أبي جهل > < ١ > فصار معه . فاغتاظ غيظاً شديداً ، ثم إنه كتب إلى عكرمة :-

<> أما بعد ! < فإني كنت كتبت إليك وأمرتك بالمسير إلى أهل حضرموت < ١ > فإذا قرأت كتابي فسر إلى أهل دُبا على بركة الله < عز وجل > < ١ > فانزل بهم ما هم له أهل ، ولا تقصّر < ٥ > فيما كتبت به إليك ،

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

[*] ينقل ابن أعثم خبر ردّة عمان من رواية للواقدي ، أنظر: [ط/ابن سعد ج ٧ ص ١٠١-١٠٢ ، والغزوات ص ٣٩/أ-ب ، ٤٠/١ ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢٥٧-٢٦٠] .

< ٣ > في (بخش-غوط) الاسم هكذا: (حذيفة بن عمرو) ؟ .

هل قصد: حذيفة بن اليمان بن جابر بن أسيد ، وقيل: (عمرو) العبسي حليف بني عبد الاشهل ، وصاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم أنظر ترجمته: [الإستبصار ص ٢٣٣ ، وخلفاء الذهب ص ٤٩١ ، والإصابة ج ٣ ص ٣١٦] . ولم تذكر المصادر أنه تولى على عمان ! .

أم قصد: حذيفة بن اليمان الأزدي ، أحد وفد الأزد الذين قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم مغربين بالإسلام (فبعث عليهم ممدقا منهم) ، وأنه كتب إلى أبي بكر يخبره بإرتداد القوم ومنعهم المدقة ، وذلك عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فوجه إليه عكرمة ، أنظر ترجمته: [ط/ابن سعد ج ٥ ص ٥٢٧ ، ج ٧ ص ١٠١ ، والإصابة ج ١ ص ٣١٧] . ولعله المقصود لأن ابن أعثم ينقل خبر ردّة عمان من رواية للواقدي كما أظهرت المقابلات ، وهو الذي أثبتته ، واضفت (اليمان) .

< ٤ > في (غوط) اختلاف: (أنه أتى) .

< ٥ > في (غوط) كذا: (ولا تقصرون) .

فإذا فرغت من أمرهم فأبعث إليهم أسيراً ١> وسر إلى زياد بن لبيد فعسى الله < عز وجل > ٢> أن يفتح على يدك بلاد حَضْرَمَوْت ، إن (شاء) ٣> الله تعالى ، ولا < حول ولا > ٢> قوة إلا بالله العلي العظيم <> .

قال : فلما ورد الكتاب على عكرمة (سار) بأصحابه إلى دُبا ٤> .

قال : ودنا القوم بعضهم من بعض فاقتتلوا ، ورزق الله الظفر لعكرمة فهزموهم ٥> حتى بلغ بهم إلى أدنى بلادهم ، وقتل منهم زهاء عن مائة رجل ، ثم سار إليهم عكرمة يريد قتالهم ثانية ، ودخل القوم مدينتهم فتحصنوا بها ، ونزل بهم عكرمة وحاصرهم ٦> وضيق عليهم . < قال > : ٢> واشتد ٧> عليهم الحصار لأنهم لم يكونوا اعتادوا ٨> لذلك ، فأرسلوا إلى عاملهم (حذيفة بن اليمان الأزدي) ٩> ويسألونه ١٠> الصلح ؛ على أنهم يؤدّون الزكاة ، ويرجعون إلى محبته ، وينصرف عنهم عكرمة ! ؟. فأرسل إليهم عاملهم أنه لا صلح بيننا وبينكم إلا على الإقرار ١١> منكم أننا على الحق ١٢> ، وأنتم على باطل وأن قتلنا في الجنة وقتيلكم في النار وعلى أننا نحكم

< ١ > في (غوط) كذا : (فأبعث بهم إليهم أسراء) .

< ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (شآ) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (صار) تحريف ، وفي (غوط) زيادة : (ورد

كتاب أبي بكر على عكرمة نادى في أصحابه وأمرهم بالمسير إلى أهل دبا) .

< ٥ > في (غوط) كذا : (ورزق عليهم الظفر فهزمهم عكرمة) .

< ٦ > في (غوط) زيادة : (ونزل عليهم عكرمة في أصحابه فحاصرهم) .

< ٧ > في (غوط) زيادة : (فاشتد) .

< ٨ > في (غوط) كذا : (أعدوا) .

< ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها : (حذيفة بن عير) تحريف ، ومر تصحيحه .

< ١٠ > في (غوط) كذا : (يسألونه) بدون (واو) .

< ١١ > في (غوط) كذا : (إقرار) .

< ١٢ > في (غوط) كذا : (باننا على حق) .

فيكم بما راينا!! [قال] : <١> فأجابوه إلى ذلك ، فأرسل إليهم أن اخرجوا الآن عن مدينتكم بلا سلاح !! . ففعلوا ذلك ؛ ودخل المسلمون إلى حصنهم فقتلوا أشرافهم ، وسبوا نساءهم <٢> وأولادهم ، وأخذوا أموالهم > ونزل عكرمة مدينتهم <٣> ووجه <٤> برجالهم إلى أبي بكر ، وهم (ثلاثمائة) <٥> [رجل] <١> من المقاتلة (وأربعمائة) <٥> من (النساء) <٥> والذرياري <٦> . < قال > <٣> فهم* أبو بكر بقتل رجالهم !. <٧> فقال له عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : < يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم > <٣> "إن القوم على دين الإسلام ؛ لأنني أجدهم <٨> يحلفون بالله مجتهدين ، ما رجعوا <٩> عن دين الإسلام ، ولكن شحوا على أموالهم ، وقد كان منهم ما كان فلا تعجل عليهم ، واحبسهم عندك إلى أن (ترى) <١٠> فيهم رأيك". قال : فأمر بحبسهم <١١> ، فحبسوا في دار رملة بنت الحارث <١٢> ، فلم يزالوا هناك إلى <١٣> أن توفي أبو بكر (رضي الله عنه) > وصار الأمر إلى عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) <٣> ، فدعاهم [عمر] <١> ثم قال [لهم] : <١> "إنكم > قد علمتم <٣> ما كان [من] <١> رأى أبي بكر

-
- < ١ > ما بين [] المعطوفتين سقط من (غوط) .
- < ٢ > في (غوط) كذا: (نساؤهم) .
- < ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (ووجه أيضا) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمات رسمها : (ثلاث مائة = أربع مائة = النساء) .
- < ٦ > في (غوط) كذا: (والذريّة) .
- < ٧ > في (غوط) زيادة واختلاف: (بقتل المقاتلة وقسمة النساء والذرية) .
- < ٨ > في (غوط) زيادة واختلاف: (وذلك لأنني أراهم) .
- < ٩ > في (غوط) اختلاف: (مجتهدين ما كان رجعنا) .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تر) ولعل (ي) سقطت فأضفتها .
- < ١١ > في (غوط) زيادة واختلاف: (فأمر بهم أبو بكر فحبسوا) .
- < ١٢ > (محابية) وهي: رملة بنت الحارث بن ثعلبة بن الحارث بن زيد الأنصارية النجارية [الإصابة ج ٤ ص ٢٩٨] وفي (غوط) (الحارث) رسمه كذا: (الحرث) .

- < ١٣ > في (غوط) كذا: (هنالك محبوسين إلى) .

< و > ما < ١ > كان من (رأيي) < ٢ > وقد مات أبو بكر < ٣ > وقد أفضى الأمر إليّ ؛ فانطلقوا إلى أيّ بلد شئتم ، فانتم أحرار لوجه الله تعالى فلا فدية عليكم". قال : فمضى القوم على وجوههم ، فمنهم من صار إلى بلادهم < ٤ > ومنهم من صار إلى البصرة بعد عمارتها [فنزلها ، وكان أبو صفرة ، أبو المهلب ممن نزل البصرة بعد عمارتها] < ٥ > < و > فيها < ٦ > خطط المهالبة إلى يومنا هذا !! .

< ثم رجعنا إلى خبر الأشعث بن قيس > < ١ > ؛ قال : وسار عكرمة / يريد زياد بن لبيد ، وبلغ ذلك الأشعث بن قيس (فانحاز) < ٧ > إلى حصن من حصون حضرموت يقال له النجير < ٨ > (فرمه) < ٩ > وأصلحه ، ثم جمع نساء قومه وذريته ، فأدخلهم < إلى > < ١ > ذلك الحصن < ١٠ > .

قال : ونادى زياد بن لبيد في أصحابه ، فجمعهم ثم قال : "أيها الناس ! اعلموا أنكم تقاتلون أهل ردّة وكفر ، فأظهروا أسلحتكم ، واشحذوا < ١١ > [ق٣٧/١-ب] .

- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (رأى) والتصحيح من (غوط) .
- < ٣ > في (غوط) اختلاف وزيادة : (وقد مضى أبو بكر لسبيله) .
- < ٤ > في (غوط) كذا : (إلى بلده) .
- < ٥ > ما بين [] المعطوفتين سقط من (غوط) .
- < ٦ > ما بين < > أضفته ليستقيم الحديث ، ولعله سقط من (بخش-قوط) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (فانجار) تصحيف .
- < ٨ > (حصن النجير) : حصن منيع باليمن قرب حضرموت لجأ إليه أهل الردّة مع الأشعث بن قيس في أيام أبي بكر ، وقيل : أن النجير حصن لكندة [صفة جزيرة العرب للهمداني ص ١٧٢ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٥ ص ٢٧٢] .
- < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها : (فرمه) تصحيف ، (رمه) : من رم أي : إصلاح الشئ الذي فسد بعضه - كالدار [لسان العرب ج ١٢ ص ٢٥١] .
- < ١٠ > في (غوط) زيادة : (الحصن ، وكان للحصن باب عابر المكان يدخل إلى أهل الحصن كلما يحتاجون إليه من الطعام والشراب وغير ذلك)
- < ١١ > (اشحذوا) : من شحذ السكين ، أي : أحدها [تاج العروس ج ٢ ص ٥٦٥] .

سيوفكم > وركبوا اسننكم > <١> فإني ناهض إليهم <٢> إن شاء الله
 < تعالى > <١> ، وهذا عكرمة بن أبي جهل قد جاءكم مدد^١ لكم في عسكر
 (لـجـب) <٣> فابشروا بالنصر والظفر^٢!! . قال: وجعل زياد بن لبيد يحرض
 < من معه من > <١> المسلمين على حرب عدوهم [وهو يقول:-

- ١ - يا بني كندة الكرام اعدوا واستعدوا لوقعة الأحزاب
- ٢ - قد أمل العدو منكم بخيل وكهول لحربكم وشباب
- ٣ - وأمدوا نفوسكم باصطبار حين تلقون جمعهم واحتساب
- ٤ - إنكم طال ما بهم قد ظفرتهم وألتمتم للقوم سوق الضراب
- ٥ - فامنحوهم إذ التقيتم طعانًا وضربًا على المزاكي العراب [<٤> .

قال : وبلغ ذلك الاشعث بن قيس بأن زياد بن لبيد قد شجع أصحابه > على
 الحرب > <١> فجعل الاشعث أيضًا يشجع أصحابه ويحرضهم <٥> [وهو] <٤>
 يقول: <٦> "يا معشر كندة ! لا يهونكم مدد أعدائكم لأصحابهم ، فإن النصر
 مع الصبر والقوم مع الصبر لا يثبتون ، فقاتلوهم محتسبين > وأشجروهم
 بالرماح شجرا <٧> ؛ وكافحوهم بالمصاح <٨> ولا تذلووا بعد العز^٣ ولا
 تضعفوا بعد القوة > <١> [ثم أنشأ يقول:-

١ - لا يهولنكم بني عمرو الندى مدد المكي إليكم عكرمة

-
- < ١ > ما بين > أضفته من (غوط) .
 - < ٢ > في (غوط) زيادة : (إليهم غدا) .
 - < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (نجب) تحريف ، و(لجب): أي جيش عرمرم
 [تاج العروس ج ١ ص ٤٦٨] .
 - < ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
 - < ٥ > في (غوط) كذا : (يحرض أصحابه ويشجعهم) .
 - < ٦ > في (غوط) كذا : (ويقول) .
 - < ٧ > (أشجروهم) : من شجر ، وشجره بالرمح طعنه حتى اشتبك فيه ، وقيل:
 تطاعنوا بالرماح [تاج العروس ج ٣ ص ٢٩١] .
 - < ٨ > (المصاح) : السيوف العريضة [كتاب السلاح ص ١٧] .

- ٢ - فاستعدوا برماح شرع وسيوف الهند تفرى (اللمة) <١>
 ٣ - واصبروا عن كل ما نابكم فعلى مالك تيم وكمة
 ٤ - هذه نيران حرب أضرمت فاصطلوا نيران حرب مفرمة
 ٥ - لستم فيها بأنكاس ولا عزلا مثل اللئام القرمة
 ٦ - فافلقوا بالبيض هامات العدا في الوغى حتى تلاقي البهمة [<٢>].

قال : وجعل كل (رئيس من رؤساء) <٣> كندة يحرض بني عمه على الحرب ،
 ويأمرهم أن لا يقصروا . قال : وأصبح <٤> زياد بن لبيد وقد عبى أصحابه
 > فجعل على ميمنته المهاجر بن أبي أمية المخزومي ، وعلي ميسرته وائل بن
 حجر الحضرمي ، وعلى الجناح جفنة بن (لقتيرة) السكوني <٥> وعبى الأشعث
 [أيضًا] <٦> أصحابه > فجعل على ميمنته الخنقشيش بن عمرو ، وعلي ميسرته
 عبد الرحمن بن محرز الحطمي ، وعلى الجناح مرة بن امرئ القيس الذهلي ، وصار
 الأشعث في القلب <٧> وتسربل في <٨> سلاحه وعلي رأسه تاج لجده يزيد بن
 معدي كرب <٩> .

-
- < ١ > (برماح شرع): قال الزبدي "رمح شراعى: نسبة لرجل كان يعمل الاسنة
 والرماح" ، وشرع الشيء: رفعه جدا ، وشرعت الرماح: سددت [تاج
 العروس ج ٤ ص ٣٩٤] ، (تفرى): من فرى أي: شقه وأفسده [تاج العروس
 ج ١٠ ص ٢٧٩] ، وفي (بخش) الكلمة رسمها: (اللمة) تحريف .
 < ٢ > (البهمة): الفارس الذي لا يدرى من أين يؤتى من شدة بأسه وإقدامه
 في الحرب ، ويقال: جماعة الفرسان [كتاب السلاح ص ٢٢] ، وما بين []
 المعقوفتين سقط من (غوط) .
 < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (راس من روسا) .
 < ٤ > في (غوط) كذا: (فاصبح) .
 < ٥ > ما بين < > أضفته من (غوط) وما بين القوسين رسمه: (قنبرة) تكرار ،
 وسقط إسم (جفنة بن) من (غوط) ، فأضفته .
 < ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
 < ٧ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 < ٨ > في (غوط) كذا: (مسربلا في) . < ٩ > في (غوط) كذا: (معد يكرب) .

وتقدم زياد بن لبيد حتى وقف قدام <١> أصحابه > في القلب على فرس له أدهم عليه درعان سابغان قد ظاهرهما بحريز أصفر ، وبينهما حريرة صفراء وسيفه على عاتقه . قال : < ٢ > وجالت الحرب بعضها على بعض < ٣ > ، واقتتلوا قتالا شديدا ، وتناشدوا أشعارا لم نذكرها !! ، وخرج الأشعث لزياد فانهزم زياد وأصحابه حتى دخلوا مدينة حَضْرَمَوْت فتحصنوا فيها .

< ١ > في (غوط) اختلاف : (أمام) .

< ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٣ > توضح (غوط) سقطة طويلة وهو بعض ما اختصرته (بخش) في هذا الخبر ، ولعل هناك أخبارا أخرى اسقطتها (غوط) مثل الأشعار والرجز : (وتقدم المهاجر بن (أبي) أمية المخزومي فجعل يجول في ميدان الحرب ، قال : فحمل عليه الخنفسيش بن عمرو وكان من فرسان أصحاب الأشعث بن قيس فاختلعا بضربتين سبكه المهاجر بن أبي أمية بالضربة فلم تمنع شيئا وقلعه الخنفسيش بضربة قد بها بيضته ، وأسرع إلى رأس المهاجر بن أبي أمية فكادت الضربة أن تبدى عن دماغه فاعتنق المهاجر عنق فرسه وولي بين يدي الخنفسيش هاربا . قال : فحمل الخنفسيش علي رجل من أصحاب زياد يقال له وائل بن حجر ، فارداه بطعنة عن فرسه فانقلب مجروحا ، وهو لما به وغار فرسه ، وجال وائل بن حجر في ميدان الحرب . قال : فاختلط القوم اختلاطا شديدا ، ونظر الأشعث بن قيس إلى رجل من أصحاب زياد بن لبيد وهو يقاتل قتالا شديدا ، فلم يكذب أن حمل عليه ليضربه بسيفه ، وحمل ابن ذلك الرجل على الأشعث فنظر إليه الأشعث فإذا هو غلام حدث فلم يقدم عليه ، لكنه وقف في ميدان الحرب وجعل يعرض لزياد بن لبيد فبدر إليه زياد بن لبيد ، قال : فحمل عليه الأشعث والتفيا بضربتين : ضربه الأشعث ضربة التقاها زياد بحجفته فلقب الأشعث جحفة زياد فرمى بها من يده وولي زياد من بين يديه ، وأتبعه الأشعث فضربه ضربة علي قد اله فقد المغفر إلى رأسه وضربه الأخرى على شماله ، وعلى زياد يومئذ درعان وحريران غير ثيابه فقد الأشعث ذلك كله حتى وصلا السيف إلى عضد زياد وقال : خذها وأنا ابن قيس ! وأفلت زياد من الأشعث وهو لما به ، ثم حمل الأشعث على جميع المسلمين فجعل لا يمر بشيء إلا حطمه وهو في ذلك . وبلغ) .

وبلغ ذلك عكرمة بن أبي جهل ، فكتب إلى زياد يعلمه الوقت <١> الذي يوافيه فيه < وأنه قد رحل إليه > <٢> وأنه يوافيه في يوم كذا وكذا . قال : ففرح زياد وأصحابه <٣> بقدوم عكرمة عليهم ، فلما كان ذلك اليوم الذي وعده عكرمة أن يوافيه فيه ، ركب زياد / في أصحابه وخرج من مدينة تريم ، <٤> وأنه ليشد بالأيدي ، (حتى استوى على فرسه) <٥> < وهو لما به > <٢> من الجراحات <٦> < التي أصابته من الأشعث . قال وارتفعت غبرات الخيل من ناحية باب المدينة > <٢> فعلم الأشعث أن (زياد) <٧> قد خرج إليه ، ثم ركب هو وأصحابه وسار نحو زياد على غير تعبئة <٨> . فلما (تلاقى) <٩> الجمعان اختلط القوم واقتتلوا قتالا شديدا وهم أصحاب زياد بالهزيمة ، فبينما هم كذلك إذ وصل إليهم عكرمة في تعبئة حسنة وخيل عتاق ، وسلاح شاك ، ورجال جلد <١٠> .

_____ [ق٣٧/ب ، ق١/٣٨] .

- < ١ > في (غوط) كذا : (بالوقت) . < ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٣ > في (بخش) تداخل : (قال ففرح زياد وأصحابه وخرج من مدينة تريم وأنه ليشد بقدوم) .
- < ٤ > في (غوط) كذا : (يوافيه فيه نادى زياد في أصحابه فركبوا ، ثم إنه خرج من مدينة تريم وأنه) .
- < ٥ > في (بخش) رسمه كذا : (بالأيدي على استوا فرسه) والتصحيح من (غوط) .
- < ٦ > في (غوط) كذا : (الضربات) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الزياد) .
- < ٨ > في (غوط) كذا : (خرج إليه على (...) غلته فنادى في أصحابه فركبوا ثم سار نحو زياد بن لبيد على غير تعبئة) .
- < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها : (تلاقذ) تحريف ، وفي (غوط) كذا : (تلاقت) .
- < ١٠ > في (غوط) : زيادة واختلاف : (فلما تلاقت الخيلان جعل الأشعث يجول في ميدان الحرب ، قال : فلم يجبه زياد إلى شيء واختلط القوم ، فاقبتلوا ساعة ، وهمت خيل زياد بالفرار غير مرة وكان زياد يثمنهم بقدوم عكرمة ، ويسألهم مبر ساعة ، قال : فبينما المسلمون كذلك إذا خيل عكرمة قد اشرفت عليهم في تعبئة حسنة وخيل عتاق وسلاح شاك ورجال جليدين) ، (السلاح الشاك) : المدجج اللابس السلاح التام [كتاب السلاح لابن سلام ص ٢١] .

قال : ونظرت قبائل كندة إلى خيل عكرمة قد اشرفت عليهم ، فصاحوا بالاشعث: "ما ترى ! هذه خيل عكرمة قد اشرفت <١> ونحن قد تعبنا وخيلنا قد كلت ، وعامتنا جرحى". قال : فشجعهم الاشعث وأمرهم بالمبر ، ونهاهم عن العجز والكسل. <٢> < قال > : <٣> واختلطت <٤> خيل عكرمة ، وخيل زياد ، فصاروا في موضع واحد ، واجتمعوا <٥> وحملوا على الاشعث وأصحابه ، فلم يزل واحد منهم عن [موضعه] <٦> ، لكنهم اشرعوا الرماح في صدور المسلمين <٧> ، ثم جالت الخيل بعضهم في بعض <٨> ، وتقدم رجل من فرسان الاشعث <٩> يقال له عرفة بن عبد الله الذهلي : فحمل على خيل المسلمين ولم <١٠> يزل يقاتل حتى ضج المسلمون من طعانه < وضربه > . <٣> قال : فرماه <١١> رجل من أهل مكة بسهم فوقع في <١٢> فؤاده فقتله ؛ فصاح زياد ابن لبيد: "يا معشر المسلمين ! ابشروا فقد اخمد الله < عز وجل > <٣> جمرة كندة بقتل عرفة الذهلي".

قال : وتقدم الاشعث بن قيس حاصر الرأس ، وطلب البراز فخرج إليه عكرمة ، فجالا ، ثم التقيا بطعنيتين ، ولم يصنعا شيئا ، فرمى كل واحد برمح من يده ، واعتمد على قائم سيفه <١٣> ، ثم التقيا بضربتين بدره الاشعث بضربة

-
- < ١ > في (غوط) اختلاف: (هذه خيل حامية قد أقبلت ونحن) .
- < ٢ > في (غوط) اختلاف: (العجز والفشل) .
- < ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (فاختلطت) .
- < ٥ > في (غوط) زيادة: (واحد ، ثم اجتمعوا) .
- < ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٧ > في (غوط) اختلاف وزيادة: (لكنهم اشرعوا السلاح في وجوه القوم فرجعوا عنهم) .
- < ٨ > في (غوط) كذا: (بعضها على بعض) .
- < ٩ > في (غوط) زيادة: (الاشعث وشجعانهم) .
- < ١٠ > في (غوط) زيادة واختلاف: (ثم حمل عرفة على خيل المسلمين فلم يزل).
- < ١١ > في (غوط) كذا: (ورمى) .
- < ١٢ > في (غوط) زيادة: (فوقع السهم في) .
- ===

قد < ١ > بها بيضة عكرمة ، ثم إن رجلاً يقال له النعمان بن الحارث ؛ حمل على الأشعث < بن قيس > < ٢ > فطعنه طعنة منكرة حتى كاد الأشعث أن يسقط عن فرسه < ثم جال النعمان في ميدان الحرب . قال: فخرج إليه رجل من أصحاب الأشعث يقال له مرة بن امرؤ القيس ، ثم حمل على النعمان فطعنه طعنة جندله قتيلاً .

قال : وجعل الأشعث < يجول في ميدان الحرب وهو > < ٢ > يقاتل وكلما < ٤ > حمل بفرسه على (الناحية) < ٥ > التي فيها زياد بن لبيد (تنحى) < ٦ > زياد عن ذلك الموقف إلى غيره < ٧ > وهبت الريح ؛ وثار العجاج ؛ فلم يبصر الناس بعضهم بعضاً ، وحسر الأشعث عن راسه ، ونادى: الصبر الصبر يا معشر كندة !! فإن القوم قد صبروا لكم" . قال : ولم يزل القوم على ذلك إلى وقت (المساء) < ٨ > ثم اجتمع المسلمون بأجمعهم في موضع واحد ، ورفعوا أصواتهم بالتكبير ، ثم حملوا على الأشعث وأصحابه كحملة رجل واحد فهزموهم < بأجمعهم > < ٢ > حتى الجؤهم إلى حصنهم الأعظم .

==

< ١٣ > = في (غوط) زيادة واختلاف: (الرأس حتى وقف بين الجمعين فبرز إليه عكرمة بن أبي جهل قال: والتقىا بطعنيتين فافترقا جريحين ولم يصنعا شيئاً فرمى كل واحد منهما برمح من يده واعتمد على قائم سيفه) .

< ١ > (قد) : القد القطع أو الشق [تاج العروس ج ٢ ص ٤٦٠] .

< ٢ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٣ > في (غوط) زيادة: (قال: وجعل الأشعث) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (فكلم) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ناحية) وأضفت إليها (ال) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تنحا) والصواب ما أثبتته ، وفي (غوط) كذا: (يمضى) .

< ٧ > في (غوط) زيادة: (إلى مولف آخر) .

< ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (المسة) ، وفي (غوط) زيادة: (فطلب الأشعث فلم يقدر عليه فظنت قبائل كندة أنه قد قتل ، وجعل الخنفشيش ابن عمرو الكندي يرتجز قال: وانحلت العجاج عن القوم فنظروا فإذا الأشعث حاسر الرأس ينادى الصبر الصبر يا معشر كندة فإن القوم قد صبروا لكم ، قال: فلم يزل القوم على ذلك من شأنهم إلى وقت المساء) .

قال : فدخل الأشعث وأصحابه إلى ذلك الحصن ، وأغلغوا عليهم الباب <١> وأقبل زياد بن لبيد ، وعكرمة بن أبي جهل ، والمهاجر بن أبي أمية ، وجميع المسلمين حتى نزلوا / على الحصن فأحذقوا <٢> به من كل ناحية ، واشتد الحصار على من في الحصن من قبائل كندة . فقال لهم الأشعث < بن قيس > : <٣> "يا بني عمي <٤> ! ما الرأي" ؟. فقالوا : "والله الرأي أن نموت كراماً". قال الأشعث : "فإن <٥> كنتم عزمتم على ذلك ، فافعلوا كما أفعل حتى أعلم أنكم صادقين" .

قال : ثم ضرب الأشعث بيده إلى ناصيته فجزها ، وربطها على رأس رمح وجز القوم نواصيهم وربطوها في رؤوس رماحهم ، وتبايعوا على الموت ، فلما أصبح الأشعث أمر بباب الحصن ففتح < واستوى الأشعث على فرسه > <٣> وخرج في (أوائل) <٦> القوم [وهو يرتجز ويقول:-

- ١- يا قوم إن الصبر بالإخلاص (....) فأحلقوا النواصي<٧>
- ٢- وبارزوا الأعداء بالعراص على عتاق الخيل والقلاص<٨>
- ٣- لا تجزعوا قومي من القصاص ولا تقروا الدهر بالنكاص
- ٤- أو لا تصيرون إلى الخلاص [<٩> .

_____ [ق٣٨/١-ب] .

- < ١ > في (غوط) زيادة: (وغلقوا على أنفسهم الباب) .
- < ٢ > في (غوط) كذا: (وأحذقوا) .
- < ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٤ > في (غوط) زيادة: (الأشعث بن قيس : يا بني عم ") .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (إن) .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أوائل) .
- < ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فلاله) .
- < ٨ > (العراص): السيف ، وأخذ من عرس البرق الشديد الإضطراب ، وقيل: شدة اضطراب الرماح والانسنة [كتاب السلاح ص١٩ ، تاج العروس ج٤ ص٤٠٥] ، و(عتاق الخيل): النجائب [تاج العروس ج٧ ص٣] ، و(القلاص): الإبل الشابة ، أو العربية الفتية ، وقيل: الناقة الطويلة القوائم [تاج العروس ج٤ ص٤٢٦] .
- < ٩ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .

قال : ثم خرج خلفه الخنفسيش بن النعمان <١> وظفيرته معقودة على <٢> رأس رمحه [وأنشد أبياتًا اختصرنا عن ذكرها] <٣> ، قال : ثم خرج [من بعده عبد الرحمن بن محرز الخطمي ، وناصيته مربوطة في رأس رمحه وأنشد أبياتًا تركنا ذكرها ، ثم خرج من بعده مسيلمة بن يزيد القشيري ، وأنشد أبياتًا تركنا ذكرها] <٣> ، ثم خرج من بعده سعد بن معد كرب <٤> [وأنشد أبياتًا تركنا ذكرها] <٣> ، قال : فكان كلما خرج رجل من أشرافهم ، خرج معه قومه وعشيرته . قال : واختلط القوم فاقتتلوا على باب الحصن قتلاً لم (يقتتلوا) <٥> مثله في يوم من أيامهم <٦> حتى قتل من الطريقين بشرٌ كثير . قال : وألّخن الأشعث بالجراحات ، فولى منهزمًا هو وأصحابه حتى دخلوا الحصن فحاصروا الأشعث وأصحابه أشد حصار <٧> .

قال : وسمعت بذلك قبائل كندة ممن كان تفرق عن الأشعث < بن قيس > <٨> لما قتل رسول أبي بكر (رضي الله عنه) فقال بعضهم لبعض: يا قومنا ! إن بني عمنا قد حاصروا في حصن النجير وهذا عار علينا أن نسلّمهم فسيروا بنا إليهم . قال : فسارت قبائل كندة يريدون محاربة المسلمين ، وبين أيديهم الجبر بن القشعم الأرقمي ، شاك في السلاح [وهو يقول:-

- ١- قد حمرت كندة في النجير ما أن لها عن الدفاع غيري
- ٢- ومنجهم غيري معاً وخيري وعنهم أنفى العدا بصبري] <٩> .

واقبل أبو قرة الكندي في قومه < من بني الحارث > <٨> [وأنشد أبياتًا لم نذكرها] <٣> .

< ١ > في (غوط) كذا: (قال وخرج خلفه الخنفسيش بن عمرو) .

< ٢ > في (غوط) كذا: (في) .

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٤ > في (غوط) اختلاف: (سعيد بن معدي كرب) ولم أعثر له على ترجمة .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يقتتلوا) لا تناسب السياق فأصلحتها .

< ٦ > في (غوط) كذا: (من الأيام) .

< ٧ > في (غوط) كذا: (فحصرهم المسلمون حصاراً شديداً) .

< ٨ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

قال : واقبل أبو الشمر الكندي ، في قومه من بني جمر [وأنشد أبياتًا
لم نذكرها] <١> .

قال : وبلغ زياد بن لبيد مسير هؤلاء القوم إليه فكانه جزع لذلك ،
ثم اقبل على عكرمة بن أبي جهل فقال له : / " ما ترى " ؟ . فقال عكرمة :
" [أرى] <١> أن تقيم أنت على باب الحصن محاصرًا لمن فيه ، حتى أمضى
أنا فالتقى < مع > <٢> هؤلاء القوم" .! . فقال زياد : " نعيم ما رايت ؛ ولكن
انظر يا عكرمة ! إن أظفرك الله < عز وجل > <٣> بهم فلا ترفع السيف
عنهم ، أو تبيدهم عن آخرهم" . فقال عكرمة : " لست (الو) <٤> بهذا فيما
أقدر إن شاء الله < تعالى > <٣> [ولا حول] <١> ولا قوة إلا بالله
العظيم" .

قال : ثم جمع عكرمة أصحابه وسار حتى (وافى) <٥> القوم ، وقد
(تعبوا) <٥> تعبيرة الحرب فلم يكذب عكرمة أن حمل عليهم ، واقتتلوا
قتالًا شديدًا ، وجرح عكرمة في رأسه (وجاء الليل) <٦> فحجز بين
الفريقين ، فلما كان من الغد دنا بعضهم من بعض ، حتى أمسوا ، والاشعث لا
يعلم بشيء من ذلك <٧> غير أنه طال عليه وعلى من معه الحصار ، واشتد
بهم الجوع والعطش ، فأرسل الاشعث إلى زياد أن يعطيه الأمان ولاهل بيته
، ولعشرة من وجوه أصحابه ، فأجابه زياد إلى ذلك ، وكُتِبَ بينهم الكتاب
فظن أهل الحصن أن الاشعث قد أخذ لهم الأمان باجمعهم ،

_____ [ق٣٨/ب ، ق٣٩/أ] .

- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
< ٢ > ما بين المعقوفتين أضفته ولا بد أنه سقط من (بخش-قوط) .
< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الوى) .
< ٥ > في (بخش) الكلمات رسمها : (وافي = تعبوا) .
< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (وجا الليل) .
< ٧ > في (غوط) زيادة واختلاف : (أن حمل عليهم في جميع أصحابه فاقتتلوا
ووقعت الهزيمة على أصحاب عكرمة فقتل منهم نفر يسير وضرب عكرمة على
رأسه ضربة منكره ، وجاء الليل فحجز بين الفريقين فلما كان من الغد
دنا بعضهم من بعض فاقتتلوا حتى أمسوا والاشعث بن قيس في خلال ذلك
لا يعلم بشيء من ذلك) .

فمكتوا ولم يقولوا شيئاً ، واتمّل الخبر بعكرمة فقال للذين يقاتلونه : <١> "يا هؤلاء ، على ماذا تقاتلون" ؟ . فقالوا : "نقاتلكم على صاحبنا الاشعث ابن قيس" .! قال عكرمة : . "إن <٢> صاحبكم قد طلب الأمان !! وهذا كتاب زياد ابن لجيد إليّ" يخبرني بذلك" ؛ ورمى الكتاب إليهم ، فلما قرأوه قالوا : "يا هذا ! (انصرف) <٣> فلا حاجة لنا في قتالك بعد هذا < اليوم" . قال < : <٤> ثم انصرف القوم عن محاربة عكرمة وهم في ذلك يسبون الاشعث < بن قيس < <٤> ويلعنونه .! [فانشأ عكرمة يقول:-

- ١- رددت بني وهب عن الحرب بعد ما علينا بأسياف حداد تجمعوا
- ٢- فجالدتهم مدر النهار إلى الضحى وكافحنى منهم همام سميذع<٥>
- ٣- فلا القوم حامونا ولا نحن عنهم ولكن صلح القوم أبلى وأودع <٦>.

قال : ثم أقبل عكرمة على أصحابه فقال: "سيروا واسرعوا إلى السير إلى إخوانكم < من < <٤> المسلمين فإن الاشعث < بن قيس < <٤> قد طلب الأمان فلعله إن يغنم <٧> زياد وأصحابه ما في الحصن أنهم لا يشركونكم في شيء من ذلك لأنهم قد سبقوكم إلى فتح الحصن إلا أن يرى زياد في ذلك رأيـه" <٨> ، قال: فانشأ رجل من أصحابه [يقول:- <٩>

- ١ - ألا ليت شعري والحوادث جمة ايشركنا فيها أصحاب زياد

-
- < ١ > في (غوط) زيادة: (بعكرمة بن أبي جهل فقال لهؤلاء الذين يقاتلونه).
 - < ٢ > في (غوط) كذا: (فقال عكرمة: فإن) .
 - < ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ياهذانصرف) تحريف ، واضفت الالف .
 - < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 - < ٥ > (السميذع): الشجاع [تاج العروس ج ٥ ص ٣٨٥] .
 - < ٦ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
 - < ٧ > في (غوط) كذا: (ولعله أن غنم) .
 - < ٨ > في (غوط) كذا: (زياد رأيـه في ذلك) .
 - < ٩ > في (غوط) كذا: (رجل من أصحاب عكرمة أبياتا من جملتها) ويورد البيت (الرابع) فقط ، والإختلافات: (رحلنا) وفي (بخش) = (احلنا) .

- ٢ - وفي بذل هذا (إيتلاف) قلوبنا وفي منع هذا للقلوب فساد <١>
 ٣ - نهضنا إليه ناصرين ودونه قبائل أبطال السخاد مراد <٢>
 ٤ - إذا ما أتنا ركب برسالة (رحلنا) في (الليل) الطويل سواد <٣>
 ٥ - [إلى الله قوما طالبين سبيلهم وديننا نحامي دونهم ونذاد
 ٦ - / أبابيل أرسالا على كل وجهة كنا إذا انصاح الصباح جراد
 ٧ - فلما أتى أهل النجير مسيرنا وفي المبر في الحرب العوان عداد
 ٨ - ففي الخوم عنهم ذكرنا وتلقارنوا وقد كان فيهم قبل ذاك بعداد
 ٩ - فاعطوا بأيديهم مخافة حربنا وكان زياد قبل ذاك يكاد
 ١٠ - فقل لزياد زادك الله نعمة خذ الشكر عفا فالشكور يزاد <٢>

قال : ثم قدم عكرمة وأصحابه على زياد ، والأشعث بعد لم ينزل من الحصن ، وهو يستوثق لنفسه . ولمن معه من بني عمه ، فأقبل زياد على عكرمه فقال : "ما صنعت مع قبائل كندة" ؟ . فقال < له > : <٤> صنعت والله إنني لقيت قوما لهم أقدار ، وأخطار ، وصبر على الموت ، فلم أزل أحاربهم حتى علمت أن انتماهم مني أكثر من انتماهم منهم ، وأتاني كتابك بخبر الأشعث أنه بعث إليك <٥> يسألك الأمان ، فكففت عن حرب القوم ، وانصرفت إليكم . <٦> فقال زياد : " لا والله ! ولكنك جبننت وضعفت <٧> (وكففت) <٨> عن الحرب <٨> ! ألم آمرك أن تضع سيفك فيهم ، ثم لا ترفعه عنهم ؛ وفيهم عين

[ق٣٩/١-ب] .

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (هذايتلاف) تحريف .
 < ٢ > ما بين [] المعقولتين سقط من (غوط) .
 < ٣ > في (بخش) الكلمات رسمها : (احننا = اليل) تحريف ، وكتابة قديمة .
 < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
 < ٥ > في (غوط) كذا : (يخبر أنه بعث الأشعث إليك كتابًا) .
 < ٦ > في (غوط) كذا : (إليك) .
 < ٧ > في (غوط) كذا : (فضعفت) .
 < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها : (وكفت) تحريف ، وفي (غوط) اختلاف : (كعت) والصواب ما ذكرته وقد تقدم مثلها في حديث عكرمة ، وهي بمعنى : انصرف وامتنع .
 < ٩ > في (غوط) كذا : (عن الحروب) .

تطرف ؛ فعصيتني وأحببت <١> العافيه وانصرفت إلي" بأصحابك خوفًا من أن تفوتك الغنيمة ، قبح الله من يزعم أنك شجاع القلب بعد هذا " !! .

فغضب عكرمة من ذلك فقال: <٢> "أما والله يا زياد ! [أن] <٣> لو لقيتهم وقد أزمعوا على حربك لرأيت أسوداً تحمي أشبالاً ؛ وتكافح أبطالاً ؛ ذات أنياب حداد ؛ ومخاليب شisdاد ؛ < و > لتمنيت <٤> أنهم ينصرفون عنك ويخلفونك ، وبعد ! فإنك أظلم ؛ واغشم ؛ واجبن قلباً ؛ واشح نفساً ؛ وايبس كفلاً ؛ إذا (قاتلت) <٥> هؤلاء القوم ، وأنشبت هذه الحرب <٦> بينك وبينهم بسبب ناقة واحدة ، لا أقل ولا أكثر ، ولو لم أعنك <٧> بجنودي (هؤلاء) <٨> لعلمت أنك تكون رهن سيوفهم ؛ وأسر <٩> جوامعهم". [ثم أنشأ عكرمة يقول:-

- ١- ما كنت بالعرش الكهام وإنني قدمًا غداة (الروغ) غير نكوص<١٠>
- ٢- قتل الكماة إذا الحروب تسعرت بالمرهفات لذي حد رخيص
- ٣- لاقيت قومًا أقدعوك بوقعهم حتى اتسعت وقلت أين محيص<١١>
- ٤- لو لم أعنك لكنت رهين سيوفهم (تعري) الجوامع منك كل كلوص<١٢>

-
- < ١ > في (غوط) كذا: (وحبت) .
- < ٢ > في (غوط) زيادة: (من ذلك ، ثم قال:) .
- < ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قابلت) تصحيف ، والتصحيح من (غوط) .
- < ٦ > في (غوط) كذا: (وشنيت هذه الحروب) .
- < ٧ > في (غوط) كذا: (ولو لم اغثك) .
- < ٨ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هولاً) .
- < ٩ > في (غوط) كذا: (رهين سيوفهم وأسير) .
- < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (رعش): أخذته الرعدة والرعشة أي: الجبان في الحرب [تاج العروس ج ٤ ص ٣١٣] ، (الكهام): البطؤ والجبن عن الإقدام في الحرب والنصرة [تاج العروس ج ٩ ص ٥٣] والكلمة بين القوسين رسمها في (بخش) كذا: (الزوع) تصحيف ، و(الروغ): الغزع وهو الإنذار بالموت [تاج العروس ج ٥ ص ٣٦٣] .
- ===

قال : ثم نادى عكرمة في أصحابه وهم* بالرحيل ، فاعتذر إليه زياد مما تكلم به ! فقبل عكرمة عذره . ونزل الأشعث بن قيس من الحصن في أهل بيته وعشيرته من رؤساء بني عمه مع أهاليهم وأموالهم وأولادهم . فقال زياد : "يا أشعث ! ألسنت إنما سألتني الأمان لعشرة من < رجالك > (١) مع أهاليهم وأولادهم ، وبهذا كتبت لك الكتاب" ؟ . فقال (٢) الأشعث : "بلى ! لقد كان ذلك" . قال (٣) زياد : / "فالحمد لله الذي أعماك أن تأخذ الأمان (٤) لنفسك ، والله لا أرى في الكتاب لك (٥) إسماً ! والله لا تقتلنك" ! . فقال الأشعث : "يا أفل الخلق عقلاً ! أتري أنه بلغ مني الجهل (٦) أن أطلب الأمان لغيري وأتركه لنفسي ! أما إنني لو كنت أخاف (غدرك) (٧) لبدأت بنفسي في أول الكتاب ، ولكنني (٨) أنا كنت الطالب للقومي الأمان ، فلم أكن بالذي أطلب وأثبت (٩) نفسي مع غيري ، وأما قولك أنك تقتلني ! فوالله لئن قتلتنني (لتجلبنن عليك) (١٠) وعلى صاحبك اليمن بأجمعها ، وخيلها ورجلها (١١) قتلتني" .

==[ق٣٩/ب ، ق٤٠/أ] .

< ١١ > = (أقدر عوك) : من قدع أي كفه ومنعه [تاج العروس ج ٥ ص ٤٥٨] ، و(محيص) :

من محص أي : أسرع في عدوه [تاج العروس ج ٤ ص ٤٣٤] .

< ١٢ > = في (بخش) الكلمة رسمها : (شعري) ولعل ما أثبتته صواباً وهي من

(عرا) : أي غشيه [تاج العروس ج ١٠ ص ٢٣٩] ، وما بين [] المعلقوفتين

سقط من (غوط) .

< ١ > في (بخش) كذا : (لعشرة من أهاليهم) ، وفي (غوط) كذا : (لعشرة مع

أهاليهم) ، و ما بين < > أضفته للمتن .

< ٢ > في (غوط) كذا : (قال) .

< ٣ > في (غوط) كذا : (فقال) .

< ٤ > في (غوط) كذا : (الحمد لله لم تسألني الأمان) .

< ٥ > في (غوط) كذا : (والله ما أرى لك في الكتاب إسماً) .

< ٦ > في (غوط) كذا : (بلغني من الجهل) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (عدزك) تصحيف .

< ٨ > في (غوط) كذا : (ولكني) .

< ٩ > في (غوط) كذا : (أكن أثبت) .

< ١٠ > في (بخش) كذا : (ليطلبن إليك) ، والتصحيح من (غوط) .

< ١١ > في (غوط) كذا : (بخيلها ورجلها) .

فينسيك ما قد مضى". [ثم انشأ الاشعث يقول:-

- ١- ما كنت آتيك في أمانك فاعلمن نفسي وأثبت غيرها يا خاسر
- ٢- لو خفت غدرك يا زياد سفاهة ما كان غيري في الكتاب العاشر
- ٣- لو كنت أعلم أن ستفعل ما أرى لهوى برأسك مشرفي بآثر
- ٤- بل أنت ويلك يا زياد ملعن رث الأمانة والديانة غادر
- ٥- كم مرة مني فررت وإنني لعلى حمارك لو أردت لقادر
- ٦- حتى إذا ظفرت يداك حصرتني تربت يداك ألا (فبش) الظافر <١>
- ٧- إني لأصبر للحكومة من أبي بكر فينظر لي" فنعم الناظر. <٢>.

فقال < له > <٣> زياد: "إني والله (لاأرجو) <٤> أن ينظر إليك <٥> أبو بكر الصديق بضرب <٦> عنقك فإنه أهل لذلك يا عدو الله". فقال له الاشعث: "والله يا زياد (لئن) <٧> يأكلني الأسد أحب إلي" من [أن] <٢> يأكلني الكلب — يعني بالكلب هو — ولكن كيف أنت يا زياد من تلك الضربات <٨> التي نالتك مني" يوم بارزتي". قال: فسكت زياد ولم يرد <٩> عليه (شيئًا) <١٠> فآزدا <١١> عليه غضبًا <١٢> وحققًا ، ثم استوثق به وبأصحابه <١٣> ودخل الحصن ! فجعل يأخذ المقاتلة ويضرب رقابهم <١٤> صبرًا

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (فبس) .

< ٢ > ما بين [] المعلوفتين سقط من (غوط) .

< ٣ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لارجوا) ، وحذفت الألف ، ومرت صحيحة .

< ٥ > في (غوط) خطأ: (ينظرك) . < ٦ > في (غوط) كذا: (يضرب) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لان) خطأ .

< ٨ > في (غوط) كذا: (ولكن كيف أنت من تلك الضربات يا زياد) .

< ٩ > في (غوط) اختلاف: (يغل) .

< ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شيا)

< ١١ > في (غوط) كذا: (وآزدا) .

< ١٢ > في (غوط) اختلاف: (غيظًا) .

< ١٣ > في (غوط) زيادة: (استوثق منه ومن أصحابه) .

< ١٤ > في (غوط) كذا: (فيضرب أعناقهم) .

! فقال له القوم: " < أيها الرجل > < ١ > إنما فتحنا باب الحصن لأن
الاشعث أخبرنا بأنك أعطيتهم < ٢ > الأمان فلم تقتلنا " ؟ قال < ٣ > زياد: " كذب
الاشعث ! ما أثبت أحدٌ ا منكم في الكتاب غيره وغير أهل بيته وعشرة من
بني عمه " !. قال : فسكت القوم وعلموا أن الاشعث هو الذي أسلمهم
للقتل !. قال : فبينما زياد كذلك يضرب أعناق القوم < ٥ > إذ كتاب أبي بكر
(رضي الله عنه) قد ورد عليه ؛ وإذا فيه :- < ٦ >

>> " أما بعد يا زياد ! فقد بلغني أن الاشعث بن قيس قد سالك < ٧ > الأمان
وقد نزل على حكمي فإذا ورد < ٨ > عليك كتابي هذا فأحمله إليّ مكرّمًا ؛ ولا
تقتلن أحدًا من أشراف كندة صغيرًا < ٩ > ولا كبيرًا ، والسلام " << .

قال : فلما قرأ زياد الكتاب < ١٠ > قال: " أما إنه لو سبق هذا الكتاب
قبل قتلي هؤلاء ما قتلت منهم أحدًا ، ولكن قد مضى < ١١ > فيهم (القضاء)
< ١٢ > والقدر " .

-
- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
< ٢ > في (غوط) كذا : (أنك أعطيت) .
< ٣ > في (غوط) كذا : (فقال) .
< ٥ > في (غوط) كذا : (أعناقهم إذا) وفي (بخش) الكلمة : (أعناق) كتبت
(أعناقهم) ثم وضع خط على (هم) وكتب فوقها حرف (ق) .
< ٦ > في (غوط) اختلاف : (عليه ، مكتوب فيه) .
< ٧ > في (غوط) كذا : (قد سأل) .
< ٨ > في (غوط) كذا : (أورد) .
< ٩ > في (غوط) زيادة : (كندة لا صغيرًا) .
< ١٠ > في (غوط) زيادة : (زياد كتاب أبي بكر رضي الله عنه) .
< ١١ > في (غوط) كذا : (قضى) .
< ١٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (القضاء) .

[*] < قال > : < ١ > فكان نهيك بن أوس الانصاري < ٢ > يقول: "لقد نظرت إلى (قتلتي) < ٣ > كندة فلم أشبههم ؛ إلا (بقتلي) < ٣ > قريظة / يوم (قتلهم) < ٤ > النبي صلى الله عليه وسلم ! .

[**] قال : ثم جمع زياد بن لبيد من بقي من بقايا ملوك كندة وهم ثمانون رجلاً ، فمصفدهم في الحديد ، ووجه بهم إلى أبي بكر (رضي الله عنه) .

[هانشا المهاجر بن أبي أمية يقول:-

١ - هل لا وقفت بربع سلمى المقفر

فسالت عن خود كعاب معطر < ٥ >

٢ - (مملوءة) الساقين طاوية الحشا < ٦ >

وفراقة مثل (الغزال) الاخور < ٧ >

-----[ق٤٠/١-ب].

[*] أنظر مثل قول نهيك بن أوس في [الغزوات ص٤٣/١ ، من رواية للواقدي ، والإكتفاء (مخطوط) ج٣ ص٢٧٥] .

< ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .

< ٢ > (صحابي) شهد أحد ، كان رسول أبي بكر إلى زياد بن لبيد ، ثم بعث معه بالسبي وبالشعث بن قيس أسيراً ، ذكر ذلك الواقدي أنظر ترجمته : [الإستيعاب ج٣ ص٥٣٥ ، وأسد الغابة ج٤ ص٥٨٩ ، والإصابة ج٣ ص٥٤٥] .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (قتل = بقتل) خطأ .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (قتالهم مع) خطأ ، والصواب ما أشبهته .

[**] أنظر مثل بعث الأسرى وعددهم في : [الغزوات ص٤٣/١ ، من رواية للواقدي ، والإكتفاء ج٣ ص٢٧٥] .

< ٥ > (خود): الخود الفتاة الحسنة الخلق ، أو الجارية الناعمة [تاج العروس ج٢ ص٣٤٥] ، و(كعاب): الجارية البكر ، وقيل: التي بدأ ثديها بالنهود [تاج العروس ج١ ص٤٥٦] .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (مملوءة) .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الغرل) تحريف ، و(الغزال الاخور): الذي يعطف على صوت ولده إذا سمعه من بعيد ، ويتبع ذلك الصوت [تاج

العروس ج٣ ص١٩٢] .

- ٣ - (بأتوا) بها فدموع عينك بعدها <١>
 مثل الجمار تجدر المتمذّر
 ٤ - دع ذكر خُود وجمال أربع
 تسبى القلوب بنور وجهه مقمّر
 ٥ - وذكر وقائع حضرموت فإنها
 تشفي عليك (الهائم) المتحير <٢>
 ٦ - إذ نحن نجزر بالسيوف رؤسهم
 والخيل تعثر بالقنا المتكسر
 ٧ - وملوك كندة في الهياج كأنهم
 أسد العرين لذي العجاج الأكدر
 ٨ - يمشون في الخلف المضاعف بالقنا
 وبكل صافي الشفرتين مكدر
 ٩ - كم فارس منا هناك ومنهم
 تحت العجاجة في الثري لم يقبّر
 ١٠ - ولنعم فرسان الكريمة في الوغى
 كانوا ونعم ذوي السنا والمفخر
 ١١ - كانوا الملوك عن البرية كلها
 بتسلط وتكبّر وتجبّر
 ١٢ - فالبغى أوردتهم فأصبح جمعهم
 في معرك مثل الهميم المحضّر. <٣>.

قال : ثم إنه أتى بالأساري ؛ حتى أدخلوا المدينة ؛ فأولفوا بين يدي
 أبي بكر (رضي الله عنه) فلما نظر أبو بكر إلى الأشعث بن قيس ، قال : <٤>
 "الحمد لله الذي أمكن منك يا عدو نفسيه" !. قال الأشعث : <٥> "العمري

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (بانوا) تصحيف .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الهائم) كتابة قديمة .

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٤ > في (غوط) كذا : (فقال) .

< ٥ > في (غوط) زيادة : (فقال الأشعث بن قيس) .

لقد أمكنك الله مني ، وبعد ! فإن قومي أطاعوني مخالفاً وعموني محارباً ؛ وقد كان مني ما كان من غيري ، وذلك أن صاحبك زياد قتل قومي ظلماً وعدواناً ، فكان مني ما قد علمت" !. قال : فوثب عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) فقال: "يا خليفة رسول الله [صلى الله عليه وسلم] ! <١> هذا الأشعث بن قيس قد كان مسلماً وآمن <٢> بالأنبي صلى الله عليه وسلم وقرأ القرآن وحج البيت الحرام ، ثم إنه رجع عن دينه وغير وبدل ومنع الزكاة ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: (من بدل دينه فاقتلوه) <٣> ، وقد وسّع الله عليك فيه ، فاقتله فدمه حلال" !. فقال الأشعث < بن قيس >: <٤> "يا خليفة رسول الله ! إنني ما غيرت ؛ ولا بدلت ؛ ولا شححت على مالي ، ولكن عاملك زياد < بن لبيد > <٤> جار على قومي فقتل منهم من لا ذنب له فانفت لذلك وانتصرت لقومي فقاتلته ، وقد كان مني ما [قد] <١> كان ؛ فإنني <٥> أفدي نفسي (وهؤلاء) <٦> الملوك وأطلق كل أسير في بلاد اليمن ، وأكون عوناً لك ، وناصراً ما بقيت <٧> ، على أنك <٨> تزوجني أم فروة بنت أبي قحافة <٩> فإنني لكم <١٠> نعم المصهر ، فهذا خبر مما يقول <١١> عمر بن الخطاب" !؟.

-
- < ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .
- < ٢ > في (غوط) كذا: (مسلماً آمن) .
- < ٣ > الحديث في: [صحيح البخاري ، ك: الجهاد ، ب: لا يعذب بعذاب الله (٢٨٥٤) ج٣ ص ١٠٩٨ ، وك: استتابة المرتدين والمعاندين ، ب: حكم المرتد والمرتدة واستتابتهم (٦٥٢٤) ج٦ ص ٢٥٣٧ ، ومسند الإمام أحمد ب: مسند عبد الله بن عباس (١٨٧١) ، ج٣ ص ٢٦٤ ، تحقيق: أحمد شاکر] .
- < ٤ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (وإنني) .
- < ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (وهولا) .
- < ٧ > في (غوط) كذا: (ما أبقيت) .
- < ٨ > في (غوط): كذا: (على أن) .
- < ٩ > (صحابية) أنظر ترجمتها: [ط/ابن سعد ج٨ ص ٢٤٩ ، والإصابة ج٤ ص ٤٦٠] .
- < ١٠ > في (غوط): كذا: (فإنني لك) .
- < ١١ > في (غوط) كذا: (يقوله) .

قال : فاطرق أبو بكر (رضي الله عنه) < إلى الأرض ساعة > (١) ثم رفع رأسه ؛ وقال: "إني" قد فعلت" !. قال: ثم أطلقه أبو بكر (رضي الله عنه) من حديدته وأطلق من كان معه من ملوك كندة ، ثم أمره فجلس وزوجه أبو بكر / (رضي الله عنه) اخته أم فروة بنت أبي قحافة ، واحسن إليه غاية الإحسان . وكان <٢> الأشعث بن قيس عند أبي بكر (رضي الله عنه) بأفضل المنازل وأرفعها ؛ ويقال أن أم فروة بنت أبي قحافة ، ولدت من الأشعث < بن قيس > (١) محمد بن الأشعث ، وإسحاق بن الأشعث ، وإسماعيل ، فأما إسماعيل وإسحاق ، فإنهما قتلا في أيام عبد الملك بن مروان في بعض الوقائع <٣> وأما محمد بن الأشعث فإنه لم يزل* <٤> مع عمر بن الخطاب ، وعثمان ابن عفان ، ومع علي* < بن أبي طالب > (١) (رضي الله عنهم) وشهد مقتل الحسين بن علي (عليهم السلام) <٥> وقتل في أيام المختار بن أبي عبيد <٦> ، وإبنة عبد الرحمن بن محمد ؛ هو الذي خرج على الحجاج <٧> في أيام دير الجماجم <٨> .

_____ [ق/٤٠ ب ، ق١/٤١] .

- < ١ > ما بين < > أضفته من (غوط) .
- < ٢ > في (غوط) كذا: (فكان) .
- < ٣ > في (غوط) كذا: (محمد بن الأشعث وإسحاق بن الأشعث وجعده بنت الأشعث ، فأما إسحاق فإنه قتل في أيام عبد الملك بن مروان في بعض الوقائع) ، وقال ابن سعد: (فولدت له محمد* وإسحاق وإسماعيل وحبابة وقريبة) [ط/ابن سعد ج٨ ص٢٤٩] .
- < ٤ > في (غوط) كذا: (فلم يزل) .
- < ٥ > في (غوط) كذا: (عليهما السلام) .
- < ٦ > وهو: المختار بن أبي عبيد بن مسعود الثقفي، قال ابن حجر: ولم يكن بالمختار وليست له صحبة ولا رؤية وأخباره غير مرضية ولد عام الهجرة وقتله مصعب بن الزبير بالكوفة سنة ٦٧هـ ، أنظر ترجمته: [المعارف ص٤٠٠ ، الإستيعاب ج٣ ص٥٠٤ ، والإصابة ج٢ ص٤٩١] .
- < ٧ > وهو: الحجاج بن يوسف بن الحكم الثقفي ، عامل عبد الملك والوليد إبن مروان على العراق وخراسان ، وتوفي في شوال سنة خمس وتسعين للهجرة بمدينة واسط ، أنظر ترجمته: [وفيات الأعيان لابن خلكان ج٢ ص٢٩٠] .
- < ٨ > (دير الجماجم): سمى بوقعة أياد على أعاجم كسرى بشاطيء الفرات ===

[*] قال : وكان <١> الاشعث بن قيس إذا ذكر قتلى كندة يتمثل هذه

الابيات:- <٢>

- ١ - لعمري وما عمري علي بهين قد كنت بالقتلى أحق ضنين
- ٢ - [وإن يك هذا الدهر فرق بيننا فما الدهر عندي عندكم بمكين
- ٣ - ولا غزو إلا يوم يقسم بينهم فلست لشيء بعدهم بأمين
- ٤ - فليت جنوب الناس قبل جنوبهم ولم ينس أني بعدهم عنين] <٣>.

انقضت اخبار الرعدة عن آخرها : بحمد الله ، ومنه ، وحسن
تيسره ، وعونه ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى
آله وصحبه وسلم <٤> .

==

== الغربي قتلت جيشه فلم يفلت منهم إلا الشريد وجمعوا جماجمهم
فجعلوها كالكوم فسمى ذلك المكان دير الجماجم ، وهي دير بظاهر
الكوفة ، وفيه كانت الوقعة بين الحجاج ، وبين عبدالرحمن بن محمد بن
الاشعث ، انظر: [معجم ما استعجم ج ٢ ص ٥٧٣ ، ومعجم البلدان ج ٢ ص ٥١٣] .
[*] يأتي مثل هذا الشعر في: [فتوح البلاذري ج ١ ص ١٢٤ ، من رواية للشعبي
وعنده الابيات: (١-٣) ، وفي تاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤١ ، من رواية لمسيك
ابن عمر ، وعنده الابيات: (١-٣-٤) ، وفي الغزوات ص ١/٤٦ ، من رواية
للوالدي ، وعنده الابيات: (٣-٤-١) ، والإكتفاء ج ٣ ص ٢٧٩ ، ويورد
قصيدتين في الاولى عنده الابيات: (٣-٤-١) ، وفي الثانية عنده
الابيات: (١-٢-٤) وقال أن الاشعث قالها في الملوك الأربعة] . وتوجد
إختلافات في سياق الشعر لدى هذه المصادر وسياق ابن أعثم .

< ١ > في (غوط) كذا: (فكان) .

< ٢ > في (غوط) زيادة: (بهذه الابيات من جملتها) ويذكر البيت (١) فقط.

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من (غوط) .

< ٤ > في (غوط) كذا: (وبعونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليمًا كثيرًا) .

[نبذة في ذكر المثني بن حارثة
الشيباني وهو أول الفتوح بعد قتال
أهل الردة ، وهو أيضًا من رواية
ابن الأعمش الكوفي] < * > < ١ > .

قال : فلما فرغ أبو بكر (رضي الله عنه) من حروب < ٢ > أهل الردة عزم
على محاربة الأعاجم : من الفرس والروم وأصناف الكفرة ، فكان السبب في
ذلك : أن أول من ألقى الحرب بين < ٣ > العرب والعجم المثني بن حارثة الشيباني
، وذلك أن ربيعة من بني شيبان وغيرهم ، سكنوا العراق من قحط أصابهم
(بالتهائم) < ٤ > والحجاز فارتحلت ربيعة إلى العراق من القحط الذي أصابهم
فاتت الجزيرة وسكنت اليمامة [وفي ذلك يقول بعض (شعرائها) :- < ٥ >
١ - كانت تهامة دارنا حتى إذا أزممت فأخلفنا بها الأمطار < ٦ >
٢ - سرنا إلى كل العراق وريفه حتى استقر بنا هناك قرار < ٧ >
٣ - القحط سار بنا وخيم غيرنا فيها ولو (شاء) المسير لساروا < ٧ >
٤ - سرنا فقارعنا الملوك فقصرنا عنا فأنجد منجد أو أغار < ٨ > .

< * > حتى هنا تنتهي المقابلة بين نسخة مكتبة (بخش) ونسخة مكتبة (غوط)
وهذا بسبب عدم وصول أوراق هذه الأخبار التي تقدمها (بخش) ضمن
القطعة التي وصلتني من مكتبة (غوط) ، وسأقوم بالمقابلة من هنا مع
المطبوع .. ، وعلى أمل ورجاء أن تصلني باقي أوراق نسخة مكتبة (غوط)
لإكمال وإثبات الاختلافات مباشرة بين النسختين .

< ١ > ما بين [] المعقوفتين سقط من ط: (ه.ب) ، وعندهم العنوان التالي:-
(ذكر الفتوحات التي كانت بعد الردة مع الفرس والروم وأصنافهم من
الكفرة ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قال : فلما ...) .

< ٢ > في ط: (ه.ب) كذا: (من حرب) .

< ٣ > في ط: (ه.ب) كذا: (ألف الحروب من) .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (التهام) وفي ط: (ه.ب) كذا: (بالتهامة) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شعرائها) .

< ٦ > (أزممت): من أزم أي: اشتد القحط [تاج العروس ج ٨ ص ١٨٥] .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شا) ، ولعلها (شاؤوا) .
===

قال : فلما قدمت ربيعة العراق <١> بعث إليهم كسرى ملك الفرس فدعاهم
ثم قال: "يا معشر العرب ! ما الذي أقدمكم إلى بلدي" ؟. فقالوا: "أيها
الملك ! أصابنا في بلدنا قحط" وجهد" ، فرغبنا في مجاورة الملك ،
وفزّعنا إلى أرضه والليثونة في كنفه <٢> والاتصال بقربه ، فإن أذن
[لنا] <٣> أقمنا ؛ وإلا ارتحلنا" ، فاذن لهم كسرى في المقام ؛ إلا
أنهم <٤> لا يفسدون ، وأنهم يحسنون له الجوار ، فضمنوا له ذلك .

قال : فنزلوا <٥> بنو شيبان وغيرهم من ربيعة أرض العراق ، فكانوا لا
يؤذون أحداً من الفرس ، وكذلك الفرس (لم) <٦> يكونوا يؤذوا <٧> أحداً
من العرب <٨> ، فاقاموا <٩> على ذلك ما شاء الله عز وجل أن يقيموا
، ثم إن الفرس جعلت تتعدى على العرب ، وتؤذيهم غاية الاذى ، لسبب الملك
أنه فيهم ، فلم يزالوا كذلك / حتى وقعت بينهم العداوة <١٠> والشحناء ،
فجعل المثنى <١١> يغير على أساورة [الفرس ممن كان] <٣> بناحية الكوفة
وموادها ، ويؤذيهم غاية الاذى ، وهو يومئذ متمسك بدين الإسلام .

===== [ق٤١/أب] .

< ٨ > = ما بين [] المعقوفتين سقط من ط: (ه.ب) .

< ١ > في ط: (ه.ب) زيادة: (ربيعة إلى العراق) .

< ٢ > في ط: (ه.ب) اختلاف وزيادة: (والكيثونة في بلده وكنفه) ،
(والليثونة) : لعلها من الليان ، ويقال: نزلوا بليان الأرض ورخاء
العيش ونعمته [المعجم الوسيط ج٢ ص٨٥٧] ، و(كنفه): أي جانبه ، وظله
وقيل: الناحية [تاج العروس ج٦ ص٢٣٨] .

< ٣ > ما بين [] المعقوفتين سقط من ط: (ه.ب) .

< ٤ > في ط: (ه.ب) كذا: (على أنهم) .

< ٥ > في ط: (ه.ب) كذا: (فنزل) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لا) وهي لا تناسب السياق .

< ٧ > في ط: (ه.ب) كذا: (يؤذون) .

< ٨ > في ط: (ه.ب) كذا: (من العرب أحد) .

< ٩ > في ط: (ه.ب) كذا: (فقاموا) .

< ١٠ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (الشقاوة) .

< ١١ > في ط: (ه.ب) زيادة: (المثنى بن حارثة الشيباني) .

[*] قال : وبلغ أبا بكر <١> فيعاله [(وصنيعة) بالفرس ، فقال]
 <٢> للمسلمين: "ويحكم ! من هذا [الذي] <٣> (تأتينا أخباره) <٤>
 وولائعه قبل معرفة خبره " ؟ ، قال : فوثب قيس بن عاصم المنقري ، وقال:
 <٥> "يا خليفة رسول الله ! <٦> هذا رجل غير خامل الذكر ، ولا مجهول
 النسب <٧> ، ولا بلليل العدد والمدد ، هذا المثنى بن حارثة الشيباني ،
 فأرسل <٨> إليه أبو بكر (رضي الله عنه) فجعله رئيساً <٩> على قومه ،
 وبعث إليه بخيلة ، ولواء <١٠> وأمره بقتال الفرس .

قال : فجعل المثنى بن حارثة يقاتل الفرس من ناحية الكوفة وما يليها ،
 ويغير على أطرافها ، فلم يترك لهم سارحة <١١> ولا رائحة إلا استألفها ،
 وأقام على ذلك حولا كاملا أو نحو من ذلك ، ثم إنه دعا بابن عم له يقال
 له : <قطيعة بن قتادة بن جرير بن بشار بن ثعلبة بن سدوس> <١٢> ،

[*] أنظر مثل ما دار بين أبي بكر ، وقيس ، في: [فتوح البلاذري ص ٢٩٥ ،
 وفتوح الشام لأبي إسماعيل الأزدي ص ٥٣ ، وعنده : قائل عبارة أبي بكر
 (من هذا الذي تأتينا ..) ، عمر بن الخطاب ، والغزوات ص ١٢٧ ب ، من
 رواية لعمر بن شبة عن شيوخه ، وعنده : قائل عبارة أبي بكر أيضا
 عمر بن الخطاب] .

- < ١ > في ط: (ه.ب) زيادة: (رضي الله عنه) .
 < ٢ > ما بين [] المعقوفتين سقط من ط: (ه.ب) ، وفي (بخش): الكلمة
 رسمها: (وصفه) تحريف .
 < ٣ > ما بين المعقوفتين سقط من (بخش) وأضفته من ط: (ه.ب) .
 < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يأتينا خبره) والتصحيح من ط: (ه.ب) .
 < ٥ > في ط: (ه.ب) كذا: (فقال) .
 < ٦ > في ط: (ه.ب) زيادة: (رسول الله صلى الله عليه وسلم) .
 < ٧ > في ط: (ه.ب) اختلاف: (الحسب) .
 < ٨ > في ط: (ه.ب) زيادة: (قال : فأرسل) .
 < ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ريسا) .
 < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (ولواء) .
 < ١١ > (سارحة): من سرح ، والسرح المال السائم [تاج العروس ج ٢ ص ١٦٠] .

فضم إليه جيشًا ، ووجهه إلى نحو البصرة ، فجعل يحارب أهل البصرة
(والابلّة) (١) وما يليهم من الفرس ، قال: فكان المثنى بن حارثة بناحية
الكوفة وما يليها ، (وقطبة بن قتادة السدوسي) (٢) بناحية البصرة
وما يليها ، وهما يحاربان (٣) الفرس ، ولا يفتران من ذلك .

<٤> ، [*] قال: فتكاثر الفرس على العرب <٥> حتى كادوا أن ينحسروهم <٦>

=====

<١٢> = ما بين المعلوفتين أضفته من ط: (هـ.ب) ، وفي (بخش) كذا : (سويد بن
قطنة السدوسي) ويتكرر ، و(قطنة) تصحيف ، وتذكره بعض المصادر
التاريخية كما في (بخش) راجع: [فتوح الشام لـلأزدى ص٥٧ ، وتاريخ
خليفة ص١١٧ ، وفتوح البلاذري ج١ ص٢٩٦ ، وفي نفس الخبر عنده قال
(قطبة بن قتادة السدوسي)] . وذكره أصحاب تراجم الصحابة كما
أثبتته في المتن ، وهو (صحابي) قدم على النبي صلى الله عليه وسلم
هبايعه ، وكنيته أبو الحويملة ، وهو أول من فتح الابلّة ،
واستخلفه خالد بن الوليد على البصرة لما سار إلى السواد ، وقد
حذفت من (بخش) كلمة (سويد) إعتقاداً لما ذكرته ، أنظر ترجمته:
[ط/خليفة ص٦٣ ، وعنده: (أساف) بدلاً من (بشار) ، ط/ابن سعد ج٧ ص٧٥ ،
والإستيعاب ج٣ ص٢٤٧ ، وأسد الغابة ج٤ ص١٠٦ ، والإصابة ج٣ ص٢٢٨] .
< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الابلّة) تصحيف ، (والابلّة) : بلدة على
شاطئ دجلة البصرة ، وكانت في الابلّة حينئذ مسالح من قبل كسرى
وقائد ، أنظر: [معجم البلدان ج١ ص٧٦-٧٧ ، والروض المعطار ص٨] .
< ٢ > مر تصحيح الإسم ، وذكر ياقوت الحموي الإسمين ، وقال: "كان سويد بن
قطبة .. ، وبعضهم يقول قطبة بن قتادة" [معجم البلدان ج١ ص٤٣٠] .
< ٣ > في ط: (هـ.ب) زيادة ونقص: (وما يليها ، هذا في جيش من بني عمه
جميعاً يحاربان الفرس ..) .

[*] ما دار بين أبي بكر وعمر في أمر مسير خالد إلى العراق أنظر مثله
في: [فتوح الشام لـلأزدى ص٥٣-٥٤ ، والغزوات ص١٢٨/١ ، من رواية لعمر
ابن شبة عن شيوخه] .

< ٤ > في ط: (هـ.ب) زيادة العنوان التالي: (ذكر ابتداء مسير خالد بن
الوليد (رضي الله عنه) من أرض اليمامة إلى أرض العراق) .
=====

عنها ، وبلغ أبا بكر (رضي الله عنه) فاعتم لذلك ، ولم يدر ما يصنع ، فقال له عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : "يا خليفة رسول الله ! عندي رأى اشير به عليك" ؛ قال : "وما ذلك <١> يا أبا حفص" ؟. قال : <٢> "هذا خالد ابن الوليد قد فتح الله اليمامة على يده ، وهو <٣> مقيم بها مصاهر [لبني حنيفة] <٤> ، فاكاتب إليه ومرّه بالمسير إلى العراق حتى يطأ لك الفرس بخيله ورجله [مع] <٤> المثني بن (حارثة) <٥> وأصحابه ، فلعل الله تبارك وتعالى يكفيك به أمر الفرس" ، فقال <٦> أبو بكر (رضي الله عنه) : "هذا لعمرى رأى" !.

<٧> ، [*] قال : فكتب إليه أبو بكر (رضي الله عنه) :-

>> بسم الله الرحمن الرحيم <٨> ، من عبد الله بن عثمان <٩> خليفة رسول

==

< ٥ > = في ط: (ه.ب) كذا: (وتكاثر الفرس عليهم) .

< ٦ > = في ط: (ه.ب) اختلافا: (يجلوهم) .

< ١ > في ط: (ه.ب) كذا: (فقال: وماذا يا أبا حفص) .

< ٢ > في ط: (ه.ب) كذا: (فقال) .

< ٣ > في ط: (ه.ب) زيادة: (قد فتح الله عز وجل على يديه اليمامة وهو) .

< ٤ > ما بين [] المعقوفتين سقط من ط: (ه.ب) .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الحارثة) ، ويستخدم الناسخ (ال) التعريف

كثيرا في غير موضعها .

< ٦ > في ط: (ه.ب) زيادة: (قال: فقال له أبو بكر) .

< ٧ > في ط: (ه.ب) زيادة العنوان التالي: (ذكر كتاب أبي بكر إلى خالد

ابن الوليد رضي الله عنهما) .

[*] . انظر مثل هذا الكتاب في: [فتوح الشام للازدى ص ٥٤-٥٥ ، ، والمسنن

الكبرى للبيهقي ج ٩ ص ١٧٩ (ك: السير ، ب: إظهار دين النبي صلى الله

عليه وسلم على الأديان) ، من رواية لمحمد بن إسحاق] .

< ٨ > إلى هنا تذكر ط: (ه.ب) أن هناك سقطة طويلة في الأصل ، وقد سقطت

بداية حروب خالد بن الوليد في العراق ، ويلتقي الحديث بعد ذلك في

بداية التحرك لفتوح الشام ، وقدمت ط: (ه) الهندية هذا السقط في

الحاشية بالفارسية ، وهو عبارة عن عشرة صفحات ، أما ط: (ب) ===

اللّٰهُ صلى اللّٰهُ عليه وسلّم إلى خالد بن الوليد ومن معه <١> من المهاجرين
والانصار ، والتابعين لهم بإحسان ؛ أما بعد ! <٢> ، فالحمد للّٰهُ الذي
أنجز وعده ؛ وصدق <٣> عبده ؛ وأعزّ (أوليائه) <٤> ؛ وأذلّ (أعداءه)
<٥> ؛ وأظهر دينه <٦> ؛ وهزم <٧> الأحزاب وحده <٨> ؛ وقد وعد اللّٰهُ
المؤمنين وعداً لا خلف فيه ؛ وقولاً لا ريب فيه <٩> ، وقد فرض الجهاد

==

== البيرونية فاستدركت هذه المسئلة من نسخة فارسية بمكتبة (سالارجنك)
وترجمتها إلى العربية ، وأضافتها إلى المتن ، لذلك لا يمكن
المقابلة على ما ترجم في ط: (ب) لأنها تثبت متون مصادر أخرى أنظر:
كتاب أبو بكر الصديق إلى خالد بن الوليد وهو في الإمامة [فتوح ابن
أعثم ج ١ ص ٧٥ ، وهو نفسه في فتوح الشام للأزدي ص ٥٤-٥٥] . "وتنفرد
بذلك نسخة مكتبة (خدا بخش) بهذه الأخبار لبداية فتوح العراق" .
< ٩ > = في رواية ابن إسحاق اختلاف: (من عبد اللّٰهُ أبي بكر خليفة) ، وفي
فتوح الأزدي كما في رواية ابن إسحاق .

- < ١ > في رواية ابن إسحاق اختلاف: (والذين معه) .
- < ٢ > في رواية ابن إسحاق زيادة: (والتابعين لهم بإحسان ، سلام عليكم ،
فإنى أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، أما بعد) ، وفي فتوح الأزدي:
(والتابعين بإحسان...) وباقي الحديث كما في رواية ابن إسحاق .
- < ٣ > في رواية ابن إسحاق اختلاف: (ونصر) وعند الأزدي: (ونصر دينه) .
- < ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أوليائه) ، وفي رواية ابن إسحاق كذا:
(وليه) ، وفي فتوح الأزدي كما في رواية ابن إسحاق .
- < ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أعداءه) ، وفي رواية ابن إسحاق كذا:
(عدوه) ، وفي فتوح الأزدي كما في رواية ابن إسحاق .
- < ٦ > جملة «واللهرب» غير موجودة في رواية ابن إسحاق ، وفتوح الأزدي .
- < ٧ > في رواية ابن إسحاق اختلاف: (وغلب) ، وعند الأزدي كذلك .
- < ٨ > في رواية ابن إسحاق اختلاف: (فرداً) ، وعند الأزدي كذلك .
- < ٩ > في رواية ابن إسحاق زيادة: (الأحزاب فرداً فإن الله الذي لا إله
إلا هو قال: {وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم
في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم} ==

على عباده فرضًا مفروضًا فقال تبارك وتعالى: <١> { كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَكُمْ (وعسى) أن تکرهوا شيئًا (وهو) خير لكم وعسى أن تحبوا شيئًا (وهو) خير لكم ، والله يعلم وإنتم لا تعلمون } <٢> وقد أخبرنا الصادق المصدوق محمد بن علي الله عليه وسلم أن الشهداء يوم القيامة يحشرون وسيوفهم على عواتقهم ، وأوداجهم تشخب دماء <٣> فلا يتمنون على الله شيئًا إلا أعطاهم إياه حتى يوفوا آمانيهم ، وما لم يخطر على قلوبهم فما من شيء يتمناه الشهداء يومئذ بعد دخول الجنة إلا أن يردوا إلى الدنيا فيقرضوا بالمقاريض في ذات الله لعلمهم ثواب الله <٤> فخلقوا عباد الله بموعود

==
 == الذي ارتضى لهم } - وكتب الآيه كلها وقرأ الآيه ؛ وعدا منه لا خلف له ، ومقالا لا ريب فيه) ، وفي فتوح الأزد: كما في رواية ابن إسحاق ، ويكمل الآية: [.. الذي ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا ، يعبدونني لا يشركون بي شيئًا ، ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون] ، وعدا لا خلف له ، ومقالا لا ريب فيه] .
 < ١ > في رواية ابن إسحاق اختلاف: (لا ريب فيه ، وفرض الجهاد على المؤمنين ، فقال: { كتب عليكم }) ، وفي فتوح الأزد: (لا ريب فيه وفرض على المؤمنين الجهاد ، فقال عز من قائل: { كتب عليكم }) ، وجملة "فرضًا..(وحتى)..وتعالى"غير موجودة في رواية ابن إسحاق والأزد.
 < ٢ > سورة البقرة ، آية: ٢١٦ ، وفي(بخش) رسم الكلمات بين الأقواس كذا : (فعسى = فهو) خطأ ، وفي رواية ابن إسحاق كذا: (فقال: { كتب عليكم القتال وهو كره لكم } حتى فرغ من الآيات ..) وعند الأزد: (فقال عز من قائل: { كتب عليكم القتال..}) وذكر الآية كما في(بخش).
 < ٣ > (وأوداجهم تشخب دماء) الودج: عِرق في العنق ،وهي ما أحاط بالطقوم من العروق [تاج العروس ج ٢ ص ١١٠] ، وتشخب دماء: كأنها تحطبه أي لها صوت مسموع ، أو انفجرت وسالت [تاج العروس ج ١ ص ٣١٠] .
 < ٤ > وجملة "ولقد أخبرنا..(حتى)..ثواب الله"لم ترد في رواية ابن إسحاق، وفي فتوح الأزد كذا: (ولقد ذكر لنا الصادق المصدوق صلى الله عليه وسلم إن الله يبعث الشهداء يوم القيامة شاهرين سيوفهم لا يتمنون على الله شيئًا إلا آتاهموه حتى أعطوا آمانيهم ومالم يخطر على قلوبهم فممن شيء يتمناه الشهيد بعد دخوله الجنة إلا آتاه الله إلا أن يردهم الله إلى الدنيا فيقرضون بالمقاريض في الله العظيم ثواب الله) .

اللّٰه وأطيعوه <١> فيما فرض عليكم ، وأرغبوا في الجهاد رحمكم اللّٰه ، وإن عظمت فيه المؤنة ، وبعدت فيه المشقة ؛ وفلجعتم فيه بالأموال / والآنفس والأولاد <٢> { انظروا خفافاً وثقالاً } وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل اللّٰه ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون { <٣> ، ألا وإنني قد أمرت ابن الوليد <٤> بالمسير إلى العراق ، ليلحق بالمشني بن حارثة ، فيكون له عوناً على محاربة الفرس ، ولا يبرحها <٥> حتى يأتيه أمرى ، فسيروا معه يرحمكم اللّٰه ولا (تتناءوا) <٦> عن المسير <٧> فإنه سبيل يعظم اللّٰه فيه الأجر

_____ [ق٤١/ب ، ق٤٢/أ] .

< ١ > في رواية ابن إسحاق اختلاف: (فاستتموا بوعد اللّٰه إياكم وأطيعوه فيما فرض عليكم) وفي فتوح الأزد: (فاستتموا وعد اللّٰه) وتنتمه الحديث كما في رواية ابن إسحاق .

< ٢ > في رواية ابن إسحاق اختلاف في بعض الكلمات: (فيما فرض عليكم ، وإن عظمت فيه المؤنة واستبدت الرزية وبعدت المشقة وفجعتم في ذلك بالأموال والآنفس..) ، في فتوح الأزد: (فيما فرض عليكم وإن عظمت فيه المثونة واشتدت فيه الرزية وبعدت فيه الشقة وفجعتم في ذلك بالأموال والآنفس..) .

< ٣ > سورة التوبة ، آية: ٤١ ، وفي فتوح الأزد: (انظروا رحمكم اللّٰه خفافاً وثقالاً } وتجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل اللّٰه ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون { وأشار المحقق في الحاشية إلى سورة الصف آية: ١١ ، وهو خطأ ! والصواب: أن كلمة (تجاهدون) تحريف ، والأصل أنها: (وجاهدوا) ، والآية في سورة الصف هكذا: { .. وتجاهدون في سبيل اللّٰه بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم إن كنتم تعلمون } ، ورواية ابن إسحاق كما في (بخش) .

< ٤ > في رواية ابن إسحاق: (ألا وقد أمرت خالد بن الوليد) وفي فتوح الأزد: (فقد أمرت خالد بن الوليد) .

< ٥ > في رواية ابن إسحاق: (إلى العراق ، فلا يبرحها حتى) وفي فتوح الأزد: (إلى العراق ، لا يبرحه حتى) .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (تتناوا) .

< ٧ > في رواية ابن إسحاق: (يأتيه أمرى ، فسيروا معه ولا تتشاكلوا عنه) وفي فتوح الأزد: (يأتيه أمرى ، فتسيروا معه ولا تتشاكلوا عنه) .

والثواب ويزيد فيه الحسنات ، لمن حسنت بالجهاد نيته <١> ، وعظمت في الخير رغبته <٢> كفانا الله وإياكم المهم من أمر الدنيا والدين <٣> ، والسلام - .

[*] قال : ثم بعث أبو بكر (رضي الله عنه) بكتابه هذا مع أبي سعيد الخدري (رضي الله عنه) <٤> وقال: "يا أبا سعيد ! انظر لا تفارق خالدًا حتى تشيعه إلى العراق ، وقل له فيما بينك وبينه ، أن امض إلى العراق فإن بها قوم من المسلمين يقاتلون الأعاجم ، وهم قوم من بني ربيعة من شيبان ، ولهم بأسٌ وجلدٌ وشرفٌ وعددٌ" ، فإن اتصلت بهم على الأعاجم رجوت أن يفتح الله على يدك العراق ، وأن احتجت إليك في وقت من الأوقات فحولتك من العراق إلى غيرها ، كنت أنت الأمير من دونه ، والسلام" .

[**] قال : وسار أبو سعيد بالكتاب حتى قدم على خالد بن الوليد باليمامة ، فلما قرأ الكتاب قال: "يا أبا سعيد إن هذا الرأي ليس من رأي أبي بكر أن يحولني إلى العراق" .

[***] قال : فادى إليه أبو سعيد رسالته التي حملها من أبي بكر (رضي

< ١ > في رواية ابن إسحاق: (فيه الأجر لمن حسنت نيته) وعند الأزددي كذلك .

< ٢ > في رواية ابن إسحاق: (رغبته ، فإذا ولعتم العراق فكونوا بها حتى ياتيكم أمرى ، كفانا الله) وعند الأزددي: (.. قدمتم العراق..).

< ٣ > في رواية ابن إسحاق: (كفانا الله وإياكم مهمات الدنيا والآخره والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته) وفي فتوح الأزددي: (كفانا الله وإياكم مهم أمور الدنيا والآخره والسلام عليكم ورحمة الله).

[*] أنظر مثل خبر بعث أبي بكر لأبي سعيد الخدري ووصيته لخالد بن الوليد في : [فتوح الأزددي ص ٥٦] .

< ٤ > وهو سعد بن مالك بن سنان الأنصاري الخزرجي ، (صحابي) مشهور بكنيته

، أنظر ترجمته : [الإستيعاب ج ٤ ص ٨٩ ، والإصابة ج ٢ ص ٣٢] .

[**] أنظر مثل قول خالد في: [فتوح الأزددي ص ٥٦] .

[***] أنظر مثل هذا الخبر وخطبة خالد في: [فتوح الأزددي ص ٥٦] .

اللّٰهُ عنه) ، وطابت نفسه لذلك ، ثم نادى في أصحابه فجمعهم ؛ ثم خطبهم ؛ ثم قرأهم الكتاب ، وقال: "يا أيها الناس ! هذا كتاب أبي بكر الصديق (رضي اللّٰهُ عنه) قد ورد علينا يحضّننا فيه على طاعة ربنا ، وجهاد عدونا ، فإن بالجهاد أعزّ اللّٰهُ دعوتنا ؛ وجمع ألفتنا وكلمتنا ؛ وأمّن أمنّنا ؛ والحمد للّٰهُ رب العالمين ، ألا وإنيّ خارج من الإمامة (وسائر) (١) غدّا نحو العراق (انشاء) (٢) اللّٰهُ تعالى ولا قوة إلا باللّٰهُ ، من أراد الغنيمة في العاجلة ؛ والمغفرة في الآجلة ؛ فليعزم للمسير فإنيّ راحل" ، فقال الناس: "سمعنا وأطعنا" ، قال : ثم انكمش خالد بن الوليد ومن معه من أصحابه ، وخرج من الإمامة يريد العراق .

[*] فصار بين يديه الزّبيرقان بن بدر التميمي وهو يقول:-

- ١ - من مبلغ قيسًا (وخندف) أننا عزم الإله لنا ودين محمد<٣>
- ٢ - كل أمرءٍ جلد البحيرة ماجد لا يظمنن فؤاده في المرقد
- ٣ - هَجْمُ (الدسيعة) شدقمي حازم لا يستطير سواده في المشهد<٤>

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (وسائر) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (انشال) تحريف .

[*] تورد بعض المصادر أبياتا من شعر الزّبيرقان هذا: [الغزوات لابن حبيش (مخطوط) ص٣٤/أ من رواية للواقدي ، وعنده الابيات : (١-٢-٤-٥-٦-٧-١٢) ، والإصابة لابن حجر ج١ ص٥٢٤ ، وينقل من كتاب السّرّدة لوثيمة بن موسى ، وعنده البيت الاول فقط] والإختلافات كما في الجدول رقم [١٤] بالملحق (ب) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (جندب) تحريف ، وفي الغزوات والإصابة الصواب ، (وخندف): إسم جامع لعدة قبائل منهم: قريش وأسد وضبة ومزينة والرباب وتميم وخزاعة وأسلم [جمهرة ابن حزم ص٤٧٩-٤٨٠] ، و(قيس): قيس عيلان ، وهي قبائل عديدة انظر عنها: [طرفة الاصحاب لابن رسول ص١١٦] ، ومر رسمها صحيحا فيما سبق .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الدسينغة) تحريف ، و(الدسيعة): من دسع والدسيع من الإنسان العظم الذي فيه الترقوتان، وقيل: المدر والكاهل [تاج العروس ج٥ ص٣٢٨] (شدقمي): الواسع الشدق[تاج العروس ج٨ ص٣٥٧] .

- ٤ - قاد الجياد من اليمامة قاصداً ١
٥ - تهوى إذا طلع النجوم سدورها
٦ - يخطبن بالأيدي حياض علم
٧ - حتى رأى أهل اليمامة فعله
٨ - فاجاه قلب جامع وعزيمة
٩ - فامضى فإنك بلى هناك ضيفم
١٠ - وانفذ فإنك لو حلت بدومة
١١ - فارمى الأعاجم إذ سموت لجمعهم
١٢ - فعلى يديك بإذن ربك فتحت
- سلس قلائدها تروح وتغتذى (١)
ببنات نعش أو (بضوء) الفرقد (٢)
ورداً العمر أبيض غير (مرد) (٣)
يوم الهياج إسم غير مفرد
ليست بمثل عزمة المتلد (٤)
وسبا سبابك جمة المتوقد
في رأس ذروتها إذا لم تردد
بقوارس نيرانها لم تخمد
أبوابها وفككت كل مقيد.

[*] قال : وسار خالد بن الوليد يريد العراق ، وكتب أبو بكر إلى المثنى بن حارثة - رحمه الله - : [أما بعد - يا مثنى ! فإنني وجهت إليك بخالد بن الوليد فاستقبله بجميع من معك من قومك وعشيرتك ، وساعده (ووازره) < ٥ > وكانفه ولا تعمين له أمراً ؛ فإنه من الذين وصفهم الله تعالى في كتابه : { أشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتغون فضلاً من الله ورضواناً } < ٦ > فانظر ما (أقام) معك بالعراق ،

< ١ > (سلس) : الخيط الذي ينظم فيه الخرز [تاج العروس ج ٤ ص ١٦٧] .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (تصوير) وأثبت ما ورد عند ابن حبيش لملائمته للمسياق ، (الفرقد) : نجم يهتدى به في الظلمات وهو دليل للمسافر [تاج العروس ج ٢ ص ٤٥١] .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (مفرد) تصحيف ، والتصحيح من الغزوات ، (مرد) : التقليل في السقى والشرب دون الرى [تاج العروس ج ٢ ص ٣٩٥] .
< ٤ > (المتلد) : تلفت يميناً وشمالاً وتحير متلبداً [تاج العروس ج ٢ ص ٤٩٣] .
[*] أنظر مثل كتاب أبي بكر إلى المثنى في : [فتوح الأزد ص ٦٠-٦١ واللائل لأبي هلال العسكري ص ١١٩ ، ولا يذكر نص الكتاب ، من رواية للمدائني] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (واو زره) تحريف ، والتصحيح من [فتوح الأزد ص ٦٠] ، (ووازره) : أعانه وقواه [تاج العروس ج ٣ ص ٦٠١] .
< ٦ > سورة الفتح ، آية : ٢٩ .

فهو الأمير عليك ، فإذا (شَخَص) <١> فأنت على ما كنت عليه [.

قال : / فورد عليه كتاب أبي بكر (رضي الله عنه) فلما قرأه أقبل<٢>
على أصحابه فقال: "هذا كتاب أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) قد ورد عليّ
يأمرني أن استقبل خالد بن الوليد ولست أدري على أي طريق يقدم فاستقبله
، ولكن علينا أن لا (نتنحى) <٣> من بين يدي هؤلاء العجم فيطمعون فينا
، فإذا علمنا أن خالدًا قد تقارب منا (استقبلناه) <٤> إن شاء الله ولا
قوة إلا بالله".

[*] قال : وسار خالد بن الوليد من اليمامة حتى صار إلى البصرة ،
وبها يومئذ (قُطَيْبَةُ بن قَتَادَةَ السدوسي) <٥> ، فلما نظر إلى خالد بن
الوليد قد وافاه في المهاجرين والانصار فرح لذلك ، واشتدّ ظهره ؛ وقوى
أمره ، ثم استقبله بمن معه من بني عمه ، فقال له خالد: "يا (قُطَيْبَةُ)
<٦> أي موضع تعلم أنه أعظم شوكة (لهؤلاء) <٧> الفرس في هذه
الناحية" ، فقال: "اصح الله الأمير ! ما اتقى إلا من أهل (الأبلّة)
_____ [ق٤٢/أ-ب].

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شاخص) تحريف ، والتصحيح من [فتوح الأزد

ص٦١] ، و(شَخَص): ذهب من بلد إلى بلد [تاج العروس ج٤ ص٤١٠].

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قراه وأقبل) وحذفت (الواو) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نتحا) خطأ ، وأصلحتها .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (استقبلنا) خطأ .

[*] انظر مثل خبر مسير خالد إلى البصرة وما دار بينه وبين قطبة
السدوسي وفتحه الأبلّة في: [فتوح الأزد ص٥٧ ، وفتوح البلاذري ج١
ص٢٩٦-٢٩٧ ، ولال ياقوت الحموي: "وكان الواقدي ينكر أن خالدا مر
بالبصرة..."] ج١ ص٤٣١ ، وهذا يبين أن أخبار الواقدي في مسير خالد
إلى البصرة مخالف لرواية ابن أعثم مما يؤيد صحة نسبة هذه النسخة
لإبن أعثم وليس للواقدي [.

< ٥ > في (بخش) كذا: (سويد بن قُطنة السدوسي) مر إصلاح هذا الاسم .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (سويد) مرّ إصلاح هذا الاسم .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (لهاوليا) خطأ .

<١> فإنهم في جمع كثير" ، فقال خالد: " لا عليك يا (قُطَيْبَة) <٢> ! فإنهم علموا بنزولي هذا البلد ، غير أنني راحل عنك إلى البادية ، فإذا أنا رحلت فعبي أصحابك ، وسر إليهم ونابذهم الحرب فإنهم سيطمعون فيك ، فإذا التحم الأمر بينك وبينهم ، فإني راجع عليهم إن شاء الله ولا قوة إلا بالله " ، قال: ثم نادى خالد في أصحابه فرحل من البصرة كأنه يريد البادية ، وعلمت الفرس بذلك ، فطمعوا في (قُطَيْبَة بن قَتَادَة السدوسي) ، وعزموا على أن يصبَحُوهُ بالحرب ، قال : ورجع خالد في جوف الليل رويداً رويداً حتى صار إلى (قُطَيْبَة) فكمّن أصحابه بين النخيل ، والفرس لا (يعلمون) <٣> بذلك ، فلما أصبح (قُطَيْبَة) عبأ أصحابه فسار نحو الأبلّة ، وعلم الفرس بذلك ، فخرجوا إليه كما كانوا يخرجون من قبل ، فلما اختلط القوم واشتبك الحرب بينهم خرج خالد بن الوليد في المهاجرين والانصار ، ونظرت الفرس إلى الخيل قد خرجت عليهم فولوا الأدبار ، فأخذتهم السيوف ، فقتل منهم (زيادة) <٤> على أربعة آلاف ، وغرق في الأنهار منهم مثل ذلك ، وفر الباقون على وجوههم مفلوتين قد قطع الله دابرهم وألقى الرعب في قلوبهم .

[*] قال : ثم أقبل خالد إلى (قُطَيْبَة بن قَتَادَة) فقال له : " ابشري يا (قُطَيْبَة) فإننا قد عرکناهم عركة لا يزالوا (هائبين) <٥> ، ومنك خائفين ما أقمت بهذا البلد " .

[**] قال : وسار خالد من البصرة يريد الكوفة فأخذ على جادة مكة

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الایلة) مرتصحیها .

< ٢ > في (بخش) كذا: (سويد بن قطنَة السدوسي) مر إصلاح هذا الاسم .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يعلم) خطأ .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (زياد) سقط .

[*] أنظر مثل قول خالد بن الوليد لقطيبة في: [فتوح الأزدی ص ٨٥] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هابین) خطأ .

[**] أنظر هذا الطريق والمواقع من البصرة إلى مكة المكرمة التي تأتي في

رواية ابن أعثم في: [جزيرة العرب من كتاب الممالك والمسالك لأبي

عبید البكري ت: عبد الله الغنيم ص ٥١-٥٤] .

فصار إلى (الحُفَيْر) < ١ > ؛ ثم إلى (الرَّحِيل) < ٢ > ؛ ثم إلى الشُّجَا
< ٣ > ؛ (والخرجاء) < ٤ > (والحَفَر) < ٥ > ، وماويصة < ٦ > ، (ذات
العشيرة) < ٧ > ، ويَنسُوعَة < ٨ > ، (والسَّمينَة) < ٩ > ، والنَّبَّاج < ١٠ > ،
فهذه عشرة مراحل من البصرة إلى النَّبَّاج ، ومن النَّبَّاج إلى مكة منازل
أخرى منها ؛ العتوسجة < ١١ > ، والقريتين < ١٢ > ، ورَّامة < ١٣ > ،

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الحَقِين) تحريف ، والمواب ما أثبتته وهي
(الحُفَيْر) : وهو أول منزل من البصرة لمن يريد مكة [كتاب المناسك
وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة لأبي إسحاق الحربي ت: حمد الجاسر
ص ٥٧٦ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٢٧٦] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الدجيل) تحريف ، أنظر: [كتاب المناسك
للحربي ص ٥٧٧ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٣٧] .

< ٣ > وتكتب: (الشَّجِي) أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٧٨ ، ومعجم
البلدان لياقوت ج ٢ ص ٣٢٦] .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الحرجا) تصحيف ، أنظر: [كتاب المناسك
للحربي ص ٥٧٩ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٣٥٦] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الجفر) تصحيف ، و(الحفر) : هي التي
حفرها أبو موسى الأشعري ، أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٧٩ ،
ومعجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ٢٧٥] .

< ٦ > أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٧٩ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٥ ص ٤٨] .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (والعشير) ويقال: العشر ، والعشيرة ،
وذات العشر أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٨١ ، ومعجم البلدان
لياقوت ج ٤ ص ١٢٧] .

< ٨ > أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٨٢ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٥ ص ٤٥١] .

< ٩ > في (بخش) الكلمة رسمها: (والسميثة) تصحيف ، أنظر: [كتاب المناسك
للحربي ص ٥٨٣ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٢٥٨] .

< ١٠ > أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٨٦ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٥ ص ٢٥٥] .

< ١١ > أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٨٨] .

< ١٢ > أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٨٨ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٣٣٦] .

< ١٣ > أنظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٩١ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ١٨] .

(وطِخْفَة) <١> ، والضريرة <٢> ، ومحلة <٣> ، وجَدْرِيلة <٤> ،
(والرفيفة) <٥> ، (وقُلبَاء) <٦> ، (والشَّبَيْكَة) <٧> ، ووجرَة <٨>
وذات عِرْق <٩> ، وبستان (ابن معمر) <١٠> ومَكْنَة أعزها الله تعالى .

[*] غير أنه لما صار خالد بن الوليد بالنسباج نزل على ماء لبني بكر بن وائل ، وهناك رجل من العرب يقال له أبجر بن بجير بن حجار العجلي ، فلما نظر إلى خالد بن الوليد وقد نزل هناك بعسكره ، أقبل حتى وقف بين

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (طخفة) تصحيف ، انظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٥٩٣ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ٢٣] .

< ٢ > انظر: [كتاب المناسك ص ٥٩٤ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٣ ص ٤٥٧] .

< ٣ > لم أجد لها ذكر ، ولعلها (الحمى) ذكرها الحربي بعد (ضريّة) ، [كتاب المناسك ص ٥٩٥] .

< ٤ > انظر: [كتاب المناسك ص ٥٩٧ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٢ ص ١١٥] .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (الرخفة) ، ولم أجد لها ذكر .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها: (قبا) انظر: [المغانم المطابقة ص ٣٢٣] .

< ٧ > في (بخش) الكلمة رسمها: (شبيكة) ، انظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٦٠١ ، ومعجم البلدان ج ٣ ص ٣٢٤] .

< ٨ > انظر: [كتاب الكناسك للحربي ص ٦٠٢ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٥ ص ٣٢٦] .

< ٩ > انظر: [كتاب المناسك للحربي ص ٦٠٢ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ٤ ص ١٠٧] .

< ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بني عامر) وقال لياقوت الحموي: "والعامة يسمونه بستان ابن عامر وبني عامر ؛ وهو غلط ! وإنما هو بستان ابن معمر ، انظر: [كتاب المناسك ص ٦٠٣ ، وقال: (البستان) فلفظ ، ومعجم البلدان لياقوت ج ١ ص ٤١٤] .

[*] انظر مثل خبر خالد وأبجر العجلي ووصول المثنى إلى خالد في: [فتوح الأزد ص ٥٩-٦١ وقال: الحر بن بحيرا بأحجار ، وقال المحقق عبد المنعم عامر في الحاشية: مكان تقيم فيه قبيلة بكر بن وائل ، - جعله موضعا...!! - ، واللائل للعسكري ، من رواية للمدائني وقال: أبجر بن جابر ص ١١٩] .

يديه ، ثم قال: "أيها الأمير ! قدمت خير مقدم ؛ فعظم الله بك المغنم ؛
ودفع بك الهمم ؛ ونصرك على العجم" فقال له خالد: اظنك شاعراً ؟ ،
فقال: نعم أيها الأمير ! إني شاعر ، وإذا شئت قلت" ، فقال خالد: "فأين
السلام فأني انكرت منك السلام" ؟ ، فقال: "أيها الأمير ! ليس في ديني
السلام" !! ، قال : وكان خالد متكئاً فاستوى جالساً ، ثم قال له : "وما
دينك" ؟ ، فقال: "أنا على دين عيسى بن مريم عليه السلام" ! ، فقال خالد:
"وأنا على دين عيسى بن مريم ، ولكن هل تؤمن بنبوّة محمد صلى الله
عليه وسلّم" ؟ ، قال أبجر: لا ! أنا على دين عيسى بن مريم" ، قال
خالد: "إذاً فأني أضرب / عنقك" ! ، فقال أبجر: "ولم تضرب عنقي
لأنني لا اتبع دينك ولا (أؤمن) <١> بنبيك" ، قال خالد: "نعم ! اقتلك
لذلك السبب ، ألسنت عربيّاً" ؟ ، قال: "بلى" ، قال: "فإنّنا لا نترك
عربيّاً على غير ديننا إلا قتلناه ، أو يدخل في دين الإسلام ، أو يؤدي
الجزية" ، فقال أبجر: "يا هذا ! ومتى جئتم بهذا الدين ، إنما جئتم به
منذ سنوات ، وإنما هو دين محدث" ، فقال: "إنه لمحدث وكذلك فإن دين
عيسى عليه السلام في بدء ما جاء به محدثاً ، ثم إن الله كان
يفشوا به في الناس وينتشر (يوماً) <٢> بعد يوم حتى أكمله
الله ، ولا بد أن تسلم وإلا ضربت عنقك" ! ، فقال له أبجر: فإن رأيت
أن تؤخرني في ذلك ثلاثاً ، حتى أنظر في أمري" ، قال خالد: "فأني قد فعلت
ذلك" ، ثم أمر به خالد فقلّب وحلبس في خيمة له يومه ذلك .

وإذا بالمشنى بن حارثة الشيباني قد أتى إلى خالد بن الوليد في أصحابه
، وبني عمه ، فلما دخل عليه وسلم ؛ فرد خالد عليه السلام ، ثم قال:
"مرحباً بفارس العرب ، وخيل كل مسلم إلى (ههنا) <٣> عندي" ، قال : ثم
أدناه خالد ، ولاطفه وأكرمه ، ثم سأل عن حاله وحال عشيرته ، فتحدثا
ساعة ، ثم دعا خالد بالطعام فأكلا جميعاً .

_____ [ق٤٢/ب ، ق٤٣/أ] .

- < ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (امن) خطأ .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يوم) خطأ .
< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هاهنا) كتابة قديمة .

[*] قال : فبينما خالد والمثنى ؛ كذلك إذا ارتفع صوت من الخيمة الأخرى وهو يقول:-

- ١ - متى تنجني يارب من سيف خالد فانت المرجى في الامور الشدائد
- ٢ - فليت المثنى كلم إليوم خالد^١ فيطلق أسرى إنه خير وافد.

فقال المثنى : "أيها الأمير من هذا الذى يطلب النجاة من سيفك ، (واستعان) <١> بي" عليك" ؟ ، فقال خالد : "هذا رجل من العرب يقال له أبجر بن بجير ، غير أنه على دين النصرانية ، وقد عازمت على قتله ، وطلب مني التأخير حتى يرى رأيه ، وقد أبى أن يدخل في دين الإسلام ولا بد من قتله" ، فقال المثنى : "أيها الأمير ! إن رايت أن تخلى سبيله في وقته هذا فإذا فرغت من نصارى العرب فانا كفيله أن أدفعه إليك ، فتحكم فيه بما تحب" ، قال : فأخرجه خالد وقال : "يا عدو الله ! لولا شفاعة هذا الأمير لما أفلت إلا مسلمًا ، أو مقتولًا" ، قال أبجر : "أيها الأمير ! والله إنني لو علمت أن دينه خير من ديني لاتبعتة ، فزبّره <٢> خالد وطرده من بين يديه .

ثم نادى في أصحابه بالرحيل ، ثم رحل ومعه المثنى بن حارثة من النّبّاج يريد الكوفة .

قال : وسمعت الأعاجم بمسير خالد بن الوليد إلى ما قبلهم في جيشه ذلك ، وأن المثنى بن حارثة قد صار معه ، فألقى الله الخوف والرعب في قلوبهم ، فجعلوا ينفلتّون من بين يديه ويرتفعون ، حتى صار خالد بن الوليد إلى أرض الكوفة ، ونزلها ؛ ونزلت معه قبائل ربيعة ، مع صاحبهم المثنى بن حارثة .

[*] في فتوح الأزدى ص ٦٢ ، والأوائل للعسكري من رواية للمدائني ص ١١٩ ،

يوردان مثل البيت الأول لدى ابن أعثم ، هكذا :

الأزدى : إن تنجني اللهم من شر خالد/ فانت المرجى للنواذب والكرب العسكري: فإن تنجني اللهم من شر خالد/ فانت المرجى للشدائد والكرب.

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (واستعين) خطأ .

< ٢ > (زبّره): انتهره وزجره [تاج العروس ج ٣ ص ٢٣١] .

[*] قال :ثم إن خالدًا كتب إلى جميع ملوك الفرس بنسخة واحدة :
 [بسم الله الرحمن الرحيم ، من خالد بن الوليد إلى مرازبة <١> الفرس
 أجمعين <٢> سلام على من اتبع الهدى ، أما بعد ! فأحمد الله <٣> الذي فضّ
 جمعكم ؛ وهدم عزكم ؛ وأوهن كيدكم ؛ وكسر شوكتكم ؛ وقلّ حدّكم ؛ وشتت
 كلمتكم ؛ اعلموا ! <٤> أن من صلى صلاتنا وتحرّف إلى قبلتنا <٥> وأكل
 ذبيحتنا وشهد شهادتنا وآمن بنبينا عليه السلام ؛ فنحن منه وهو منّا ،
 وهو المسلم الذي له مالنا وعليه ما علينا <٦> وإن أبيتم ذلك ! فقد
 وجهت كتابي هذا إليكم نذيرًا ومحذرًا <٧> فابعثوا إلى الرهائن واعتقدوا
 مني بالذمة ، وأداء الجزية <٨> ، وإلا ! <٩> فإنني سائر إليكم بقوم يحبون
 الموت كما تحبون (الحياة) <١٠> وقد أعذر من أنذر ، والسلام .]

- [*] تذكر عدة مصادر مثل نص هذا الكتاب أنظر: [فتوح الازدي ص ٦٦ ، من رواية
 للشعبي ، والخراج لإبي يوسف ص ١٤٥ ، من رواية لابن إسحاق وغيره من
 أهل العلم بالفتوح ... ص ١٤٥ ، وتاريخ الطبري ج ٣ ص ٣٤٦ ، من رواية
 للشعبي ، والغزوات ص ١٣٨ ب ، والعقد الفريد لابن عبدربه ج ١ ص ١٢٨] .
 < ١ > (مرازبة) : رؤسائهم ، وقيل : فرسانهم الشجعان [تاج العروس ج ١ ص ٢٦٩] .
 < ٢ > في فتوح الازدي : (إلى مرازبة أهل فارس ، سلام ..) .
 < ٣ > في فتوح الازدي : (فالحمد لله) .
 < ٤ > في فتوح الازدي اختلاف ونقص : (فالحمد لله الذي فضّ حرمتكم ، وسلب
 ملككم ووهن كيدكم ، فإنه من صلى) .
 < ٥ > في فتوح الازدي : (واستقبل قبلتنا) .
 < ٦ > في فتوح الازدي نقص : (وأكل ذبيحتنا فذلك المسلم الذي له مالنا ،
 وعليه ما علينا) .
 < ٧ > في (بخش) تأتي عبارة ليست في نص الازدي : (وعليه ما علينا ، وإن
 أبيتم ذلك ! فقد وجهت كتابي هذا إليكم نذيرًا ومحذرًا) .
 < ٨ > في فتوح الازدي : (فابعثوا إلى بالرهن واعتقدوا منى الذمة وأدوا
 إلى الجزية) .
 < ٩ > في فتوح الازدي : (وإلا فوالله الذي لا إله إلا هو) .
 < ١٠ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الحيوّة) خطأ ، وفي فتوح الازدي : (لا بعثن
 إليكم قومًا يحبون الموت كما تحبون الحياة) وهو نهاية نص الازدي .

قال : فلما ورد كتاب خالد إلى مرازبة الفرس جزعوا لذلك ، ولم يجيبوه بشيء ، وجعل خالد بن الوليد يبعث السرايا فتغير على ما أصاب / من كراع ومال .

[*] قال : ثم سار خالد بالمسلمين حتى برز على الحيرة (١) ، وبها يومئذ حُصون وثيقة ، ورجال جُلد من الفرس وغيرهم ، فلما نزلوا عليهم جعلوا يرمونه بالنشاب ، ويرجمونه (بالحجارة) (٢) ، فغضب خالد من ذلك ، وأراد أن (يعجل) (٣) عليهم بالحرب ، فقال له رجل من أصحابه يقال له ضرار بن الأزور الأسدي: (٤) "أيها الأمير ! لا تعجل على (هؤلاء) (٥) القوم فإنهم قوم لا عقل لهم ، وليست لهم مكيدة أكثر عندهم من رمي النشاب والحجارة ، ولكن إبعث إليهم ، وأمرهم بالخروج إليك ، ومهرهم بما تريد منهم".

قال : فأرسل إليهم خالد أن يبعثوا رجلاً منهم له عقل ورأى وفهم ، يعلم ما يقول وما يقال له ، حتى أكلمه ، ولعلني أن أسالهم ، قال : فأرسلوا إليه رجلاً منهم يقال له عبد المسيح بن [عمرو بن حيان بن فارس] (ق٤٣/١-ب) .

[*] أنظر مثل خبر خالد بن الوليد ونزوله الحيرة ، وحديثه مع عبد المسيح الغساني (ابن بكيلة) في: [فتوح الأزد] ص٦٤-٦٥ ، والخراج لأبي يوسف ص١٤٣ ، والبيان والتبيين للجاحظ ج٢ ص١٤٧-١٤٨ ، وفتوح البلاذري ج١ ص٢٩٧-٢٩٨ ، وتاريخ الطبري ج٣ ص٣٤٥ ، والغزوات ص١٣٦/ب) .

< ١ > (الحيرة): مدينة كانت على ثلاثة أميال جنوب الكوفة على موضع يقال له النجف ، وكانت مسكن ملوك العرب في الجاهلية ، وفيها القصران المشهوران الخورنق والسدير ، أنظر: [معجم البلدان لياقوت ج٢ ص٣٢٨ ، وبلدان الخلافة الشرقية لكي لمسترنج ص١٠٢] .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بحجارة) خطأ .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (يجعل) تحريف .

< ٤ > قال الواقدي: "المجتمع عليه عند أصحابنا أن ضراراً قُتل باليمامة" [فتوح البلاذري ص٣٠٠] ، وهو دليل على أن هذا الخبر ليس للواقدي .

< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها: (هولا) .

بُعْثِيلَة [الغساني <١> فقالوا له : سر إلى هذا الرجل وانظر ما يريد
منّا فإن قدرت على صلحه فصالحه عنّا .

[*] قال : فخرج عبدالمسيح وهو شيخ كبير له سيف على (مئتي)
<٢> سنة ، حتى صار إلى خالد ، فلما وقف بين يديه رفع صوته أنشأ
يقول:-

- ١ - أبعد المنذرين يرى سوامًا تروحُ إلى (الخورنق) والمدير <٣>
- ٢ - وبعد فوارس النعمان أرعى رياضًا بين دومة (والحفير) <٤>
- ٣ - تحامها فوارس كل حي مخافة (اغضف) على (الزئير) <٥>
- ٤ - فمرنا بعد مهلكهم ضياءًا كمثل (الشاء) في اليوم المطير <٦>

< ١ > في (بختل) ما بين المعلوفتين رسمه : (عبد المسيح بن بلقا بن عمرو
ابن حارث بن نفيلة) والتصحيح في المتن نقلته من: [نسب معد واليمن
الكبير لابن الكلبي ص٤٧٥ ، والإشتقاق لابن دريد ص٤٨٥ ، ومعجم
الشعراء الجاهليين والمخضرمين لعفيف عبد الرحمن ص١٩٨ ،
وعنده : (نفيلة) ونسب أخرى لإسمه ، وأشار لمصادر أخرى] .

[*] أنظر مثل شعر عبدالمسيح في: [تاريخ الطبري ج٣ ص٣٦٢ ، من رواية لسيف
ابن عمر وعنده : (ست أبيات) توافق سياق ابن أعثم وهي: (١-٢-٤-٥-٦-٧)
وفي الغزوات ص١٣٦/ب ، وهو ينقل من الطبري ، ومعجم البلدان ج٢ ص٤٠٢
وج٣ ص٢٠١ ، وعنده: (١-٣-٤-٥) والإختلافات كما في الجدول رقم [١٥] .
< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (ما-تي) .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الخريق) تحريف ، و(الخورنق): قصر كان
بظهر الحيرة واختلفوا في بانيه [معجم البلدان لياقوت ج٢ ص٤٠١]
(والسدير): قيل: قصر قريب من الخورنق كان النعمان الأكبر اتخذه
لبعض ملوك العجم [معجم البلدان ج٣ ص٢٠١] .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الخفير) تصحيف ، مر تحديد موقعها .
< ٥ > في (بخش) الكلمة رسمها : (اعطف) تحريف ، و(الاعطف) من أسماء
الأسد [أسماء الأسد لابن خالويه ص٨] ، والكلمة الثانية رسمها :
(الزبير) تحريف ، والتصحيح من ياقوت الحموي ، وسياق البيت .

< ٦ > في (بخش) الكلمة رسمها : (الشا) .

- ٥ - تقسمنا القباثل من معد
٦ - وكنا لا يباح لنا حريم
٧ - كذلك الدهر دولته سجال
علانية (كاعضاء) الجزور <١>
فنحن كصرة ضرع الزرير
فيوم من شرور أو سرور.

قال : فلما فرغ عبدالمسيح من شعره هذا قال له خالد : من أين أنت ؟
قال : من الدنيا ، قال : من أقصى أشرك ؟ قال : من صلب أبي ، قال : من
أين خرجت ؟ قال : من بطن أمي ، قال : فتبسم خالد ! فقال : في أي شيء
جئت ؟ قال : في ثيابي ، قال : ويحك ! فعلى أي شيء أنت ؟ قال : على
الأرض ، قال خالد : ما أراك تزيدني إلا عَمى ! ، قال : فتعقل أم لا
؟ قال : نعم ؛ أعقل وأفـيـد ، قال خالد : أنا أكلـمـك كلام الناس ؟
قال : وأنا أجيبك بجواب الناس ، قال خالد : فما أنتم ؟ قال : نحن من
ولد آدم ، قال : فسيـلـم أنت أم حرب ؟ قال : بل سيـلـم ، قال : فعرب
أنتم أم نبط ؟ قال : عرب استنبطنا وسط الفرس ، فقال : الله أكبر ! بعد
حين وقعت على نحو كلامي ، خبرني الآن لأي شيء بنيتم هذه ؟ قال : بنيناها
للسفيه حتى يجيء الحلـيـم فيمنعه من ظلمنا ، قال خالد : إنني أرى يدك
مضمومة على شيء ، فـخـبـرنـي ما في يدك ؟ قال : عبدالمسيح في يدي سـم
ساعة ! ، قال خالد : ما تصنع به ؟ قال : جـبـتـه معي فإن كان منك إلينا
ما يوافق قومي فذلك الذي أريد ، وإن كانت الأخرى شربت هذا السـم
واسترحت من هذه الدنيا ، فقد طال عمري فيها ، فقال خالد : أرني (هذا)
<٢> السـم حتى أنظر إليه ، فدفعه إليه فأخذه من راحته ثم قال : "بسم
الله خير" الأسماء ، بسم الله رب الأرض والسماء ، بسم الله الذي
خالق خليقته من الماء " ، ثم ألقى السم في فيه وبلعه ، فجعل يرشح
عرقاً ! ، ولم يفكره شيئاً ، ثم أقبل على عبدالمسيح فقال : "اتقوا
ربكم الذي خلقكم ، وإليه منقلبكم ومعادكم ، وأدخلوا في دين الإسلام ،
فإنكم قوم عرب ، وقد جئتمكم بقوم هم أحرس على الموت منكم على الحياة"
، فقال عبدالمسيح : أرقب على قليلاً حتى أرجع إلى قومي وأخبرهم بذلك .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (كاعضا) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها : (هذه) خطأ .

قال : ثم رجع عبدالمسيح إلى أهل الحيرة ، قالوا له : ما وراءك ؟ . فقال عبدالمسيح : ويلكم يا قوم اعطوا هؤلاء القوم ما يريدونه منكم فليس عندي هم بناس ، وذلك اني رايت السّم لا يعمل فيهم ! . قال : فعندها طلب القوم الصلح ، فصالحهم خالد على مائة ألف درهم / وعلى طيلسان كسرويه بن كسري كان يقوم عليهم بثلاثين ألف درهم .

[*] قال : فوجه خالد ذلك المال مع الطيلسان إلى أبي بكر (رضي الله عنه) ، فكان أول مال حمل من العراق إلى المدينة ، قال : وكتب لهم خالد بذلك كتاباً فدفعهم إليهم .

[**] ثم رجع خالد إلى موضعه من العراق ونزل به ، ودعى بجريز بن عبدالله البجلي ، فضم إليه جيشاً ألف فارس ، ووجه به إلى موضع من العراق فنزل به ، يقال له (بانقيا) < ١ > ، وفيه يومئذ رجل من عظماء الفرس ، وناداهم رجل من الدهاقين يقال له يصفر بن صلوبا < ٢ > ، فقال : يا معشر العرب ! مكانكم لا (تعبروا) < ٣ > فانا اعبر عليكم بالصلح ، قال : [ق٤٣/ب ، ق٤٤/ا] .

[*] انظر خبراً مثله في : [فتوح الازدى ص ٦٤-٦٥ ، وفتوح البلاذري ص ٢٩٧] .
[**] انظر مثل خبر بعث خالد لجريز البجلي إلى أهل بانقيا في : [فتوح الازدى ص ٦٧ ، والخراج لأبي يوسف ص ١٤٥ ، وعنده هذه العبارة : (ثم بعث جريز بن عبدالله إلى قرية بالسواد ، فلما ألحم جريز الفرات ليعبر إلى أهل القرية ناداه دهقانها صلوبا : لا تعبر أنا اعبر إليك فعبر إليه فصالحه على مثل ما صالحه أهل بانقيا واعطاه الجزية) ، وعنده أن خالد هو الذي استفتح حصن بانقيا وصالح أهلها ! ، وكذلك في فتوح البلاذري ص ٢٩٩] .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها : (يالقا) تحريف ، و(بانقيا) : ناحية من نواحي الكوفة [معجم البلدان ج ١ ص ٣٣١] .
< ٢ > في فتوح الازدى : [بصبهن بن صلوبا ص ٦٧ ، وفي الخراج لأبي يوسف : صلوبا ص ١٤٥ ، وفي فتوح البلاذري : بصبهري ص ٢٩٩ ، وفي معجم البلدان : بصوبا ج ١ ص ٣٣٢] .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها : (تغيروا) تصحيف .

ثم عبر إليه يصفر ، ومعه نفر من الفرس فصالحوا جرير بن عبد الله
على مائة ألف درهم .

قال : وهرب صاحب (بانقيا) <١> وهو رادنة بن الفرخان ، حتى صار
إلى يزدجر ، فاغتم يزدجر بذلك غمًّا شديدًا ، فأنشأ قيس بن
الحارث الأزدي ، يقول:-

١ - سمونا إلى الأعداء من فارس التي

(علا) عزها في الزمن الخالي<٢>

٢ - علينا من أولاد المغيرة (بادخ)<٣>

وسيف رسول الله في المحتدى العالى

٣ - له غرة تسمو إلى كل صالح

ومعشر حرب عند هيج وتنزالي

٤ - وفيينا جرير ذو حفاظ وسؤدد

وخير يمان باديًا يوم خصال

٥ - نماء سليل من ذوي قيس مسعدا

فغنم يقول ليس بالهزال الغالى

٦ - يلقوم أولو دين ورأي ونيسة

وفضل وإقدام وليسوا بانكالى.

[*] قال : ثم سار خالد (بنفسه) <٤> في أصحابه حتى نزل على
عين التمر <٥> فافتتحها قيسرًا ، وسبى أهلها ، واحتوى على غنائمها

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (باهنا) تحريف .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (على) خطأ .

< ٣ > في (بخش) الكلمة رسمها: (بادخ) تصحيف ، و(بادخ): من بدخ ، ومن

المجاز شرف بادخ ، وعز شامخ أي: عال [تاج العروس ج ٢ ص ٢٥٣] .

[*] انظر مثل خبر مسير خالد إلى عين التمر في: [الخراج لأبي يوسف

ص ١٤٥-١٤٦ ، وعنده تفصيل أكثر ، وفتوح البلاذري ص ٣٠٢] .

< ٤ > في (بخش) الكلمة رسمها: (نفسه) تحريف .

< ٥ > (عين التمر): بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة فتحتها خالد بن ==

واموالها ، ولم يزل كذلك حتى فتح شيئًا كثيرًا من أرض العراق ، فأنشا الحارث بن قيس يقول في ذلك:-

- ١- إذا رايت خالدًا تخلفا وقد ركب الاشقر شم خففا
- ٢- فكان من العجمين منصفًا وهبت الريح شمالا خرخفا
- ٣- لو رد بعض القوم لو تخلفا .

قال : وكان خالد بن الوليد (رضي الله عنه) كلما افتتح موضعًا من العراق ، أخرج من (غنائمه) <١> الخمس فيوجه به إلى المدينة ، إلى أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، ويقسم باقي المغنم في أصحابه ، قال : إلى أن تحركت الروم بأرض الشام ؛ فنرجع الآن إلى ذكر فتوح الشام ، بعون الله وكرمه إن شاء الله تعالى ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

تمت بعون الله وتوفيقه آخر العصر في يوم الأحد شهر ربيع الآخر ، الذي خلت منه ٢٤ (يوم) <٢> سنة ١٢٧٨ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام / .

#####

#####

== [ق١/٤٤] .

== الوليد سنة ١١٢ هـ ، وكان فتحها عنوة فسبى نساءها وقتل رجالها [معجم

البلدان لياقوت الحموي ج ٤ ص ١٧٦] .

< ١ > في (بخش) الكلمة رسمها: (غنائمه) .

< ٢ > في (بخش) الكلمة رسمها: (أيام) .

٣- الملاحق :-

الملحق [أ] .

الملحق [ب] .

الملحق [أ] :-

خاص بمقابلات موارد ابن أعثم .

تطابق مقابلات أخبار ابن أعثم الكوفي مع روايات أبي مخنف لوط بن يحيى
الازدي ، وسعيد بن كثير بن عفير المصري ، وأبي بكر أحمد بن عبدالعزيز
الجوهري ، في أحداث السقيفة وبيعة أبي بكر الصديق:-

(١) (رواية أبو مخنف):-
قال الطبري: حدثنا هشام بن محمد ، عن أبي مخنف ، قال : حدثني عبد الله بن
عبد الرحمن بن أبي عمرة الأنصاري ، أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قبض
اجتمعت الأنصار في سقيفة بنى ساعدة ، فقالوا : نولى هذا الأمر بعد محمد
عليه السلام سعد بن عباد وأخرجوا سعدا اليهم وهو مريض ، فلما اجتمعوا
قال لابنه أو بعض بني عمه : انى لا أقدر لشكواى أن أسمع القوم كلهم كلامى
ولكن تلقى منى قولى فأسمعهموه ، فكان يتكلم ويحفظ الرجل قوله فيرتفع صوته
فيسمع أصحابه .

(١) (رواية ابن أعثم):-
وانحازت طائفة من الأنصار الى سعد بن عباد في سقيفة بنى ساعدة .

(١) (رواية ابن عفير):-
..حدثنا ابن عفير عن أبي عون عن عبد الله بن عبد الرحمن الأنصاري رضي
الله عنه : أن النبي عليه الصلاة والسلام لما قبض ، اجتمعت الأنصار رضي
الله عنهم الى سعد بن عباد ، فقالوا له : ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قد قبض ، فقال سعد لابنه (قيس) رضي الله عنهما: انى لا أستطيع أن
أسمع الناس كلاما لمرضى ، ولكن تلقى منى قولى فأسمعهم ، فكان سعد يتكلم
ويحفظ ابنه رضي الله عنهما قوله فيرفع صوته لكي يسمع قومه .

(١) (رواية أبو بكر الجوهري):-
روى أبو بكر أحمد بن عبدالعزيز الجوهري في كتاب السقيفة قال: أخبرنى
أحمد بن إسحاق قال: حدثنا أحمد بن سيار ، قال: حدثنا سعيد بن كثير بن
عفير الأنصاري: أن النبي صلى الله عليه وآله لما قبض اجتمعت ، اجتمعت
الأنصار في سقيفة بنى ساعدة ، فقال سعد بن عباد لابنه قيس أو لبعض بنيه :
انى لا أستطيع أن أسمع الناس كلامى لمرضى ، ولكن تلق منى قولى فأسمعهم ،
فكان سعد يتكلم ، ويستمع ابنه ويرفع به صوته لسمع قومه .

=====

(٢) (رواية أبو مخنف):-
 فقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه : يا معشر الانصار لكم سابقة في الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة في العرب ان محمد عليه السلام لبث بضع عشرة سنة في قومه يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع الاتداد والاوشان فما آمن به من قومه إلا رجال قليل وكان ما كانوا يقدرون على أن يمنعوا رسول الله ولا أن يعزوا دينه ولا أن يدفعوا عن أنفسهم ضيما عموا به حتى اراد بكم الفضيلة ساق اليكم الكرامة وخمكم بالنعمة فزرلكم الله الايمان به وبرسوله والمنع له ولاصحابه والإعزاز له ولدينه والجهاد لاعدائه فكنتم اشد الناس على عدوه منكم وأثقله على عدوه من غيركم حتى استقامت العرب لأمر الله طوعا وكرها وأعطى البعيد المقادة صاغرا داخرا حتى أشحن الله عز وجل لرسوله بكم الأرض ودانت بأسيافكم له العرب وتوفاه الله وهو عنكم راض وبكم قرير عين استبدوا بهذا الأمر فانه لكم دون الناس .

(٢) (رواية ابن أعثم):-
 <*>؟؟

(٢) (رواية ابن عفير):-
 فكان مما قال رضى الله عنه بعد أن حمد الله عز وجل وأثنى عليه : يا معشر الانصار ان لكم سابقة في الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة من العرب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبث في قومه بضع عشرة سنة يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع الاوشان فما آمن به من قومه الا قليل والله ما كانوا يقدرون أن يمنعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يعرفوا دينه ولا يدفعوا عن أنفسهم حتى اراد الله تعالى لكم الفضيلة وساق اليكم الكرامة وخمكم بالنعمة وزرلكم الايمان به وبرسوله صلى الله عليه وسلم والمنع له ولاصحابه والاعزاز لدينه والجهاد لاعدائه فكنتم اشد الناس على من تخلف عنه منكم وأثقله على عدوكم من غيركم حتى استقاموا لأمر الله تعالى طوعا وكرها وأعطى البعيد المقادة صاغرا داخرا حتى أشحن الله تعالى لنبيه بكم الأرض ودانت بأسيافكم له العرب وتوفاه الله تعالى وهو راض عنكم قرير العين فشدوا أيديكم بهذا الأمر فانكم أحق الناس وأولاهم به .

(٢) (رواية أبو بكر الجوهري):-
 فكان من قوله بعد أن حمد الله والثناء عليه أن قال: ان لكم سابقة الى الدين وفضيلة في الاسلام ليست لقبيلة من العرب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لبث في قومه بضع عشرة سنة يدعوهم الى عبادة الرحمن وخلع الاوشان فما آمن به من قومه الا قليل والله ما كانوا يقدرون أن يمنعوا رسول الله ولا يعزوا دينه ولا يدفعوا عنه عدا حتى اراد الله بكم خير الفضيلة وساق اليكم الكرامة وخمكم بدينه وزرلكم الايمان به وبرسوله والاعزاز لدينه والجهاد لاعدائه فكنتم اشد الناس على من تخلف عنه منكم وأثقله على عدوه من غيركم حتى استقاموا لأمر الله طوعا وكرها وأعطى البعيد المقادة صاغرا داخرا حتى أنجز الله لنبيكم الوعد ودانت لأسيافكم العرب ثم توفاه الله تعالى وهو عنكم راض وبكم قرير العين فشدوا أيديكم بهذا الأمر فانكم أحق الناس وأولاهم به .

دعكم هذه الملامات معها (؟) (ان رواية الله لهم لم تنقل نفس النص المشار إليه
 الرقم من اول كل مادة .

(٣) (رواية أبو مخنف):-
فاجابوه بآجمعهم: أن قد وفقت في الرأي وأصبت في القول ولن نعدو ما
رأيت ونوليك هذا الأمر فإنا مقلعون ولصالح المؤمنين رضا .
ثم إنهم ترادوا الكلام بينهم فقالوا: فان أبت مهاجرة قريش فقالوا
نحن المهاجرون وصحابة رسول الله الأولون ونحن عشيرته وأولياؤه فعلام
تنزعونا هذا الأمر بعده ؟ ، فقالت طائفة منهم: فإنا نقول إذا منّا أمير
ومنكم أمير ولن نرضى بدون هذا الأمر أبدا فقال سعد بن عبادة حين سمعها:
هذا أول الوهن .

(٣) رواية ابن أعثم):-
.....؟؟؟؟

(٣) (رواية ابن عثير):-
فاجابوه جميعا: أن قد وفقت في الرأي وأصبت في القول ولن نعدو ما رأيت
توليئك هذا الأمر ، فأنت مقلعون ولصالح المؤمنين رضا .

(٣) (رواية أبو بكر الجوهري):-
فاجابوه جميعا: أن قد وفقت في الرأي وأصبت في القول ولن نعدو ما رأيت
توليئك هذا الأمر فأنت مقلعون ولصالح المؤمنين رضا .
ثم أنهم ترادوا الكلام بينهم فقالوا: ان أبت مهاجر قريش فقالوا: نحن
المهاجرين واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الأولون ونحن عشيرته
وأولياؤه فعلام تنزعونا هذا الأمر من بعده ؟. فقالت طائفة منهم: إذا
نقول منّا أمير ومنكم أمير ، لن نرضى بدون هذا منهم أبدا لنا في الأيواء
والخصرة ما لهم في الهجرة ولنا في كتاب الله ما لهم فليسوا يعدون شيئا
الا ونعد مثله وليس من رأينا الاستئثار عليهم فمنّا أمير ومنهم أمير فقال
سعد بن عبادة: هذا أول الوهن .
=====

(٤) (رواية أبو مخنف):-
 وأتى عمر الخبـر فأقبل إلى منزل النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل إلى
 أبي بكر وأبو بكر في الدار وعلي بن أبي طالب (عليه السلام) نائب في جهاز
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فأرسل إلى أبي بكر أن أخرج إلى فأرسل إليه :
 اني مشغول ، فأرسل إليه أنه قد حدث أمر لابد لك من حضوره فخرج إليه فقال :
 أما علمت أن الانتصار قد اجتمعت في سقيفة بني ساعدة يريدون أن يولوا هذا
 الأمر سعد بن عبادة وأحسنهم مقالة من يقول : منا أمير ومن قريش أمير
 فمضينا مسرعين نحوهم فللقيا أبا عبيدة بن الجراح فتماشوا اليهم ثلاثهم .

(٤) (رواية ابن أعثم):-
 ؟؟؟؟

(٤) (رواية ابن عثير):-
 قال : فأتى الخبر إلى أبي بكر رضي الله عنه ففرغ أشد الفزع .. وقام
 معه عمر رضي الله عنهما فخرجا مسرعين إلى سقيفة بني ساعدة فللقيا أبا
 عبيدة ابن الجراح رضي الله عنه فانطلقوا رضي الله عنهم جميعا .

(٤) (رواية أبو بكر الجوهري):-
 وأتى الخبر عمر فأتى منزل رسول الله صلى الله عليه وآله فوجد أبا
 بكر في الدار وعلياً في جهاز رسول الله صلى الله عليه وآله وكان الذي
 أتاه بالخبر معن بن عدي فأخذ بيد (عمر) وقال: قم ، فقال (عمر): اني عنك
 مشغول ، فقال: انه لا بد من قيام ، فقام معه فقال له: ان هذا الحى من
 الانتصار قد اجتمعوا في سقيفة بني ساعدة معهم سعد بن عبادة يدورون حوله
 ويقولون: أنت المرجى ونجلك المرجى وشم أناس من أشرافهم وقد خشيت الفتنة
 فانظريا (عمر) ماذا ترى وأذكر لاختوتك من المهاجرين ... ففرغ عمر أشد
 الفزع حتى أتى أبا بكر فأخذ بيده فقال: قم ، فقال أبو بكر: أين نبرح حتى
 نؤارى رسول الله اني عنك مشغول. فقال عمر: لابد من قيام وسترجع ان شاء
 الله . فقام أبو بكر مع عمر فحدثه الحديث ففرغ أبو بكر أشد الفزع. وخرجا
 مسرعين إلى سقيفة بني ساعدة .
 [هنا تداخل واختلاف وما بين القوسين الصواب انه : (أبو بكر) -].

(٥) (رواية أبو مخنف):-
 فلقيهم عاصم بن عدي وعويم بن ساعدة فقالا لهم: ارجعوا فانه لا يكون
 ما تريدون ، فقالوا: لا نفعل ، فجاءوا وهم مجتمعون فقال عمر بن الخطاب:
 اثنيانهم وقد كنت زورت كلاما أردت أن أقوم به فيهم فلما أن دفت اليهم ذهب
 لابتدئ المنطق فقال لي أبو بكر: رويدا حتى أتكلم ثم انطق بعد بما أحببت
 فنطق فقال عمر: فما شيء كنت أردت أن أقوله الا وقد أتى به أو زاد عليه .

(٥) (رواية ابن أعثم):-
 ؟؟؟؟

(٥) (رواية ابن عثير):-
 حتى دخلوا سقيفة بني ساعدة وفيها رجال من الأشراف معهم سعد بن عبادة
 رضي الله عنه فأراد عمر رضي الله عنه أن يبدأ الكلام وقال: خشيت أن يقصر
 أبو بكر رضي الله عنه عن بعض الكلام فلما تيسر عمر الكلام تجهز أبو بكر
 رضي الله عنه وقال له: على رسلك فستكفي الكلام .

(٥) (رواية أبو بكر الجوهري):-
 وفيها رجال من أشراف الانتصار ومعهم سعد بن عبادة وهو مريض بين
 أظهرهم فأراد عمر أن يتكلم ويمهد لأبي بكر فلما نبس عمر كفه أبو بكر
 وقال: على رسلك فتلق الكلام ثم تكلم بعد كلامي بما بدا لك .

(٦) (رواية أبو مخنف):-
 فقال عبد الله بن عبد الرحمن: هبدا أبو بكر ، فحمد الله وأثنى عليه ،
 ثم قال ان الله بعث محمدا رسولا الى خلقه وشهيدا على أمته ، ليعبدوا
 الله ويوحدوه وهم يعبدون من دونه الهه شتى ويزعمون أنها لهم عنده شافعة
 ، ولهم نافعة وانما هي من حجر منحوت ، وخشب منجود ثم قرأ { ويعبدون من
 دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون هؤلاء شفعاؤنا عند الله }
 وقالوا: { ما نعبدهم الا ليقتربونا الى الله زلفى } فعظم على العرب أن
 يتركوا دين آبائهم فخص الله المهاجرين الاولين من قومه بتصديقه ،
 والايمان به والمؤاساة له ، والمبر معه على شدة أذى قومهم لهم ،
 وتكذيبهم اياهم ، وكل الناس لهم مخالف ، زار عليهم ، فلم يستوحشوا لقله
 عددهم ، وشك الناس لهم واجماع قومهم عليهم =

(٦) (رواية ابن اعثم):-

.....؟؟؟

(٦) (رواية ابن عفير):-
 فقام أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه وقال: ان الله بعث محمدا صلى
 الله عليه وسلم رسولا الى خلقه وشهيدا على أمته ليعبدوا الله تعالى
 ويوحدوه وهم اذ ذاك يعبدون آلهة شتى يزعمون أنها لهم شافعة وعليهم بالغة
 نافعة وانما كانت حجارة منحوتة وخشب منجورة فاقروا ان شئتم { انكم وما
 تعبدون من دون الله } { ويعبدون من دون الله ما لا يضرهم ولا ينفعهم ويقولون
 هؤلاء شفعاؤنا عند الله } وقالوا { ما نعبدهم الا ليقتربونا الى الله
 زلفى } فعظم على العرب أن يتركوا دين آبائهم فخص الله تعالى المهاجرين
 الاولين رضى الله عنهم بتصديقه والايمان به والمواساة له والمبر معه على
 الشدة من قومهم واذلالهم وتكذيبهم اياهم وكل الناس مخالف عليهم زار لهم
 فلم يستوحشوا لقله عددهم وازراء الناس لهم واجتماع قومهم عليهم .

(٦) (رواية ابو بكر الجوهري):-
 فتشهد أبو بكر ثم قال: إن الله جل ثناؤه بعث محمدا بالهدى ودين الحق
 فاخذ الله بقلوبنا.... !
 =====

(٧) (رواية أبو مخنف):-
 فهم أول من عبد الله فى الأرض وآمن بالله وبالرسول وهم اولياؤه
 وعشيرته ، وأحق الناس بهذا الأمر من بعده ولا ينازعهم ذلك الا ظالم .

(٧) (رواية ابن اعثم):-
 فقال المهاجرون: لقد علمتم يا معشر الانصار أن أول من عبد الله على
 وجه الأرض وآمن برسول الله صلى الله عليه وسلم اولياؤه وعشيرته وهم أحق
 الناس من بعده بهذا الأمر فلا ينازعهم فى ذلك الا ظالم معتد .

(٧) (رواية ابن عفير):-
 فهم أول من عبد الله فى الأرض ، وأول من آمن بالله تعالى ورسوله صلى
 الله عليه وسلم وهم اولياؤه وعشيرته ، وأحق الناس بالأمر من بعده ، لا
 ينازعهم فيه الا ظالم .

(٧) (رواية أبو بكر الجوهري):-

.....؟؟؟

=====

(٨) (رواية أبو مخنف):-
وأنتم يا معشر الأنصار من لا ينكر فضلهم في الدين ولا سابقتهم
العظيمة في الإسلام رضيكم الله أنصارا لدينه ورسوله وجعل اليكم هجرته
وهيكم جلة أزواجه وأصحابه فليس بعد المهاجرين الأولين عندنا أحد بمنزلتكم
فنحن الأمراء وأنتم الوزراء لا تفتاتون بمشورة ولا تنقضى دونكم الأمور .

(٨) (رواية ابن أعثم):-
وأنتم يا معشر الأنصار فليسنا لننكر فضلكم ولا سبقكم في الإسلام سماكم
الله أنصار الدين وجعل اليكم الهجرة فليس أحد بعد المهاجرين الأولين أعز
علينا منكم ونحن الأمراء وأنتم الوزراء ولا تفتاتون بمشورة ولا تنقضى
دونكم الأمور .

(٨) (رواية ابن عثير):-
وأنتم يا معشر الأنصار من لا ينكر فضلهم ولا النعمة العظيمة لهم في
الإسلام رضيكم الله تعالى أنصار لدينه ورسوله وجعل اليكم مهاجرته فليس
بعد المهاجرين الأولين أحد عندنا بمنزلتكم فنحن الأمراء وأنتم الوزراء
لا تفتاتون دونكم بمشورة ولا تنقضى دونكم الأمور .

(٨) (رواية أبو بكر الجوهري):-

؟؟؟؟

=====

(٩) (رواية أبو مخنف):-
قال : فقام الحباب بن المنذر بن الجموح فقال : يا معشر الأنصار
أملكوا عليكم أمركم فان الناس في فينكم وفي ظلكم ولن يجترى مجترى على
خلافكم ولن يصدر الناس الا عن رأيكم أنتم أهل العز والثروة وأولو المنعة
والتجربة ذوو البأس والنجدة وانما ينظر الناس الى ما تمنعون ولا تختلفوا
فيفسد عليكم رأيكم وينتقض عليكم أمركم فان أبى هؤلاء الا ما سمعتم فمنا
أمير ومنهم أمير .

(٩) (رواية ابن أعثم):-
قوالله ما عبد الله علانية الا في بلادكم ولا اجتمعت الصلاة الا في
مساجدكم ولا دانت العرب بالايمن الا باسيافكم ، فأنتم اليوم أعظم نصيبا
في الدين وفضيلة في الإسلام وأنتم أحق الناس بهذا الأمر فان أبى هؤلاء
القوم ما نقول فمنا أمير ومنكم أمير .

(٩) (رواية ابن عثير):-
فقال الحباب بن المنذر بن زيد بن حرام رضي الله عنه فقال: يا معشر
الأنصار أملكوا عليكم أيديكم فانما الناس في فينكم وظلكم ولن يجير مجير
على خلافكم ولن يصدر الناس الا عن رأيكم ، أنتم أهل العز والثروة وأولو
العدد والنجدة وانما ينظر الناس ما تمنعون فلا تختلفوا ، فيفسد عليكم
رأيكم ، وتقطع أموركم أنتم أهل الأيواء والنصرة ، واليكم كانت الهجرة ،
ولكم في السابقين الأولين مثل ما لهم ، وأنتم أصحاب الدار والايمن من
قبلهم ، والله ما عبد الله علانية الا في مساجدكم ، ولا دانت العرب
للإسلام الا باسيافكم ، فأنتم أعظم نصيبا في هذا الأمر ، وان أبى القوم
فمنا أمير ومنهم أمير .

(٩) (رواية أبو بكر الجوهري):-
فقام الحباب بن المنذر بن الجموح فقال: يا معشر الأنصار أملكوا
عليكم أيديكم انما الناس في فينكم وظلكم ولن يجترى مجترى على خلافكم ولا
يصدر الناس الا عن أمركم أنتم أهل الأيواء والنصرة واليكم كانت الهجرة
وأنتم أصحاب الدار والايمن والله ما عبد الله علانية الا عندكم وفي
بلادكم ولا جمعت الصلاة الا في مساجدكم ولا عرف الايمان الا من اسيافكم
فأملكوا عليكم أمركم فان أبى هؤلاء فمنا أمير ومنهم أمير .

(١٠) (رواية أبو مخنف):-
فقال عمر: هيهات لا يجتمع اثنان في قرن ، والله لا ترضى العرب أن يؤمروكم ونبيها من غيركم ، ولكن العرب لا تمتنع أن تولى أمرها من كانت النبوة فيهم وولى أمورهم منهم ، ولنا بذلك على من أبى من العرب الحجة الظاهرة والسلطان المبين ، من ينازعنا سلطان محمد وإمارته ونحن أولياؤه وعشيرته إلا مدل بباطل أو متجائف لإثم ومتورط في هلكة .

(١٠) (رواية ابن أعثم):-
قال :فلما فرغ الحباب بن المنذر من شعره أقبل عليه عمر بن الخطاب (رضي) فقال: نعم يا حباب لقد قلت عظيما لأنه لا يجتمع في غمد سيفان والعرب لا ترضى أن يأمروكم ونبيها من غيركم ولكن يأمرون من كانت النبوة فيهم .

(١٠) (رواية ابن عفير):-
فقام عمر رضى الله عنه فقال: هيهات ، لا يجتمع سيفان في غمد واحد انه والله لا ترضى العرب أن تؤمركم ونبيها من غيركم ، ولكن العرب لا ينبغي لها أن تولى هذا الأمر إلا من كانت النبوة فيهم ، وأولو الأمر منهم ، لنا بذلك على من خالفنا من العرب الحجة الظاهرة والسلطان المبين ، من ينازعنا سلطان محمد وميراثه ، ونحن أولياؤه وعشيرته إلا مدل بباطل ، أو متجائف لإثم ، أو متورط في هلكة .

(١٠) (رواية أبو بكر الجوهري):-
فقال عمر: هيهات لا يجتمع سيفان في غمد ، ان العرب لا ترضى أن تؤمركم ونبيها من غيركم وليس تمتنع العرب أن تولى أمرها من كانت النبوة فيهم وأولو الأمر منهم ، لنا بذلك الحجة الظاهرة على من خالفنا والسلطان المبين على من نازعنا من ذا يخاصمنا في سلطان محمد وميراثه ونحن أولياؤه وعشيرته إلا مدل بباطل أو متجائف لإثم أو متورط في هلكة .

=====

(١١) (رواية أبو مخنف):-
فقام الحباب بن المنذر فقال: يا معشر الأنصار أملكوا على أيديكم ولا تسمعوا مقالة هذا وأصحابه فيذهبوا بنصيبكم من هذا الأمر فان أبو عليكم ما سألتموه فأجلوهم عن هذه البلاد وتولوا عليهم هذه الأمور فأنتم والله أحق بهذا الأمر منهم فانه بأسيا فكم دان لهذا الدين من دان ممن لم يكن يدين أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب أما والله لنن شئتم لتعيدها جذعة .

(١١) (رواية ابن أعثم):-
قال : فقال الحباب بن المنذر: يا معشر الأنصار لا تلتفتوا إلى كلام هذا وأصحابه فيذهب نصيبكم من هذا الأمر وأن أبى عليكم هؤلاء فأجلوهم عن المدينة وتولوا عليهم هذه الأمور والله لا يرد أحد على بعد هذا إلا حطمت أنفه بالسيف .

(١١) (ابن عفير):-
فقام الحباب بن المنذر رضى الله عنه فقال: يا معشر الأنصار أملكوا على أيديكم ، ولا تسمعوا مقالة هذا وأصحابه فيذهبوا بنصيبكم من هذا الأمر فان أبوا عليكم ما سألتم فأجلوهم عن بلادكم وتولوا هذا الأمر عليهم فأنتم والله أولى بهذا الأمر منهم ، فانه دان لهذا الأمر مالم يكن يدين له بأسيا فكم أما والله ان شئتم لتعيدها جذعة ، والله لا يرد على أحد ما أقول إلا حطمت أنفه بالسيف .

(١١) (رواية أبو بكر الجوهري):-
فقام الحباب وقال: يا معشر الأنصار لا تسمعوا مقالة هذا وأصحابه فيذهبوا بنصيبكم من الأمر ، فان أبوا عليكم ما أعطيتهم فأجلوهم عن بلادكم وتولوا هذا الأمر عليهم ، فأنتم أولى الناس بهذا الأمر ، انه دان لهذا الأمر بأسيا فكم من لم يكن يدين له ، أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ، ان شئتم لتعيدها جذعة ، والله لا يرد أحد على ما أقول إلا حطمت أنفه بالسيف .

=====

(١٢) (أبو مخنف):-
فقال عمر: إذا يقتلك الله ، قال: بل إياك يقتل .

(١٢) (ابن أعثم):-
فقال عمر: إذا يقتلك الله (ياحباب) فقال الحباب: بل إياك يقتل يا عمر.

(١٢) (ابن عفير):-
قال عمر بن الخطاب: فلما كان الحباب هو الذي يجيبني لم يكن لي معه كلام لأنه كان بيني وبينه منازعة في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم فنهاني عنه ، فقلت أن لا أكلمه كلمة تسوءه أبدا .

(١٢) أبو بكر الجوهري):-
.....؟؟?

(١٣) (أبو مخنف):-
فقال أبو عبيدة: يا معشر الانتصار انكم أول من نصر وآزر فلا تكونوا أول من بدل وغير .

(١٣) (ابن أعثم):-
.....؟؟?

(١٣) (ابن عفير):-
ثم قام أبو عبيدة فقال: يا معشر الانتصار انتم أول من نصر وآوى ، فلا تكونوا أول من يبدل ويغير .

(١٣) (أبو بكر الجوهري):-
.....؟؟?

(١٤) (أبو مخنف):-
.....؟؟?

(١٤) (ابن أعثم):-
... لقد علمت العرب قاطبة انكم انتصار الله وانتصار رسوله محمد صلى الله عليه وسلم وانتم اخواننا في الاسلام وشركاؤنا في الدين ووالله ما كنا في خير ولا شر الا وكنتم معنا فيه وانتم أحب الناس إلينا وأكرم الخلق علينا .

(١٤) (ابن عفير):-
فقال أبو بكر:.. وانتم أيضا والله الذين أووا ونصروا وانتسم وزراؤنا في الدين ووزراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتم اخواننا في كتاب الله تعالى وشركاؤنا في دين الله عزوجل وفيما كنا فيه من سرء وضراء والله ما كنا في خير قط الا كنتم معنا فيه فانتم أحب الناس إلينا وأكرمهم علينا وأحق الناس بالرضا بقضاء الله تعالى والتسليم لأمر الله عز وجل ولما ساق لكم ولاخوانكم المهاجرين رضي الله عنهم وأحق الناس فلا تحسدوهم وانتم المؤثرون على أنفسهم حين الخصاصة والله ما زلتم مؤثرين من اخوانكم من المهاجرين وانتم أحق الناس الا يكون هذا الأمر واختلافه على أيديكم وابعد أن لا تحسدوا اخوانكم على خير ساقه الله تعالى إليهم .

(١٤) (أبو بكر الجوهري):-
فتشهد أبو بكر ثم قال: .. وانتم انتصار الله وانتم نصرتم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم انتم وزراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وإخواننا في كتاب الله وشركاؤنا في الدين وفيما كنا فيه من خير فانتم أحب الناس إلينا وأكرمهم علينا وأحق الناس بالرضا بقضاء الله والتسليم لما ساق الله إلى اخوانكم من المهاجرين وأحق الناس فلا تحسدوهم فانتم المؤثرون على أنفسهم حين الخصاصة وأحق الناس الا يكون انتفاض هذا الدين واختلاطه على أيديكم .

(١٥) (أبو مخنف):-

فقام بشير بن سعد أبو النعمان بن بشير فقال: يا معشر الانصار إننا والله لنن كننا أولى فضيلة في جهاد المشركين وسابقة في هذا الدين ما أردنا به إلا رضا ربنا وطاعة نبيينا والكذب لا نفسنا فما ينبغي لنا أن نستطيل على الناس بذلك ولا نبتغي به من الدنيا عرضا فان الله ولي المنة علينا بذلك ألا إن محمدا صلى الله عليه وسلم من قريش وقومه أحق به وأولى وأيم الله لا يرانى الله أنزعهم هذا الأمر أبدا فاتقوا الله ولا تخالفوهم ولا تنازعوهم .

(١٥) (ابن أعثم):-

فقال بشير بن سعد الانصارى: بلى والله وقد علمت أن قومه أولوا الإمارة من بعده وأيم الله لا يرانى أنزعهم هذا الأمر فاتق الله يا معشر الانصار ولا تخالفوهم .

(١٥) (ابن عفير):-

قال : وإن بشير بن سعد لما رأى ما اتفق عليه قومه من تأمير سعد بن عبادة قام حسدا لسعد وكان بشير من سادات الخزرج فقال: يا معشر الانصار أما والله لنن كننا أولى الفضيلة في جهاد المشركين ، والسابقة في الدين ، ما أردنا ان شاء الله غير رضا ربنا وطاعة نبيينا والكرم لانفسنا ، وما ينبغي أن نستطيل بذلك على الناس ، ولا نبتغي به عوضا من الدنيا ، فان الله تعالى ولي النعمة والمنة علينا بذلك ، ثم ان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل من قريش وقومه أحق بميراثه وتولى سلطانه وأيم الله لا يرانى الله أنزعهم هذا الأمر أبدا ، فاتقوا الله ولا تنازعوهم ولا تخالفوهم .

(١٥) (أبو بكر الجوهري):-

قال: فلما رأى بشير بن سعد الخزرجى ما اجتمعت عليه الانصار من تأمير سعد ابن عبادة وكان حاسدا له ، وكان من سادة الخزرج قام فقال: أيها الانصار انا وان كنا ذوى سابقة فانا لم نرد بجهادنا واسلامنا إلا رضا ربنا وطاعة نبيينا ، ولا ينبغي لنا أن نستطيل بذلك على الناس ، ولا نبتغي به عوضا من الدنيا ، ان محمدا صلى الله عليه وسلم رجل من قريش وقومه أحق بميراث امره وأيم الله لا يرانى الله أنزعهم هذا الأمر ولا تنازعوهم ولا تخالفوهم .

=====

(١٦) (أبو مخنف):-
فقال أبو بكر: هذا عمر وهذا أبو عبيدة فأيهما شئتم فبايعوا ، فقالا :
لا والله لا نتولى هذا الأمر عليك فانك أفضل المهاجرين وثاني اثنين إذ
هما في الغار وخليفة رسول الله عليه الصلاة ، والصلاة أفضل دين المسلمين
فمن ذا ينبغي له أن يتقدمك أو يتولى هذا الأمر عليك أبسط يدك نبايعك
فلما ذهبا لبايعاه سبقهما إليه بشير بن سعد فبايعه .

(١٦) (ابن أعثم):-
فقال أبو بكر: هذا عمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح أيهما شئتم
فبايعوا ، فقال عمر وأبو عبيدة : لا يتولى هذا الأمر أحد سواك أنت أفضل
المهاجرين وثاني اثنين إذ هما في الغار وخليفة رسول الله على الصلاة فمن
ذا الذي يتقدمك ويتولى هذا الأمر عليك أبسط يدك حتى نبايعك ، فقال بشير
ابن سعد الأنصاري: والله ما يبايعه أحد قبلي ثم تقدم بشير فصلق على يدي
أبي بكر بالبيعة .

(١٦) (ابن عفير):-
قال : ثم أن أبا بكر قام على الأنصار فحمد الله واثنى عليه ثم
دعاهم إلى الجماعة ونهاهم عن الفرقة وقال: اني ناصح لكم في أحد هذين
الرجلين أبي عبيدة بن الجراح أو عمر فبايعوا من شئتم منهما ، فقال عمر:
معاذ الله أن يكون ذلك وانت بين أظهرنا أنت أحقنا بهذا الأمر وأقدمنا
صحة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأفضل منا في المال وانت أفضل
المهاجرين وثاني اثنين وخليفته على الصلاة ، والصلاة أفضل أركان دين
الاسلام ، فمن ذا ينبغي أن يتقدمك ويتولى هذا الأمر عليك ، أبسط يدك
أبايعك فلما ذهبا يبايعانه سبقهما إليه بشير الأنصاري فبايعه .

(١٦) (أبو بكر الجوهري):-
فقال أبو بكر وقال: هذا عمر وأبو عبيدة بايعوا أيهما شئتم فقالا :
والله لا نتولى هذا الأمر عليك أنت أفضل المهاجرين وثاني اثنين وخليفة
رسول الله صلى الله عليه وسلم على الصلاة ، والصلاة أفضل الدين أبسط يدك
نبايعك ! فلما بسط يده وذهبا يبايعانه سبقهما بشير بن سعد فبايعه .

(١٧) (أبو مخنف):-
فناداه الحباب بن المنذر: يا بشير بن سعد عقتك عقاق ، ما أحوجك إلى
ما صنعت أنفست على ابن عمك الإمارة ، فقال: لا والله ولكنة كرهت أن انزع
قوما حقا جعله الله لهم .

(١٧) (ابن أعثم):-
فقال له الحباب بن المنذر: يا بشير ما الذي أحوجك إلى ما صنعت ،
أنفست على ابن عمك سعد بن عبادة أن يكون أميرا ، فقال بشير: لا والله
ولكني كرهت أن انزع قوما حقا جعله الله لهم دوني .

(١٧) (ابن عفير):-
فناداه الحباب بن المنذر: يا بشير بن سعد عقتك عقاق ، ما اضطررك إلى ما
صنعت حسدت ابن عمك على الإمارة ، قال: لا والله ، ولكني كرهت أن انزع
قوما حقا لهم .

(١٧) (أبو بكر الجوهري):-
فناداه الحباب بن المنذر: يا بشير عقتك عقاق ، والله ما اضطررك إلى هذا
الأمر الا الخسد لابن عمك .

(١٨) (أبو مخنف):-
ولما رأت الأوس ما صنع بشير بن سعد وما تدعو اليه قريش وما تطلب
الخزرج من تأمير سعد بن عبادة ، قال بعضهم لبعض وفيهم أسيد بن حضير وكان
أحد النقباء: والله لئن وليتها الخزرج عليكم مرة لا زالت لهم عليكم بذلك
الفضيلة ولا جعلوا لكم معهم فيها نصيبا أبدا ، فقوموا فبايعوا أبا بكر ،
فقاموا اليه فبايعوه ، فأنكر على سعد بن عبادة وعلى الخزرج ما كانوا
أجمعوا له من أمرهم . [تنتهي هنا رواية أبي مخنف عند الطبري].

(١٨) (ابن اعثم):-

.....؟؟؟

(١٨) (ابن عثير):-

فلما رأت الأوس ما صنع قيس بن سعد وهو من سادات الخزرج وما دعوا اليه
المهاجرين من قريش ، وما تطلب الخزرج من تأمير سعد بن عبادة ، قال بعضهم
لبعض وفيهم أسيد بن حضير رضى الله عنه: لئن وليتموها سعدا عليكم مرة
واحدة لا زالت لهم عليكم الفضيلة ولا جعلوا لكم نصيبا فيها أبدا
فقوموا فبايعوا أبا بكر رضى الله عنه ، فقاموا اليه فبايعوه .

(١٨) (أبو بكر الجوهري):-

ولما رأت الأوس أن رئيسا من رؤساء الخزرج قد بايع ، قام أسيد بن حضير
وهو رئيس الأوس فبايع حسدا لسعد أيضا ومنافسة له أن يلى الأمر فبايعت
الأوس كلها .

(١٩) (ابن اعثم):-

قال : ف ضرب الحباب بن المنذر يده الى سيفه فاستله من غمده ، وهم أن
يفعل شيئا ، فبادرت اليه الانتصار فاخذوا بيده وسكنوه ، فقال: اتسكنوني
وقد فعلتم ما فعلتم ، أما والله وكأني بأبنائكم وقد وقفوا على أبوابهم
يسألون الناس الماء فلا يسقون .

(١٩) (ابن عثير):-

فقام الحباب بن المنذر الى سيفه فاخذه فبادروا اليه فاخذوا سيفه منه
فجعل يضرب بثوبه وجوههم حتى فرغوا من البيعة فقال: فعلتموها يا معشر
الانتصار أما والله لكأني بأبنائكم على أبواب أبنائهم وقد وقفوا يسألونهم
بأكفهم ولا يسقون الماء .

(١٩) (أبو بكر الجوهري):-

.....؟؟؟

(٢٠) (ابن اعثم):-

قال : فقال أبو بكر رضى الله عنه : ومنى تخاف ذلك يا حباب ، فقال: انى
لست أخاف منك ولكن أخاف من يأتى بعدك ، قال فقال أبو بكر رضى الله عنه:
فاذا كان ذلك ورأيت ما لا تحب فالأمر فى ذلك الوقت اليك . فقال الحباب:
هيهات يا أبا بكر من أين يكون ذلك اذا قضيت أنا وأنت وجاءنا قوم من بعد
يسومون أبناءنا سوء العذاب ، والله المستعان .

(٢٠) (ابن عثير):-

قال أبو بكر: أما تخاف يا حباب ؟ قال: ليس منك أخاف ولكن ممن يجىء
بعدك ، قال أبو بكر: فاذا كان ذلك كذلك فالأمر اليك وإلى أصحابك ليس لنا
عليكم طاعة ، قال الحباب: هيهات يا أبا بكر اذا ذهبت أنا وأنت جاءنا بعدك
من يسومنا الضيم .

(٢٠) (أبو بكر الجوهري):-

.....؟؟؟

(٢١) (ابن أعثم):-
قال : ثم ارسل أبو بكر الى علي فدعاه فاقبل والناس حضور فسلم وجلس ثم
اقبل على الناس فقال: لما دعوتهموني ؟ فقال له عمر: دعوناك للبيعة التي
اجتمع عليها المسلمون ، فقال علي: يا هؤلاء ، انما أخذتم هذا الأمر من
الانصار بالحجة عليهم والقراية لأبي بكر رضي الله عنه لأنكم زعمتم أن
محمدا صلى الله عليه وسلم فيكم فاعطوكم المقادة وسلموا اليكم الأمر وأنا
احتج عليكم بالذي احتججتم به على الانصار نحن أولى بمحمد صلى الله عليه
وسلم حيا وميتا لأننا أهل بيته واقرب الخلق اليه فان كنتم تخافون الله
فانصفونا وأعرفوا لنا في هذا الأمر ما عرفته لكم الانصار .

(٢١) (ابن عفير):-
ثم أن عليا كرم الله وجهه أتى به الى أبي بكر وهو يقول: أنا عبد الله
وأخو رسوله ، فقليل له بايع أبا بكر ، فقال: أنا أحق بهذا الأمر منكم ، لا
أبايع وأنتم أولى بالبيعة لي ، أخذتم هذا الأمر من الانصار واحتججتم
عليهم بالقراية من النبي صلى الله عليه وسلم وتأخذونه منا أهل البيت
غصبا الستم زعمتم للانصار أنكم أولى بهذا الأمر منهم لما كان محمد منكم
، فاعطوكم المقادة وسلموا اليكم الإمارة ، وأنا احتج عليكم بمثل ما
احتججتم به على الانصار ، نحن أولى برسول الله حيا وميتا ، فانصفونا ان
كنتم تؤمنون ، والا فبوءوا بالظلم وأنتم تعلمون .

(٢١) (أبو بكر الجوهري):-
وذهب عمر ومعه عصابة الى بيت فاطمة .. ثم انطلقوا به وبعلي ومعهما
بنو هاشم وعلي يقول: أنا عبد الله وأخو رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
انتهوا به الى أبي بكر فقليل له : بايع ، فقال: أنا أحق بهذا الأمر منكم لا
أبايعكم وأنتم أولى بالبيعة لي أخذتم هذا الأمر من الانصار واحتججتم
عليهم بالقراية من رسول الله فاعطوكم المقادة وسلموا اليكم الإمارة ،
وأنا احتج عليكم بمثل ما احتججتم به على الانصار فانصفونا ان كنتم تخافون
الله من أنفسكم وأعرفوا لنا في هذا الأمر مثل ما عرفت الانصار لكم ، والا
فبوءوا بالظلم وأنتم تعلمون .

(٢٢) (ابن أعثم):-
قال : فقال له عمر رضي الله عنه : انك أيها الرجل لست بمتروك أو تبائع
كما بايع غيرك ، فقال علي رضي الله عنه : اذا لا اقبل منك ولا أبايع من
أنا أحق لبيعة منه .
قال : فاقبل عليه أبو بكر رضي الله عنه فقال: يا أبا الحسن انى ...
وان لم تبائع في وقتك هذا أو تدب أن تنظر في أمرك لم أكرهك .

(٢٢) (ابن عفير):-
فقال له عمر: انك لست بمتروك حتى تبائع ، فقال له علي: احلب حلبا لك
شطره واشدد له اليوم أمره يردده عليك غدا ، ثم قال: والله يا عمر لا اقبل
قولك ولا أبايعه .
فقال له أبو بكر: فان لم تبائع فلا أكرهك .

(٢٢) (أبو بكر الجوهري):-
فقال عمر: انك لست بمتروكا حتى تبائع . فقال له علي: احلب يا عمر حلبا
لك شطره اشد له اليوم أمره ليرد عليك غدا الا والله لا اقبل قولك ولا
أبايعه .
فقال له أبو بكر: فان لم تباعني لم أكرهك .

(٢٣) (ابن أعثم):-
 فقال له أبو عبيدة بن الجراح: والله يا أبا الحسن انك لحقيق لهذا
 الأمر لفضلك وسابقتك وقرابتك غير أن الناس قد بايعوا ورضوا بهذا الشيخ
 فأرض بما رضى به المسلمون .
 فقال له على كرم الله وجهه: يا أبا عبيدة أنت أمين هذه الأمة ...
 وليس ينبغي لكم أن تخرجوا سلطان محمد صلى الله عليه وسلم من داره وقعر
 بيته إلى دوركم وقعور بيوتكم ففي بيوتنا نزل القرآن ونحن معدن العلم
 والخلق والدين والسنة والفرائض ونحن أعلم بأمور الخلق منكم فلا تتبعوا
 الهوى فتكون نصيبكم الأخرس .

(٢٣) (ابن عفير):-
 فقال أبو عبيدة بن الجراح لعلي كرم الله وجهه: يا ابن عم انك حديث
 السن وهؤلاء مشيخة قومك ليس لك مثل تجربتهم ومعرفتهم بالأمور ، ولا أرى
 أبا بكر إلا أقوى على هذا الأمر منك وأشد احتمالا واضطلاعا به فسلم لأبي
 بكر هذا الأمر فانك أن تعيش ويظل بك بقاء فانت لهذا الأمر خليف وبه حقيق
 في فضلك ودينك وعلمك وفهمك وسابقتك ونسبك وصهرك .
 قال على كرم الله وجهه: الله الله يا معشر المهاجرين لا تخرجوا
 سلطان محمد في العرب عن داره وقعر بيته إلى دوركم وقعور بيوتكم ولا
 تدفعوا أهله عن مقامه في الناس وحقه فوالله يا معشر المهاجرين لنحن أحق
 الناس به لأننا أهل البيت ونحن أحق بهذا الأمر منكم ما كان فينا القاريء
 لكتاب الله الفقيه في دين الله العالم بسنن رسول الله المظطلع بأمر
 الرعية المدافع عنهم الأمور السيئة القاسم بينهم بالسوية والله انه لفينا
 فلا تتبعوا الهوى فتفلوا عن سبيل الله فتزدادوا من الحق بعدا .

(٢٤) (أبو بكر الجوهري):-
 فقال له أبو عبيدة: يا أبا الحسن انك حديث السن وهؤلاء مشيخة قريب
 قومك ليس لك مثل تجربتهم ومعرفتهم بالأمور ولا أرى أبا بكر إلا أقوى على
 هذا الأمر منك وأشد احتمالا له واضطلاعا به فسلم له هذا الأمر وأرض به
 فانك أن تعيش ويظل عمرك فانت لهذا الأمر خليف وبه حقيق في فضلك وقرابتك
 وسابقتك وجهادك .
 فقال علي: يا معشر المهاجرين الله الله لا تخرجوا سلطان محمد عن
 داره وبيته إلى بيوتكم ودوركم ولا تدفعوا أهله عن مقامه في الناس وحقه
 فوالله يا معشر المهاجرين لنحن أهل البيت أحق بهذا الأمر منكم أما كان
 منا القاريء لكتاب الله الفقيه في دين الله العالم بالسنة المظطلع بأمر
 الرعية والله انه لفينا فلا تتبعوا الهوى فتزدادوا من الحق بعدا .

(٢٥) (ابن أعثم):-

قال: فتكلم بشير بن سعد الانصارى فقال: يا ابا الحسن اما والله لو أن هذا الكلام سمعه الناس منك قبل البيعة لما اختلف عليك رجلان ولبايعك الناس كلهم غير أنك جلست فى منزلك ولم تشهد هذا الامر فظن الناس أن لا حاجة لك فيه ، والان فقد سبقت البيعة لهذا الشيخ وأنت على رأس أمرك قال : فقال له علي: ويحك يا بشير أفكان يجب أن اترك رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيته فلم (ادفنه) الى حفرتة وأخرج انازع الناس بالخلافة .

قال : فأنصرف علي رضى الله عنه الى منزله فلم يبايع حتى توفيت فاطمة رضى الله عنها ، ثم بايع بعد خمس وسبعين ليلة من وفاتها ، وقيل الى بعد ستة اشهر ، والله أعلم أى ذلك كان .

(٢٥) (ابن عفير):-

فقال بشير بن سعد الانصارى: لو كان هذا الكلام سمعته الانصار منك يا علي قبل بيعتها لأبى بكر ما اختلف عليك اثنان ، قال: وخرج على كرم الله وجهه يحمل فاطمة بنت رسول الله على دابة ليلا فى مجالس الانصار تسالهم النصرة ، فكانوا يقولون يا بنت رسول الله قد مضت بيعتنا لهذا الرجل ، ولو أن زوجك وابن عمك سبق الينا قبل أبى بكر ما عدلنا به ، فيقول على كرم الله وجهه: أفكنت أدع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى بيته لم ادفنه وأخرج انازع الناس سلطانه .

قال : فلم يبايع علي كرم الله وجهه حتى ماتت فاطمة رضى الله عنها ولم تمكث بعد أبيها الا خمسا وسبعين ليلة . قال : فلما توفيت ارسل على الى أبى بكر

(٢٦) (أبو بكر الجوهري):-

قال بشير بن سعد: لو كان هذا الكلام سمعته منك الانصار يا علي قبل بيعتهم لأبى بكر ما اختلف عليك اثنان ولكنهم قد بايعوا . ان عليا حمل فاطمة على حمار وسار بها ليلا الى بيوت الانصار يسالهم النصرة وتسالهم فاطمة الانصار له فكانوا يقولون: يا بنت رسول الله قد مضت بيعتنا لهذا الرجل لو كان ابن عمك سبق الينا أبى بكر ما عدلنا به فقال علي: أكنت اترك رسول الله ميتا فى بيته لا أجهزه وأخرج الى الناس انازعهم سلطانه .

وانصرف علي إلى منزله ولم يبايع ولزم بيته حتى توفيت فاطمة فبايع .

نماذج لمقابلات مصادر ابن أعثم :-

=====

تطابق سياق أخبار ابن أعثم الكوفي مع روايات (ابن شهاب الزهري) في أخبار السقيفة والردة .

(ابن شهاب الزهري):-
.. فقال أبو بكر: .. أما ما ذكرتكم فيكم من خير فأنتم له أهل ولن تعرف العرب هذا الأمر إلا لهذا الحي من قريش هم أوسط العرب نسبا ودارا وقد رضيت لكم أحد هذين الرجلين فبايعوا أيهما شئتم ، وأخذ بيدي وبيد أبي عبيدة وهو جالس بيننا) . [ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٨٥] .

(ابن أعثم):-
فلما فرغ ثابت من كلامه أقبل عليه أبو بكر .. فقال: يا ثابت أنتم لعمرى كما وصفت به قومك لا يدفعهم عن ذلك دافع .. وأخرى فأنكم تعلمون أن العرب لا تقر بهذا الأمر إلا لقريش لأنهم أوسط العرب دارا .. وقد رضيت لكم أحد هذين الرجلين عمر بن الخطاب وأبو عبيدة بن الجراح فبايعوا أيهما شئتم .

(ابن شهاب الزهري):-
قال قائل من الانصار: أنا جديها المحكك وعذيقها المرجب ، منا أمير ومنكم أمير يامعشر قريش . [ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٥٧] .

(ابن أعثم):-
قال فوشب الحباب بن المنذر بن الجموح الانصاري .. فإن أبي هؤلاء القوم ما نقول فمننا أمير ومنكم أمير .

(ابن شهاب الزهري):-
فتكلم أبو بكر فحمد الله وأثنى عليه بالذي هو أهله ثم قال: أما بعد أيها الناس فاني قد وليت عليكم ولست بخيركم فان أحسنت فأعينوني وان أسأت فقوموني الصدق أمانة والكذب خيانة والضعيف فيكم قوى عندي حتى أريح عليه حقه ان شاء الله والقوى فيكم ضعيف عندي حتى آخذ الحق منه ان شاء الله لا يدع قوم الجهاد في سبيل الله الا ضربهم الله بالذل ولا تشيع الفاحشة في قوم قط الا عمهم الله بالبلاء أطيعوني ما أطعت الله ورسوله فاذا عصيت الله ورسوله فلا طاعة لي عليكم قوموا الى صلاتكم يرحمكم الله . [ابن هشام مجلد ٢ ص ٦٦١] .

(ابن أعثم):-
فقام فيهم خطيبا فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيها الناس انسى قد وليتكم ولست بخيركم فان أحسنت فأعينوني وان أسأت فقوموني الا ان الصدق أمانة والكذب خيانة الا وان الضعيف عندي قوى حتى آخذ له الحق والقوى عندي ضعيف حتى آخذ منه الحق الا وأنه لم يترك قوم الجهاد في سبيل الله عز وجل الا ضربهم الله بالذل ولم تشيع الفاحشة في قوم الا وعمهم الله بالبلاء فأطيعوني ما أطعت الله واذا عصيت فلا طاعة لي عليكم . [المخطوطة ص ٦/ب] .

تطابق سياق أخبار ابن أعثم الكوفي مع بعض روايات (أبي إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي) صاحب كتاب (فتوح الشام) في أخبار الفتوح في خلافة أبي بكر المديق (رضي الله عنه) .

(أبو إسماعيل الأزدي):-
وبعث أبو بكر رحمه الله بهذا الكتاب مع أبي سعيد الخدري وقال له: لا تفارقه حتى تشخمه منها وقل له فيما بينك وبينه أقدم العراق فان به رجالا من المسلمين يقاتلون الأعاجم هذا الحى من ربيعة وهم أهل بلس وعدد فاذا أنت قدمت عليهم ملت بهم على عدوك من المشركين مع من معك وأنتك مددي أن شاء الله عاجلا وان أنا حولتك عنها كنت الأمير أينما كنت ليس عليك دوني أمير .
[فتوح الشام ص ٥٦] .

(ابن أعثم):-
قال: ثم بعث أبو بكر رضي الله عنه بكتابه هذا مع أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وقال: يا أبا سعيد أنظر لا تفارق خالد حتى تشيعه الى العراق وقل له فيما بينك وبينه أن أمضى الى العراق فان بها قوم من المسلمين يقاتلون الأعاجم وهم قوم من بنى ربيعة من شيبان ولهم بلس وجيلد وشرف وعدد فان اتملت بهم على الأعاجم رجوت أن يفتح الله على يدك العراق وان احتجت اليك في وقت من الاوقات فحولتك من العراق الى غيرها كنت أنت الأمير من دونه والسلام .
[المخطوطة ص ٤٣/١] .

(أبو إسماعيل الأزدي):-
ثم خرج خالد بن الوليد من البصرة الى النجاف - ماء لبكر بن وائل - فوجد الحر بن بغيرا باحجار فأتى خالدا فقال: قدمت خير مقدم يعظم الله لك المغنم ويظهرك على الأعاجم . فقال له خالد: انك لشجاع ، فقال: والله ما أشاء أن أقول الا قلت . قال: فما دينك؟ قال: أنا على دين عيسى . قال من عيسى؟ قال: ابن مريم . قال: عيسى بن مريم تعنى؟ قال: نعم . قال: أنت اذن على دين نبينا . ثم قال له خالد: اتؤمن بنبوة محمد؟ قال بنبوة عيسى تقتلني ان لم اتبع دينك . قال: نعم الست عربيا؟ قال: بلى . قال: فاننا لا ندع عربيا لا يدخل في ديننا الا قتلناه .
[فتوح الشام ص ٥٩ - ٦٠] .

(ابن أعثم):-
قال: وسار خالد من البصرة يريد الكوفة ... غير أنه لما صار خالد بن الوليد بالنجاف نزل على ماء لبنى بكر بن وائل وهناك رجل من العرب يقال له أبجر بن بجير بن حجار العجلي فلما نظر الى خالد بن الوليد وقد نزل هناك بعسكره أقبل حتى وقف بين يديه ثم قال: أيها الأمير قدمت خير مقدم فعظم الله بك المغنم ودفع بك الهمم ونصرك على العجم ، فقال خالد: اظنك شاعرا ، فقال نعم أيها الأمير انى شاعر واذا شئت قلت . فقال خالد: فأين السلام فانى أنكرت منك ترك السلام ، فقال: أيها الأمير ليس في ديني السلام ، قال: وكان خالد متكئا فاستوى جالسا ثم قال له: وما دينك؟ فقال: أنا على دين عيسى بن مريم عليه السلام . فقال خالد: وأنا على دين عيسى بن مريم ، ولكن هل تؤمن بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم . قال أبجر: لا أنا على دين عيسى بن مريم ، قال خالد: اذا فانى أضرب عنقك . فقال أبجر: ولم تضرب عنقي لاني لا اتبع دينك ولا آمن بنبيك . قال خالد: نعم أقتلك لذلك السبب الست عربيا؟ قال: بلى . قال: فاننا لا نترك عربيا على غير ديننا الا قتلناه او يدخل في دين الاسلام او يؤدى الجزية .
[المخطوطة ص ٤٤/١] .

(أبو إسماعيل الأزدي): -

قال : وبلغ سعيد بن عامر بن حذيم أن أبا بكر - رضي الله عنه - يريد أن يبعثه فلما أبطل ذلك عليه ومكث أياما لا يذكر له أبو بكر شيئا قال: .. يا أبا بكر قد بلغني أنك أردت أن تبعثني في هذا الوجه ثم رأيتك قد سكت فما أدري ما بدا لك فإن كنت تريد أن تبعث غيري فابعثني معه فما أرضائي بذلك وإن كنت لا تريد أن تبعث أحدا فإن لي رغبة في الجهاد فأذن لي -رحمك الله- كيما ألحق بالمسلمين فقد ذكر لي أن الروم قد جمعت لآخواننا جمعا عظيما .

فقال أبو بكر: رحمك الله أرحم الراحمين يا سعيد بن عامر بن حذيم هانك ما علمت من المتواضعين المحتواصلين المجتهدين بالآسماء الذاكرين الله كثيرا .

(ابن أعثم): -

وأقبل إلى أبي بكر رضي الله عنه رجل من خيار المسلمين يقال له سعيد ابن عامر بن حذيم فقال: يا خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ! أنه بلغني أنك أردت أن تبعثني في هذا الوجه ثم اتى رأيتك وقد أمسكت عن ذلك فلا أدري لأي شيء كان ذلك منك ! فإن كنت تريد أن تبعث أحدا فأذن لي أن ألحق بجماعة المسلمين فاني راغب في الجهاد ، قال فقال له أبو بكر : يا أبا عمرو ! اتى لأرجو أن يرحمك الله فاني ما علمت إلا أنك من المتواضعين المحبين الذاكرين الله عز وجل كثيرا . [كتاب الفتوح طه ج ١ ص ١١٦] .

(أبو إسماعيل الأزدي): -

فلما تأخر دخوله جاء إلى عمر - رضي الله عنه - فقال له : يا أبا حفص ، أنك قد عرفت بصرى بالحرب وتبين نقيبتني في الغزو ، وقد رأيت منزلتي عند رسول الله - عليه الصلاة والسلام - وتوجيهه إياي إلى جهاد المشركين فأشر على أبي بكر - رضي الله عنه - أن يولياني أمر هذه الجنود التي بالشام ، فاني أرجو أن يفتح الله على يدي البلاد ، وأن يريكم الله والمسلمين من ذلك ما تسرون به .

(ابن أعثم): -

ثم انصرف عمرو إلى منزله ، فلما كان الليل سار إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فسلم عليه ، ثم قال : يا أبا حفص أنك قد عرفت بصرى بالحرب وقد رأيت منزلتي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وأله وقد علمت أن أبا بكر لا يعصيك شيء فلو جعلته أن يجعلني أميرا على جميع الأجناد الذين بالشام لرجوت أن يفتح الله عز وجل على يدي ويرى المسلمون مني ما يسرون به أن شاء الله عز وجل . [كتاب الفتوح طه ج ١ ص ١٢٢] .

تطابق سياق أخبار ابن أعثم الكوفي مع رواية (لعمار الشعبي) في بداية فتوح العراق .

(الشعبي): -

وقال: قرأ بنو بقليلة كتاب خالد بن الوليد على أهل المدائن وهو: بسم الله الرحمن الرحيم ، من خالد بن الوليد إلى مرازمة أهل فارس سلام على من اتبع الهدى أما بعد فالحمد لله الذي فضح حرمكم وسلب ملككم ووهن كيدكم فانه من صلى صلاتنا ، واستقبل قبلتنا وأكل ذبيحتنا فذلك المسلم ، الذي له ما لنا وعليه ما علينا فإذا جاءكم كتابي هذا فابعثوا إلى بالرهن واعتقدوا مذي الذمة وأدوا إلى الجزية والا فوالله الذي لا اله الا هو لا يبعثن اليكم قوما يحبون الموت كما أنتم تحبون الحياة . . . [فتوح الشام ص ٦٦] .

(ابن أعثم): -

قال : ثم ان خالد كتب إلى جميع ملوك الفرس بنسخة واحدة: بسم الله الرحمن الرحيم من خالد بن الوليد إلى مرازمة الفرس أجمعين سلام على من اتبع الهدى أما بعد فالحمد لله الذي فضح جمعكم وهدم عزكم وأوهن كيدكم وكسر شوكتكم وفلح حدكم وشتت كاحمتكم اعلماوا أن من صلى صلاتنا وتحرف إلى قبلتنا وأكل ذبيحتنا وشهد شهادتنا وآمن بذهبنا عليه السلام فنحن منه وهو منا وهو المسلم الذي له ما لنا وعليه ما علينا وان أبيتم ذلك فقد وجهت كتابي هذا اليكم نذيرا ومحذرا فابعثوا إلى الرهائن واعتقدوا منى بالذمة واداء الجزية والا فاني سائر اليكم بقوم يبدون الموت كما تحبون الحياة وقد أعذر من أنذر والسلام . [المخطوطة ص ٤٣/١-ب] .

الجدول رقم [١] .

ب	ابن اعثم	ب	الكلاعي
-١	ان الفتى	-١	المنا
	يخلدى		تخلد
	وان		لائ
	للرجال		للنفوس
- ٣	يقولون	-٣	يقولوا
	الشجى		الخرا
	وكل كفر ورشا متهودى		شبية بذاك الشامت المتهود
-٤	بالمنان وعتدى .	-٤	بالشنان ويغتد
٥ -	ذلة	٥ -	غلطة
- ٦	وارعد	-٦	واوعد
	الامامه		اليمامة
	واكلب فينا		فاكلب عودا
- ٧	غير موجود عند الكلاعي	٧ -	
٨	يك	-٧	تك
	تامنوا		يامنوا .
- ٩	وهو الشامن عند الكلاعي	-٨	
-١٠	سى	-٩	شاء
	ونفعة		بقيعة
	ضباع		أو ضباب .
-١١	او الفمر	-١٠	والمرء
-١٢	او تعدا زكاة	-١١	اولاك خيار
-١٣	غير موجود عند الكلاعي	١٣ -	

راجع هذا الشعر صفحة : (٣) .

الجدول رقم [٢].

ب	الفتوح	الإستيعاب	التحفة	نهج البلاغة
١-	حقيق	خليق	حقيق	حقيق
=	اللجاء	اللجاء	الحجيج	اللجاء
٢-			* يختلف عن الباقيين	
٣-	حفت	جاءت	حفت	حفت
=	فأنهاهم	فأتاهم	واتاهم	فأتاهم
٤-	للبلقاء	للبلقاء	للخناء	لللقاء
٥-	فتداركوها		فتذاكروها	
	فبايعوا		وبايعوا	
=	شيخا له في		بعد النبي	
	رايه تحقيق		فها لنا التحقيق	
٦-	من بعد ما		يحلها إذا طلب	قل لآلى
	نظموا لسعد		الخلافة	طلبوا الخلافة
	أمره .		غيره	زلة
=	لم يخط مثل		لم يحظ مثل	لم يحظ مثل
	خطاهم		حظايه	خطاهم
	مخلوق		مخلوق	مخلوق
٧-	ما لهم		ما لكم	ما لكم
=	تفروق		تفروق	معروق

راجع هذا الشعر صفحة : (٢٢) .

الجدول رقم [٣].

ب	ابن اعثم	ب	الكلاعي	ب	المثنى
١- لقد				٢- قد	
قريش	١- قيس			قيس	
الحرب	الغدر			السوء	
أحجما.	أحجما.			أحجما.	
٣- فزوجها	٤- وزوجتها				
من الحرق	من أهل جوفها				
وأصبحت	فأصبحت				
تشير	تدوس				
الحما قد	الحما				
حطما.	المحرما.				

راجع هذا الشعر صفحة : (٥٧) .

الجدول رقم [٤].

ب	ابن أعثم	ابن حبيش	ب	الطبري	ابن شبة
-١	صحا	صحى	-١	صحا	
=	عن سعدى	عن حبي	=	عن مى	عن سلمى
=	واقصرى	واقصرا	=	واقصرا	
-٢	ودى	ادنى	-٣	ادنى	
=	راية		=	رائد	
=	وردها	ودها	-٢	ودها	
=	كذلك	كذاك	=	كذاك	
-٣	ان تضام وتفسرا	ان تهان وتكثرا	-٤	وتفهر	
-٤	عنا كل	عنها عند كل	-٥	عنا كل	
-٥	الطماح	الطماح	-٦	الطماح	
=	ونظفر	ونظمن	=	ونظمن	
=	اضجرا	اقطرا	=	اقطرا	
-٦	وغارضة	وعارفة	-٧	وعاضرة	
=	شهباء	مهبا	=	شهباء	
=	تظفر باللقنا	تخطر في اللقا	=	تخطر باللقنا	
=	البيض	البلق	=	البلق	
-٧	لارجوا .	لارجو .	-٨	لارجو .	

راجع هذا الشعر مطبوع : (٧١) .

الجدول رقم [٥].

ب	ابن أعثم	الخطيب	ب	الحموي
-١	جزا	جزى	-١	جزى
=	طيبا	طيثا	=	طيثا
=	في بلادها	في ديارها	=	في بلادها
=	بمعترك	بمعترك	=	ومعترك
-٢	أرباب	رايات	-٢	رايات
=	المبالوت	المبالوت	=	المبالوت
-٣	هم نصرُوا قَيْمًا	هم ضربُوا قَيْمًا	-٣	هم ضربُوا بَعْثًا
=	بعدها	بعدها	=	بعدها
=	فتنة وعماء	طلحة (بولاء)	=	فتنة وعماء
-٤	اعلا براحة		-٥	اعلى براخة
= والشطر الثاني مختلف تماما بين سياق ابن أعثم والحموي.				

راجع هذا الشعر صفحة : (٨٦) .

الجدول رقم [٦].

ب	ابن اعثم	ب	ابن حبيش
-١	تقول	-١	قال
=	وقوم يقولوا	=	وقال رجال
-٢	تخافون	-٣	يجي
-٣	ودونكموها	-٤	فدونكموها
=	لم يحدد	=	لم تجرد
-٤	بما افلنت يدي	-٥	بما قلته
-٥	فإن خاف	-٦	فإن قام
-٦		؟	غير موجود.

راجع هذا الشعر صفحة : (١٠١) .

الجدول رقم [٧].

ب	ابن اعثم	ابن خلكان
-٢	غدا خالدا بغتا	قضى خالد بغيا
-٣	وامضى هوا	فامضى هواه
-٤	فاصبح	واصبح
=	على غير	إلى غير
-٥	فمن ليلتنا ما عليه بعد مالك	فمن ليلتامي والارامل بعده
=	ومن للرجال المرملين	ومن للرجال المعدمين
-٦	اصبت على	اصبت تميم غشا وسمينها
=	يفارشها المرجو تحت الحواك	يفارشها المرجو تحت الحوارك

راجع هذا الشعر صفحة : (١٠٥) .

الجدول رقم [٨].

ب	ابن اعثم	ب	ابن حبيش
-١	لفتنة	-١	بفتنة
-٢	ومعالي	-٢	ومحال
-٤	قتيلا وانه ذو ضلال	-٤	قبالا وما احتذى من قبال
-٥	دين الوطى	-٥	دين النبي
-٧	برهم	-٧	بزهم
=	يرجعوا باحدى	=	يرجعوه اخرى
؟؟	.	-٨	
-٨	وبما	-٩	ربما
=	ولها فرجة	=	له فرجة
-٩	واننى	-١٠	فاننى .

راجع هذا الشعر صفحة : (١٠٨) .

الجدول رقم [٩].

ب	ابن أعثم	ب	ابن حبيش
-١-	...	؟	لم يرد ؟.
-٢-	الطفيل = الوادى	-١-	طفيل = الواد
-٣-	الطفيل = اسلمها = لاسادى	-٢-	طفيل = سيبها = لاساد
-٤-	واموال	-٣-	واخوان
-٥-	عنهم = ناغية	-٥-	عنه = نائحة
=	تنفى فوارس حرب	=	تنفى فوارس شاج
-٦-	للامامة = لاقوام	-٦-	اليمامة = لا هراق
=	فيها بالقنا الصاد	=	فيهم بالقنى الصادى
-٨-	متلثما = الضيغم العاد	-٤-	متعجرا = الاغلف العادى.
-٩-	...	؟	لم يرد ؟.

راجع هذا الشعر صفحة : (١١٣) .

الجدول رقم [١٠].

ب	ابن أعثم	ابن حبيش	المقدسي
-١-	ولا تدعى	ولا تمحك	ولا تمحك
-٢-	وكان هواك	هواك	هواك
=	الاوتد	الاحمق الانوك	الاحمق الانوك
-٣-	يترك	تدرك	
-٤-	في الجو من مصعد	من مصعد في السماء	في السما لك من مصعد
=	مسلك	مسلك	مبرك

راجع هذا الشعر صفحة : (١١٧) .

الجدول رقم [١١].

ب	ابن اعثم	ابن حبيش
١-	مسيلم	مسيلم
	الذى	لذى
٢-	صغير	حقير
٣-	فاودتهم	فاودى بهم
	الغابر	العاشر
٤-	قد كنت	لم تك
٥-	جئت مسلما بالفاقر	وجئت باشام من قاهر
٦-	الا يا مجاعة	فمجاعة الخير
٧-	يرق لها قلب ذا الكافر	تروعنا مرة الطائر
٨-		؟؟؟؟.

راجع هذا الشعر صفحة : (١٤١) .

الجدول رقم [١٢].

ب	ابن اعثم	ياقوت
٣-	وساداتها	والفاهها
٤-	ذا الخمار	ذي الخمار
	ولا الاشعث اليوم	ولا اشعث العرب
٥-	تسوق المحرق سوق	بموق النجير وسوق
٦-	على شبهة	على غرة
	الفي لا شك مثل الرشد	الفي من امرنا كالرشد
٧-	ندين بما	ندين كما.

راجع هذا الشعر صفحة : (١٤٦) .

الجدول رقم [١٣].

ب ابن اعثم	ب ديوان حسان	الإشتقاق
١- الا ابلغ	١- من مبلغ	من مبلغ
اذا بث	اذا قص	اذا قص
المبادر	المبادر	المبادر
٢- لا تجف	٢- لم تجف	لم تجف
٣- يناعى	٣- يناعى	يناعى
فى فراشه	ويضمها	ويضمها
٤- وثنى لأعمام	٤- ويلقى لأعمام	ويلقى لأعمام
٥-	؟؟؟	.???
٦- ولم يمد إلا	٥- ولو لم تمب إلا	ولو لم يمب إلا
٧- اصيبوا ونيف	٦- اصيبوا كأنما	اصيبوا كأنما
على الما بين=	دماؤهم بين=	دماؤهم بين
اليوم او زاد=	السيوف	السيوف
زائد	المجاسد	المجاسد
٨- فالرضى	٧- فالرضا	فالرضا
والا فايظ	وإلا فغير	وإلا فغير
ان من تحت راكد	إن امرك راشد	إن امرك راشد.

راجع هذا الشعر مطبوعة : (١٤٨) .

الجدول رقم [١٤].

ب	ابن اعثم	ب	ابن حبيش	الإصابة
١-	وجندب	١-	وخندف	وخندف
	ودين		وامر	وامر
٢-	كل امرء	٢-	راى امرئ	
	البحيرة ماجد		النخيزه حازم	
٣-	سواده	٢=	فؤاده	
٤-	قاد الجياد من	٤-	حدر الخيول إلى	
	قاصدا		قائما	
٥-	تهوى إذا	٥-	تهدى إلى	
	ببنات		وبنات	
	او تمير		او بضوء	
٦-	يخطبن	٦-	يخطبن	
	حياض علم		حياض محكم	
	وردا		شرب	
	مضرد		مضرد	
٧-	فعله	٧-	غدوه	
	يوم الهياج اسم		فوق الكتيب اسم	

راجع هذا الشعر صفحة : (٢٤٦) .

الجدول رقم [١٥].

ب	ابن اعثم	ب	الطبري	ب	الحموي
-١ يرى	-١ أرى	-١	أرى	-١	أرى
تروح إلى الخورنق	تروح بالخورنق		تروح بالخورنق		تروح بالخورنق
-٢ أرعى رياضا	-٢ أرعى قلوفا				
بين دومة	بين مرة				
-٣ تحامها	.؟؟	-٢	تحاماه	-٢	تحاماه
مخافة اعطف			مخافة فيغم		مخافة فيغم
عالي الزبير			عالي الزبير		عالي الزبير
-٤ بعد مهلكهم ضياعا	-٣ بعد هلك أبي قبيل	-٣	(مثل الطبري).	-٣	(مثل الطبري).
كمثل الشاء	كجرب المعز		كمثل الشاء		كمثل الشاء
-٥ كاعضاء	-٤ كايمار	-٤	كانا بعض أجزاء	-٤	كانا بعض أجزاء
-٦ لا يباح	-٥ لا يرام	-٥			
كمرة فرع الزرير	كمرة الفرع الفخور				
-٧ كذلك	-٧ كذاك				
شرور	مساءة .				

راجع هذا الشعر صفحة : (٢٥٦) .

٤ - الخاتمة :-

في ختام هذه الدراسة والتحقيق أذكر بعض أهم النتائج التي تخلصها البحث بعون الله وتوفيقه وهي كما يلي:-

- * كشف البحث عن مصادر جديدة لترجمة ابن أعثم الكوفي ؛ لم تذكرها الدراسات الحديثة التي كتبت عن ابن أعثم وهي: [كتاب "تاريخ جرجان" لحمزة السهمي = وكتاب "الإكمال.." للامير ابن ماکولا = وكتاب "المشتبه.." لابن عبد الله الذهبي] .
- * كشف البحث عن اسم وكنية ونسبة ابن أعثم الصحيحة وهي:[أبو محمد أحمد بن أعثم بن نذير بن الحباب بن كعب بن حبيب الأزدي الكوفي] .
- * كشف البحث عن أحد تلاميذ ابن أعثم المشهورين وصرحت به المصادر الموثوقة وهو:[أبو عبد الله أحمد بن عدي الجرجاني] وصرحت كذلك بأحد شيوخه وهو:[أبو عمر الإمام الحراني] .
- * كشف البحث عن اعتماد أحد كبار جهابذة المحدثين ومعرفة أسماء الصحابة في نقله من كتاب الفتوح لابن أعثم وهو:[أبو عبد الله الذهبي في كتابه "تجريد أسماء الصحابة"] .
- * كشف التحقيق أن المخطوطة الموجودة بمكتبة (جوتا / بالمانيا الشرقية) لكتاب الفتوح لابن أعثم ليست نسخة وحيدة ، كما أشار ناشرو الكتاب . بل هناك نسخة مكتبة (خدايش / بالهند) وضحت وبيّنت كثير من الأخطاء المهمة والساقطة من نسخة (جوتا) ، وهناك نسخة مكتبة (الإمبروزيانا / بإيطاليا) كذلك بيّنت ووضحت بعض أخبار نسخة مكتبة (جوتا) .
- * كشف البحث عدم صحة تأليف ابن أعثم لكتاب الفتوح في سنة (٢٠٤هـ) .
- * كشف التحقيق أن المخطوطة الموجودة في مكتبة (خدايش / بالهند) تحت اسم [كتاب الردة] ونسبت [لمحمد بن عمر الواقدي]...!! ما هي إلا قطعة من كتاب الفتوح لابن أعثم ، وأجزم بأنها بداية أخبار كتابه .
- * اتضح على وجه التقريب عمر ابن أعثم الكوفي ، وهذه الفترة بصفة عامة من بداية النصف الثاني من القرن الثالث الهجري - وحتى نهاية النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، ويمكن تقريبها وتحديدتها بصورة أكثر دقة إلى

(ستة وسبعون عاما) من خلال بداية تلقى ابن عدي الجرجاني للعلم وحتى وفاته (٢٨٩-٣٦٥هـ) لتصريح المصادر ان ابن عدي أحد تلاميذ ابن أعثم .

* كشف التحقيق ان كتاب الفتوح لابن أعثم الكوفي كان يدرس بمنطقة زوزن بهراة ، وفي مدرسة إسمها (المدرسة المعمورة بتايباد) في حدود القرن السادس الهجري .

* كشف البحث ان ابن أعثم الكوفي جمع وحفظ لنا في كتابه الفتوح روايات مجموعة لرواد المغازي والسّيز في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ولا تزال معظم رواياتهم ومصنفاتهم مفقودة ، وأرجح أنهم الحقوا هذه الأخبار بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومغازيه ، وذلك لربط أحداث التاريخ الإسلامي ببعضها البعض ، وظهور بداية مفهوم عالمية التاريخ لديهم منذ تلك الفترة الأولى لبداية تدوين أحداث تاريخ الإسلام ، من خلال التأثير القممي للأهم والرسالات السابقة التي تحدث عنها القرآن الكريم ، وبدا لي أن ابن أعثم يعتمد بصورة أساسية على روايات ابن إسحاق والواقدي اللذين لا تزال مؤلفاتهما عن فترة خلافة أبي بكر الصديق مفقودة .

* أظهر البحث أهمية مادة ابن أعثم الكوفي في خلافة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) لإنفراده بالعديد من الأخبار والأشعار والخطب والرسائل عن المصادر الأخرى ، وإكماله للعديد من روايات المصادر الأخرى لا سيما روايات ابن إسحاق في المصادر الأخرى ، وتعتبر بعض مادته إضافة علمية إلى تراثنا النثري والشعري والخطابي لذلك العهد .

* أظهر البحث ملكة واسلوب أحد الأخباريين والمؤرخين خلال النصف الثاني من القرن الثالث إلى نهاية النصف الأول من القرن الرابع الهجري ، وتخصمه في كتابة الفتوح الإسلامية والأحداث الهامة ، ويعتبر أسلوبه نادرا وفريدا بما وصل إلينا من مصادر في أخبار تلك الفترة الراشدة .

* أظهر البحث ان لدى ابن أعثم ميولا علوية لأهل البيت ، ولقبيلته الأزد ، وعمبية لكندة وأهل اليمن .

* أظهر التحقيق بعض الأخطاء والتحريف والتصحيح في سياق الفاظ كلمات بعض الأشعار بين روايات المصادر وسياق أخبار ابن أعثم ، من خلال جداول اختلاف الشعر بالملحق (ب) .

- * أظهرت الجداول الملحقة بموارد ابن أعثم العديد من أخبار ابن أعثم المطابقة والمشابهة لروايات مصادره .
- * أظهر البحث روايات جديدة لابن "شهاب الزهري" في الردة والفتوح ، لم أر أحدًا من الدراسات التي اطلعت عليها أشار إليها .
- * أظهرت الدراسة والبحث لدي أن وثيمة بن موسى أحد رواة مغازي ابن إسحاق.
- * أظهر البحث عددا من الروايات المتعلقة بخلافة أبي بكر الصديق في أخبار السقيفة والردة والفتوح من خلال موارد ابن أعثم والتي لا تزال مؤلفاتهم مفلوذة ، عن طريق جمع هذه الروايات من المصادر التاريخية وكتب التراجم وغيرها ، وعدد كبير من هذه الروايات لم يشير إليها أحد من الدراسات السابقة لكل مورد من موارد ابن أعثم .
- * أظهر البحث أن كتاب (الردة) للواقدي لا يختلف في أسلوبه ونهجه عن كتابه (المغازي) .
- * أظهر البحث اعتماد ابن حبش والكلاعي والديار بكري على روايات أبي إسماعيل الأزدی من كتابه (فتوح الشام) .
- * أظهر البحث روايات بعض المصادر المفلوذة في خلافة أبي بكر الصديق مثل يعقوب الزهري ، ووثيمة بن موسى ، وأحمد بن عبدالعزيز الجوهري .
- * حصلنا على نسخ مصورة من كتاب الفتوح لابن أعثم الكوفي من بعض مكتبات العالم ، فوردت بذلك بعض بضاعتنا إلينا .

والحمد والشكر لله رب العالمين ذا المن والجود والكرم ، وعلى الله
على نبينا وحبيبنا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم .

=====

٥- نماذج من المخطوطات المصورة .

٢٢٩٠

٢٢٩٠

هذه كتاب من اثار اهل
الردة من نسبة الكتاب وطلبة
ولله وبي بكر بن دالم
عمره من القريب

٢٢٩٠

٢٢٩٠

٢٢٩٠

ARUDA SAL
BANKIPORE

ملحة الغلاف لنسخة مكتبة (غدايفتر) . من كتاب الفتوح لابن اعثم الكوفي .

فقال يا ابا الحسن ان لو علمت انك تنان عنى في هذا الامر ما اردت ان لا طلبت وقد
 بايع الناس فان بايعتني فذلك ظني بك وان لم تبائع في وقتك هذا فرب ان
 تنظر في امرك لو اكرهك عليه فانصرف راشدا اذ اشت قال فانصرف علي رضي
 عنه الى منزله فلم يبائع حتى توفيت فاطمة رضي الله عنها ثم بايع بعد خمس وعين
 ليلة من وفاتها وقيل الى بعد سنة اشهر والله اعلم اي ذلك كان فعذا اكرمك الله
 ما كان من حقيقة بني ساعدة وهذا رواية العلماء ولم ارد ان اكتب ما ههنا من
 زيادات الرافضة فيقع هذا الكتاب في يد غيرك فتنب انت الامر من الامور
 والله سبحانه اعلم ما كان بعد الشبهة من شأن اهل الردة والله الذي لا يغفل
 عن شيء من خلقه قال الرازي في كتابه في تفسير الامور في ذكر الصديقين ع
 عنه وبايعه الناس فقام فيهم خطيبا لمحبة الله واثق عليه شر قال ايها الناس اني قد
 قد وليتكم ولست بخيركم فان احسنت فاعينوني وان اسأت فتقوموني الا ان الصدق
 امانة والكتب خيانة الا ان الصدق الضعيف عندي قوي حتى اخذ له الحق والقوي عندي
 ضعيف حتى اخذ منه الحق الا وان لم يترك قوم الجهاد في سبيل الله عز وجل الا منهم
 الله بالذل ولر تشيع الفاحشة في قوم الارعهم الله بالبلأ فاطيعون ما اقصت الله
 واذا عصيت فلا طاعة لي عليكم قال ثم نزل من المنبر وصلى بالناس و دخل منزله
 فلم يلبث الا اياما قليلا حتى ارتدت العرب على اعقابها كفارا منهم من ارتد
 واد على النبوة ومنهم من ارتد ومنع الزكاة قال فارتدت بنو اسد وراسوا على انفسهم
 طليحة بن خويلد الاسدي وهو الذي ادعى النبوة في ارض بني اسد وارتدت خزاعة
 وراسوا عليهم عبيدة بن جهم الغضاري وارتدت بنو عامر وعطفان وراسوا على
 انفسهم قريظة بنسلة التميمية وارتدت بنو سليم وراسوا على انفسهم النجاشية بنو عبد الله
 السلي وارتدت طائفة من بني تميم وراسوا عليهم امرأة يقال لها شجاح وارتدت
 طائفة من كندة وراسوا على انفسهم الاشعث بن قيس وغيره من ملوك كندة وارتدت
 بنو بكر بن وائل بارض البحرين وراسوا على انفسهم الحكم بن زيد بن قيس بن ثعلبة
 واجتمعت بنو حنيفة الى سيلة الكذاب بارض اليمامة فقلده امرهم وادعوا

حسب مقتضى

وحمل طليحان كسرية بن كسرى كان يقود عليهم قتلا شين الف درهم قال فوجه خالد في ذلك
 السلام طليحان الذي لم يكن من بني الله عنه فكان اول سال حول من العراق الى المدينة قال
 كتب له خالد بذلك كتابا قد فعد اليهم ثم رجع خالد الى موضع من العراق ونزل به
 بمصر من جديد الله الصلي ففتح اليه جيشا الف فارس ووجه به الى موضع من العراق فنزل به
 فقال له يا قاتل فيه يوم من طين عظم الفرس وتاد امر به من الله هاتين فقال له يصغر عذرا
 فقال يا محشر العرب سلكتم لا تقهر واخانا اعبر عليكم بالصلح قال ثم عير اليه بصغر وعذرت
 من الفرس فصالحوا بجزيرة بن عبيد الله على مائة الف درهم قال وهراب صاحب لحناء وهولاء
 ابن الفرس حتى حلال برز جرد فاغتم بزدجودك غاشديا فانشا قيس بن الكوفة الذي
 يقتل مسبويا للاعطاء من فارس القوم على غنم في الزن الخالي نعلين من الابل القليلة بادخ
 وسيف رسول الله في المحنة والعال له غرة سموا لخالصهم من عشر حرب عذيب وتزال
 وفيها جريد وحفاظ وسود وخير يان ياد يا بوير خصال مناه سليل من قري قيس مسحا
 فصر يتول ليس بالفر النعال يتوعد اولد بزدجودك ونعمه فضل ولا تدمر وليسوا بالمال
 قال ثم سار خالد نفسه في اصحابه حتى نزل على عين النرقا فتلقاه قيس بن اهلها وحرس
 على غنمها بالاصولها ولزمه ذلك حتى فتح شاكير ابن ابراهيم من العراق فانشا الحارث بن قيس
 يقول في ذلكه اقامات خالد تحفنا مو قد مركب الاشعر من خنفا في كل من العجيز منصفاه
 ووجه الزج شالا خنفا لولا بعض التبر لم نعلمنا قال وكان خالد بن الوليد رضي الله عنه
 كلما اخرج موضع من العراق اخرج من غنمه الخمس فوجه به الى المدينة الذي لم يكن الصدوق
 رضي الله عنه وقسم باقي الغنم واصحابه قال الا ان تحركت الروم بارض الشام فخرج الآن
 الى كرتش الشام بعون الله وكرسه ان شاء الله تعالى ولله قدرت العالمين وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه اجمعين تمت بعين الله وفيه آخر العرف يوم الاله شهر ربيع الاخر
 سنة اربع مائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة واكثر السلام

كتاب الرحمة

وتبذة من فتوح العراق

يتميز من مشركين وأقرب الراقيين
(١٣٠ - ١٤٧ هـ)

كليلة رواية ابن الأعمى الكوفي

على أساس المخطوطة الوحيدة
بإسكان بوز (تأليف بوز / الجند)

استخرجت
بمراجعة د. محمد

© Éditions TOUCUI 1989
Tous droits de publication, de traduction,
de reproduction réservés pour tous pays
Éditions TOUCUI
30, rue René - Boulanger - 75010 Paris

بور من الكتاب الذي نشره محمد حميد الله طاب الله كتاب الرحمة للوهفدي .

جسج الحقون بمزونات
الطبعة الأولى
١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

١- روى أبو القاسم عبد الله بن حفص بن مهران البردعي نحوه الله تعالى، قال: حدثني أبو محمد أحمد بن أعظم الكوفي قراءة عليه، قال: حدثني أبو جعفر عبد العزيز بن المبارك، قال: حدثني نعيم بن مزاحم المستري، قال: حدثني محمد بن عمر بن واقد الرازي الأسلمي^(١).

٢- وحدثني إبراهيم بن عبد الله بن الملاء القرشي المدني، قال: حدثني أحمد بن الحسين الكندي ويصر بن خالد السجزي، وأبو حمزة القرشي عن محمد بن إسحق بن يسار المصلي، قال: حدثني الزمري [عن] زيد بن رومان وصالح بن كيسان ومحي بن عروة عن الزبير بن العوام ومروان ابن أبي رباح عن عمر بن قنادة، كل يذكر:

٣- أنه لما قبض النبي ﷺ شتمت اليهود والنصارى بأهل الإسلام وشهر

الفتاق في المدينة ممن كان يُخفيه قبل ذلك وراح الناس واضطربوا. وأقبل مالك بن النيران الأنصاري حتى وقف على نبيه فقال: يا مشر الأعداء! أعتدوا واسموا مقاتلي وتجهزوا ما لقيكم. أعلموا أنه قد شتمت اليهود والنصارى بموت نبيها محمد عليه السلام وقد ظهرت حبيكة أهل الردة وعظم المصائب عليها إن سبيلة الكذاب [خرج] بأرض اليمامة يريد ورفق وقد تعلمون أنه [كان] يدعي النبوة في حياة نبيها محمد ﷺ والأأن قد بلغتني أن طليحة بن خويلد الأسدي أيضاً قد ادعى النبوة ببلاد نجد. وأنا والله حائف على قتال العرب أن تزدد عن دين الإسلام. فإن لم يتم هذا الأمر رجل من

(١) بالأصل المنقوط: السلمي.

العرب لا ينضم - المنابر لابن تيمية - الطحاوي لابن سعد - سبب الأديب (رشاد الأديب) لابن تيمية - تاريخ سعد للخطيب البغدادي - كتب الأساطير للسلماني - السباع لابن جرير - تكملة المعجم للمصنف - تهذيب التهذيب لابن حجر - طبقات المعجم للشمس - ترجمة أئمة المسلمين - طبقات المعجم لابن المصنف - المعجم الزمري لابن تيمية - فهرس الأعلام للمصنف الزمري.

مقدمي على سيرة ابن إسحاق (المطبع بالخبر ١٣١٩ م) وفيه ذكر تاريخ علم التاريخ عند المسلمين، فيمكن تطبيق نفس المطبوعات في مقدمة هذا الكتاب أيضاً.

F Wüstenfeld, Die Geschichtsschreiber der Araber.

C. Brockelmann, Geschichte der Arabischen Literatur.

F Sezgin, Geschichte des Arabischen Schrifttums.

Encyclopedie de l'Islam/ Encyclopedie of Islam.

(في دائرة المعارف الإسلامية).

J B N. Jones, Ibn Ishag and Waqidi, the Dream of Aisha and the Raid to Nabatah relation to the charge of Plagiarism, in: BSOAS, London, 1959, XXII, 41-51.

(في رذا عاتكة، وفرة سلة حب ابن إسحاق والرازي ولم يهتما سلة الطلاق والمسرور م).

بدرس، أول حقائق الأرواح ١٤١١ م.

محمد حميد الله

وصحبه وسلم. ثلثة في ذكر الشئ بن حارثة الشيباني وهو أول الفتح بعد قتال أهل الردة، وهو أيضاً من رواية الأضمر الكوفي. قل من فرغ أبو بكر رضي الله عنه من حرب أهل الردة عزم على محاربة الأعمش من الفرس والروم وأهصاف الكفر. ٤٠٠ وبعد ١٧ صفحة يتم الكتاب حيث قال: وذلك: وكان خالد بن الوليد رضي الله عنه كلما فتح موضعاً من ثغور فخرج من غنائه الخمس فوجته به إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه ويقيم باقي المغنم في أصحابه. قال: إني (إن) تحركت الروم بأرض الشام، فخرج الآن إلى ذكر فتح الشام يهرون الله وكرمه إن شاء الله تعالى، والحمد لله رب العالمين، وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، تمت بهرون الله وتوفيقه آخر العمر في يوم الأحد شهر ربيع الآخر الذي جلت به أيام ٢٤ سنة ١٧٧٨ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام.

وكما نرى، يسميه بعض مصادرنا وكتاب الردة والدار، وبعضها وكتاب الردة، والمخطوطة يمكن أن نسميها وكتاب الردة وأوائل فتح الحزم والمراق. بينما وكتاب الدار، أو كما اقترعناه وحديث الدار وشهد سيدنا عثمان، فلم يذكر، أحد من أصحاب التراجم. وعلى رغم هذا، لقد ذكر الطبري في تاريخه قصة سيدنا، السلسلة الأولى، من ٢٩٦٥ إلى ٣٠٦٠ تفاصيل خلافة سيدنا عثمان بن المازني، في مائة صفحة تقريباً مطبوعة.

فانظرنا المتواضع لمل هذه المعلقة مو أن الجمع والتفريق عائد إلى حاجات المسترسلين وأمرهم للشيخ. فحروب الردة كتاب وحديث الدار كتاب، وكان إمام ابن التميم مخطوطة جامعة لهذين الكتابين فقال وكتاب الردة والدار. فلر كانت نسختنا أمامه لتلك وكتاب الردة ونبذة من فتح المراق والجمع. وما أيضاً كتابان، كتاب الردة، وكتاب فتح المراق والجمع.

فمل قرأتنا أن يسكموا فيه. والحمد لله أولاً وآخراً

٢١- وضع عمر الدواوين وتصنيف القتل ومراثيها وأسابيها.

٢٠- كتاب الطبقات.

٢١- تاريخ القها.

٢١- فتح الشام.

٢٢- فتح المراق (مدري فتح الحزم والمراق).

٢١- فتح إريقية.

٢٥- فتح مصر والإسكندرية.

٢٩- فتح الجزيرة والخابور وبار بكر في المراق.

٢٧- فتح الهند.

٢٨- فتح آمد (مخطوطة في أبا صوفيا).

٢٩- كتاب التوري (أي بعد وفاة سيدنا عمر رضي الله عنه).

٢٠- كتاب المراق.

١١- كتاب الاحلاف ويحوي على اختلاف أهل المدينة والكوفة في اللغة، والمصنف، والمصري، والرقني، والرومية، والمطرية.

١٢- والبطانة، والمغاربية، والغنص، والسرقة، والحدود، والشهادات، وعلى نس كتب الفت ما يفي.

١٣- كتاب المساج.

١٤- كتابا هلا.

١٥- كتابا هلا.

١٦- كتابا هلا.

١٧- كتابا هلا.

١٨- كتابا هلا.

١٩- كتابا هلا.

٢٠- كتابا هلا.

٢١- كتابا هلا.

٢٢- كتابا هلا.

٢٣- كتابا هلا.

٢٤- كتابا هلا.

٢٥- كتابا هلا.

٢٦- كتابا هلا.

٢٧- كتابا هلا.

٢٨- كتابا هلا.

الرسول. فقال والله أكبر بعد حين وقعت على نحر كلابي. تخزي الآن لأي
 مني؟ يستعده؟ قال ونيها للشفعة حتى يضيء المليم فيسعه من شفاء
 ما جلد وأني أرى يدك مضمومة على شيء تخزي ما لي بذلك؟ قال
 يد المسيح وهي يدي سم ساعده. قل جلد وما تصنع به؟ قال وجفت به؟
 في بياض كان منك إني ما يوافق قومي فذلك الذي أريد وإن كانت الأخرى
 تربت هذا السم واسترحف من هذه الدنيا وقد خان عييري فيها. فقال خالد
 أرى هذا السم حتى أظفر إليه فدفعه إليه فأخذه من راحته ثم قال وبسم الله
 الأساء. بسم الله رب الأرض والسماء وبسم الله الذي خلق خلقه من
 الماء ثم أنشئ السم في فمه ولمعه فعمل برشح عرواً ولم يضر شيئاً. ثم
 قال على عبد المسيح فقال وانثروا ربكم الذي خلقكم وأليه مقبلكم ومعادكم
 وداراً في دين الإسلام لا ربكم قوم عرب وقد جنتكم بدمهم هم أحرص على
 دينكم على الحياة. فقال عبد المسيح دارقرب علي قليلاً حتى أرتج
 أنا نومي وأحرمهم بذلك. قال ثم رجع عبد المسيح إلى أهل الجحرة. قالوا
 وما أراد؟ فقال عبد المسيح وبلغكم يا قوم أهلوا مولاً اليوم ما يريدونه
 لكم ليس عدي ثم يلبس ذلك أي رأيت السم لا يعمل فيهم. قال
 وأما طلب النعم الصالح فصالحهم خالد على سائة ألف درهم وعلى
 اللسان كسوة [لا] بن كسري^(٢١) كان يخدم عليهم ثلاثين ألف درهم. قال
 عبد خالد ذلك المال مع الطليان إلى أي بكر رضي الله عنه فكان أول مال
 حصل من المراق إلى المدينة. قال وكب لهم خالد بذلك كتاباً فدفعه إليهم.
 ٢١٠ - ثم رجع خالد إلى موضعه من المراق ونزل به ودعي بجرير^(٢٢)
 عبد الله البجلي فسم إليه جيشاً ألف فارس ووجه به إلى موضع من
 أن نزل به يقال له بانثيا وفيه يورث رجل من عشقاء الفرس وقادهم رجل
 الدهاقين يقال له يعمر بن صلوا فقال يا مشر المرب مكابكم لا نغيرا
 أمير عليكم بالصلح. قال ثم عبر إليه يعمر ومعه ثور من الفرس فصالحوها

(٢١) الأصل: كسري. كسوة بن كسري. كسوة بن كسري.
 (٢٢) الأصل: بجرير.

جرير بن عبد الله على مائة ألف درهم.
 ٢١١ - وعرب صاحب بيتي^(٢٣) وهو راء بن النخيل حتى صار إلى
 يردجود فاعتم يردجود بذلك غنائاً فنبذاً فبني بين الحارث الأزد يقول.
 سموا إلى الأعداء من فارس نبي على غيرها في السوم لحربي
 علينا من أولاد المعيرة بالرح رسيتم رسول الله في المخذ لملهي
 له عزة نسم إلى كل صالح ومشر حرب عبد حج رسيتم
 وفيها جبريس ذو خطاط وسود وبشر يمان بأوليا يوم حصان
 بناء سليل من ذري نبي سعدا نفخ يقول ليس بالهين المائي
 يفسد ألوهم دين ودي ونية وفعل واقسام وليسرا ساكنان
 ٢١٢ - قال: ثم سار خالد نفسه في أصحابه حتى نزل على غير
 فالتحقا قسراً رسي أهلها وأجوى على غنائها وأموالها ولم يزل كذلك حتى
 فتح شيئاً كثيراً من أرض المراق فالتحق الحارث بن نبي يقول في ذلك.
 إذا رأيت خالداً تسخفنا وقد ركب الانفسر ثم خفنا
 نكسان من المحسين متعفا وجية الربيع شمالاً حرجنا
 لسرود. بعض القوم لسر تخلفنا
 ٢١٣ - قال: وكان خالد بن الوليد رضي الله عنه كلما انتزع برصاً من
 المراق أخرج من غنائته الخمس فبوتة به إلى المدينة إلى أي بكر الصديق
 رضي الله عنه ويقسم باقي المنتم في أصحابه قال إلى [أن] تحرك الروم
 بأرض الشام. فخرج الآن إلى ذكر تفتح الشام. سموا الله وكرمه إن شاء الله
 تعالى والحمد لله رب العالمين وصل الله على سيدنا محمد وعلى آل
 وصحبه أجمعين.
 تمت
 سموا الله وتوفيه أمير مصر في يوم الأحد شهر ربيع الآخر الذي خلفته
 أيام ٢٤ سنة ١٢٧٨ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلوة وأزكى
 السلام.
 (١) بالأصل: باعبد (وفايا اسم موضع).

علی و عمار الدین شهریار و افاضل و امانت و دیگر در شهرن السای و اوصاف ایشان بقول
 علی الخا و غایب بودند و گاه که اشی در نزدی این حالت امام کمال الدین که سقوت حمانه
 ابن شهاب و مقدمات سندن این لیسانه بود چک اینی از کتاب قنوج که احمد بن اعم الکوفی
 تالیف کرده و بخاندی و عقیده ادران نسخه و بارعت خیر و بماندی و ادران غایب و
 بخایب و غلبه حال و لغت و لغو اخبار از کشته شبی انبیا با بر لفظ کمر با بران حدیث
 که این کتاب با نواع و لید شیخینست و خواص این کتاب از حدیث و سنت و تجربه بسیار حاصل
 میگردد و ادران مرورت و فتوت و سخاوت و شجاعت و حکمت و حسن عقیدت و علم معرفت است
 می یابید که کسی این کتاب را بیاری ترجمه کردی تنجی چون عربی در یاقنی و بلخی چون کخی و آ
 شانی و ادری چون بخاری مدلسنی و پارسی چون تازی مطلع کشینه و خا و ما هر جان کرک
 بر و زندی عاقبت بری و سنو قی ذکر گرفت که احادیثی بخلص و خدشکاری معتقد و پیش
 جنت بر فرافکار موقوف و ادر و هیچ تبارت سار اهل کذا و چون اشارت به بخاک کرد و ان
 امثال هیچ چار و نبود تا آنکه ضایع خردن این

این خدمت و احب قیام متواضع و ادران در این قبول می نمودند و چون بسیار
 ضعف و پیری که سر هر که شکست و مایه از و سبک است و سردی و خشکی و بزاج غلبه کرد
 که سوز و زنیان و تنج طبعان باشند و نامت و نامت مطبخ اطرا و ای با سید دوم که در این الم
 و عیال و بر اندک که لحواله و قلت سیم و نشین در روز و غیبت عذر هم بزرگوار حضرت ساندی که
 عاقبت آن ظاهر بود و خاتمت آن روشن و بیرون همه جزو یانی که ذکر آن کجی دایم

مقدمة الحز الاول من نسخة المتحف البريطاني ، وفيها يظهر قول ابن الممتولي
 ان كتاب ابن اعثم كان يدرس في مدرسة تشييد بهراة .

و مع مبارك الزمان معاف و شسته ي آيد و يقين دانسته ميشود كه بر بعضي و بعضي
 دارد با اعتقاد اقبال اخذ او در بر بن ترجمه نموده و كرده آيد و يقين حاصلست كه بعضي
 خداي عز و جل و زود و لذت خداوند عز و جله با تمام مريدانشاء الله تعالى و لا حول
 و لا قوة الا بالله العلي العظيم مبارك و تعالى حسينا الله و نعم الوكيل حنين سكوني
 احمد بن ابيهم الكوفي كوفي خواجه كساينات و سر دفتر موجود است و هميشه ثقلين و
 عمر قاب قوسين مصطفی محبي ابو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم
 بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مره بن كلاب بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن
 كنانة بن خزيمة بن الباس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان سخن چهار زبان مرت
 بيار است و عرضده عالم را با اهدايت آيين بيت و سر كشكان آقا فرمايده و است باز آورد
 بر كشكان كشي بر اشراف آشتي و آشتي و مشهور اليوم اكملت لكم دينكم و انتم عليكم نعمي
 بر خواند و بجا نرسيده بابل الملك بقالها و مذاي الكاس الا في و الرقية الا في و رادحي
 صاير انري نسبت بشريت و ضعف انسانيت متفكر و نبي شدند و در دنيا في بطاها و نبي
 بر دله است و لي شدند و دنيا و ضعيف يقينان از هر طرف گفت و كوي و حيت و جوي آيد
 و فرصت جويان و بيهوده كويان از هر كمين خدا و نجيبر و زحيفند و بهر جاي عجي و بهر
 كوي شدي غفلي بديا آمد و در عجي و جوي و مهاجر و انصار حاضر بودند ابوالمشيم بن الميكان
 برخاست و گفت لا اقداري الا الغني لم يلد و ان للنايا للرجال عهد لقد خذعت
 اناسا و افوضنا عداء فجعلنا بالنبي عهد تخلم لعل الكفر بعد ذلته تعبها كان فيها كذا

الورقة (٢ / ٣) من نسخة المتحف البريطاني . وفيها بداية اخبار الفتوح

من اخبار السقيلة . و متطابق شعر ابو الهيثم مع نسخة (خدايش) .

نظرة مختصة من الكرام بروج عليا الشان وبقند نصارى يورون لبي و صاف
يكلم العور شانه سهره وارعد كذاب لجهت جهه و كمت خند سن واليد وياخن
لا يجمع الله زينا ذواته فاذ يامنوا ما يحيا الله فيهم ما من من سلف بعز مجر زيش
كلها بعد احمد واني لارجوا ان يقور سامرا وبقند واه وصرح لافهم وبعض خاير لوزن
مالك على اوله وقل في الامر منعد و لا كذاب ليمانه غالب و نصارى هذا الدين من كمتند
غزوات بي و كدرين عوجه ابراد يناد كهم بطريق الخاير و هم فابده و زيا و بنو اما اين شعر
الافانيت و چكس بي و در لوكام اسام و بي مركبي است و در چوت فامد و سلاه و جاذيت
و معن لكان تاريخيت و معني چنان باشد كه اذكي در دينا و اريد في ياند و فنام يعقب
خلق و واسبه بي و واند و در حوا و ماخلل بد يدا رآمد و عقلها ماخلل شد تصبيت منها و
منع و كفاد و اگر كرون فرستگه بود بر امر و ز سر و او در دحضو صا اين سدا فامد و جمع دان
و زمايان و منافقان از خجالت و مسيله كذا اين ميگرد و ميخو رشت و جوشن بحالده مي پوشند
و بقدر دمع و الحان بدست و زبان مي كوشند و طلحي دين خويده كاسه اوي لبيد و با ان
در ملك دوله ميرسيد و حال دستان يك انكان بنما نميرسد و سائت سخن جز كفت و كوي ميشند
از فر و اسباب اندو شيند و زوي فر و از آيدمار و زي بايد ديد لعل الله يخدم بعدد لك الام
و يقين دانيد كه اك و كمي از معارف و فرشتان به مسند خلافت باز نمهند و قبولي ان نمند
دست بر سينه زنند اين لشد مناعير لشد ان كوك سفندي في شبان در شب بلران در ميان و كيه
خشان بي نيا و دين خلد باد و كفار مغر و كشته و من اسد و امر و كراي و قفي يالوك و اسامان

بها

تا ازین در وجود آمد آنچه آمد بپیر میخواست گفت ای خلیفه رسید ای شعث سلمان شد و
 قرآن میخواند و بیج اسامی که در آن پس ازین همه بر پشت و از سر و دین و از کون بود در گذشت مصطفی صله
 و زید و هر که بر کرد آن بکین چون در کرد و چون ایضا طست و نزد کمال شفق و بال شعث گفت ای
 خلیفه رسول کار و حاشا از دین بکشتی و نیت بدل کرد و به بال بجل خود ام اس از یاد بر تو من
 استخفاف نکرد و بجز ما زانی گفت از خجل مذلت غلبه پنداشته و تو و حشیش را صابغ کمال شعث و نیت
 رفت لمر و زنجار ای بکشتی و نفس خورشید را به دای نفوذ ملوک با بر مجبور و بر اسیر کرد درین
 دایره لاطلاق کنم و بعد از آن در حضرت اسام بدینضامایر و خلیفه ازین فرمایند و حشیش
 کرد اندام فرو مشیر خورشید را در جبال نواح صرا کرد و من بخت نشی نباشم و این به از این بختها بی که
 فام و گفت صدق و نمایی سود و بختی انکند و بخت سربا کرد و گفت معلومیت میبخت و بر بخت
 مقرر گشت و مثال داد تا بند از و از جبال اشراق که در محبت او بودند بر گرفتند و با بکرم صابر است
 او با تمام رسانید و او را مستغرق احسان و کرامت خورشید کرد و نیت و شعث نیز بلیه صدق و منزلتی تمام
 یافت و از نام فرو شعث را چیداد فرزند آمد محمد و اسمعیل و اسحق و جعفر و اسمعیل و اسحق و
 ایام خلافت عبدالملک مروان کشته شدند و محمد از این عمر و عثمان بود استاد برقت امام
 حسین علیه السلام حاضر بود و مختار از این جزیره اول کرد و بهر او عبد الرحمن بن محمد به حجاج در ایام
 حاکم خروج کرد و شعث مرده که از کشتگان بی گند و کرفتی تا سنها خیزی و نیت کربلایی
 چنانکه از یاد آن جزیره بطلیل نماید غیبت اخبار را برده و بدین جمله بر که با کرد و آمد بعد از نیت
 باشد و الله اعلم بالصواب

مصحف نوری

چون صدیق از نفوس و غیره ایستادند و از آن فارغ شدند و غایت ضبط و تدریس و تفسیر و اظهار و ترویج در آن
اطراف و اکناف مصمم گردانیدند و اولاً کیسه که میان عرب و عجم حرم و آغاز نفاذ و سرخاوند
و خصوصیت بازرگانی و دوشی برین طایفه الشیبانی بود و سبب آن بود که سریعیه سبب تحوّل و خنکال
از نهاده و حجاز از خلق برگردند و در حجاز و عراق اکثر رفتند و در ولایت جزیره و دیلمه و کوفه رفتند
و شبر و از ایشان از الحجاز و کوفه سبب آمدن شمار درین بلاد و من حیث جویب دادند که در
شهرها و بلاد و مایه با نهادهای ملحق و خنک سال الفیاض الحجاز را پادشاه التیجاساختیم و در بنای
حکمت و آمدیم که اگر احراز کنیم نو مستحکمیم و الا بطرف دیگر هر روز و یک کسری اجازت مقام داد
بشرط آنکه فساد و فتنه نکند و معاشرت خود را بدست دارد و برین حجاز و کوفه و طاعت نمودند و در
در آن فواید مقام کردند و از معاشرت خوب هیچ باقی نگذاشتند و اهل عجم و عرب و ایشان که در کوفه و دیلمه
نیز تجاری و کسب و معاش داشتند و تا آنکه که اسد کعبه را چشم در ایشان دید و اهل طاع و فساد ایشان
بر غیر عرب داشتند و الهسته آهسته کار بجای می رسید که عرب نیز دست بردار کردند و قصد تفریق
کردند و شیبانی بر چهار دست و چهار تاج برآورد و از جانب کوفه و سویا و ناخن میگرفت و تفریق
میرسانید و بدین اسلام التیجاساختیم و ازین خبر باو بگریزسانیدند و ازین معلوم او با اهل عجم
اعلام دادند صدیق بر زبان دانند که ازین جنس کجای بیعت ما میسر داین چگون است و بقی علم
المقری کفایت الخلیفه رسول الله امیر دین را صاحب و نسب و دانا و فاضل است بالذات و عدل و مدد و کفایت
و اورایشی حازه الشیبانی بگویند پس با او اجماع او ترکیب شد و در وقتال عجم مثال و تربیت و
استقامت و اجد داشت شیبانی قوی دل و مستطیر شد و در فضا کوفه و فوایدی آن نیز و فضا کوفه را

نور

اقرند در روضه بازند و نشان اجازت این بود پس او را به یاری برقد مصطفی مدفن کردند
تا پنج شش روز گذشت و در آن جمعی را آخر سینه شش عشرین الحمر و نایب خلوفت علی الخراب
دو سلسله ماه و هفت روز گذشت و در آن وفات وصال خلوفت کرد
چند خلوفت بمر رسید او را خلیفه خلیفه در سوختند و این اندک گفت این نام که شمار بدان
نیجی این در را نخواهد شد بر و مان مرایانم دیگر خوانند که هم از شتران یک و هم بر شتران آن
تر باشد گفتند چگونه تر از این خوانیم عمر گفت مثل شترانیا در فرمایند که او را و شترانم پس
من لم یضام انکم گفت پس ای السید الوارثین خوانیم عمر گفت چنان کنید و بعد از وفات او شتران
و شتران را بشمارید و بعد از آن که بسام الله الرحمن الرحیم این خطاب صادر است از حضرت خلیفای جماعه و شتران
مسلمانان که باشند سلام علیکم باینکه است محمد رسول الله علیه و آله و سلم مصیبت عظیم
از آن بزرگواران شده و وفات او یک بر آن راست کردی عدالت آن خلیف کامل آن متوفع و حیم
پرهیز کار کردیم که اگر سرعزف و نفی نکند اینضا اینضا السید و سوزده او بود و عدل و تقوی
علم و روح خلیفه و نیک اراده و احوال او است محمد و سلم از چنین پشغوی مجرم مانند
فات او را در بسیار ظاهر گشت اما حکم باری سبحانه و تعالی بر نیخوله بود و چنانکه از این شتر
چشمه بخند و اما حکم و البه و تعجب این از حد و شان ناله عظیم و داعیه الیم در حضور
اجرو و انصار و محبا که بر سرانایب و خلیفان حقین گردانید و زمام این اسات بزرگوار
داد که چه تفاوضه و استالوع و غریبه یافتاد و جفتی کردن و جوی داشت و علی العز و
عالم انسان بلای خود و خود و مع و ملائع و ترغیب کار و انتقام ستم و التیام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ تَعِينُ

درین مقام از پیشتر مردمان پاپی بخدوت امیر المومنین علی علیه السلام آمدند و گفتند یا ابی طالب این
 مرد را بکشند و از خلیفه چاره نخواهد بود و سپردن تو سبب اهل بیت است این کار ندارد اشاره
 فرمای و رفت کن تا با تو بیعت کنیم که کن هر گشتی در سواد الکند و است و تا با تو بیعت کنیم تو را در خاک خواهیم
 نهاد امیر المومنین علی علیه السلام گفت مراد من کار غیبی نیست و بدان هیچ حاجت ندادم و نخواهم که بکن
 بیعت بکنی یا نه تو هم گفت ای سحان الله چرا رضایت میدی که با تو بیعت کنیم و میدانی که در کشتن عثمان غنی
 عظیم بود امیر المومنین علی علیه السلام گفت شما مرا نمی شناسید و بیعت من از اوضاع و احوال باطل است
 و کسی نیست که طلب نقاص کند در خلافت خویش کردن با چون شما جامع حقانی کاری مرعوب
 خویشی دران میاید و انکند دست از من بردارد و این کار اگر کسی بطلید و طرح و بیاید حاضر اند و این
 اهل این کار و دیگران که رفتند و بماندند و اگر حال بر میخیزد است تا با ما بهم نزدیک ایشان بماند
 تا انچه از حق میماند با تو کنیم و درین کار با یکدیگر مشورت کنیم و بر آنجه که مصلحت باشد با رضایت کنیم
 امیر المومنین علی علیه السلام طایفه گفت ای امیر المومنین جماعت نزدیک من آمده اند و میگویند که با تو بیعت
 کنیم و از ان در غیبت نبشاند که خلافت کاردی غلط است و بدان احتیاجی ندارم دست بردار کن تا با تو بیعت کنم
 طایفه گفت ای امیر المومنین تو بدین کار رویتری و خلافت است حق است بگو سوا حق حیل و فضیلتی جایز
 که تراست و شرف و قرب و آسانی که با حضرت مصطفی صلوات الله علیه و آله است و انکه از ان که از ان
 در کار قبول کنیم و دران شروع نمایم از جانب تو منازعتی و مصافحتی ظاهر شود طایفه گفت محله جایی ای امیر المومنین
 این چه سخن باشد و الله که هرگز سخن نگویم و کان کنیم که از ان اندک و بسیار عیاری و شکایتی خاطر عزیز تو
 امیر

وَقَدْ تَعَالَى

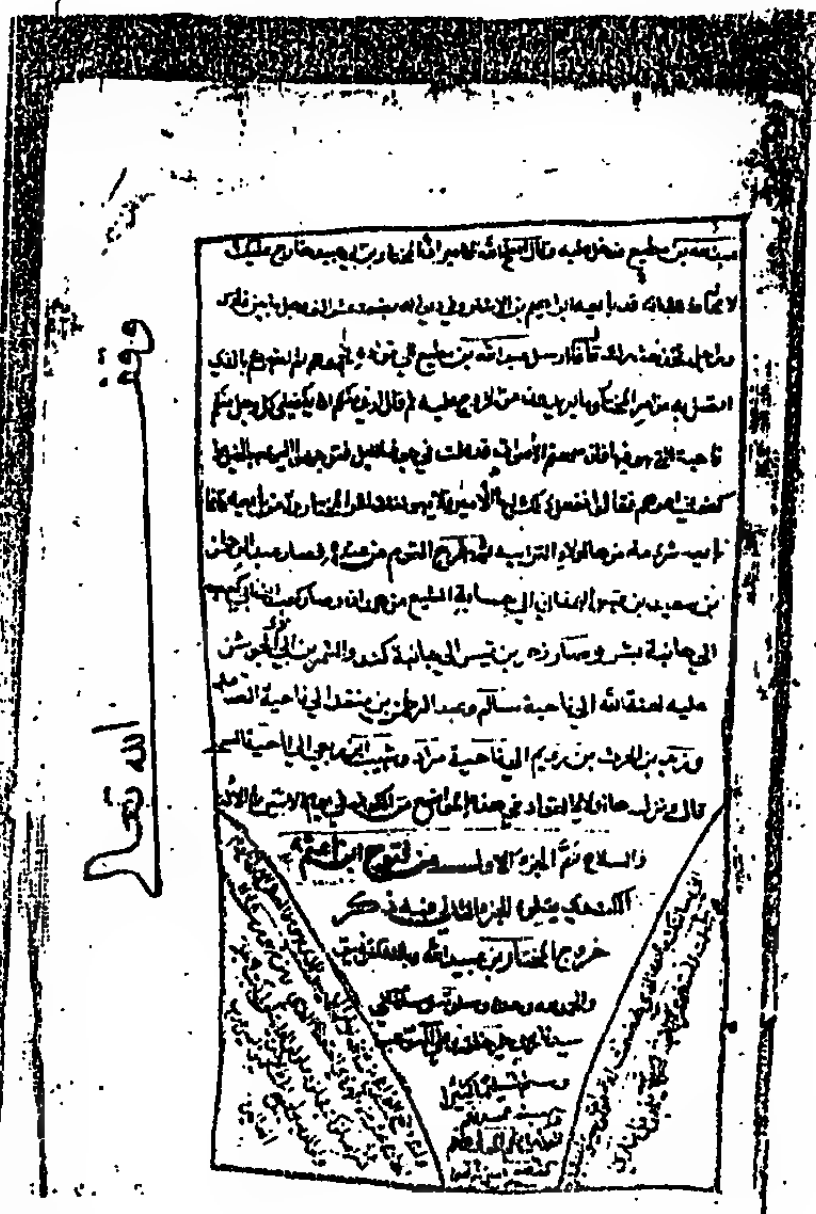
الْحَقُّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ
 وَتَقْدِيرُهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَكِيمٌ
 وَالْحَقُّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ
 وَتَقْدِيرُهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَكِيمٌ
 وَالْحَقُّ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ
 وَتَقْدِيرُهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَكِيمٌ



وَقَدْ تَعَالَى

[illegible]

لاسن اسم الكوفي .



الورقة الأخيرة من نسخة مكتبة شترينيتس . من كتاب الفتوح لابن اعثم .

٤٩٨٧ -

قِطْعٌ مِنْ كِتَابِ الرِّقَّةِ

لابن يزيد وثبة بن موسى بن الفرات

الفارسي القسري الوشاء

المتوفى سنة ٢٢٧

وهي مأخوذة من كتاب الامامة لابن حجر المصنف

فمُلِّها وضمَّها وشرحها

الدكتور ولعلم هوزباخ

مطبعة مجتمع العلماء والادباء ببغداد

١٩٥١

بمكتبة المجمع العلمي العراقي - برئاسة الأستاذ الدكتور/ صالح احمد العلي

نسخة من هذا الكتاب ، فجزاهم الله كل خير واحسان

30

كتاب ذكر الغزوات الضامنة الكاملة
والفتوح الجامعة الحافلة الكائنة في أيام الخلفاء الأول الثلاثة

الحمد لله الذي جعل في هذه الغزوات الضامنة الكاملة والفتوح الجامعة الحافلة الكائنة في أيام الخلفاء الأول الثلاثة ما هو خير من الدنيا وما فيها من كل شيء...
والله اعلم بالصواب

ACADLIGD

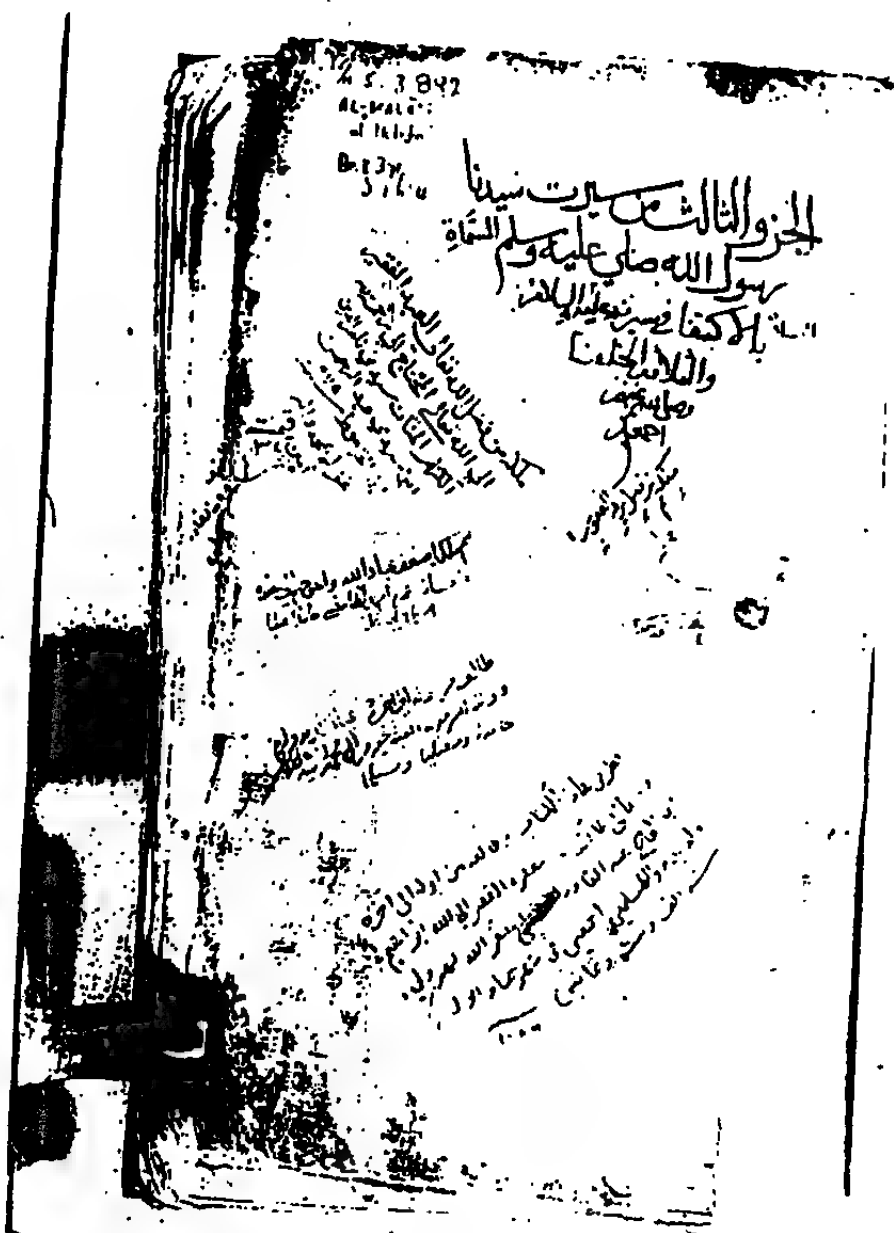
شاهدت بخط يده الشريف...
في يوم...
بمدينة...

ملحة العنوان لمخطوطة كتاب (الغزوات) لابن حبيب الانصلي . نسخة مكتبة
لندن هولندا .

Ex Legato Viri Ampliiff. LEVINI WARNERI.

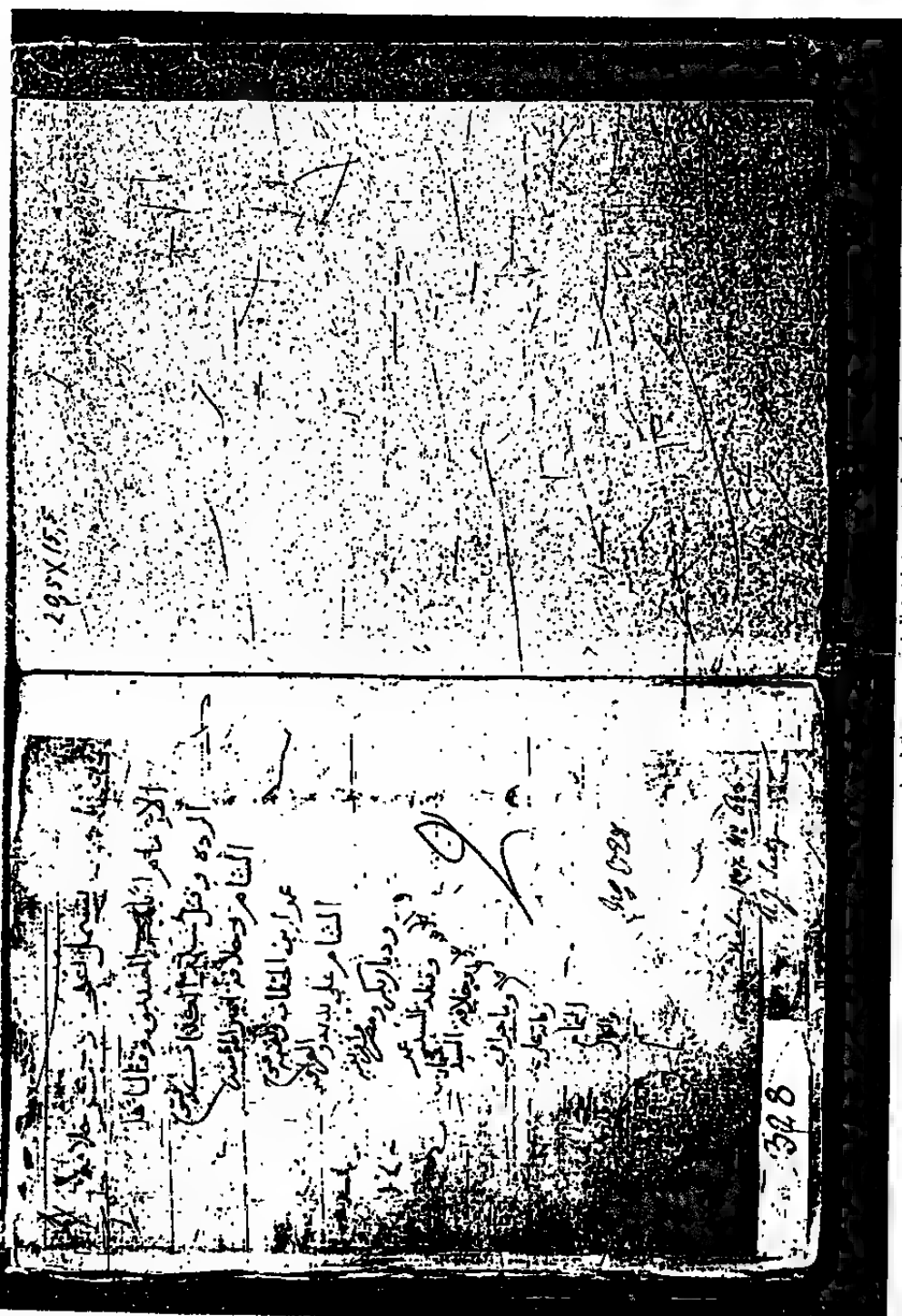
[illegible]

الورقة الأخيرة من مخطوطة (. الخزوات) لابن عبيد . لندن هولندا



ملحة الغلاف لمخطوطة كتاب الاكتفاء، لا للكلام، نسخة مصورة من معهد المخطوطات العربية بالكويت، وهي نسخة مكتبة تشترتي.

هذه بعض صور نسخة مكتبة (جوتا) بألمانيا الشرقية ، التي
 وملتني حديثا ، من كتاب الفتوح لابن أعثم الكوفي .



الورقة الاولى لنسخة مكتبة (جوتا) بألمانيا
 الشرقية ، لكتاب الفتوح لابن أعثم الكوفي ، وهي
 صفحة الغلاف .

علي الله عليه وسلم لما توفيت فاصروا
 بالامر بعده الامام ابو جعفر الصديق
 رضي الله عنه وكان قد بعث له بالخطبة
 في اليوم الذي مات فيه النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم بعقبة بن سارية
 ولما كان في حجة عجمية نذر حرها تملأها
 نذر كراما منقولة المسلمين في ايامها
 التي سبقت من عمرها الحظايب رضي الله عنها
 من الصلوات وقال اهل بيتي اهل البيت
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال
 في اليوم الذي مات فيه النبي صلى الله عليه

في اليوم الذي مات فيه النبي صلى الله عليه
 عليه وسلم بعقبة بن سارية
 ولما كان في حجة عجمية نذر حرها تملأها
 نذر كراما منقولة المسلمين في ايامها
 التي سبقت من عمرها الحظايب رضي الله عنها
 من الصلوات وقال اهل بيتي اهل البيت
 علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال
 في اليوم الذي مات فيه النبي صلى الله عليه

الورقة الثانية من نسخة مكتبة (جوتا) وفيها
 مقدمة النسخة ، وفي الصفحة ٣ /
 اخبار عن نهاية ودة بني اسد ، وكما وضعت فان
 اوراق هذه النسخة غير مرتب .

٦ - الفهارس:-

- (أ) - فهرس الآيات القرآنية .
- (ب) - فهرس الحديث الشريف .
- (ج) - فهرس الأعلام .
- (د) - فهرس الأئمة والشعوب .
- (هـ) - فهرس الأماكن والبلاد .
- (و) - فهرس المصادر والمراجع .

فهارس الايات والاحاديث والاعلام والامم والشعوب والاماكن والبلاد
كما وردت في متن النص المحقق:-

+ - - - - -

(١) - فهرس اوائل الايات .

الاية	المسورة ورقم الاية	الصفحة
{ إنك ميت وإنهم ميتون }	(سورة الزمر ٣٠)	٦
{ وما جعلنا لبشر من قبلك }	(سورة الانبياء ٣٤-٣٥)	٦
{ وما محمد إلا رسول قد خلت }	(سورة آل عمران ١٤٤)	٦
{ فيه رجال يحبون أن يتطهروا }	(سورة التوبة ١٠٨)	٩
{ والذين تبوءوا الدار }	(سورة الحشر ٩)	١١
{ للفقراء المهاجرين الذين }	(سورة الحشر ٨)	١٢
{ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله }	(سورة التوبة ١٣)	١٢
{ وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في }		
{ الأرض }	(سورة النور ٥٥)	٣٧
{ وله أسلم من في السموات والأرض }	(سورة آل عمران ٨٣)	٤٦
{ حم تنزيل الكتاب من الله }	(سورة غافر ١-٣)	١١٦
{ ولا تزر وازرة وزر أخرى }	(هذه الاية في المسور	
التالية: سورة الانعام		
آية: ١٦٤ ، والإسراء		
آية: ١٥ ، وفاطر		
آية: ١٨ ، والزمر		
آية: ٧ ، والنجم		
آية: ٣٨)		١١٩
{ ستدعون إلى قوم أولى بأس شديد }	(سورة الفتح ١٦)	١٣٣
{ والو الأرحام بعضهم أولى ببعض }	(سورة الانفال ٧٥)	١٨٦
{ يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا }		
{ وأنتم مسلمون }	(سورة آل عمران ١٠٢)	٢٠٣
{ كتب عليكم القتال وهو كره لكم }	(سورة البقرة ٢١٦)	٢٤٣
{ انظروا خفافا وثقالا وجاهدوا }	(سورة التوبة ٤١)	٢٤٤
{ أشداء على الكفار رحماء بينهم }	(سورة الفتح ٢٩)	٢٤٧

(ب) - فهرس الحديث .

- الأئمة من قريش ولا يكون إلا فيهم.....(معن بن عدي) ص ١٩ .
- أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله... (عمر بن الخطاب) ص ٣٥ .
- أمضوا جيش أسامة قل لن يصيبنا.....(أبو بكر الصديق) ص ٣٥ .
- أن الشهداء يوم القيامة يحشرون وسيوفهم.....(أبو بكر الصديق) ص ٢٤٣ .
- من بدل دينه فاقتلوه.....(عمر بن الخطاب) ص ٢٤٣ .

- ١ -

- آدم :- ٢٥٧ .
 ابا الحسن = علي بن ابي طالب ..
 اباحفص = عمر بن الخطاب ..
 اباسعيد الخدري = (سعد بن مالك) ..
 اباسليمان = خالد بن الوليد ..
 اباعامر = طلحة بن خويلد = ثمامة بن اثال ..
 اباعبدالله = عمرو بن العاص ..
 ابالفصيل = ابو بكر الصديق ..
 ابان بن سعيد بن العاص :- ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ .
 ابجر بن بجير بن حجار العجلي :- ١٦٩ ، ١٧٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ .
 ابراهيم الخليل (عليه السلام) :- ١٠ ، ١٢ .
 ابراهيم بن عبدالله بن العلاء القرشي المدني :- ١ .
 ابضة :- ١٩٥ ، ١٩٦ .
 ابضة بن مالك :- ١٨٩ .
 ابن سوار = عبدالله بن سوار ..
 ابن عابس = امرؤ القيس بن عابس ..
 ابن المغيرة = خالد بن الوليد ..
 ابن الوليد = خالد بن الوليد ..
 ابوجعفر = عبدالعزيز بن المبارك ..
 ابوحمزة القرشي :- ١ .
 ابودجانة = سماك بن خرشة ..
 ابوالشمر الكندي :- ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٢٥ .
 ابوصفرة = ظالم بن سراق ..
 ابوالقاسم = عبدالله بن حفص ..
 ابولتادة = الحارث بن ربيعي ..
 ابومحمد = احمد بن اعثم ..
 ابواليقظان = عمار بن ياسر ..
 ابوايوب الانصاري (خالد بن زيد) :- ٢٠٩ .
 ابي براء (عامر بن مالك ملاعب الاسنة) :- ٧٧ .
 ابي جهل = عمرو بن هاشم ..
 ابي بن كعب :- ٢٤ .
 احمد بن اعثم الكوفي :- ١ ، ٢٣٧ .
 احمد بن الحسين الكندي :- ١ .
 اسامة بن زيد :- ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ١٢٢ .
 اسحاق بن الاشعث :- ٢٣٥ .
 اسماعيل بن الاشعث :- ٢٣٥ .
 اسيد بن حضير الانصاري الاوسي :- ٨ ، ١٤ .
 اشج = المنذر بن عاثة ..
 الاشعث بن قيس الكندي :- ٣٢ ، ١٤٧ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩١ ، ١٩٢ .
 ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ .
 ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ .
 ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
 امامة :- ٥٣ .
 ام فروة بنت ابي قحافة :- ٢٣٤ ، ٢٣٥ .
 امة سوداء :- ٧٥ ، ٧٦ .
 امرأة مالك بن نويرة :- ١٠٣ ، ١٠٥ .
 امرأة من بني حنيفة :- ١٤١ .
 امرؤ القيس بن عابس :- ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ .
 انس بن مالك :- ١٢٢ ، ١٢٨ .

- ب -

- البراء بن مالك :- ١٢٨ ، ١٢٩ .
 بشير بن سعد الانصاري (الاعور) :- ٩ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٠ ، ٢٦ .

بشير بن عبدالله الانصاري الخزرجي (بشر^١): - ١٣٢ .
 بنت اشال، ١٠٨
 بنت المنذر، ١٠٩
 بنت نعمان بن خراش: - ١٣٢ .

- ت -

- ث -

ثابت بن اكرم الانصاري: - ٧٩ ، ٩٨ ، ٩٩ .
 ثابت بن قيس الانصاري: - ١٢٧ .
 ثابت بن قيس بن شماس (خطيب الانصار): - ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٣١ .
 ثمامة بن اشال: - ١١٥ ، ١١٦ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ .
 ثور بن مالك: - ١٩٤ ، ١٩٥ .

- ج -

الجارود بن المعلى: - ٤٦ ، ٤٩ ، ١٥٦ ، ١٦٧ .
 الجبر بن القشعم الكندي: - ٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤ .
 جبريل (عليه السلام): - ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٧ .
 جبير بن مطعم بن عدي: - ١٣٧ ، ١٣٨ .
 جرير بن عبدالله البجلي: - ٢١٢ ، ٢٥٩ .
 جعونة بن مرشد الاسدي: - ٦٤ .
 الجفشي = الخفشي .
 جفنة بن لتيرة السكوني: - ٢٠٦ ، ٢١٨ .
 الجفول = مالك بن نويرة .
 جمد: - ١٩٦ .
 جيفر بن جشم الازدي: - ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ .

- ح -

الحارث بن الاهتم: - ١٠٩ .
 الحارث بن ربيعي (ابوقنادة): - ١٠٣ ، ١٠٤ .
 الحارث بن قيس الازدي: - ٢٥٩ ، ٢٦٠ .
 الحارث بن مرة: - ٤٩ .
 الحارث بن معاوية: - ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ .
 الحارث بن هشام المخزومي: - ٢١ ، ٣٧ ، ١٢٤ ، ١٢٥ .
 حارثة بن سراقة: - ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٩٠ ، ١٩١ .
 الحباب بن المنذر: - ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ .
 الحجاج بن يوسف الثقفي: - ٢٣٥ .
 حذيفة بن اليمان الازدي: - ٢١٣ ، ٢١٤ .
 حريث بن زيد الخيل: - ٨٥ .
 حسان بن ثابت: - ١٧ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١٤٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٩ .
 الحصين بن علي: - ٢٣٥ .
 الحطيم (شريح بن شريح بن ضبيعة): - ٣٢ ، ١٥٤ ، ١٧٠ ، ١٧١ .
 حمزة بن عبد المطلب: - ١٣٨ .
 حنظلة بن ابي عامر (غسيل الملاثكة): - ٢٤ .
 حوى بن سعيد بن زهرة المعدي: - ١٠٥ .

- خ -

خالد بن الوليد: - ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٦١ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ .
 خبيب بن عدي: - ٢٤ .

خزيمة بن ثابت (ذو الشهادتين): - ٨ ، ٢٥ .
الخنفشي: - ٢٠١ ، ٢١٨ ، ٢٢٤ .

- د -

الدجال: - ١٠٨
أبو دجانة = سماك بن خرشة ..

- د -

د الخمار: - ١٤٧ .

- ر -

رادانه بن الفرخان: - ٢٥٩ .
رافع بن خديج الانصاري: - ١٣٣ .
الرجال بن عنوة الحنفي: - ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .
رملة بنت الحارث: - ٢١٥ .

- ز -

الزبرقان بن بدر التميمي: - ٥٦ ، ٥٧ ، ٨٤ ، ٢٤٦ .
الزبير بن العوام: - ١ ، ٧ ، ١٢٨ .
الزهري: - ١ .
زياد بن عبد الله الغطفاني: - ٧٣ ، ٧٤ .
زياد بن لبيد الانصاري: - ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ،
١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ،
٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ،
٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ .
زيد بن الارقم الانصاري: - ٢٤ .
زيد بن ثابت (أفرض أهل دهره): - ٢٤ .
زيد بن الخطاب: - ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ .
زيد الخيل الطائي: - ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٨٤ .
زيد بن معاوية القشيري: - ١٧٨ .

- س -

السائب بن العوام: - ١٢٨ .
سارية بن عامر: - ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ .
سجاح: - ٣١ ، ١٠٩ ، ١١٠ .
سعاد بنت أشال: - ١٠٨ .
سعد بن أبي وقاص: - ٩٩ .
سعد بن عباد (سيد الخزرج): - ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ .
سعد بن مالك بن سنان (أبي سعيد الخدري): - ٢٤٥ .
سعد بن معاذ (سيد الأوس): - ٢٤ .
سعد بن معد كرب: - ٢٢٤ .
سلمة بن معاوية بن وهب الكندي (أبوقرة): - ٢٠١ ، ٢٠٤ ، ٢٢٤ .
سماك بن خرشة الانصاري (أبودجانة): - ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ .
الممط بن الأسود المكوني: - ٢٠٧ .
سيد الله = خالد بن الوليد ..

- ش -

أبوالشمر الكندي: - ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٢٥ .

- ص -

صالح بن كيسان: - ١ .
صباح بن حيان: - ٤٨ .

- ض -

ضرار بن الازور الاسدي:- ٦٢ ، ٢٥٥ .

الضحاك بن سفيان الكلابي:- ٦٨ .

- ط -

طريقه:- ٧٢ .

طليحة بن خويلد الاسدي:- ٣ ، ٤ ، ٣٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١٥ .

- ظ -

ظالم بن مراق (ابوصفرة):- ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٢١٦ .
ظبيان بن عمرو:- ١٥٥ .

- ع -

عامر بن عمر بن قتادة:- ١ .

عامر بن الطفيل:- ٨٧ .

عامر بن عبدالله (أبو عبدة بن الجراح):- ١١ ، ١٤ ، ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٠ .

عامر بن كثير العدوي:- ١٣٨ .

عباد بن بشر الانصاري:- ١١٤٦ ، ١٤٧ .

عباد بن الجلندي:- ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ .

عبدالرحمن بن عوف الزهري:- ٢٧ .

عبدالرحمن بن محرز الخطمي:- ٢٣٧ .

عبدالرحمن بن محمد بن الاشعث:- ٢٥٠ .

عبدالله بن زيد بن عامر الانصاري المازني:- ١٤٩ ، ١٥٠ .

عبدالله بن سوار:- ٥٤ ، ٥٥ .

عبدالله بن عثمان بن عامر(عتيق = ابن أبي لحافة = أبوبكر الصديق):- ٥ ، ٧ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٦ ، ١١١ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦٢ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٢٤ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ .

عبدالله بن عوف العبدي:- ١٥٧ .

عبدالله بن مسعود:- ٥٧ .

عبدالمسيح بن عمرو بن حيان بن بقليلة الغساني:- ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ .

عبدالمك بن مروان:- ٢٣٥ .

عتيق = أبا بكر الصديق ..

عثعث بن عمرو الكندي:- ١٩٢ .

عثمان بن عفان:- ٢٣٥ .

عدي بن حاتم:- ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٨٤ ، ٨٦ .

عدي بن عوف (من كندة):- ١٨٧ .

عرفجة بن عبدالله الذهلي:- ١٨٧ ، ١٨٨ ، ٢٢١ .

عروة بن الزبير بن العوام:- ١ .

عفيف بن معدي:- ١٩٢ .

عقبة بن النعمان العتكي:- ٤٣ .

عكاشة بن محصن الاسدي:- ٧٩ ، ٩٨ ، ٩٩ .

عكرمة بن أبي جهل:- ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ .

العلاء بن الحضرمي:- ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨١ .

٢١٨ ، ٢١٩ .

علي بن أبي طالب:- ٥ ، ٧ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١٥٩ ، ١٨٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .
 عمار بن ياسر:- ١٢٤ .
 عمر بن الخطاب (الضاروق):- ٥ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ٢١٠ ، ٢١٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤١ ، ٢٤٧ .
 عمران:- ٤٣ .
 العمردة:- ١٩٦ .
 عمرو بن سمرة:- ١٤٦ .
 عمرو بن العاص:- ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٤ .
 عمرو بن هشام (أبو جهل):- ١٢٥ .
 عويم بن ساعدة الانصاري:- ٩ .
 عيسى بن مريم (عليه السلام):- ٢٥٢ .
 عيينة بن حصن الفزاري:- ٣٠ ، ٥٥ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١١٥ ، ١٩٣ .
 - غ -

الغرور = المنذر بن النعمان ..
 غيلان بن خرشنة:- ١٠٩ .

- ف -

فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم:- ٢٧ .
 الفجاءة المسلمي:- ٣١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ .
 فهر بن مالك:- ٥ ، ٤٤ ، ٧٨ ، ١٨٢ .

- ق -

ابوقرة الكندي = سلمة بن معاوية ..
 قرة بن هبيرة بن عامر:- ٣٠ ، ٧٣ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٥ .
 قطبة بن قتادة المدوسي:- ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
 قيس بن الحارث الازدي:- ٢٥٩ ، ٢٦٠ .
 قيس بن عاصم المنقري:- ٥٥ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٩ ، ٢٣٩ .

- ك -

كسرويه بن كسرى:- ٢٥٨ .
 كسرى:- ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٣٨ .

- ل -

لؤي بن غالب:- ٤٣ ، ١٨٢ .

- م -

مالك:- ٤٣ .
 مالك بن النيهان الانصاري (أبو الهيثم):- ٣ .
 مالك بن نويرة التميمي (الجبول):- ٥٨ ، ١٠٠ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٤٩ .
 المثنى بن حارثة الشيباني:- ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ .
 مجاعة بن مرارة الحنفي:- ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ .
 محكم بن الطفيل (محكم اليمامة):- ٦٩ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ .
 محمد بن إسحاق بن يمار المطلبي:- ١ .
 محمد بن الاشعث:- ٢٣٥ .
 محمد بن عمر بن واقد الواقدي الاسلامي:- ١ .
 محمود بن لبيد:- ١ .
 المختار بن أبي عبيد:- ٢٣٥ .

مخوس:- ١٩٦ ، ١٩٥ .
 مرازبة الطرس:- ٢٥٤ .
 مسلم بن عبد الله (من قبيل عيلان):- ٢١٧ .
 مسمع بن مالك:- ١٦٦ ، ١٦٧ .
 مسيلمة بن يزيد الغشيري:- ٢٢٤ .
 مسيلمة الكذاب:- ٥ ، ٣٣ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٠٠ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ .
 مشرح:- ١٩٥ ، ١٩٦ .
 معن بن واثلة (معن بن حاحز):- ٧٠ ، ٧٢ .
 معبد بن عمرو المخزومي:- ٧٩ ، ٩٨ .
 معاذ بن جبل (إمام العلماء):- ٢٤ ، ١٩٤ .
 معن بن عدي الانصاري:- ١٠ ، ١٨ .
 المغيرة (جد خالد بن الوليد):- ٧٥ ، ١٠٤ ، ١٥٠ ، ٢٥٩ .
 المنذر بن الجارود العبدي:- ١٦٧ .
 المنذر بن عائذ العبدي: ٤٨ ، ٤٩ .
 المنذر بن عمرو الساعدي:- ٧٧ .
 المنذر بن النعمان بن المنذر (الغرور):- ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٩ ، ١٧١ ، ١٧٢ .
 المهاجر بن أبي أمية المخزومي:- ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٣ ، ٢٣٢ .

- ن -

نصر بن خالد النحوي:- ١ .
 النعمان بن الحارث:- ٢٢٢ .
 النعمان بن المنذر:- ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٧٣ .
 نعيم بن مزاحم المنقري: ١ .
 نهيك بن أوس الانصاري:- ٢٣٢ .
 نوار (إمراة طليحة):- ٢١ ، ٨٧ ، ٨٩ .

- ه -

هرم بن حيان العبدي:- ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ .

- و -

الوليد: (ابن المغيرة):- ٨٤ .
 وحشي بن حرب:- ١٣٧ ، ١٣٨ .

- ي -

يحيى بن عروة:- ١ .
 يزدر:- ٢٥٩ .
 يزيد بن حذيفة:- ٦٣ .
 يزيد بن رومان:- ١ .
 يزيد بن معدي كرب:- ٢١٨ .
 يصغر بن صلوبا:- ٢٥٨ .

(د) - فهرس الاعمم والشعوب والقبائل والطوائف .

(١)

آل عدي:- ٩٢ .
 آل محمد:- ١٨٥ .
 آل المنذر:- ١٥٦ .
 إرم:- ١٥٥ .
 أهل البيت:- ٢٦ ، ١٨٦ .
 أهل الجند:- ١٤٧ .
 الأزد:- ٤٤ ، ٤٥ .
 الأنصار:- ٢ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٤٠ ، ٥٣ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨ .
 الأوس:- ٢١ ، ٢٤ ، ١٢٧ .

(ب)

بجيلة:- ٢١٢ .
 بنت نعمان بن خراش:- ١٤٣ .
 بنو أسد:- ٣٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩١ ، ١١٥ ، ١٢٧ ، ١٤٧ ، ١٦٤ ، ١٩٠ ، ٢٣٣ .
 بنو بكر بن وائل:- ٣٢ ، ٩٦ ، ١٤٧ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٧١ .
 بنو جمر:- ١٣٨ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ .
 بنو حجر:- ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ .
 بنو حنيفة:- ٣٣ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ .
 بنو ذهل:- ١٥٨ .
 بنو ذهل بن معاوية (من كندة):- ١٨٥ .
 بنو سليم:- ٣١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ١٤٧ ، ١٩٠ .
 بنو العاتك:- ١٩٧ ، ١٩٩ .
 بنو عامر بن صعصعة:- ٣٠ ، ٦٣ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢١ .
 بنو عدي (من بني حنيفة):- ١٢٠ ، ١٤٢ .
 بنو شيبان:- ٢٣٧ .
 بنو عمرو (من كندة):- ٢١٧ .
 بنو فزارة:- ٣٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٧٠ .
 بنو هند:- ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠١ .
 بنو الأرقم:- ٢٠٠ ، ٢٠٥ .
 بنو بدر:- ٥٣ .
 بنو تميم:- ٣١ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٦ ، ١٠٩ ، ١٤٧ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ٢١٩ .
 بني بجيلة:- ٢١٢ .
 بني جهنة (آل جهنة):- ٩١ ، ١٧١ ، ١٨٤ .
 بني الحارث:- ٢٢٤ ، ١٦١ .
 بني الحارث بن النجار:- ١٣٢ .
 بني داهر:- ٦٣ .
 بني الدؤل:- ١١٧ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٤٢ .
 بني ذكوان:- ٦٨ ، ٦٩ .
 بني سعد بن زيد مناة:- ٥٦ ، ١٦٣ .
 بني عدي (من كندة):- ١٩٩ .
 بني فلعس:- ٦٣ .
 بني قريظة:- ٢٣٢ .
 بني قشير:- ١٧٨ .
 بني قيس بن ثعلبة:- ٣٣ .

- بني كلاب:- ٦٨ .
- بني مخزوم:- ١٥٠ .
- بني مرة:- ١٩٩ ، ٢٠٤ .
- بني المنذر:- ١٩١ .
- بني النجار: ٢١ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ٢٠٨ .
- بني نضر بن قعين:- ٨١ ، ٥٣ .
- بني هاشم:- ٣ ، ٧ ، ٢٥ ، ١٨٤ ، ١٨٧ .
- بني وهب:- ٢٢٦ .

(ت)

تيم بن مرة:- ٩٤ ، ٩٧ ، ١٨٢ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ٢١٨ .

(ث)

شمود:- ١٨٨ ، ١٥٥ .

(ج)

جديل:- ٢٠٥ .

(ح)

اهل الحجر:- ١١٣ .

(خ)

خشعم:- ٢٠٥ .
خزاعة:- ١٩٢ .
الخزرج:- ٧ ، ٢٠ ، ٢١ .
خندف:- ٥٧ ، ٢٤٦ .

(د)

(ذ)

ذبيان:- ٥٢ ، ٥٣ ، ١١٥ ، ١٩٠ .

(ر)

الرافضة:- ٢٨ .
ربيعة (من بني شيبان):- ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٥٣ .
الروم:- ٩٨ ، ٢٣٧ ، ٢٦٠ .

(ز)

(س)

المكاسك:- ٤٣ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ .
المكون:- ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٨ .

(ش)

شيبان:- ٢٣٧ ، ٢٤٥ .

(ص)

لوم صالح: ١٨٨ .

(ض)

(ط)

طسم:- ٢٠٥ ، ٥٥ .
طسي:- ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٨٦ .

(ظ)

(ع)

عاد:- ٧٢ ، ١١٣ ، ٢٠٧ .
عبد القيس:- ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٧ .
عبد مناة (من بني حنيفة):- ١٢٠ ، ١٤٢ .
عامر (من بني حنيفة):- ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٤٢ .
عجل:- ١٥٨ .
عدنان:- ٥٠ .
العرب:- ٣ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٩٧ ، ١١٤ ، ١٤٦ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦٦ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ٢١١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ .

(غ)

غطفان:- ٣٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٤٧ .

(ف)

الفرس:- ٩٩ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ .

(ق)

قريش:- ٣ ، ٤ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٤٥ ، ٥٧ ، ٧٦ ، ٨٢ ، ١٠٦ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ٢١١ .
قيس عيلان:- ٦٧ ، ٩٦ ، ٢٠٤ .

(ك)

كندة:- ٣١ ، ٣٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .

(ل)

(م)

مذحج:- ٤٣ ، ١٩٢ ، ١٩٣ .
مفر:- ٥٣ ، ١٥٢ ، ١٦٣ .
معد:- ٤٤ ، ١٥٦ ، ٢٥٧ .
المهاجرين:- ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٤٠ ، ٥٣ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢٧ ، ١٤٨ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
المهالبة:- ٢١٦ .

(ن)

نبط:- ٢٥٧ .
النصارى:- ١ ، ٢ ، ٤ ، ٩٨ ، ٢٥٣ .

النفير:- ٧٨ .
نفيل:- ١٢٦ .

(هـ)

هوازن:- ٩٨ ، ٩٦ .

(و)

(ي)

يمان (قبائل اليمن): ٥٠ ، ٢١٢ .
اليهود:- ١ ، ٢ ، ٤ ، ٩٨ .

(هـ) - فهرس الأماكن والبلاد .

- ١ -

الابرة:- ٢٤٨ ، ٢٤٩ .
أحد:- ١٨ ، ١٣١ .
الأحزاب:- ٢١٧ ، ٢٤٢ .

- ب -

بانقليا:- ٢٥٨ ، ٢٥٩ .
البحرين:- ٣٢ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٩٠ .
بدر:- ١٨ ، ٧٨ ، ١٣١ .
الجزاة:- ٦٧ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ١١٥ .
بستان ابن معمر:- ٢٥١ .
البصرة:- ٢١٦ ، ٢٤٠ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ .
البطاح:- ٥٨ ، ٦٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٦ ، ١١١ .
بطحاء مكة:- ١٨٤ ، ١٨٥ .

- ت -

تريم:- ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢٢٠ .
تهامة:- ١٦١ ، ٢٣٧ .

- ث -

- ج -

الجرف:- ٥٧ .
الجزيرة:- ١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢٣٧ .
جواشا (حصن):- ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٤ .

- ح -

الحجاز:- ٢٣٧ .
الحديقة:- ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ .
الحجر:- ١١٣ ، ١٣٤ .
حفر موت:- ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨٩ ، ١٩٣ ، ١٩٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٣٣ .
الخطر:- ٢٥٠ .
الخطير:- ٢٥٠ ، ٢٥١ .

حنين:- ٧٨ .
الحيرة:- ٢٥٨ ، ٢٥٥ .

- خ -

الخرجا:- ٢٥٠ .
الخورنق:- ٢٥٦ .
خيبر:- ٧٨ .

- د -

دار رملة بنت الحارث:- ٢١٥ .
دار النعمان:- ١٥١ .
دارين (جزيرة):- ١٦٨ ، ١٦٩ .
دبا:- ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ .
دومة:- ٩٠ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ .
دير الجماجم:- ٢٣٥ .

- ذ -

ذات عرق:- ٢٥١ .
ذات العشيرة:- ٢٥٠ .
ذي قار:- ١٥٥ .

- ر -

رامة:- ٢٥٠ .
الرحيل:- ٢٥٠ .
الردم:- ١٦٦ ، ١٦٩ .
الرفيفة:- ٢٥١ .

- ز -

الزارة:- ١٧١ .

- س -

المدير:- ٢٥٦ .
سقيفة بني ساعدة:- ٦ ، ٧ ، ١٠ ، ٢٨ .
سلح:- ٩٥ .
السمينة:- ٢٥٠ .
الصواد:- ٢٣٨ .

- ش -

الشام:- ٩١ ، ٩٨ ، ١٧٢ ، ٢٦٠ .
الشجا:- ٢٥٠ .
الشبيكة:- ٢٥١ .

- ص -

منعاء:- ٢١٢ .

- ض -

الضرية:- ٢٥١ .

- ط -

طخفة:- ٢٥١ .

- ظ -

- ع -

العراق:- ٩٩ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ .
عقرباء:- ١٢٢ .
عمان:- ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٩٥ .
العنوة مسجة:- ٢٥٠ .
عين التمر:- ٢٥٩ .

- غ -

غار شور:- ١٩ ، ٥٣ .

- ف -

فارس:- ٥٧ ، ٧٠ ، ٧٨ ، ١١٧ ، ١٥٣ ، ١٧١ .
فارغ (حصن):- ٩٥ .

- ق -

قبا:- ٩ ، ٢٥١ .
القرتين:- ٢٥٠ .
القطيف:- ١٧١ .

- ك -

الكوفة:- ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ .

- ل -

- م -

مارب:- ٨٢ ، ٢١٢ .
ماوية:- ٢٥٠ .
المحرق:- ١٤٧ .
محلة:- ٢٦٨ .
المدينة:- ١ ، ٧ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٤ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٧٦ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١١٩ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٨ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٣٣ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ .
مسجد قبا:- ٩ .
مسجد المدينة:- ٣٣ .
مكة:- ١١ ، ٢١١ ، ٢١١ ، ٢٢١ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ .
منى:- ١١٦ ، ١٩٢ .

- ن -

النباج:- ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٣ .
نجد:- ٣ ، ١٦١ ، ١٩٨ .
نجران:- ٢١١ .
النجير:- ٢١٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ .
نهاوند:- ٩٩ .

- ه -

هجر:- ١٥٧ ، ١٦٣ .

- و -

وادي الاجرب:- ٩١ ، ٩٠ .
وادي زرقان:- ٢٠٦ .
وجرة:- ٢٥١ .

- ي -

اليمامة:- ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٣٣ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٤٤ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ .
اليمن:- ١٦٣ ، ١٩٤ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٤ .
ينسوعة:- ٢٥٠ ، ٢٦٧ .

[١] المخطوطات:-

- ١ - [الإكتفاء في سيرته عليه السلام والثلاثة الخلفاء...]:-
لأبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي (ت: ٥٦٣٤هـ) - الجزء الثالث -
مكتبة شتربتي (٣٨٩٢) ، "وصلتني صورة ورقية من معهد المخطوطات العربية
بالكويت تحت الرقم (١٣٥١) .
- ٢ - [تجريد أسانيد الكتب المشهورة والأجزاء المنثورة ، المسمى "بالمعجم
المفهرس"]:-
لأحمد بن حجر العسقلاني - الجزء الأول والثاني - المكتبة الأزهرية
بالقاهرة / صورة فلمية بالمكتبة العامة بالجامعة الإسلامية رقم (٢٠٦) .
- ٣ - [الغزوات الضامنة الكاملة والفتوح الجامعة الحافلة الكائنة في أيام
الخلفاء الثلاثة الأوائل]:-
لعبد الرحمن بن محمد عبد الله بن يوسف بن حبيش ، مكتبة ليدن بهولندا
- وهي من إهداء الزميل العزيز/ جمال محمد قاضي - وبحثه عن أبي الربيع
سليمان بن موسى الكلاعي ، وذكر أنه حصل عليها بالمراسلة .
- ٤ - [مختلف الأسماء والألناساب والكنى والألقاب]:-
لشمس الدين الذهبي ، مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة (١٨٧ / ٨٠) .

[ب] المصادر القديمة :-

- * (الاخبار الموفقيات) :-
للزبير بن بكار ، تحقيق/ سامي مكي العاني ، مطبعة العاني - بغداد .
- * (ازواج النبي صلى الله عليه وسلم) :-
لابن زبالة (ت: ١٩٩هـ) تحقيق/ اكرم العمري ، المجلس العلمي لإحياء التراث الإسلامي ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- * (الإستبصار في نسب الصحابة من الانصار) :-
لابن قدامة المقدسي (ت: ٦٢٠هـ) تحقيق/ علي نويهض ، دار الفكر ١٩٧١م .
- * (الإستيعاب في أسماء الأصحاب) "حاشية الإصابة" :-
لابن عبد البر القرطبي (ت: ٤٦٣هـ) - ٤ أجزاء - دار الكتاب العربي .
- * (اسد الغابة في معرفة الصحابة) :-
لابن الأثير الجزري (ت: ٦٣٠هـ) - ٦ أجزاء - دار الفكر بيروت ١٩٧٠م .
- * (أسماء الأسد) :-
لأبي عبد الله الحسين بن خالويه بن حمدان (ت: ٣٧٠هـ) تحقيق/ محمود جاسم الدرويش ، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .
- * (الأسماء المبهمة في الأنباء المحكمة) :-
لأحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: ٤٦٣هـ) تحقيق/ عز الدين علي السير ، مكتبة الخانجي القاهرة ١٤٠٥هـ .
- * (الإشتقاق) :-
لأبي بكر بن دريد (ت: ٣٢١هـ) تحقيق/ عبدالسلام هارون ، مؤسسة الخانجي مصر ... ، مطبعة السنة المحمدية ١٣٧٨هـ - ١٩٥٨م .
- * (الإصابة في تمييز الصحابة) :-
لأحمد بن حجر العسقلاني - ٤ أجزاء - دار الكتاب العربي .
- * (الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ) :-
لشمس الدين السخاوي (ت: ٩٠٢هـ) ، تحقيق/ فرانز روزنثال ، ترجمة/ صالح العلي ، دار الكتب العلمية بيروت .
- * (الانصاف) :-
لأبي الطرج الاصبهاني (ت: ٣٥٦هـ) - ٢٤ جزء - تحقيق/ مجموعة من الاساتذة طبعة دار الكتب المصرية ، الناشر/ دار إحياء التراث العربي بيروت .
- * (الإكتفاء في مغازي رسول الله والثلاثة الخلفاء) :-
لأبي الربيع الكلاعي (٥٦٥-٦٣٤هـ) - جزئين - ، تحقيق/ ممطفي عبدالواحد ، مكتبة الخانجي القاهرة ، والهلل بيروت ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م ، وأفرد حروب الردة من - الجزء الثالث - كل من:-
خورشيد أحمد فارق بـ "تاريخ الردة" معهد الدراسات الإسلامية بدلهي الجديدة ١٩٧٨م ، وأحمد غنيم بـ "حروب الردة" النشرة الأولى ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- * (الإكليل) :-
لأبي محمد الحسن الهمداني - الجزء الثامن - تحقيق/ نبيه أمين فارس ، دار العودة بيروت / دار الكلمة صنعاء .
- * (الإكمال في رفع الإرتياب عن المؤلف والمختلف) :-
للامير ابن ماكولا - ٧ أجزاء - تحقيق/ عبدالرحمن بن يحيى المعلمي ، الناشر/ محمد أمين دمج ، بيروت .

- * (الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقليد السماع):-
للغاضي غياض اليعقوبي (٤٧٩-٥٤٤هـ) ، تحقيق/ السيد أحمد صكر ، الطبعة الثانية ، الناشر/ دار التراث القاهرة/ المكتبة العتيقة تونس ١٣٩٨-١٩٧٨ .
- * (الإمامة والسياسة - تاريخ الخلفاء):-
والمنسوب/ لابن قتيبة الدينوري ، - جزئين - مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الأخيرة ١٣٨٨هـ - ١٩٦٩م .
- * (الإنباه على قبائل الرواة):-
لابن عبد البر القرطبي ، تحقيق/ إبراهيم الأبياري ، دار الكتاب العربي.
- * (الأنساب):-
لابي سعد السمعاني (ت: ٥٦٢هـ) - ٥ أجزاء - تقديم/ عبدالله عمر البارودي ، دار الجنان بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- * (أنساب الأشراف):-
لأحمد بن يحيى بن البلاذري - الجزء الأول - تحقيق/ محمد حميد الله ، معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، دار المعارف بمصر .
- * (الأوائل):-
لابي هلال العسكري ، تحقيق/ محمد السيد السوكيل ، الناشر/ أسعد طرابزونى ، مطبعة دار أمل ، طنجة - المغرب الأقصى .
- * (البعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث):-
لابن كثير دمشقي (ت: ٧٧٤هـ) تاليف/ أحمد محمد شاكر ، دار الكتب العلمية ، الطبعة الأولى ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- * (البدء والتاريخ):-
لمطهر بن طاهر المقدسي (ت: ٥٠٧هـ) - مجلدين في ستة أجزاء - مكتبة الثقافة الدينية .
- * (البداية والنهاية):-
لابن كثير دمشقي - ٧ مجلدات - تحقيق/ أحمد أبو ملحهم - وآخرون .. ، مؤسسة الكتب الثقافية ، الناشر/ دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- * (بغية الملتصق في تاريخ رجال أهل الأندلس):-
لأحمد بن يحيى الفبي (ت: ٥٩٩هـ) دار الكتاب العربي ١٩٦٧م .
- * (بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة):-
لجلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ) تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم - مجلدين - دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- * (البيان والتبيين):-
لابي عثمان الجاحظ (ت: ٢٥٥هـ) - مجلدين - تحقيق/ عبدالسلام محمد هارون ، الناشر/ مكتبة الخانجي بالقاهرة ، الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- * (تاج العروس):-
لمحمد الزبيدي الحنفي (ت: ١٢٠٥هـ) - ١٠ مجلدات - دار الفكر .
- * (تاريخ أبي زرعة الدمشقي):-
لأبي الحسن بن عمرو النمري (ت: ٢٨١هـ) - جزئين - تحقيق/ شكر الله بن نعمة الله قوجاني ، مجمع اللغة العربية ١٩٨٠م .
- * (تاريخ إربل) المسمى: "نباهة البلد الخامل بمن ورده من الأماثل":-
للمبارك بن أحمد اللخمي الأربلي (ت: ٦٣٧هـ) تحقيق/ سامي بن السيد خمس المصار - قسمين - دار الرشيد بغداد ١٩٨٠م .

- * (تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام):-
لشمس الدين الذهبي ، تحقيق/ عمر عبدالسلام تدمري ، دار الكتاب العربي
بيروت ، وهي:-
"المغازي" .
"المسيرة النبوية" .
"عهد الخلفاء الراشدون" .
"عهد معاوية ٤١ - ٥٦هـ" .
"حوادث وفيات ٦١ - ٨٠هـ" .
"حوادث وفيات ١٢١ - ١٤٠هـ" .
"حوادث وفيات ١٤١ - ١٦٠هـ" .
"حوادث وفيات ٣٥١ - ٣٨٠هـ" .
- * (تاريخ بغداد):-
لأحمد بن علي الخطيب البغدادي (ت: ٥٦٣هـ) - ١٤ جزء - دار الكتب
العلمية بيروت .
- * (تاريخ جرجان):-
لحمزة السهمي (ت: ٤٢٧هـ) عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠١هـ .
- * (تاريخ الخلفاء):-
لجلال الدين السيوطي ، تحقيق/ محمد محيى الدين عبد الحميد .
- * (تاريخ خليفة بن خياط):-
تحقيق/ أكرم ضياء العمري ، دار طيبة الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ .
- * (تاريخ الخميس في أحوال انفس نفيس):-
لحسين بن محمد الديار بكري - مجلدين - مؤسسة شعبان ، بيروت .
- * (تاريخ الرسل والملوك):-
لأبي جعفر الطبري - ١٠ أجزاء - تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار
المعارف ، الطبعة الرابعة .
- * (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالاندلس):-
لابن الطرقي - جزئين - بعناية/ عزت العطار ، مكتبة الخانجي بالقاهرة .
- * (تاريخ فتوح الشام):-
لأبي إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدى ، تحقيق/ عبد المنعم عامر ،
مؤسسة سبيل العرب القاهرة ١٩٧٠م .
- * (التاريخ الكبير):-
لأبي عبد الله إسماعيل البخاري (ت: ٢٥٦هـ) - ٨ أجزاء - مؤسسة الكتب
الثقافية ، بيروت ١٤٠٧هـ .
- * (تاريخ مدينة دمشق):-
لأبي القاسم ابن عساكر (ت: ٥٧١هـ) ترجمة/ ابن شهاب الزهري ،
تحقيق/ شكر الله بن نعمة الله قوجاني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٢هـ .
- * (تاريخ المدينة المنورة):-
لأبي زيد عمر بن شبة النميري (ت: ٢٦٢هـ) - ٤ أجزاء - تحقيق/ فهم محمد
شلتوت ، الطبعة الثانية ، دار الأصفهاني بجدة .
- * (تاريخ اليعقوبي):-
لأحمد بن واضح اليعقوبي - مجلدين - دار بيروت للطباعة والنشر ١٤٠٠هـ .
- * (التبيين في أنساب القرشيين):-
لأبن قدامة المقدسي (ت: ٦٢٠هـ) تحقيق/ محمد نايف الدليمي ، عالم الكتب
- مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

- * (تجريد أسماء الصحابة):-
لشمس الدين الذهبي - مجلدين - دار المعرفة بيروت .
- * (تحفة المديق في فضائل أبي بكر المديق):-
لابي القاسم علي بن بلبان المقدسي (ت: ٦٨٤هـ) تحقيق/ محيي الدين مستو ، دار ابن كثير بيروت ، مكتبة دار التراث المدينة المنورة ١٤٠٨هـ .
- * (التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة):-
لشمس الدين السخاوي - ٣ أجزاء فلقط - الناشر/ اسعد طرابزونى ١٤٠٠هـ .
- * (تذكرة الحفاظ):-
لشمس الدين الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) - مجلدين - بعناية/ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- * (الترقيم وعلاماته في اللغة العربية):-
لاحمد زكي باشا ، تقديم/ عبدالفتاح أبو غدة ، دار البشائر بيروت .
- * (تركستان):-
لفاسيلي فلاديمير وفنش بارتولد ، ترجمة/ صلاح الدين عثمان هاشم ، الكويت ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ١٤٠١هـ .
- * (تفسير القرآن العظيم):-
لابن كثير الدمشقي - ٨ مجلدات - تحقيق/ عبدالعزيز غنيم وآخرون ، دار الشعب بالقاهرة .
- * (تهذيب تاريخ ابن عساكر):-
لعبدالقادر بدران (ت: ١٣٤٦هـ) - الجزء السابع - وقف علي طبعه/ احمد عبيد دمشق ، الطبعة الاولى .
- * (تقريب التهذيب):-
لاحمد بن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢هـ) تقديم/ محمد عوامة ، دار الرشيد سوريا / حلب ، الطبعة الاولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- * (تهذيب التهذيب):-
لابن حجر العسقلاني - ١٢ جزء - دائرة المعارف العثمانية بالهند ، الطبعة الاولى .
- * (تهذيب الكمال في أسماء الرجال):-
لجمال الدين المزي (ت: ٧٤٢هـ) - ٣ مجلدات - تقديم/ عبدالعزيز رباح - احمد دقاق ، دار المأمون للتراث دمشق .
وبتحقيق/ بشار عواد معروف - ١٥ جزء فلقط - مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الاولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- * (الثقات):-
لمحمد بن حبان البستي (ت: ٣٥٤هـ) - ٩ أجزاء - دائرة المعارف العثمانية بالهند ، الطبعة الاولى ١٣٩٥هـ .
- * (جامع البيان عن تأويل آي القرآن):-
لابي جعفر الطبري - ١٥ مجلدا - دار الفكر بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- * (جذوة الملتبس في ذكر ولاية الاندلس):-
لابي عبد الله الازدي الحميدي (ت: ٤٨٨هـ) الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦م .
- * (الجرح والتعديل):-
لابي محمد عبد الرحمن بن ابي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧هـ) - ٩ أجزاء - دائرة المعارف العثمانية بالهند ، الطبعة الاولى ١٢٧١هـ - ١٩٥٢م .

- * (جزيرة العرب من كتاب الممالك والمسالك):-
لأبي عبيد البكري ، تحقيق/ عبدالله يوسف الغنيم ، ذات الملائم
للطباعة والنشر ، الطبعة الأولى ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .
- * (جمهرة أنساب العرب):-
لأبي محمد علي بن حزم الأندلسي (ت: ٤٥٦هـ) تحقيق/ عبدالسلام هارون ،
الطبعة الخامسة ، دار المعارف القاهرة .
- * (جمهرة النسب):-
لأبي المنذر هشام بن محمد بن الكلبي (ت: ٢٠٤هـ) تحقيق/ ناجي حسن ،
عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ - ١٩٨١م .
- * (جمهرة نسب قریش وأخبارها):-
للزبير بن بكار (ت: ٢٥٦هـ) - الجزء الأول - تحقيق/ محمود محمد شاکر ،
مكتبة دار العروبة القاهرة ١٣٨١هـ .
- * (الخراج):-
لأبي يوسف يعقوب بن إبراهيم (ت: ١٨٢هـ) دار المعرفة للطباعة والنشر
بيروت ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- * (در السحابة في مناقب القراة والصحابة):-
لمحمد بن علي الشوكاني (١١٧٣-١٢٥٠هـ) ، تحقيق/ حسين عبدالله العمري ،
دار الفكر بدمشق ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ .
- * (ديوان حسان بن ثابت):-
تحقيق/ سيد حنفي حسين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤م .
- * (ذيل تاريخ الطبري):-
تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم - المجلد الحادي عشر - ، دار المعارف
القاهرة ، الطبعة الثانية .
- * (الروض الانث):-
لأبي القاسم السهيلي (ت: ٥٨١هـ) - ٤ أجزاء - تحقيق/ طه عبدالرؤف سعد ،
دار الفكر .
- * (الروض المعطار في خبر الاقطار):-
لمحمد بن عبد المنعم الحميري ، تحقيق/ إحسان عباس ، مكتبة لبنان .
- * (الرياض النضرة في مناقب العشرة):-
للمحب الطبري (ت: ٦٩٤هـ) - مجلدين - دار الكتب العلمية بيروت .
- * (السنن الكبرى):-
لأبي بكر البيهقي (ت: ٤٥٨هـ) - ١١ مجلدا - دائرة المعارف العثمانية
بالهند ، الطبعة الأولى ١٣٥٦هـ .
- * (سير اعلام النبلاء):-
لشمس الدين الذهبي - ٢٥ مجلدا - أشراف/ شعيب الارنؤوط ، مؤسسة الرسالة .
- * (سيرة أحمد بن طولون):-
لأبي محمد عبدالله بن محمد البلوي ، تحقيق/ محمد كردعلي ، المكتبة
العربية - دمشق .
- * (سيرة ابن إسحاق):-
لمحمد بن إسحاق بن يسار ، تحقيق/ محمد حميدالله ، معهد الدراسات
والأبحاث للتاريخ ، الرباط ١٩٧٦ .
- * (المسيرة النبوية):-
لأبي هشام الحميري ، تحقيق/ إبراهيم الأبياري وآخرون - مجلدين -
مؤسسة علوم القرآن .

- * (الميرة النبوية واخبار الظهاء):-
لأبي حاتم محمد بن حبان البستي (ت: ٣٥٤هـ) تعليق/ عزيز بك ، مؤسسة
الكتب الثقافية ببيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- * (شذرات الذهب في اخبار من ذهب):-
لأبن العماد الحنبلي (ت: ١٠٨٩هـ) تحقيق/ محمود الأرنؤوط - ٣ مجلدات
نقط - دار ابن كثير ، دمشق - بيروت ، الطبعة الاولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- * (شرح نهج البلاغة):-
لأبن أبي الحديد ، تحقيق/ محمد أبو الفضل إبراهيم - ٢٠ جزء ١ - دار
إحياء الكتب العربية عيسى البابي الحلبي ، الطبعة الاولى ١٣٧٨هـ - ١٩٥٩م .
- * (الشيخان/ أبو بكر المديق وعمر بن الخطاب وولدهما):-
لأحمد بن يحيى بن البلاذري ، من "انساب الاشراف" تحقيق/ إحسان صدقي
العمد ، مؤسسة الشراغ العربي ، الكويت ١٩٨٩م .
- * (المصاح):-
لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق/ أحمد عبدالغفور عطار - ٧ مجلدات
بالمقدمة - الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- * (صحيح البخاري):-
للإمام أبي عبد الله البخاري - ٧ مجلدات بالمقدمة - تحقيق/ مصطفى ديب
البغا ، دار ابن كثير بيروت ، اليمامة بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـ .
- * (صفة جزيرة العرب):-
لحسن بن أحمد الهمداني ، تحقيق/ محمد بن علي الاكوع ، دار اليمامة
للبحث والترجمة والنشر ، الرياض ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م .
- * (الضعفاء الكبير):-
لأبي جعفر العقيلي المكي - ٤ مجلدات - تحقيق/ عبدالمعطي أمين قلعجي ،
دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى .
- * (الضعفاء والمتركون) "مجموع":-
لأبي الحسن الدراقطني (ت: ٣٨٥هـ) تحقيق/ عبدالعزيز السيروان ، دار
القلم بيروت ، الطبعة الاولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- * (الطبقات):-
لخليفة بن خياط ، تحقيق/ أكرم ضياء العمري ، دار طبية الرياض .
- * (طبقات الحفاظ):-
لجلال الدين السيوطي ، دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٣هـ .
- * (طبقات الشافعية الكبرى):-
لتاج الدين السبكي (ت: ٥٧١هـ) - ١٠ أجزاء - تحقيق/ محمود محمد الطنحلي
عبدالفتاح محمد الحلو ، لعيسى البابي الحلبي ، الطبعة الاولى ١٣٨٤هـ .
- * (طبقات فحول الشعراء):-
لمحمد بن سلام الجمحي (ت: ٢٣١هـ) - سفرين مع برنامج - تحقيق/ محمود
محمد شاكر ، مطبعة المدني القاهرة .
- * (الطبقات الكبرى):-
لمحمد بن سعد - ٩ مجلدات - دار صادر بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- * (الطبقات الكبرى):-
لمحمد بن سعد - القسم المتمم لتابعي أهل المدينة ومن بعدهم ، تحقيق/
زياد محمد منصور ، المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة ١٤٠٣هـ .

- * (طرفة الاصحاح في معرفة الانساب):-
للاشرف بن رسول (ت: ٦٩٦هـ) تحقيق/ ك.و.سترسطين ، مطبعة الشرقى بدمشق ١٩٤٩م/ وطبعة/ مكتبة المعارف بالطائف ، مجموعة الرسائل الكمالية رقم (٩) .
- * (العبر في خبر من غبر):-
لشمس الدين الذهبي - ٤ أجزاء - تحقيق/ محمد بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- * (العقد الفريد):-
لابن عبد ربه الاندلسي - ٧ أجزاء - تحقيق/ احمد أمين وآخرون.. ، دار الكتاب العربي بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- * (عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والمير):-
لابن سيد الناس (ت: ٧٣٤هـ) - مجلدين - مؤسسة عز الدين ، بيروت ١٤٠٦هـ .
- * (فتح الباري بشرح صحيح البخاري):-
لابن حجر العسقلاني - ١٤ مجلد مع المقدمة - تحقيق/ محب الدين الخطيب ، المكتبة السلفية القاهرة ، الطبعة الثالثة ١٤٠٧هـ .
- * (الفتوح):-
لابي محمد احمد بن اعثم الكوفي - ٨ أجزاء - دائرة المعارف العثمانية بالهند ، الطبعة الاولى ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م .
وطبعة أخرى - ٤ مجلدات في ٨ أجزاء - دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الاولى ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- * (فتوح البلدان):-
لاحمد بن يحيى بن البلاذري - مجلدين - تحقيق/ صلاح الدين المنجد ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة .
- * (الفهرست):-
لابي جعفر الطوسي (ت: ٤٦٠هـ) مؤسسة الوفاء بيروت ، الطبعة الثالثة .
- * (الفهرست):-
لمحمد بن إسحاق النديم ، تحقيق/ رضا تجدد المازنراني ، دار المسيرة طهران ، الطبعة الثالثة ١٩٨٨م .
وطبعة أخرى: دار المعرفة بيروت ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م .
- * (فهرسة ما رواه عن شيوخه):-
لمحمد بن خير الاشبيلي (ت: ٥٧٥هـ) منشورات دار الاطلاق الجديدة بيروت ، الطبعة الثانية ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .
- * (قوات الوفيات والذيل عليها):-
لابن الكتبي (ت: ٧٦٤هـ) - ٥ مجلدات - تحقيق/ إحسان عباس ، دار صادر .
- * (قطع من كتاب الردة):-
لابي يزيد وثيمة بن موسى بن الفرات (ت: ٢٣٧هـ) شرح/ ولهلم هونرباخ ، مطبعة مجتمع العلماء والادباء بمنزلة ١٩٥١م .
- * (الكامل في التاريخ):-
لابن الاثير الجزري (ت: ٦٣٠هـ) - ١٠ أجزاء - دار الكتاب العربي بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- * (الكامل في ضعفاء الرجال):-
لابي احمد بن عدي الجرجاني - ٨ أجزاء - دار الفكر بيروت ١٤٠٥هـ .
- * (كتاب الخيل):-
لابي عبيدة معمر بن المثنى (ت: ٢٠٩هـ) الطبعة الثانية ، دار المعارف العثمانية ١٤٠٢هـ .

- * (كتاب السلاح):-
لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق/ حاتم صالح الضامن ، جامعة بغداد ،
الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ .
- * (كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون):-
لحاجي خليفة - ٦ أجزاء - مكتبة المثنى بغداد .
- * (اللباب في تهذيب الانساب):-
لإبن الاثير الجزري - ٣ أجزاء - مكتبة المثنى بغداد .
- * (لسان العرب):-
لمحمد بن مكرم بن منظور (ت: ٧١١هـ) - ١٥ مجلدا - دار صادر بيروت .
- * (لسان الميزان):-
لأحمد بن حجر العسقلاني - ٧ أجزاء - دائرة المعارف العثمانية بالهند ،
الطبعة الاولى ١٣٢٩هـ ، منشورات مؤسسة الاعلمي ، بيروت .
- * (المحبر):-
لأبي جعفر محمد بن حبيب (ت: ٢٤٥هـ) بعناية / إيلزه ليختن شتير ،
منشورات دار الافاق الجديدة بيروت
- * (مختصر تاريخ دمشق لإبن عساكر):-
لإبن منظور - الجزء الثامن - "خالد بن الوليد - الزبير بن الأرواح" ،
تحقيق/ مأمون الصاغري ، دار الفكر بيروت ، الطبعة الاولى ١٤٠٥هـ .
- * (مختصر صحيح مسلم):-
لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري ، تحقيق/ محمد ناصر الدين
الالباني ، المكتب الإسلامي - دار العربية بيروت الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ .
- * (مرآة الجنان وعبرة اليقظان):-
لليافعي اليميني (ت: ٧٦٨هـ) - ٤ أجزاء - مؤسسة الاعلمي بيروت .
- * (مروج الذهب ومعادن الجوهر):-
لأبي الحسن المسعودي (ت: ٣٤٦هـ) - ٤ أجزاء - تحقيق/ يوسف أسعد داغر ،
دار الاندلس بيروت ، الطبعة السادسة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- * (المستدرک علی الصحیحین فی الحدیث):-
لأبي عبد الله الحاكم (ت: ٤٠٥هـ) - ٤ مجلدات - دار الكتب العلمية .
- * (المسند):-
لأحمد بن حنبل (ت: ٢٤١هـ) - ٢٠ جزء ١ - تحقيق/ أحمد محمد شاكر ، دار
المعارف مصر ، الطبعة الثالثة ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م .
- * (مسند أبي بكر الصديق):-
لجلال الدين السيوطي ، تحقيق/ عزيز بيك ، الناشر/ مختار أحمد الندوي
، الدار السلطانية الهند ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- * (مسند أبي داود الطيالسي):-
لسليمان بن داود البصري (ت: ٢٠٤هـ) دار المعرفة ، بيروت .
- * (مشاهير علماء الامصار):-
لمحمد بن حبان البستي ، بعناية/ م. فلايشهر ، دار الكتب العلمية .
- * (المشتبه في الرجال أسمائهم وأنسابهم):-
لشمس الدين الذهبي - جزئين - دار إحياء الكتب العربية ١٩٦٢م .
- * (المشترك وضعاً والمفترق صقلاً):-
لياقوت الحموي ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٦ - ١٩٨٦م .

- * (المصنف):-
 لآبي بكر عبدالرزاق الصنعاني (ت: ٢١١هـ) - ١٢ جزء ١ - تحقيق/ حبيب الرحمن الاعظمي ، المكتب الإسلامي بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ .
- * (المعارف):-
 لابن قتيبة (ت: ٢٧٦هـ) تحقيق/ ثروت عكاشة ، دار المعارف القاهرة ، الطبعة الرابعة .
- * (معجم الأدباء):-
 لياقوت الحموي - عشرين جزءا - دار الفكر بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- * (معجم الشعراء):-
 لآبي عبيد الله المرزباني (ت: ٣٨٤هـ) تصحيح/ ف. كرنكو ، دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م .
- * (معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع):-
 لعبدالله البكري الأندلسي - مجلدين - تحقيق/ مصطفى السقا ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- * (المعرفة والتاريخ):-
 ليعقوب بن سفيان البسوي (ت: ٢٧٧هـ) - ٣ مجلدات - تحقيق/ أكرم ضياء العمري ، مؤسسة الرسالة بيروت ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- * (المغازي):-
 لمحمد بن عمر الواقدي - ٣ أجزاء - تحقيق/ مارسدن جونز ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م .
- * (مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم لعروة بن الزبير):-
 جمع وتحقيق/ محمد مصطفى الأعظمي ، منشورات مكتب التربية العربي لدول الخليج - الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- * (المغنى المطابقة في معالم طابة):-
 للفيروزآبادي (ت: ٨١٧هـ) - قسم المواضع - تحقيق/ حمد الجاسر ، منشورات دار اليمامة الرياض ، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م .
- * (المنايا وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة):-
 لآبي إسحاق الحربي ، تحقيق/ حمد الجاسر ، دار اليمامة الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .
- * (المؤتلف والمختلف):-
 لآبي الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي (ت: ٣٨٥هـ) - ٥ مجلدات - تحقيق/ موفق بن عبدالله بن عبدالقادر ، دار الغرب الإسلامي ١٤٠٦هـ .
- * (المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء وكناهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرهم):-
 لآبي القاسم الحسن بن بشر الأمدى (ت: ٣٧٠هـ) تعليق/ ف. كرنكو ، مكتبة القدسي ، الطبعة الثانية ١٤٠٢هـ .
- * (ميزان الاعتدال في نقد الرجال):-
 لشمس الدين الذهبي - ٤ مجلدات - تحقيق/ علي محمد البجاوي ، دار المعرفة بيروت .
- * (الميسر والقداح):-
 لآبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة ، تحقيق/ محب الدين الخطيب ، المطبعة الملكية القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٥هـ .

* (نمب قريش):-
للمصعب بن الزبير (ت: ١٥٦هـ) بعناية / إ. ليفي بروهنسال ، دار المعارف
القاهرة ، الطبعة الثالثة .

* (نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب):-
لابي العباس القلقشندي (ت: ٨٢١هـ) دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة
الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .

* (وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى):-
لعلي بن أحمد السهودي (ت: ٩١١هـ) - مجلدين - تحقيق/ محمد محيي الدين
عبد الحميد ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤٠١هـ .

* (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان):-
لابن خلكان (ت: ٦٨١هـ) تحقيق/ إحسان عباس - ٨ مجلدات - دار صادر بيروت
١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .

* (وقعة صفين):-
لنصر بن مزاحم المنقري (ت: ٢١٢هـ) تحقيق/ عبد السلام هارون ، المؤسسة
العربية الحديثة القاهرة ، الطبعة الثانية ١٣٨٢هـ .

* (يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر):-
لابي منصور الثعالبي النيسابوري (ت: ٤٢٩هـ) - ٥ أجزاء مع التتمة -
دار الكتب العلمية بيروت ، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

(ج) - المراجع الحديثة :-

* (ابن حبيش الأندلسي وأهميته في الدراسات التحليلية للطبري والواقدي
وابن عساكر):-
لعبد المنعم مختار أمين "مجلة المؤرخ العربي" العدد ١٨ / ١٤٠١-١٩٨١ .

* (ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته ومنهجه وموارده في كتابه الإصابة):-
لشاكر محمود عبد المنعم - جزئين - دار الرسالة للطباعة بغداد ١٩٧٦م .

* (أطلس تاريخ الإسلام):-
لحمين مؤنس ، الزهراء للإعلام العربي ، القاهرة .

* (إمتداد العرب في صدر الإسلام):-
لصالح أحمد العلي ، مؤسسة الرسالة / الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ .

* (أهم مصادر الشعر في حروب الردة):-
لمحمود عبد الله أبو الخير "مجلة الدارة" العدد ٤ / السنة ١٣ / رجب
١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .

* (بحث في نشأة علم التاريخ عند العرب):-
لعبد العزيز الدوري ، دار المشرق ، بيروت ١٩٨٣م .

* (البحرين وعمان في العصر الراشدي):-
لحسين المسري ، "مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية" العدد ٥٤ ،
السنة الرابعة عشرة ، شعبان ١٤٠٨هـ .

* (بحوث في تاريخ السنة المشرفة):-
لأكرم ضياء العمري ، الطبعة الرابعة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م .

* (بحوث في التاريخ العباسي):-
فساروق عمر ، دار القلم بيروت ، مكتبة النهضة بغداد ، الطبعة
الأولى ١٩٧٧م .

- * (بزاخة ولعنتها وموقعها):-
لحمد الجاسر ، "مجلة العرب" محرم / ومفر ، لعام ١٣٩٣ هـ .
- * (بلدان الخلافة الشرقية):-
لكي لسترنج ، ترجمة / بشير فرنسيس - كوركيس عواد ، مؤسسة الرسالة
الطبعة الثانية ، بيروت ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م .
- * (تاريخ ابن اعثم الكوفي):-
لعبدالله مخلص (ت: ١٣٦٧ هـ) "مجلة المجمع العلمي العربي" المجلد ٦ /
الجزء ١ ، ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م .
- * (تاريخ الادب العربي):-
لكارل بروكلمان - ٦ اجزاء - ترجمة / عبدالحليم النجار ، الطبعة
الثالثة .
- * (تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي):-
لحسن إبراهيم حسن - ٤ اجزاء - مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة السابعة
١٩٦٤ م .
- * (تاريخ التراث العربي):-
لفؤاد مزيكين - مجلدين - ترجمة / محمود حجازي - فهمي ابوالفضل ، الهيئة
المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧ م .
- * (التاريخ العربي والمؤرخون):-
لشاعر مصطفى - جزئين - دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٠ م .
- * (التاريخ والجغرافيا في العصور الإسلامية):-
لعمر رضا كحالة ، المطبعة التعاونية بدمشق ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م .
- * (ترتيب اطراف احاديث مسند الطيالسي):-
لجمع/ سعد المزعل ، مكتبة دار الاقصى ، الكويت ١٤٠٧ هـ .
- * (توثيق السنة في القرن الثاني الهجري):-
لرفعت فوزي عبدالمطلب ، مكتبة الخانجي بمصر ، الطبعة الاولى ١٤٠٠ هـ .
- * (الثورة العباسية):-
لمحمد عبدالحسي شعبان ، ترجمة / عبدالمجيد القيسي ، دار الدراسات
الخليجية ، أبو ظبي ١٩٧٧ م .
- * (الجيش والقتال في صدر الإسلام):-
لمحمود أحمد عواد ، مكتبة المنار الاردن ، الطبعة الاولى ١٤٠٧ هـ .
- * (الحجاز والدولة الإسلامية)
لإبراهيم بيضون ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- * (حياة الشعر في الكوفة):-
ليوسف خليل ، دار الكاتب العربي ، بالقاهرة ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م .
- * (حركة مسيلمة الحنفي):-
لإحسان مدلي العمد ، حليات كلية الاداب ، جامعة الكويت /حولية/ ١٠
الرسالة/ ٥٨ ، لعام ١٤٠٩-١٤١٠ هـ .
- * (الخلافة الأموية):-
لعبدالله امير عبد حسين دكمن ، دار النهضة العربية بيروت ، الطبعة
الاولى ١٩٧٣ م .
- * (دائرة المعارف الإسلامية):-
لترجمة / إبراهيم زكي خورشيد وآخرون - ١٥ جزء - .

- * (دراسات في الحديث الشريف):-
لمحمد مصطفى الأعظمي - جزئين - المكتب الإسلامي ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- * (الدولة العربية في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم):-
لصالح أحمد العلي - المجلد الثاني - المجمع العلمي العراقي ١٤٠٩هـ .
- * (ديوان الردة):-
لعلي العتوم ، مكتبة الرسالة الحديثة الاردن ، الطبعة الاولى ١٤٠٨هـ .
- * (الذريعة إلى تصانيف الشيعة):-
لأغابزرك الطهراني - الجزء السادس عشر - .
- * (الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرقة):-
لمحمد الكتاني (ت: ١٣٤٥هـ) تقديم/ محمد المنتصر بن محمد الزمزمي
الكتاني ، دار البشائر الإسلامية بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ .
- * (رواة المغازي والسير عن محمد بن إسحاق):-
لمطاع الطرابيشي "مجلة المجمع اللغة العربية" المجلد ٥٦ / رمضان ١٤٠١هـ.
- * (الروايات التاريخية في بلاد الشام في العصر الأموي):-
لحسين عطوان ، دار الجيل ، الطبعة الاولى ١٩٨٦م .
- * (رواية الشاميين للمغازي والسير في القرنين الاول والثاني الهجريين):-
لحسين عطوان ، دار الجيل ، الطبعة الاولى ١٩٨٦م .
- * (المنة قبل التدوين):-
لمحمد عجاج الخطيب ، دار الفكر ، الطبعة الخامسة ١٤٠١هـ .
- * (شعر حروب الردة بين التاريخ والفن):-
لمحمود عبدالله أبو الخير "مجلة الدارة" العدد الثاني / السنة ١٥ ،
المحرم - صفر - ربيع الاول ١٤١٠هـ .
- * (شعر الزبرقان بن بدر وعمرو بن الأهتم):-
لسعود محمود عبدالجابر ، جامعة قطر ، مؤسسة الرسالة بيروت ١٤٠٤هـ .
- * (شعر زيد الخيل الطائي):-
لأحمد مختار البزرة ، دار المأمون للتراث بيروت ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م .
- * (شعر طيء وأخبارها في الجاهلية والإسلام):-
لوفاء فهمي المندوي - جزئين - دار العلوم للطباعة والنشر الرياض ،
الطبعة الاولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- * (شيخ الإخباريين - أبو الحسن المدائني):-
لبدري محمد فهد ، مطبعة القضاء النجف .
- * (طبقات اعلام الشيعة):-
لأغابزرك الطهراني ، دار الكتاب العربي ، الطبعة الاولى ١٣٩٠هـ .
- * (العالم الإسلامي في العصر العباسي):-
لحسن أحمد محمود - أحمد إبراهيم الشريف ، دار الفكر العربي ١٩٧٣م .
- * (علم التاريخ عند المسلمين):-
لفرانز روزنثال ، ترجمة/ صالح أحمد العلي ، مؤسسة الرسالة بيروت ،
الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- * (العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن العربية الإسلامية):-
لمصطفى عباس الموسوي ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، العراق
١٩٨٢م ، دار الرشيد .

- * (فتوح الشام لأبي إسماعيل محمد بن عبد الله الأزدى البصري...) :-
لمحمد كرد علي "مجلة المجمع العلمي العربي" المجلد ٢٠ / الجزء ١-٢ ،
المحرم ومطر ١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م .
- * (كتاب المنتظم لابن الجوزي دراسة في منهجه وموارده وأهميته) :-
تحقيق/ حسن عيسى الحكيم ، عالم الكتب بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ .
- * (كنوز الأجداد) :-
لمحمد كرد علي ، دار الفكر ، الطبعة الثانية ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- * (الكوفة) :-
لهشام جعيط ، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، الطبعة الأولى ١٩٨٦ م .
- * (الكيمائية في التاريخ والأدب) :-
لوداد القاضي ، دار الثقافة بيروت ١٩٧٤ م .
- * (اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان) :-
وضعه/ محمد فؤاد عبد الباقي - مجلد في ٣ أجزاء - دار الحديث القاهرة
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- * (مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي) :-
لإبتسام مرهون الصغار ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ١٩٦٨ م .
- * (المجتمع المدني - خصائصه وتنظيماته الأولى) :-
لأكرم ضياء العمري ، نشر المجلس العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة
المنورة ١٩٨٣ م .
- * (محاضرات في تاريخ العرب) :-
لصالح أحمد العلي ، - الجزء الأول - دار الكتب للطباعة والنشر ،
جامعة الموصل ١٩٨١ م .
- * (المخطوطات العربية في مكتبة طوب قابي سراي باستنبول) :-
لخاضل مهدي بيات "مجلة المورد العراقية" وزارة الإعلام ، المجلد ٤ /
العدد الثاني ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .
- * (المستشرقون) :-
لنجيب العليقي - ٣ أجزاء - دار المعارف القاهرة ، الطبعة الرابعة .
- * (مصادر التراث العسكري عند العرب) :-
لكوركيس عواد - ٣ مجلدات - مطبعة المجمع العلمي العراقي - بغداد ١٤٠١ هـ .
- * (مصادر شرح نهج البلاغة) :-
لصفاء خلوصي ، "مجلة المجمع العلمي العراقي" مجلد ٩ - ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .
- * (مصادر العلاقات العربية الخيرية) :-
لعبد المنعم مختار أمين "مجلة مجمع اللغة العربية" المجلد ٥٤ / الجزء ٣ ،
شعبان ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م .
- * (معجم الشعراء الجاهليين والمخضرمين) :-
لعفيف عبد الرحمن ، دار العلوم للطباعة والنشر ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م .
- * (معجم الشعراء في لسان العرب) :-
لياسين الأيوبي ، دار العلم للملايين - بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٨٢ م .
- * (معجم المدن والقبائل اليمنية) :-
لإبراهيم أحمد المقحط ، دار الكلمة صنعاء ١٩٨٥ م .
- * (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم) :-
لمحمد فؤاد عبد الباقي ، دار الكتب المصرية .

- * (معجم المؤلفين):-
لعمر رضا كحالة - ١٥ مجلدا - مكتبة المثنى بيروت ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- * (المعجم الوسيط):-
مجموعة من العلماء إشراف/ عبدالسلام هارون - جزئين - المجمع اللغة العربية مصر ، المكتبة العلمية طهران .
- * (المغازي الأولى ومؤلفوها):-
للمستشرق/ يوسف هورفيتس ، ترجمة/ حسين نصار ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر ، الطبعة الأولى ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م .
- * (المغازي النبوية):-
لابن شهاب الزهري (ت: ١٢٤ هـ) تحقيق/ سهيل زكار ، دار الفكر ١٤٠١ .
- * (المفاوضات بين العرب المسلمين والروم ابان فتوح الشام في ضوء ما ورد في كتاب الفتوح لابن اعثم):-
لإحسان مدالي العمدة ، مقالة في مجلة الوعي الإسلامي عدد/ ١٤ .
- * (منهج كتابة التاريخ الإسلامي):-
لمحمد بن صامل العلواني الملمي ، دار طيبة للنشر والتوزيع الرياض ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م .
- * (موارد البلاذري عن الأسرة الأموية في انساب الاشراف):-
لمحمد جاسم حمادي المشهداني - جزئين - مكتبة الطالب الجامعي مكة المكرمة العزيزية ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م .
- * (موارد تاريخ الطبري):-
لجواد علي "مجلة المجمع العلمي العراقي" ذي القعدة ١٣٦٩-١٩٥٠ ، ١٣٨٠-١٩٦١ .
- * (موارد الخطيب البغدادي):-
لأكرم ضياء العمري ، دار طيبة الرياض ، الطبعة الثانية ١٤٠٥ هـ .
- * (اليمن في صدر الإسلام):-
لعبد الرحمن الشجاع ، دار الفكر سورية ، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ .

٧ - المحتويات:-

الموضوع	رقم الصفحة
[١] المقدمة	٩ - ١
[٢] مصادر ترجمة ابن اعثم	١٨ - ١٠
القسم الاول:-	
[١] دراسة سيرة ابن اعثم	٣٦ - ١٩
[ب] الملامح الفكرية لعصر ابن اعثم	٤٣ - ٣٧
[ج] دراسة القطعة المحفلة من كتاب الفتوح	٨٢ - ٤٤
[د] منهج ابن اعثم	٩٢ - ٨٣
[هـ] موارد ابن اعثم	١٩٠ - ٩٣
القسم الثاني:-	
١ - منهج التحقيق	(١) - (هـ)
٢ - النص المحقق	٢٩٠ - ١
٣ - الملاحق	٢٩٠ - ٢٦١
٤ - الخاتمة	٢٩٣ - ٢٩١
٥ - نماذج من المخطوطات المصورة	٣٢٨ - ٢٩٤
٦ - الفهارس	٣٥٧ - ٣٢٩
٧ - المحتويات	٣٥٨ .
٨ - استدراكات	٣٦٢ - ٣٥٩

استدراك

لبعض أهم الاختلافات بين طبعة محمد حميد الله والنسخة التي حَقَّقْتُهَا.

ص	النسخة المحققة	ص	طبعة محمد حميد الله
٨	الرسول محمد عليه السلام	٢١	الرسول محمد صلى الله عليه وسلم
١١	وانزلناكم الديار	٢٢	وانزلنا لكم الديار
١٢	وانما وكل	٢٢	وان ما وكل
١٣	قدوة اللتين	٢٣	قدوة هذين
١٥	كلاكما	٢٤	كليكما
١٧	انفسهم	٢٥	انفسكم
٢٠	انفست	٢٧	انفت
٢٠	وانكسرت	٢٧	وانكرت
٢١	سادات	٢٧	سادة
٢٢	فانهاهم	٢٨	فاتاهم
٣٤	كما قد علمت	٣١	كما علمت
٣٨	مبوق	٣٣	مبلوق
٤٦	يا اهل	٣٥	بان اهل
٤٦	انه حملنا	٣٥	انا حملنا
٤٨	بذلنا لك	٣٦	بذلناك
٥٠	ان يكون = اكون	٣٦	ان نكون
٥٤	واوفيت	٣٩	ووفيت
٥٤	وهذه قبائل	٣٩	هذه قبائل
٥٧	لن يذم	٤٠	لم يذم
٦٣	من قبل سبي	٤٣	من قبل سبق سبي
٦٧	فاقبل على من كان	٤٤	فاقبل على ما كان
٦٩	وما دمت	٤٥	وما مت
٧٠	كما (ودها) عنا كذلك	٤٦	كما وردها كذلك

وكتب الغطفاني إلى عيينة بن حصن وكتب الغطفاني إلى عيينة بن	
الغزاري بهذه الابيات [وأبلغت إليه حصن الغزاري بهذه الابيات:	
جارية له سداء:] أبلغ عيينة .. ٤٧ أبلغ عيينة .. ٧٤	
فاتلقوا الله وارجعوا ٤٨ فاتلقوا الله ربكم وارجعوا ٧٧	
بعد الإيمان ٥٤ بعد إيمانك ٩٣	
إن التي قلنتك نفس خاليا ٥٥ إن التي منتك نفسك خاليا ٩٥	
وأولاك ٥٦ وما أولاك ٩٧	
قال: وتوسط خالد ٥٨ وتوسط خالد ١٠١	
غير خائفين ٥٨ غير خائف ١٠٢	
وقلنا أن الدين ٥٨ وقلنا الدين ١٠٢	
ليجعلن ٥٩ وليجعلن ١٠٢	
ذكره في كل حال ٦٢ ذكره في كل موضع ١١٠	
ومشد عليكم ٦٤ ومشد عليك ١١٤	
كما أمره الجد ٦٤ كما آمن الجد ١١٤	
وكتب شماعة بن أشال إلى وكتب شماعة بن أشال [بهذه	
مسيلمة : ارجع .. ٦٦ الابيات إلى مسيلمة : مسيلمة	
ارجع .. ١١٧-١١٦	
الا وقد ٦٦ الاوتد ١١٧	
وقد مناك ٦٦ ومناك ١١٧	
ينزل ٦٦ تترك ١١٧	
قال خالد : قد عطوت ٦٧ قال خالد : فإني قد عطوت ١٢١	
الضربة بالجحفة ٦٩ الضربة في الحجة ١٢٤	
وعانى من شدة الحرب ما عانى ٧١ وعانى من شدة الحرب ما عانى ١٢٩	
الرحمان ٧٢ الرحمن ١٣٠	
أفنى يا معشر ٧٢ أفنى معشر ١٣١	
فقال مسيلمة الكذاب ٧٥ فقال مسيلمة ١٣٦	
الروح والبدن ٧٦ الروح هو والبدن ١٣٩	
اسكتي ، أنا مجاعة ٧٨ اسكتي ربي الله فاك أنا مجاعة ١٤٢	

على قتل بني حنيفة	٧٨ على قتل من بقي من بني حنيفة ١٤٣
ونظر إليها	٧٨ ونظر فيها ١٤٣
وساثر من	٨٣ وساثر مفر ١٥٢
إن لم يكن كالذي أنمى	٨٣ إن لم يكن كان الذي أنمى ١٥٣
التهم	٨٤ التهم ١٥٥
لا تنكرون	٨٥ لا شكرونه ١٥٦
لنصرة	٨٦ إلى نصرة ١٥٩
أنه يبتات القوم	٩٠ أنه أمر ببيات القوم ١٦٥
يشعر	٩٠ يشعروا ١٦٦
قال: ورد هذه الابيات إلى زياد	٩٧ قال: فلما وردت هذه الابيات
	١٨٣ من زياد
فكتب إليكم يهددكم	٩٧ وكتب إليكم ، ويهددكم ١٨٣
إذا غضبناك مات ديك الأرض	٩٨ إذا غضبنا مات بك الأرض ١٨٥
ثم خبرت الأشعث بيده	١١٧ ثم ضرب الأشعث بيده ٢٢٣
حتى دخلوا الحصن فجاء [المسلمون	حتى دخلوا الحصن ، فحاصروا
وحا] صروا الأشعث	١١٨ الأشعث ٢٢٤
رهين	١٢٠ رهن ٢٢٨
عكرمة من في أصحابه	١٢١ عكرمة في أصحابه ٢٢٩

* وفي حواشي التحقيق ذكرت بعض المسقط الذي وقع في طبعة محمد حميد الله
انظر الصفحات الحاية :- [٧٥ - ١١٧ - ١٦٤ - ١٨٣ - ١٩٢] .

استدراك ثان

لأهم المسقط بين نشرة (يحيى الجبوري) والنسخة التي أحققها.

نشرة يحيى وهيب الجبوري	س		النسخة التي أحققها	س
-----	--		-----	--
يلبث أياما.	٤٨		يلبث (إلا) أياما.	٢٩
وحج البيت.	٧١		وحج (البيت) الحرام.	٥٨
ثم حمل ساعة.	١٢٣		ثم حمل (فقاتل) ساعة.	١٢٣
يوم قرى.	١٢٦		يوم (فيه) قرى.	١٢٧
هو أجفص.	١٣٧		هو (أصفر) أحمش.	١٣٩
ابن الحضرمي قد وافى.	١٥٩		ابن الحضرمي (يمتشير أصحابه	
			في محاربة القوم، وبلغ من	
			كان في حصن جواشا من	
			المسلمين أن العلاء بن	
			الحضرمي)، قد وافى.	١٦٤
وكتب رجل	١٥٩		وكتب (له) رجل.	١٦٤
السيوف وقتلوا	١٨٤		السيوف (فقتلوه) وقتلوا	١٩٦

٥ ونشرة الأستاذ يحيى وهيب الجبوري، (تمت الطبعة الأولى عن دار الغرب الإسلامي - بيروت، سنة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م) ولم أعلم بمدورها إلا بعد أن تم تسليم النسخ لمناقشي هذه الرسالة الكريمين، وقد وهب الجبوري أيضا في نسخة هذه القطعة (للواعدي) وأنها كتابه (الردة)، ونشرته تلحق كثيرا نشرة محمد حميد الله، وقد استفدت منها بعجالة في إصلاح العديد من الكلمات التي لم أتمكن من قراتها، أو التي قراتها خطأ، وخصوصا في الشعر، واشرت ذلك في الحواشي، وهناك العديد من الكلمات التي اختلفت معي في رسمها وأبقيتها كما هي الأصل (بخش)، وكذلك لم ينشر الأستاذ يحيى الجبوري صفحة غلاف المخطوطة التي نشرها، وقال إنه رأى أصلها في مكتبة (خدا بخش - بالهند).. والله من وراء القصد.